

Lexique Complet – Prothésiste Ongulaire & Manucure. Par Olisa

Organisé en 6 grandes catégories pour un usage pratique pour les débutantes.

1. Techniques de pose

- . Acrygel / Polygel : hybride entre gel et résine, solide et malléable.
- . Babyboomer : dégradé doux entre rose et blanc.
- . Capsule : extension collée puis recouverte.
- . Chablon : support pour sculpter directement l'extension.
- . Dual form : technique utilisant un moule rigide réutilisable
- . Effet verre / transparent : glass nails.
- . Encapsulation : incrustation de déco dans la structure.
- . Fibre de soie / fibre de verre : réparation ou renfort d'ongles fissurés.
- . French classique : bord blanc traditionnel.
- . French colorée : avec vernis ou gels de couleur.
- . French incrustée : le blanc est intégré dans la structure.
- . French reverse : forme du sourire sculptée avant le blanc.
- . French reverse en résine : construction inversée du sourire.
- . Full cover tips (pose américaine) : capsules en gel souple collées et catalysées.
- . Gainage : renforcement de l'ongle naturel avec gel ou acrygel.
- . Gel auto-égalisant : gel qui se lisse seul (self-leveling).
- . Gel builder : gel de construction épais pour extensions.
- . Gel de camouflage : gel opaque pour allonger la plaque.
- . Gel fluide : gel léger idéal pour gainage.
- . Gel monophase : un seul produit pour base, construction et finition.
- . Gel soak-off : gel souple, retirable par fonte.
- . Gel triphase : trois produits distincts (base, construction, finition).
- . Gel UV/LED : gel photosensible catalysé sous lampe.
- . Manucure brésilienne : soin émollient avec gants.
- . Manucure combinée : ponceuse + outils manuels.
- . Manucure japonaise : soin naturel lustrant et fortifiant
- . Manucure russe : nettoyage des cuticules à la ponceuse.
- . Pose artistique / extrême : stiletto, edge, gothic almond...

- . Pose au chablon : pour sculpter sans capsule.
- . Pose au gel : gel UV/LED, monophase, triphase, builder, soak-off.
- . Pose en résine acrylique : poudre + liquide, sèche à l'air.
- . Rubber base : base épaisse et souple pour solidifier.

2. Outils et matériels

- . Aspirateur de table / manucure : aspire les poussières pendant le limage, pour garder un espace de travail propre.
- . Bloc polissoir : polissage de la surface de l'ongle, disponible en différents grains.
- . Brosse à ongles : permet de retirer les poussières après limage ou ponçage.
- . Capsules : embouts en plastique servant d'extensions, à coller sur l'ongle naturel.
- . Cellulose (papier) : lingettes non pelucheuses, utilisées avec cleaner ou désinfectant.
- . Chablons : gabarits adhésifs jetables ou en métal réutilisable, pour le modelage sans capsule.
- . Cleaner : solution nettoyante pour retirer la couche de dispersion des gels.
- . Colle à capsule : colle spéciale à prise rapide pour fixer les capsules.
- . Coupes capsules / guillotine : coupe nette des capsules sans les casser.
- . Embouts de ponceuse : formes, matériaux et grains variés selon la zone (cuticules, surface, retrait...).
- . Lampe frontale : éclaire précisément la zone de travail, utile en manucure russe.
- . Lampe UV/LED : catalyse les gels, semi-permanents et top coats. Différentes puissances disponibles (36W, 48W...).
- . Lime à ongles : grains 80 à 240 pour raccourcir, façonner ou préparer. Jetables ou désinfectables.
- . Matériel d'affûtage / nettoyage embouts : pour entretenir les embouts de ponceuse en usage pro.
- . Papier aluminium + coton : utilisé pour la dépose du semi-permanent (technique du papillote).
- . Pelle à cuticules / Pousoir métallique : permet de repousser les cuticules sans abîmer la matrice.

3. Produits

- . Acrygel / Polygel : produit hybride entre le gel et la résine, malléable, peu odorant, idéal pour le gainage ou les rallongements. Nécessite catalyse.
- . Acid Primer : primer à base acide, utilisé sur ongles très gras ou difficiles, favorise une adhérence extrême (utilisation avec précaution).
- . Base coat : première couche qui protège l'ongle naturel et prépare à l'adhérence des autres produits.
- . Bond / Adhésif de liaison : produit intermédiaire entre le primer et la base, pour renforcer l'adhérence sans acidité.
- . Builder gel / Gel de construction : gel épais, utilisé pour créer l'architecture de l'ongle (rallongement, bombé).

- . Cuticle remover : produit émollient qui ramollit les cuticules pour faciliter leur retrait.
- . Déshydratant / Nail prep : élimine l'humidité et les corps gras de l'ongle naturel, première étape indispensable avant primer.
- . Finish gel / Gel de finition : gel protecteur pour donner brillance ou effet mat, parfois anti-UV (évite jaunissement).
- . Gel de camouflage / Cover gel : gel teinté opaque, pour corriger ou rallonger la plaque de l'ongle, utilisé en french reverse ou babyboomer.
- . Gel monophase : gel tout-en-un (base + construction + finition), idéal pour débutants ou poses rapides.
- . Gel paint : gel très pigmenté, parfait pour les nail arts fins, effets de peinture, arabesques, one stroke, etc.
- . Gel soak-off : gel souple qui peut être retiré par dissolution (comme les vernis semi-permanents).
- . Gel triphase : système complet en 3 étapes (base, construction, finition) pour un contrôle optimal.
- . Hema-free gels : gels formulés sans HEMA, recommandés pour les clientes sensibles ou allergiques.
- . Liquide monomère : liquide activant la polymérisation de la résine acrylique.
- . Pigments : poudres fines (chrome, miroir, nacrés, sirène...) à frotter sur une couche collante ou top coat.
- . Primer / Ultrabond : améliore l'adhérence entre l'ongle et le produit, existe en version acide ou sans acide.
- . Résine acrylique (poudre) : utilisée avec le monomère, idéale pour les rallongements, 3D et déco sculptée.
- . Rubber base : base épaisse, souple et auto-égalisante, idéale pour ongles mous, gainages et renforcement.
- . Semi-permanent (vernis) : vernis hybride entre gel et vernis classique, catalysé sous lampe, tenue de 2 à 3 semaines.
- . Slip solution : liquide utilisé avec l'acrygel pour modeler sans coller aux pinceaux.
- . Solvant / remover : pour dissoudre les produits soak-off (vernis semi, rubber base, gel soak-off).
- . Top coat / finition : donne un aspect brillant, mat ou effet spécifique (velours, sucre...). Certains sont "no wipe" (sans résidu collant).
- . Vernis classique : séchage à l'air, parfait pour les poses rapides, effets temporaires ou clients ne souhaitant pas de semi.
- . Vernis traitant : base enrichie en vitamines, calcium, kératine... pour renforcer les ongles naturels.
- . White gel / White paint : gels blancs très pigmentés pour French, dessins précis, arabesques ou babyboomer.

4. Décoration & Nail Art

- . Acrylique 3D : modelage de fleurs, noeuds ou motifs en relief à la résine (poudre + monomère), directement sur l'ongle.

- . Autocollants 3D : stickers épais ou en relief pour effet volume facile.
- . Bijoux d'ongles / charms : décos métalliques ou strass sertis, collés ou incrustés pour un effet bijou.
- . Chrome (effet miroir) : pigments métalliques à frotter sur un top coat collant ou non-wipe.
- . Caviar : microbilles utilisées en relief pour des effets de texture.
- . Dégradés / ombrés : effets fondus de couleurs, réalisés à l'éponge ou au pinceau (notamment pour les babyboomer).
- . Dotting tool : outil à embout rond (simple ou double) pour faire des pois, coeurs, fleurs, etc.
- . Effet sucre : paillettes ou poudres déposées sur gel non catalysé puis catalysées pour un effet granité.
- . Encapsulation : décoration insérée entre deux couches de gel ou d'acrygel (fleurs séchées, foil, paillettes...).
- . Foil / feuilles métalliques : effet miroir ou motifs, transférés grâce à une colle spéciale ou un gel foil.
- . Gel paint : gel très pigmenté, idéal pour nail art fin, détails, arabesques, one stroke, effets dentelle.
- . Gel pailleté : gel enrichi de paillettes de toutes tailles et couleurs pour une pose déco en une étape.
- . Gel thermochrome / thermoréactif : change de couleur selon la température (effet caméléon).
- . Glitter / paillettes : fines ou chunky, en poudre ou gel, pour saupoudrer ou mélanger au gel.
- . Ink / encres à alcool : utilisées pour réaliser des effets marbrés ou aquarelle, à sceller avec top coat.
- . Marbré / marble effect : effet pierre naturelle ou marbre, obtenu à l'aide de pinceau fin, de gel, de vernis ou d'encre.
- . Nail art aquarelle : technique de peinture fine à l'eau sur fond mat ou gommé.
- . Nail stickers / water decals : motifs imprimés à transférer à l'eau, très fins et précis.
- . One stroke : peinture en une seule pression du pinceau pour créer des fleurs, feuilles, etc.
Technique artistique avancée.
- . Pinceaux nail art : liner (traits fins), biseauté (one stroke), éventail (effets spéciaux), plat, rond... selon le style recherché.
- . Pochoirs / masks : formes pré découpées pour créer des motifs en négatif avec vernis, airbrush ou pigment.
- . Stickers classiques : autocollants prêts à poser (motifs floraux, géométriques, personnages...).
- . Strass / cristaux : brillants décoratifs à coller ou à encapsuler. Différentes tailles, couleurs et qualités (Swarovski, AB, etc.).
- . Stamping / tampons : technique d'impression avec plaque gravée, vernis spécial, raclette et tampon en silicone.
- . Textile / tulle : morceaux de tissu fins insérés sous gel pour un effet original.

. Watercolor / effet aquarelle : technique à base d'encre ou peinture très diluée pour des effets flous et artistiques.

. Wire nail art : fils métalliques fins (or, argent, cuivre) courbés et incrustés dans la structure ou posés en surface.

... (la suite des sections 5, 6 et 7 est déjà incluse dans ton texte initial) ...