

unboutdemoi

# ORTHO GUIDE +



**BONUS :**  
Ta lettre  
de  
motivation

## TOUT SAVOIR SUR LE MÉTIER + LES ÉTUDES

Découvre le métier d'orthophoniste et optimise tes chances d'intégrer une école d'orthophonie

**Orthophoniste qui partage son quotidien  
sur les réseaux sociaux**

# SOMMAIRE

1

QUE FAIT VRAIMENT UNE  
ORTHOPHONISTE ?

---

2

LE PARCOURS POUR DEVENIR  
ORTHOPHONISTE

---

3

LA VIE D'UNE ÉTUDIANTE EN  
ORTHOPHONIE

---

4

MA LISTE DES MEILLEURS TIPS POUR  
RÉUSSIR

---

5

FAQ, JE RÉPONDS À VOS QUESTIONS  
LES + POSÉES SUR LES RÉSEAUX

---

6

TÉMOIGNAGES D'ÉTUDIANTES SELON  
LEUR PARCOURS

---

7

QUIZZ POUR TESTER TES  
CONNAISSANCES

GO

GO

GO



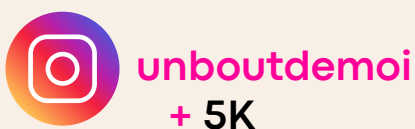
## Qui suis-je ?

Je m'appelle Léa mais je suis plus connue sous le pseudonyme "unboutdemoi". J'ai choisi de partager mon parcours sur les réseaux sociaux lors de mes études d'orthophonie en Belgique afin de partager le quotidien de ces études complexes. Cette aventure a pris de plus en plus d'ampleur chaque jour et j'ai pu évoluer avec ma communauté de futures orthophonistes.

J'ai eu l'honneur d'être récompensée par les félicitations du jury et de recevoir le prix du meilleur mémoire en néonatalogie. Je me suis alors mise à donner mes meilleurs conseils pour les étudiants en santé et réussir avec excellence.

Aujourd'hui, je mets à profit mon engagement auprès des prématurés en néonatalogie en démocratisant l'importance de notre rôle dans ces services. J'ai la chance de réaliser des formations dans différentes écoles d'orthophonie en France afin de sensibiliser et partager les missions d'une orthophoniste en néonatalogie avec les étudiantes.

Rejoignez-moi dans cette aventure enrichissante, où l'apprentissage et la passion se rencontrent sur les différents réseaux sociaux !



# Chap 1.

**Que fait vraiment une  
orthophoniste ?**

# Chap 1.

## “ Que fait vraiment une orthophoniste ? ”

T'es-tu déjà demandé ce que fait réellement une orthophoniste ? Si tu imagines simplement un thérapeute aidant les enfants à prononcer correctement certains sons, tu n'as qu'effleuré la surface de ce métier passionnant.

L'orthophonie est une profession riche, variée et profondément humaine présente tout au long de la vie des patients en allant de la néonatalogie jusqu'en EHPAD.

En néonatalogie, elle aide les nouveau-nés, parfois prématurés, à développer leurs capacités de succion-déglutition. Chez les enfants ou adolescents, elle prend en charge les troubles du langage oral, écrit, les difficultés liées à l'articulation, ainsi que les troubles alimentaires. Elle intervient aussi auprès de patients porteurs de handicaps divers et variés en allant de certains syndromes ou maladies génétiques aux troubles de l'attention.

Elle accompagne les personnes âgées mais aussi les patients après un traumatisme crânien, un AVC, certains cancers, infections ou maladies neurodégénératives en rééduquant les fonctions cognitives, mnésiques, la communication et la déglutition.

Chaque prise en charge est unique et reflète la diversité et la richesse de ce métier essentiel à certaines étapes de vie.

# Chap 1.

“ Où peut-elle/il exercer ? ”



**SMR/SSR**

(soins de suite et réadaptation)

**Cabinet libéral**



**IME**

(institut médico-éducatif)

**Ehpad**

(foyer d'accueil médicalisé)



**CMPP**

(centre-médo-psycho-pédagogique)



**Hôpital**



**Domicile**



# Chap 1.

“

Où peut-elle/il exercer ?

”

## CAMSP

(centre d'action médico-sociale précoce)



## ESAT

(Établissement et service d'aide par

le travail)



## Prisons



## FAM

(foyer d'accueil médicalisé)



## IEM

(institut d'éducation médicalisé)



## IES

(institut d'éducation sensorielle)



## ITEP

(institut thérapeutique, éducatif et pédagogique)



# Chap 1.

“ OÙ peut-elle/il exercer ? ”



## MAS

(maison d'accueil spécialisée)



## SAMSAH

(service d'accompagnement  
médico-social pour adultes  
handicapés)



## SESSAD

(service d'éducation spécialisée et de  
soins à domicile)



# Chap 1.

“

Où peut-elle/il exercer ?

”

L'orthophoniste peut exercer dans différents endroits en étant soit à son compte en libéral soit au sein d'une structure en étant salariée ou bien en alternant les deux possibilités.

## Le libéral

Très souvent les orthophonistes libérales exercent au sein d'un cabinet mais elles ont aussi la possibilité de faire du domicile en se rendant directement chez les patients. Elles peuvent également travailler dans certaines structures (hôpital, EHPAD, centres de rééducation, associations et autres) tout en étant à leur compte. Les orthophonistes sont tellement sollicitées et peu nombreuses que d'autres pratiques voient désormais le jour. Toutefois, bien qu'il y ait de nombreux avantages,

il ne faut pas oublier que ce statut nécessite des démarches administratives et son lot de paperasse !

## Le salariat

En tant que salariée, l'orthophoniste se verra exercer dans des structures telles que des Centres Médico-Psycho-Pédagogiques (CMPP), des Instituts Médico-Educatifs (IME), ou bien en Maison d'Accueil Spécialisée (MAS) mais aussi dans certains centres de rééducation. Les hôpitaux recrutent eux aussi un grand nombre d'orthophonistes en salariat.

# Chap 1.

“ OÙ peut-elle/il exercer ? ”

## L'exercice mixte

L'orthophonie offre une grande flexibilité dans le mode d'exercice, et parmi les options possibles, l'exercice mixte séduit de nombreuses professionnelles. Il permet de cumuler une activité salariée (dans un hôpital, un centre de rééducation, une structure médico-sociale, etc.) et une activité libérale (en cabinet ou d'autres structures qui acceptent les statuts libéraux). Ce mode d'exercice combine ainsi la sécurité de l'emploi salarié avec la liberté du libéral.

Toutefois, il y a aussi des contraintes ..Cumuler deux activités implique de gérer sa comptabilité, sa facturation et les démarches administratives. Si l'exercice libéral est trop faible, les charges entraîneraient une perte d'argent. Il faut aussi jongler entre deux environnements de travail aux contraintes différentes, avec des attentes et des organisations spécifiques.

L'exercice mixte oui, mais avec réflexion !



# Chap 1.

“  
Et le salaire dans tout ça ?”



En moyenne, une orthophoniste libérale gagne **2.500euros** alors qu'une orthophoniste salariée se situe plutôt autour de **1800euros** par mois en début de carrière.

Attention, ce ne sont que des moyennes ! Certaines orthophonistes ne travaillent que quelques jours par semaines, d'autres privilégient certaines pathologies dont l'AMO\* est plus élevé, d'autres encore alternent entre le salariat et le libéral .. Bref il n'y a pas qu'une seule façon d'exercer donc les salaires varient également d'un professionnel à un autre !

Enfin, il ne faut pas oublier qu'il y a d'importantes charges liées aux cotisations sociales, à l'entreprise et au coût du cabinet ( matériel, eau, frais téléphoniques, frais de déplacement, cabinet lui-même..). Ces frais peuvent varier selon plusieurs facteurs et impacter le salaire.



\*AMO (Acte médical d'Orthophonie) : Les orthophonistes ne sont pas autorisé(e)s à fixer librement leurs honoraires ni à pratiquer des dépassements d'honoraires car les tarifs des consultations sont établis par la Sécurité sociale. Chaque bilan ou séance de rééducation est associé à un code AMO spécifique qui détermine le montant de cet acte.

# Chap 1.

## Quelles sont les missions d'une orthophoniste ?

### Bilans



### Rééducation

L'une des premières missions de l'orthophoniste consiste à réaliser le bilan suite au motif de plainte du patient. Ce bilan commence toujours par une anamnèse (ensemble de questions répertoriant les antécédents, mode de vie du patient et autres informations nécessaires à la prise en charge). Ce bilan peut se réaliser en plusieurs séances selon sa durée de passation ou bien selon d'autres facteurs comme la fatigabilité du patient.

Il sert à confirmer ou infirmer la présence d'un trouble à l'aide de batteries d'évaluation spécifiques.

Une fois le compte-rendu du bilan rédigé, l'orthophoniste planifie avec le patient le nombre de rendez-vous à la prise en charge.

Les rééducations, bien que souvent associées au jeu, sont certes ludiques et créatives mais elles s'appuient toujours sur une théorie scientifique, en se basant sur le fonctionnement cognitif et le respect des âges d'acquisition. Elles sont construites de manière progressives par des objectifs à court terme afin d'arriver aux objectifs à long terme.

# “ Chap I. ” Quelles sont les missions d'une orthophoniste ?

AMO

J'ai pensé à tout ! Voici le tableau officiel indiquant le montant des actes par pathologie. Je te donne un cas à titre d'exemple dans les pages qui suivent.

Tarifs en vigueur au 26 janvier 2024 : valeur unitaire de l'AMO : 2,60 € Ces tarifs sont donnés à titre indicatif

DÉSIGNATION DE L'ACTE	Coefficient AMO	Coût unitaire en €	RÉGIME GÉNÉRAL	
			Part obligatoire	Part complémentaire
<b>Bilan avec compte rendu écrit obligatoire</b>				
Bilan de prévention et d'accompagnement parental	AMO 20	52,00 €	31,20 €	20,80 €
Bilan de la déglutition et des fonctions vélo-tubo-tympaniques	AMO 26	67,60 €	40,56 €	27,04 €
Bilan de la phonation	AMO 34	88,40 €	53,04 €	35,36 €
Bilan des fonctions oro-myo-faciales et de l'oralité	AMO 34	88,40 €	53,04 €	35,36 €
Bilan de la communication et du langage oral et/ou bilan d'aptitudes à l'acquisition de la communication et du langage écrit	AMO 34	88,40 €	53,04 €	35,36 €
Bilan de la communication et du langage écrit	AMO 34	88,40 €	53,04 €	35,36 €
Bilan de la cognition mathématique (troubles du calcul, troubles du raisonnement logico-mathématique...)	AMO 34	88,40 €	53,04 €	35,36 €
Bilan des troubles d'origine neurologique	AMO 40	104,00 €	62,40 €	41,60 €
Bilan des bégaiements et des autres troubles de la fluence	AMO 40	104,00 €	62,40 €	41,60 €
Bilan de la communication et du langage dans le cadre des handicaps moteur, sensoriel et/ou déficiences intellectuelles, des paralysies cérébrales, des troubles du spectre de l'autisme, des maladies génétiques, et de la surdité	AMO 40	104,00 €	62,40 €	41,60 €
<b>Les bilans de renouvellement sont facturés avec une décote de 30 %</b>				
Majoration enfant de moins de 3 ans :	<b>6 € par acte de rééducation</b>		Télé expertise (ROD) : 10 €	
Forfait post-hospitalisation (FPH) :	<b>100 €</b>		PCO : 50 €	
Forfait handicap (FOH) :	<b>50 €</b>			
<b>Visite à domicile</b>			<b>Soins à domicile</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>IFD - Indemnité forfaitaire de déplacement : 2,50 €</li> <li>IFN - Indemnité forfaitaire de déplacement neurologique : 4 € (pour les AMO 15,6 et 15,7)</li> <li>IFS : 4 € - Sortie d'hospitalisation jusqu'à 35<sup>e</sup> jour.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>IK - Indemnité kilométrique :               <ul style="list-style-type: none"> <li>→ IK - Plaine : 0,38 €/km</li> <li>→ IK - Montagne : 0,61 €/km</li> <li>→ IK - À pied, à ski : 3,35 €/km</li> </ul> </li> </ul>	
			<p>La prescription médicale doit préciser "à domicile" afin que les frais liés au déplacement soient pris en charge par l'Assurance maladie.</p>	
<p>Pour toute information complémentaire, nous vous invitons à consulter l'annuaire santé du site <a href="http://www.ameli.fr">www.ameli.fr</a></p>				

# “ Chap 1. Quelles sont les missions d'une orthophoniste ? ”

AMO

DÉSIGNATION DE L'ACTE au 26 janvier 2024	coefficient AMO	Coût unitaire en €	RÉGIME GÉNÉRAL	
			part obli- gatoire	part complé- mentaire
<b>Rééducation individuelle (accord préalable pour le renouvellement)</b>				
Rééducation des troubles de l'articulation, par séance	AMO 9,7	25,22 €	15,13 €	10,09 €
Rééducation de la déglutition dysfonctionnelle, par séance	AMO 9,8	25,48 €	15,29 €	10,19 €
Rééducation vélo-tubo-tympanique, par séance	AMO 9,9	25,74 €	15,44 €	10,30 €
Rééducation des troubles de la voix d'origine organique ou fonctionnelle, et les dyskinésies laryngées, par séance	AMO 11,4	29,64 €	17,78 €	11,86 €
Rééducation des dysphagies, par séance	AMO 12,8	33,28 €	19,97 €	13,31 €
Rééducation des anomalies des fonctions oro-myo-faciales et de l'oralité, par séance	AMO 13,5	35,10 €	21,06 €	14,04 €
Éducation et rééducation de la voix dans le cadre de pathologies tumorales (dont voix oro-oesophagiennes et/ou trachéo-oesophagienne, avec ou sans prothèse phonatoire), par séance	AMO 13	33,80 €	20,28 €	13,52 €
Rééducation des troubles de la communication et du langage écrit (dont dyslexie et dysorthographe), par séance	AMO 11,6	30,16 €	18,10 €	12,06 €
Rééducation des troubles de la cognition mathématique (dont dyscalculie, troubles du raisonnement), par séance	AMO 11,7	30,42 €	18,25 €	12,17 €
Rééducation des troubles du graphisme et de l'écriture (dont dysgraphie), par séance	AMO 11,5	29,90 €	17,94 €	11,96 €
Rééducation des retards de parole, des troubles de la communication et du langage oral, par séance	AMO 12,1	31,46 €	18,88 €	12,58 €
Rééducation des retards de parole, des troubles de la communication et du langage oral, par séance (de 3 à 6 ans inclus)	AMO 12,6	32,76 €	19,66 €	13,10 €
Rééducation des bégaiements et des autres troubles de la fluence, par séance	AMO 12,2	31,72 €	19,03 €	12,69 €
Réadaptation à la communication dans les surdités acquises appareillées et/ou éducation à la pratique de la lecture labiale, par séance	AMO 12	31,20 €	18,72 €	12,48 €
Éducation ou rééducation de la communication et du langage dans les handicaps moteur, sensoriel et/ou les déficiences intellectuelles (inclus paralysie cérébrale, troubles du spectre de l'autisme et maladies génétiques), par séance	AMO 13,8	35,88 €	21,53 €	14,35 €
Rééducation et/ou maintien et/ou adaptation des fonctions de communication, du langage, des troubles cognitivo-linguistiques et des fonctions oro-myo-faciales chez les patients atteints de pathologies neurologiques, par séance	AMO 15,7	40,82 €	24,49 €	16,33 €
Rééducation et/ou maintien et/ou adaptation des fonctions de communication, du langage, des troubles cognitivo-linguistiques et des fonctions oro-myo-faciales chez les patients atteints de pathologies neuro-dégénératives, par séance	AMO 15,6	40,56 €	24,34 €	16,22 €
Rééducation des troubles de la communication et du langage oral dans le cadre des troubles du neurodéveloppement (dysphasie), par séance	AMO 14	36,40 €	21,84 €	14,56 €
Dématisation, rééducation ou conservation de la communication, du langage et de la parole dans les surdités appareillées ou non, y compris en cas d'implantation cochléaire, par séance	AMO 15,4	40,04 €	24,02 €	16,02 €
<b>Rééducation nécessitant des techniques de groupe (accord préalable pour le renouvellement)</b>				
Par séance et par patient, quel que soit le libellé	AMO 9	23,40 €	14,04 €	9,36 €

# “ Chap 1. Quelles sont les missions d'une orthophoniste ? ”

## Exemple



Nous accueillons Hugo, 7ans pour un trouble articulatoire. Nous réalisons son bilan lors de la première séance.

L'articulation = fonctions oro-myo faciales et de l'oralité.

Nous voulons nous assurer que le trouble n'est pas d'origine organique mais bien fonctionnelle ( afin de le rééduquer) donc nous devons explorer toute la sphère buccale, la mobilité des organes permettant l'articulation, la respiration etc.

Le code de l'acte correspondant est donc l'AMO 34.

Bilan des fonctions oro-myo-faciales et de l'oralité	AMO 34	88,40 €
--	--------	---------

L'orthophoniste reçoit 88,40euros pour cet acte et le patient est 100% pris en charge grâce à la sécurité sociale et la mutuelle.

La prise en charge associée correspond au code AMO 9,7.

Rééducation des troubles de l'articulation, par séance	AMO 9,7	25,22 €
--	---------	---------

Ici l'orthophoniste est rémunérée 25,22euros pour une séance de rééducation des troubles de l'articulation.

\*\*N'oublions pas que l'orthophoniste est soumise à d'importantes charges à la fin du mois. On estime les charges à environ 30% de son chiffre d'affaire.

# Chap 1.

“  
Quelles sont les compétences requises  
pour être une bonne ortho?  
”

Adaptabilité

Patience

Créativité

Empathie

Esprit d'équipe

Passionnée

à l'écoute

Observation et analyse

La pédagogie

Bienveillance

# Chap 1.

## “ Et l'emploi du temps ? ”

L'organisation des journées en orthophonie peut **énormément varier** en fonction du mode d'exercice. En libéral, tu es maîtresse de ton emploi du temps, tandis qu'en salariat, les horaires sont souvent définis par la structure qui t'emploie.

### 17 **En cabinet libéral : une liberté totale d'organisation**

Si tu travailles en libéral, c'est toi qui fixes tes horaires. Tu peux choisir de travailler de 8h à 19h30 avec des pauses quand tu le souhaites, ou bien organiser tes journées différemment en fonction de ton rythme et de tes contraintes personnelles. Certaines orthophonistes préfèrent condenser leurs rendez-vous sur quelques jours pour avoir des après-midis ou des journées libres.

Tu dois aussi prévoir du temps pour :

- ✓ Préparer tes séances et adapter tes supports 📁
- ✓ Gérer la partie administrative (facturation, prises de rendez-vous, comptes rendus) 📝
- ✓ Échanger avec d'autres professionnels si besoin (médecins, enseignants, etc.) 🤝

Avantage : une grande liberté, qui permet d'adapter son emploi du temps à ses besoins !

Inconvénient : il faut savoir s'auto-discipliner pour bien gérer son planning et éviter la surcharge.

# Chap 1.

## “ Et l'emploi du temps ? ”

### En salariat : un cadre plus structuré

En tant que salariée, tes horaires sont fixés par ton employeur. Ils varient selon la structure : hôpital, centre de rééducation, IME, etc.

Par exemple, dans ma structure, on fonctionne sur un rythme 8h30 - 16h30 avec une heure de pause le midi.

Ce type d'organisation permet d'avoir un cadre fixe et une meilleure séparation entre vie pro et vie perso.

Avantage : une stabilité des horaires et un cadre de travail défini.

Inconvénient : moins de flexibilité sur l'organisation des journées.

### Quel rythme choisir ?

Tout dépend de tes préférences et de ton mode de vie. Si tu aimes la liberté et l'indépendance, le libéral peut être idéal. Si tu préfères un emploi stable avec des horaires définis, le salariat peut être plus adapté. Beaucoup d'orthophonistes optent aussi pour l'exercice mixte, combinant les deux modes pour profiter des avantages de chacun ! 😊

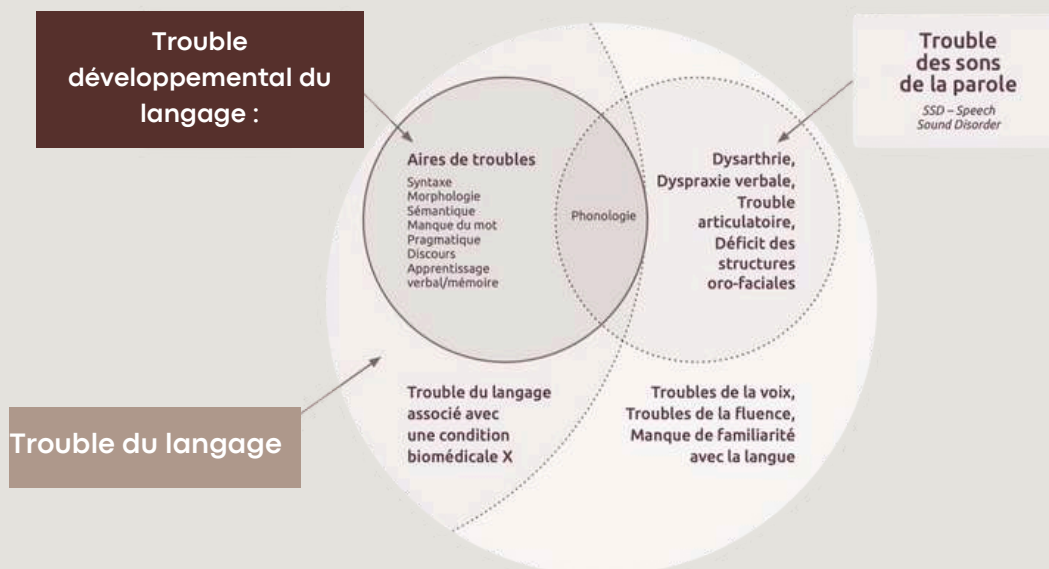
# Chap 1.

## “ Bon d'accord et les pathologies ..? ”

Tu as certainement entendu parler des troubles du langage écrit et du langage oral. Ce sont généralement les plus connus de tous. Cependant, ce ne sont pas les seuls ! Ici je tente de t'expliquer le plus simplement possible ce que tu apprendras en école et de manière approfondie. Je te donne un aperçu des troubles pour que tu puisses avoir une idée plus réelle du métier d'orthophoniste.

Attention les quelques pages qui suivent seront théoriques mais promis je les simplifie au maximum pour toi !

Pour illustrer mes propos, je te propose ce schéma élaboré par D. Bishop qui résume beaucoup! Il sera donc mon support d'explication. (Ne t'en fais pas, tu le verras bien plus en détails en école !).



J'ai préféré commencer par les troubles du langage oral car le langage oral est l'une des premières acquisitions de notre vie. Une confusion de sons, un retard de langage, un manque de lexique, une mauvaise construction de phrases peut, à terme, perturber le langage écrit et entraîner les troubles du langage écrit.

# Chap 1.

“ Bon d'accord et les pathologies ..? ”

## 1. Les troubles du langage oral

Concrètement, lorsqu'un enfant présente des troubles de la parole, il est essentiel de déterminer s'il s'agit d'un problème d'articulation (phonétique), lié principalement à la motricité, ou d'une difficulté phonologique, qui relève davantage de la structuration linguistique du langage.

### Les troubles articulatoires VS les troubles phonologiques

\* Petit tips : les orthophonistes écrivent couramment en écriture phonétique. Cet alphabet particulier code tous les sons de la parole et permet d'être plus précis lors du relevé des erreurs du patient. Tu devras l'apprendre par coeur pendant tes études. Alors autant y jeter un petit coup d'oeil avant non ? Par exemple : Lune est codé [lun] / enfant est codé [ãfã].

L'alphabet phonétique international pour le français

<b>a</b> patte	<b>ɑ</b> pâte	<b>ã</b> banc	<b>b</b> bleu	<b>ɔ</b> mort	<b>õ</b> bon	<b>d</b> date	<b>e</b> été	<b>ə</b> le	<b>ɛ</b> lait
<b>ẽ</b> fin	<b>f</b> fois	<b>g</b> gare	<b>h</b> hop	<b>i</b> il	<b>j</b> ail	<b>k</b> kilo	<b>l</b> litre	<b>m</b> mer	<b>n</b> ne
<b>ɲ</b> agneau	<b>ŋ</b> bing	<b>o</b> beau	<b>ø</b> peu	<b>œ</b> peur	<b>œ̃</b> brun	<b>p</b> père	<b>R</b> rue	<b>s</b> sol	<b>ʃ</b> chien
<b>t</b> terre	<b>u</b> sous	<b>ɥ</b> nuit	<b>v</b> vent	<b>w</b> oui	<b>x</b> jota	<b>y</b> rue	<b>z</b> zéro	<b>ʒ</b> je	

@wynguist



## • Les troubles articulatoires :

Il s'agit de la mauvaise prononciation d'un son (appelé phonème) de manière constante et systématique à cause d'une mauvaise mobilisation des organes phonateurs. Leur origine est fonctionnelle (mauvais placement de l'organe) ou organique (malposition dentaire, langue trop massive..) pouvant entraîner plusieurs sortes d'erreurs :

- les omissions : le son est toujours omis.

Ex : le gâteau -> le âteau.

- les substitutions : le son est toujours remplacé par un autre.

Ex : lune -> yune.

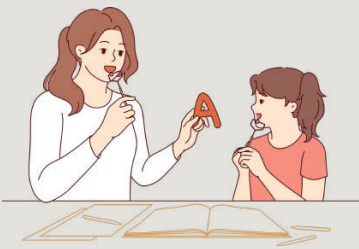
- les distorsions : les sons sont transformés. Le "ch" peut être sifflant à cause d'une mauvaise gestion du souffle, d'une mauvaise position linguale. C'est ce qu'on appelle le schlintement.



## • Les troubles phonologiques :

C'est un trouble de la parole qui perturbe l'accès à la forme phonologique des mots, autrement dit, leur représentation sonore en mémoire. Les erreurs produites sont donc irrégulières et fluctuent en fonction du contexte phonémique.

Ex : manteau -> monteau. Les sons an/eau sont confondus. Je répète mais il faut écrire les erreurs du patient de manière phonétique ! Ce qui donne : [mãto] ->[mõto]



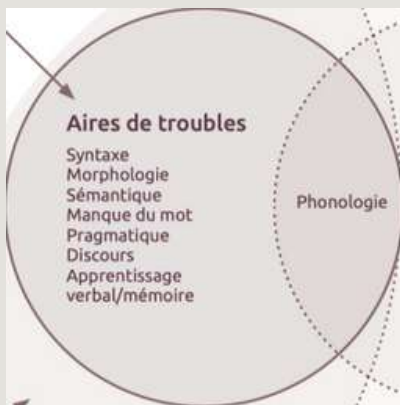
## • Dyspraxie verbale

La dyspraxie verbale est un trouble neurodéveloppemental qui affecte la capacité à planifier et coordonner les mouvements nécessaires pour articuler les mots et émettre les sons correctement. Le patient éprouve des difficultés à transmettre correctement les instructions motrices, commandées par le cerveau, vers la production des mouvements articulatoires.



## • Le trouble développemental du langage

Comme l'indique notre schéma, un trouble développemental du langage peut toucher une voire plusieurs composantes du langage. Il peut s'agir de la difficulté à construire des phrases (**syntaxe**), de la difficulté à composer les mots et de comprendre les morphèmes associés (**morphologie**), d'un manque de compréhension et de sens d'une phrase ou d'un mot (**sémantique**). Ce trouble peut aussi toucher la **pragmatique** (l'usage du langage au-delà du sens strict des mots et des phrases, en prenant en compte le contexte) ou bien le **discours** ( l'énoncé n'est pas informatif, le fil chronologique est confus, les liens illogiques ..).



- Ainsi, un trouble développemental du langage (TDL) désigne un retard ou une difficulté à développer des compétences langagières en l'absence d'autres causes (comme un retard intellectuel, une déficience auditive, ou un trouble neurologique). Il se manifeste souvent par des difficultés dans la compréhension, la production ou l'utilisation du langage à un âge où les enfants devraient normalement maîtriser ces compétences.



## • Les troubles de la voix

Les troubles de la voix regroupent un ensemble de conditions qui affectent la qualité, le volume, la hauteur ou la durée de la voix. Ces troubles peuvent résulter de nombreuses causes, allant de simples tensions vocales à des maladies plus graves. Les troubles de la voix peuvent toucher tout type de personne, mais ils sont particulièrement fréquents chez les professionnels qui sollicitent beaucoup leur voix, comme les enseignants, les chanteurs, les avocats mais aussi les orthophonistes..

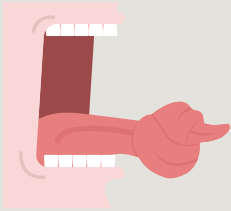
On peut donc recenser :

**La dysphonie** : une voix altérée, qui peut être enrouée, faible, rauque ou grave. Elle est généralement causée par une irritation des cordes vocales ou une tension excessive sur celles-ci. Elle peut être passagère ou chronique.

- Dysphonie fonctionnelle : Elle est causée par un mauvais usage de la voix, comme des abus vocaux (cris, parler trop fort, trop longtemps) ou un mauvais positionnement vocal.
- Dysphonie organique : Elle peut être liée à des pathologies physiques des cordes vocales, comme des nodules, des polypes, des kystes ou une laryngite chronique.

**La paralysie des cordes vocales** : Cela se produit lorsqu'une ou les deux cordes vocales ne bougent pas correctement. Cette paralysie peut résulter de lésions nerveuses, d'une chirurgie ou d'un accident. Elle entraîne une voix faible, enrouée, voire une difficulté à respirer ou à avaler.

Etc.



## • Les troubles de fluence

Les troubles de la fluence désignent des difficultés liées au flux normal de la parole, qui peuvent se manifester par une hésitation excessive, des répétitions de sons, de syllabes ou de mots. Ces troubles affectent la fluidité du discours, rendant la communication moins fluide et parfois difficile à comprendre. Ils peuvent être temporaires ou persistants, et varient en fonction des individus et des causes sous-jacentes.

**Le bégaiement** : il est le trouble de fluence le plus connu. Il se caractérise par des interruptions involontaires dans le flux de la parole, comme des répétitions de sons, de syllabes ou de mots ou des prolongations de sons. Ces perturbations peuvent être accompagnées d'une tension physique, d'un stress émotionnel, et d'une angoisse à l'idée de parler.

**Disprosodie (trouble du rythme et de l'intonation)** : Ce trouble affecte le rythme et l'intonation de la parole. Les personnes ayant un trouble de la fluence peuvent avoir une parole monotone ou trop rapide, ce qui peut perturber la compréhension de leur discours. On retrouve par exemple les palilalies, le bredouillement etc..

Nous avons fini cette partie du schéma dédié aux troubles de la voix et de la fluence.



Troubles de la voix,  
Troubles de la fluence,  
Manque de familiarité  
avec la langue



- Les troubles du langage associés à une condition biomédicale

Ces troubles désignent des altérations du langage qui surviennent en raison d'une affection médicale ou neurologique sous-jacente. Ils peuvent toucher différentes fonctions langagières, comme la parole, la compréhension, l'expression ou l'organisation du langage, et peuvent être temporaires ou permanents en fonction de la nature de la condition biomédicale.

Voici quelques exemples de troubles du langage associés à des conditions biomédicales :

**Aphasie** : trouble du langage causé par une lésion cérébrale, le plus souvent due à un AVC (accident vasculaire cérébral), un traumatisme crânien, une tumeur cérébrale ou une maladie neurologique dégénérative. Elle affecte la capacité à parler, à comprendre, à lire et/ou à écrire, selon la zone du cerveau touchée. Il peut y en avoir plusieurs sortes !

**Apraxie** : trouble moteur de la parole qui empêche une personne d'articuler correctement les sons et les mots, malgré une capacité intacte à comprendre et à formuler des phrases. Ce trouble est causé par une atteinte neurologique qui affecte la planification et la coordination des mouvements nécessaires à la parole.

**Dysphasie** : affecte la capacité à comprendre et/ou à s'exprimer de manière fluide et structurée.



- Les troubles du langage associés à une condition biomédicale

### Les troubles cognitifs-linguistiques dans les démences :

. Troubles du langage liés aux troubles neurologiques (ex : sclérose en plaques, Charcot) :

**Les troubles du langage associés aux lésions traumatiques :** traumatisme crânien, infections graves..

**Les troubles du langage liés aux troubles psychologiques :** schizophrénie :

### Les troubles du langage liés à des déficits sensoriels :

- Surdité, c civit  ..

**Les troubles du langage associés à des malformations génétiques :** fentes palatines ou syndromes

- Certaines malformations génétiques peuvent entraîner des troubles du langage. Par exemple, le syndrome de Down ou des troubles du spectre de l'autisme peuvent être associés à des difficultés de langage, qui varient en fonction de l'individu.

Nous avons vu tout le modèle avec cette dernière partie !





## 2. Les troubles du langage écrit

En tant que future orthophoniste, tu seras amenée à évaluer et à rééduquer des patients présentant des troubles du langage écrit. Ces troubles, souvent regroupés sous le terme de troubles spécifiques des apprentissages, affectent la lecture, l'orthographe et l'expression écrite, avec des répercussions sur la scolarité, la confiance en soi et l'autonomie.

**Dyslexie** : trouble spécifique de la lecture caractérisé par des difficultés dans :

- Le décodage des mots (lecture lente, laborieuse, erreurs fréquentes)
- La reconnaissance des mots écrits (mauvaise automatisation)
- La compréhension du texte (lenteur de lecture et surcharge cognitive)

**Dysorthographe** : trouble spécifique de l'orthographe, souvent associé à la dyslexie, qui se manifeste par :

- Des confusions de sons et de lettres
- Des difficultés à appliquer les règles grammaticales
- Une écriture phonétique avec de nombreuses erreurs

**Dysgraphie** : trouble de l'écriture affectant la qualité et la fluidité du geste graphique, avec :

- Une écriture peu lisible, lente et fatigante
- Une mauvaise coordination des mouvements de l'écriture
- Une difficulté à respecter la taille et l'alignement des lettres



## 2. Les troubles du langage écrit

**Dyscalculie** : bien qu'elle concerne plus spécifiquement les mathématiques, les troubles du raisonnement, la non maîtrise du code arabe etc.. La dyscalculie affecte aussi les compétences écrites, notamment dans :

- La lecture et l'écriture des nombres
- La compréhension des symboles mathématiques
- La résolution de problèmes écrits

**Trouble du langage écrit secondaire** : certains troubles du langage écrit peuvent être secondaires à d'autres pathologies comme :

- Un trouble du langage oral sévère entraînant des difficultés en lecture et écriture
- Un trouble de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDAH) affectant la concentration et la planification en écriture
- Un trouble visuo-attentionnel entraînant des difficultés à repérer les lettres et les mots



### 3. Les troubles oro-myo-fonctionnels

Un trouble oro-myo-fonctionnel correspond à un ensemble de schémas moteurs inadaptés qui perturbent à la fois le positionnement et le fonctionnement des muscles et structures impliqués dans les fonctions oro-faciales, telles que la respiration, la parole et la déglutition.

En d'autres termes, certaines de ces structures adoptent une posture inappropriée, aussi bien au repos qu'en activité, ce qui peut compromettre leur développement et agir sur la croissance des organes phonateurs.

On retrouve ainsi :

**Les troubles de l'articulation** : sigmatisme interdental ( "zozotement"), schlintement et bien d'autres encore !

**un posture atypique de la langue** pouvant entraîner une déglutition atypique

**des problèmes orthodontiques** : malocclusions, béances à cause d'une mauvaise position de la langue, du pouce...

**Problèmes aux articulations temporo-mandibulaires** : douleurs, tensions, bruxismes

**Respiration buccale** : respiration exclusive ou quasi exclusive par la bouche plutôt que par le nez

Ils ont de lourdes conséquences sur l'utilisation des organes phonateurs au quotidien !



## 4. Les troubles alimentaires pédiatriques

Un trouble alimentaire pédiatrique se manifeste par des difficultés à s'alimenter de manière sécurisée et efficace, impactant la prise de nourriture, la mastication, la déglutition ou encore l'acceptation de certains aliments. Ces troubles peuvent être d'origine :

**Sensorielle** : hypersensibilité aux textures, aux goûts, aux températures

**Motrice** : difficultés à coordonner les mouvements de la succion, de la mastication ou de la déglutition

**Comportementale** : refus alimentaire, sélectivité alimentaire extrême

**Médicale** : pathologies neurologiques, anomalies anatomiques, reflux gastro-œsophagien (RGO)

Ces difficultés peuvent apparaître dès la période néonatale ou plus tard, au moment de la diversification alimentaire.

Suite des troubles par ici





## 4. Les troubles alimentaires pédiatriques

### 🧐 Troubles de l'alimentation du nourrisson :

Les premiers mois de vie sont marqués par le développement de la succion et de la coordination succion-déglutition-respiration. Certains bébés présentent des difficultés telles que :

- Une succion faible ou inefficace
- Une fatigue rapide lors des tétées
- Des troubles de la coordination entre respiration et alimentation
- Des difficultés à passer du sein/biberon aux solides

Ces troubles peuvent être observés en cas de prématurité, de freins restrictifs, de troubles neurologiques ou encore de reflux gastro-œsophagien sévère.

### 🍏 Troubles de la diversification alimentaire :

Vers 6 mois, l'introduction des aliments solides peut être source de difficultés :

- Un refus des nouvelles textures (purées, morceaux)
- Des nausées ou des vomissements face à certains aliments
- Une hypersensibilité orale entraînant un rejet alimentaire
- Une mastication inefficace

Une exposition tardive ou des expériences alimentaires négatives (douleurs, étouffements) peuvent renforcer ces comportements.



## 4. Les troubles alimentaires pédiatriques

### Troubles de l'oralité alimentaire :

Certains enfants développent un trouble de l'oralité alimentaire, caractérisé par :

- Une grande sélectivité alimentaire (refus des aliments par texture, couleur, goût)
- Une peur des nouvelles expériences alimentaires (néophobie alimentaire)
- Une hypersensibilité orale entraînant des réflexes nauséux excessifs
- Une hypotonie oro-faciale limitant la mastication et la manipulation des aliments

Ce trouble peut être lié à des antécédents médicaux (prématurité, hospitalisation prolongée, intubation), à une immaturité sensorielle ou à un trouble neurodéveloppemental comme l'autisme.

### Troubles de la déglutition (dysphagie pédiatrique)

Une dysphagie chez l'enfant correspond à des difficultés à avaler de manière sécurisée, pouvant entraîner :

- Une stagnation des aliments dans la bouche
- Des fausses routes fréquentes (toux, étouffements)
- Une perte de poids ou des carences nutritionnelles
- Un refus alimentaire par peur de s'étouffer

Les causes peuvent être neurologiques (paralysie cérébrale, maladies neuromusculaires), anatomiques (fentes, anomalies du larynx) ou encore fonctionnelles.

# Chap 1.

## “ Bon d'accord et les pathologies ..? ”

**En conclusion** ces troubles impactent des fonctions essentielles au développement de l'enfant et au bien-être de l'adulte, nécessitant une prise en charge adaptée, spécifique et souvent pluridisciplinaire.

Grâce à tes futures connaissances et compétences, tu seras en mesure d'identifier ces troubles, de poser un bilan précis et de proposer une rééducation ciblée. Chaque patient est unique, et ton rôle sera d'adapter tes interventions à son profil, ses besoins et son environnement, tout en travaillant main dans la main avec les autres professionnels de santé et les familles.



»»» Evidemment je n'ai pas pu citer tous les troubles ni tous les syndromes sinon il aurait fallu rédiger un livre théorique entier. Je te donne des notions pour que tu puisses avoir une idée plus précise des pathologies et de ce qu'elles comprennent. Je pense que c'est déjà un bon début !

# Chap 2.

**Le parcours pour  
devenir orthophoniste**

## Chap 2.

“

### Le parcours pour devenir orthophoniste

”

Si tu envisages des études d'orthophonie, il est essentiel d'avoir une bonne base dans certaines disciplines dès le lycée. Bien qu'aucune spécialité ne soit obligatoire, certaines options te donneront des atouts précieux pour ta future formation.

## Quelle option choisir au lycée ?

### → Humanités, Littérature et Philosophie (HLP)

Cette spécialité développe ta réflexion, ton esprit critique et ta capacité d'analyse, des compétences essentielles en orthophonie. Comprendre le langage sous toutes ses formes, analyser des textes et structurer une pensée claire sont indispensables pour accompagner les patients ayant des troubles du langage oral et écrit.

### → Littérature, Langues et Cultures de l'Antiquité (LLCA)

Le latin et le grec ancien sont des outils précieux pour mieux comprendre l'étymologie des mots, leur construction et les bases du langage. Cette spécialité t'aidera à acquérir une excellente maîtrise du français, un vrai atout pour l'étude des troubles du langage écrit.

# Chap 2.

“

## Le parcours pour devenir orthophoniste

”

### → Spécialité Mathématiques

Les maths sont importantes en orthophonie, notamment pour la logique, la rigueur et l'analyse de données (statistiques, évaluation des troubles, etc.). Elles sont aussi utiles dans la compréhension des mécanismes cognitifs liés aux troubles du langage et du raisonnement logique.

### → Spécialité SVT (Sciences de la Vie et de la Terre)

L'orthophonie a une forte dimension scientifique. L'étude du cerveau, du développement de l'enfant, des pathologies neurologiques (AVC, maladies neurodégénératives...) et des mécanismes de la déglutition sont des notions abordées en SVT qui te seront utiles dans ta formation.

## Les bases essentielles à avoir

### ✓ Une excellente maîtrise du français

L'orthophoniste travaille principalement sur le langage. Il est donc essentiel d'avoir une très bonne orthographe, une grammaire solide et une expression écrite et orale impeccable.

### ✓ Des notions en sciences et en anatomie

L'orthophonie repose sur des bases scientifiques solides, notamment en anatomie et en physiologie. Comprendre le fonctionnement du cerveau, du langage, de la mémoire, ainsi que les mécanismes de la déglutition et de la respiration, est fondamental.

## Chap 2.

“

### Le parcours pour devenir orthophoniste

”

#### ✓ Physique

Bien que moins centrale, cette matière est utile pour comprendre certains aspects liés à l'audition (acoustique, fonctionnement de l'oreille) et aux pathologies vocales.

#### ✓ Mathématiques

Les maths sont essentielles pour développer un raisonnement logique et une rigueur dans l'analyse des données. Elles sont aussi utiles pour comprendre certaines notions en linguistique, en statistiques (évaluation des troubles) et en neurosciences.

#### ✓ Un bon esprit logique et analytique

L'orthophoniste doit analyser les troubles de ses patients, poser des diagnostics et mettre en place des stratégies adaptées. Être à l'aise avec le raisonnement logique et la résolution de problèmes est donc un atout.

#### ✓ Une bonne capacité d'adaptation et d'apprentissage

Les études d'orthophonie sont exigeantes et demandent une capacité à apprendre de nombreux concepts théoriques et pratiques. Être curieux et organisé t'aidera à réussir ton parcours.

**En résumé**, une combinaison de compétences littéraires, scientifiques et humaines est idéale pour se préparer au mieux aux études d'orthophonie. Si tu as déjà ces bases, tu es sur la bonne voie !

## Chap 2.

“

### Le parcours pour devenir orthophoniste

”

Maintenant que tu as les bases, il est temps de passer à l'étape suivante : **intégrer une école d'orthophonie**. Mais attention, chaque pays a son propre mode de sélection, et il vaut mieux être bien informé pour éviter les mauvaises surprises.

Entre examens d'entrée, sélection sur dossier, quotas et entretiens, il est essentiel de bien comprendre comment fonctionne le processus d'admission là où tu souhaites postuler. Une bonne préparation, c'est déjà un pas vers la réussite !

Dans cette partie, nous allons voir en détail les modalités d'admission en école d'orthophonie en France et en Belgique, les différences entre les deux systèmes, les meilleures stratégies pour te démarquer et comment bien se préparer pour maximiser tes chances de réussite et d'intégration.



## Chap 2.

“

### Le parcours pour devenir orthophoniste

”



### Intégrer une école en France

Devenir orthophoniste en **France**, c'est avant tout passer par une sélection rigoureuse pour intégrer l'une des écoles de formation. Le chemin peut sembler complexe, entre les différentes voies d'accès, les exigences des épreuves et la préparation nécessaire. **Mais pas de panique** : dans cette partie, je vais t'expliquer en détail comment fonctionne l'admission, quelles sont les étapes à anticiper et comment mettre toutes les chances de ton côté pour réussir.

Que tu sois en pleine réflexion sur ton orientation ou déjà décidé(e) à tenter l'entrée en école, ce guide te donnera toutes les clés pour comprendre le processus et aborder sereinement cette étape cruciale.

### L'importance d'un bon dossier Parcoursup

**En France**, l'entrée en école d'orthophonie ne se fait plus via un concours écrit, mais par **Parcoursup**. Les candidats sont sélectionnés sur dossier en fonction de leurs résultats scolaires, de leur projet motivé et parfois d'expériences pertinentes (bénévolat, stages, etc.). Ton dossier et ta lettre de motivation sur Parcoursup jouent donc un rôle clé ! Avec un nombre de places limité et de nombreux candidats, il est essentiel de soigner chaque détail pour maximiser tes chances d'être retenu(e).

## Chap 2.

“

### Le parcours pour devenir orthophoniste

”

Contrairement à d'autres filières, l'orthophonie demande non seulement d'excellentes capacités académiques, mais aussi une vraie réflexion sur ton projet professionnel et ta motivation. **La lettre de motivation** est l'occasion de te démarquer, de montrer ta compréhension du métier et d'expliquer pourquoi tu es fait(e) pour cette voie.

\* Si je devais te donner un conseil basé sur mon expérience et sur ce que j'ai compris en échangeant avec des étudiantes admises, des professeurs et même en analysant ma propre lettre de motivation (qui a été retenue), c'est que le jury ne cherche plus des candidates formatées et uniquement dévouées à l'orthophonie.

Ce qu'ils veulent voir, c'est une future professionnelle de santé avec une personnalité, une maturité et une clarté dans ses choix de vie avec un parcours qui a du sens.

Ton dossier doit montrer que tu es quelqu'un d'équilibré, inspirant, capable d'apporter une vraie valeur ajoutée à la profession, tout en restant en cohérence avec les exigences du métier.

Ne cherche pas à cocher toutes les cases d'un «profil parfait», mais plutôt à montrer qui tu es vraiment, ce qui t'anime et pourquoi ton parcours fait de toi une candidate évidente pour cette formation. C'est cette authenticité qui fera la différence.

## Chap 2.

“

Le parcours pour devenir orthophoniste

”



C'est CADEAU !



Je t'ai conçu **un modèle de lettre de motivation** pour intégrer une école d'orthophonie qui répond aux exigences de Parcoursup (1500 caractères, espaces compris..).

L'objectif ? T'aider à structurer ta propre lettre en mettant en avant ta personnalité, ta maturité et la cohérence de ton parcours avec le métier.

Bien sûr, ce n'est qu'un exemple : à toi de l'adapter pour qu'elle te ressemble vraiment et fasse la différence !



**Tourne la page !**

## Chap 2.

“

### Le parcours pour devenir orthophoniste

”

“Madame, Monsieur,

Déterminée et animée par le goût de l'effort, je souhaite intégrer votre école d'orthophonie pour me lancer dans un métier où rigueur et patience sont essentielles. La compétition en natation m'a appris à me dépasser, à être persévérante et à toujours chercher à progresser. J'aimerais pouvoir mettre ces qualités au service d'une profession qui demande à la fois technicité et humanité.

J'ai découvert l'orthophonie dans un contexte personnel : mon père a été victime d'un AVC. J'ai pu assister à ses séances de rééducation à domicile. Voir les défis qu'il a dû surmonter et l'impact du travail de l'orthophoniste m'a profondément marquée. C'est ce qui a éveillé mon intérêt pour les pathologies neurologiques et la nécessité d'innover dans leur prise en charge. À terme, j'aimerais contribuer à la recherche sur les maladies neurodégénératives, car elles touchent un nombre croissant de personnes et représentent un défi médical et humain conséquent.

À côté de mes études, je tiens à poursuivre mon investissement dans mes passions : la natation, qui m'apprend la discipline et la résilience, et le bénévolat dans une association pour sourd et malentendant. Je suis confrontée à la diversité des besoins et aux personnalités de chacun. J'aime les défis et l'idée d'un métier où chaque patient est unique et demande une approche sur-mesure me motive particulièrement.

## Chap 2.

“

### Le parcours pour devenir orthophoniste

”

Intégrer votre formation serait une étape déterminante pour atteindre mes objectifs et mettre mon énergie au service d'une profession en perpétuelle évolution. Je suis prête à relever ce défi avec sérieux et engagement.

Dans l'attente de votre retour, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, mes salutations respectueuses.

[Prénom Nom]. ”



Dans cette lettre, on perçoit une candidate avec une personnalité affirmée, une détermination forte et un parcours cohérent avec son choix d'orientation. Ses motivations sont claires : son vécu familial lui a permis de découvrir l'orthophonie sous un angle concret, tout en nourrissant une ambition plus large tournée vers la recherche et l'innovation. Ce qui la distingue, c'est justement cette capacité à lier engagement personnel et curiosité scientifique, sans pour autant être enfermée dans un seul univers. Son dynamisme, son goût du challenge et ses passions en dehors des études montrent qu'elle n'est pas uniquement tournée vers l'orthophonie, mais qu'elle sait s'investir pleinement dans ce qui lui tient à cœur. Cette lettre reflète une candidate équilibrée, motivée et singulière, capable de se démarquer parmi d'autres profils plus classiques. À ton tour maintenant!

## Chap 2.

“

### Le parcours pour devenir orthophoniste

”

#### **Lettre de motivation : essentielle, mais pas suffisante !**

Rédiger une bonne lettre de motivation, c'est indispensable pour montrer ta personnalité et ton projet professionnel, mais attention : **ton dossier scolaire joue un rôle tout aussi crucial**. L'admission en école d'orthophonie repose sur une sélection rigoureuse, et les jurys examinent de près tes notes pour s'assurer que tu as le niveau académique nécessaire.

#### **Les matières les plus scrutées**

**Français** : Maîtriser la langue et l'orthographe, structurer une pensée, analyser des textes, ... Ces compétences sont essentielles en orthophonie. Un minimum de **14-15/20** est recommandé.

**SVT (Sciences de la Vie et de la Terre)** : L'orthophonie touche aux sciences médicales et cognitives. Avoir au moins **12-13/20** montre que tu es à l'aise avec les bases scientifiques du métier (neurosciences, anatomie, raisonnement scientifique).

**Mathématiques** : Moins évident, mais crucial ! La logique et la réflexion analytique sont très utiles en orthophonie (statistiques, raisonnement clinique...). Un **12-13/20** est un bon repère.

## Chap 2.

“

### Le parcours pour devenir orthophoniste

”

**Physique** : Important pour comprendre certains aspects médicaux comme l'audition, acoustique. Une moyenne correcte (autour de **12/20**) peut être un atout.

**Langues vivantes** (Anglais, Espagnol, etc.) : Utile pour la phonétique et l'analyse des sons. Un bon niveau (**12-14/20** minimum) est un plus, notamment en anglais où de nombreux termes scientifiques sont utilisés.

💡 L'essentiel à retenir ? Il faut un dossier équilibré, mais avec des hautes moyennes dans les matières clés. Une lettre de motivation percutante peut faire la différence, mais elle ne pourra pas compenser un dossier trop faible.

## Chap 2.

“

### Le parcours pour devenir orthophoniste

”

Après cette première sélection sur dossier, des oraux d'admission sont organisés pour évaluer les compétences en communication, la motivation, l'ouverture d'esprit et l'adéquation avec le métier. Cette nouvelle procédure demande donc un bon dossier académique mais aussi une solide préparation aux entretiens.



### Les oraux d'admission en école d'orthophonie : comment ça se passe ?

Bravo, si tu es convoquée à l'oral, c'est que ton dossier a retenu l'attention du jury ! Mais attention, la sélection ne s'arrête pas là. Des oraux d'admission sont organisés pour évaluer les compétences en communication, la motivation, l'ouverture d'esprit et l'adéquation avec le métier. Cette nouvelle procédure demande donc un bon dossier académique mais aussi une solide préparation aux entretiens.

L'oral dure généralement entre 20 et 30 minutes et se déroule devant un jury composé de professeurs, d'orthophonistes et parfois d'ORL et/ou du directeur. Leur objectif ? Mieux te connaître, évaluer ta réflexion, ton aisance à l'oral et surtout vérifier si tu corresponds à la réalité du métier.

## Chap 2.

“

### Le parcours pour devenir orthophoniste

”

#### Qu'est-ce qu'on va te demander ?

- Tes motivations : Pourquoi l'orthophonie et pas une autre profession paramédicale ?
- Ta personnalité : Ce qui fait que toi, et pas une autre, serais une bonne orthophoniste.
- Ta capacité à t'exprimer clairement : Certains centres demandent de lire un texte à voix haute ou de résumer une idée de façon concise.
- Ta gestion du stress et ta logique : On peut te poser des questions inattendues ou te demander d'expliquer ton raisonnement face à une situation donnée.

#### Comment bien te préparer ?

Renseigne-toi vraiment sur le métier : Les pathologies prises en charge, les lieux d'exercice, les défis du secteur... Montre que tu sais où tu mets les pieds. Normalement avec mon ebook tu as largement de quoi répondre 😊

Entraîne-toi à répondre aux questions classiques : "Pourquoi veux-tu être orthophoniste ?", "Quels sont tes qualités et défauts ?", "Quelles expériences t'ont amenée à choisir cette voie ?"

Travaille ton aisance orale : Exprime-toi avec clarté, sans réciter un texte par cœur. L'idée, c'est d'être fluide et naturelle.

## Chap 2.

“

### Le parcours pour devenir orthophoniste

”

Mets en avant ce qui te rend unique : L'orthophonie cherche des étudiants ouverts, curieux, avec une vie en dehors des études. Parle de tes passions, de tes expériences marquantes ! L'oral n'est pas un piège, mais une opportunité de te démarquer. Sois sincère, montre ton enthousiasme et surtout... sois toi-même !

### Comment s'habiller le jour J ?

L'objectif, c'est de donner une bonne première impression sans en faire trop. Le jury doit voir en toi une future professionnelle de santé : sérieuse, posée et à l'aise avec elle-même.

La règle d'or : **l'élégance simple et confortable**

Pas besoin d'être en tailleur strict ou en costume, mais évite les tenues trop décontractées (jeans troués, baskets flashy, sweat à capuche...).

#### Tenue recommandée :

Un pantalon fluide ou un jean, une chemise ou un pull/ tee-shirt uni, des chaussures discrètes (sneakers, bottines..)



## Chap 2.

“

### Le parcours pour devenir orthophoniste

”

Opte pour des couleurs neutres : Bleu marine, beige, blanc, gris... Des couleurs qui inspirent sérieux et confiance.

Détails à ne pas négliger :



✓ Coiffure propre et soignée : Cheveux attachés si tu as tendance à les toucher nerveusement.

✓ Maquillage léger (si tu en mets) : Naturel et discret.

✓ Accessoires minimalistes : Évite les bijoux trop imposants ou les accessoires trop voyants.

✓ Ongles propres : Une petite touche qui fait la différence.

💡 **Le but ?** Que ta tenue reflète une image propre, soignée et professionnelle, sans te déguiser. Tu dois te sentir bien dedans pour être concentrée sur ton oral et pas sur ta tenue !

## Chap 2.

“

### Le parcours pour devenir orthophoniste

”



### Intégrer une école d'orthophonie en Belgique : comment ça marche ?

Si tu rêves de devenir orthophoniste mais que la sélection en France te semble trop compliquée ou trop aléatoire, sache qu'il existe des alternatives pour atteindre ton objectif ! Parmi elles, la Belgique, la Suisse et l'Espagne sont des options souvent envisagées par les étudiantes françaises. Mais ici, je vais te parler uniquement de ce que je maîtrise parce que je l'ai fait : la Belgique.

Ici, pas de concours ni de dossier ultra-sélectif sur Parcoursup, mais ça ne veut pas dire que c'est plus facile ! C'est un système bien différent qu'il faut comprendre pour mettre toutes les chances de ton côté. Attention, ce n'est pas pour autant une voie "facile" ! Il y a un quota d'étudiants français et des spécificités à anticiper.

# Chap 2.

“

## Le parcours pour devenir orthophoniste

”

### 1 Le choix des écoles

L'orthophonie s'appelle la **logopédie** et se fait **en haute école** (comme la HELB, la HE Vinci, la HELMo, etc.) ou **à l'université** (Liège, Mons, Louvain).

- **Haute école** 🏫 : Programme plus pratique et professionnalisant avec beaucoup de stages, en 3 ans (bachelier) + 1 ans d'équivalence (nous y reviendrons).
- **Université** 🎓 : Plus théorique, avec un master en 5 ans. Les trois premières années sont communes avec d'autres filières. En master, soit les deux dernières années, tu pourras davantage entrer dans le vif du sujet et aborder les pathologies, les rééducations etc. Pour certaines, attendre le master peut sembler long mais pour d'autres c'est un parcours enrichissant ! À toi de voir ce qui te convient le mieux ! Enfin, avec ce parcours, tu n'as normalement pas d'équivalence lors de ton retour en France.

## Chap 2.

“

### Le parcours pour devenir orthophoniste

”

❌ Pas de concours, mais un **numerus clausus** : Il y a un quota pour les étudiants français (environ 30% des places). En **Haute École** c'est un tirage au sort, pas d'analyse de dossier contrairement à l'université. Tu as donc plus de chance d'être sélectionné en Belgique qu'en France.

✅ Dossier scolaire correct : On ne te demandera pas d'avoir 18 de moyenne, mais un niveau solide est préférable, surtout si tu postules en université. Un minimum de 12 voire 14 de moyenne est attendu dans chaque matière.

✳️ **Petit tips pour le choix de ton école et avoir encore plus de chance d'être sélectionné !**

Chaque année le site **euroguidance** (vraie pépite !) met à jour le nombre de places disponibles par école pour les étudiants français. Ma stratégie a été de postuler dans l'école avec le moins de demandes dans les 3 dernières années et il s'agissait de .. la HEPL à Liège !

rentrée 2024	LOGOPEDIE	Nbre de places	Nbre dossiers déposés	Chance d'intégration
<b>rentrée 2022</b>				
Hautes Ecoles	Vinci – Marie Haps	89	106	83%
	Bruxelles	<b>76</b>	<b>163</b>	<b>46%</b>

Voilà le tableau que propose **euroguidance**, il te montre notamment la différence entre la rentrée 2024 et la rentrée 2022!

## Chap 2.

“

### Le parcours pour devenir orthophoniste

”

- ✓ Le prix des études est beaucoup moins cher qu'en France. Personnellement je payais 175euros par année scolaire sauf la dernière 370euros pour le mémoire en Haute École.
- ✓ En université ou en Haute Ecole tu as ce qu'on appelle des "syllabus". Tes cours sont entièrement répertoriés dans des livrets et tu les achètes en début d'année scolaire. Chaque année le pack complet de mon année scolaire me revenait à **35euros**.

**Important à savoir :** en Belgique, tu ne peux postuler qu'à une seule école. Que tu choisisses une haute école ou une université, tu dois faire ton choix dès le début !

Il te faudra donc choisir l'école qui correspond le mieux à tes attentes et à ton projet professionnel. Une fois que tu as fait ton choix, il n'y a pas de changement possible. C'est une particularité du système belge, donc il est crucial de bien réfléchir avant de t'engager.

Maintenant que tu as toutes les informations pour sélectionner l'école de ton choix, je vais te guider pour bien maîtriser les modalités administratives pas toujours évidentes.

## 2 Les démarches administratives

Avant même de te lancer dans l'inscription, la première chose que tu dois faire, c'est demander **l'équivalence de ton bac**. Cette procédure permet aux établissements belges de vérifier que ton diplôme est bien reconnu.

## Chap 2.

“

### Le parcours pour devenir orthophoniste

”

**Attention**, cette démarche doit être faite avant le 15 juillet de l'année en cours. C'est un document essentiel pour l'admission en haute école ou à l'université. Elle te coûtera environ 200€. N'oublie pas de t'y prendre à l'avance pour éviter les mauvaises surprises !

Le site **CFWB** t'explique absolument tout sur cette équivalence de bac, les papiers à y fournir, le prix !

Si tu postules en **université**, la candidature est la même qu'en **Haute Ecole** ! Et c'est là que se fait déjà la sélection.. Car oui, les démarches administratives sont fastidieuses et il faut être rigoureux pour avoir la chance d'être sélectionné.

Tu auras trois jours, généralement fin juin pour déposer l'intégralité des pièces demandées dans la haute école ou l'université de ton choix.

\* Les pièces demandées sont spécifiques et exigent des délais avant de les recevoir. Il faut vraiment prendre ça en compte pour ne pas avoir de mauvaise surprise dans ce laps de temps restreint.

## Chap 2.

“

### Le parcours pour devenir orthophoniste

”

Une fois ton équivalence de bac envoyée ainsi que les autres pièces à fournir pendant ce laps de 3jours, tu devras attendre début septembre pour obtenir la réponse. Et c'est là qu'il faut être prêt car souvent la rentrée scolaire a lieu dans la semaine qui suit. Oui oui.. Tu dois donc déménager et organiser ta vie dans un autre pays en seulement quelques jours.

\* Pour ma part, j'avais dû envoyer toutes les pièces entre le 27, 28 et 29 juin. J'ai ensuite eu ma réponse le jeudi 10 septembre à 17h pour une rentrée scolaire le 14 septembre à 13h30 soit **4jours après !**

Mais ce n'est pas fini..

- ✗ Si les pièces envoyées n'étaient pas correctes voire manquantes pour certaines tu seras ajournée. Ajournée = éliminée. Ta candidature sera donc annulée.
- ✗ Si tu as cumulé 2 années d'échec avant ta candidature et dans les 5 dernières années, ta candidature sera rejetée.  
Je t'explique : 1 année réussie et 1 année validée avec la moyenne. Tu devras demander des attestations de réussite pour toutes tes années réussies post-bac en France.

## Chap 2.

“




### Le parcours pour devenir orthophoniste

”

**Mais attention**, une année de classe préparatoire ou une année de fac dont un semestre n'est pas validé sont considérées comme des échecs.

Il faut donc bien faire attention, depuis ton bac, à ne pas avoir eu 2 années d'échecs. Si c'est ton cas, tous les 5ans, le compteur se remet à 0 et tu pourras alors candidater à nouveau.

**Ainsi**, sur ton courrier d'admission tu auras donc 3 possibilités de réponse :

-  • **Accepté en tant que non résident\*** : (tu as été tiré au sort et ton dossier est complet. Tu es donc admissible).
-  • **Refusé** : (Tu n'as pas été tiré au sort donc ton dossier n'a même pas pu être examiné)
-  • **Non classé en ordre utile et non examiné à ce jour** : (Tu as été tiré au sort mais ton dossier à été rejeté car il manquait des documents).

**\*\*Être non-résident** : Tu viens de l'étranger, mais cela n'empêche pas ton inscription.

Rassure-toi, tout est expliqué dans les hautes écoles et dans les université. Les professeurs connaissent bien les démarches puisqu'ils ont l'habitude de recevoir des français chaque année. Ils prennent donc le temps lors de la rentrée de tout préciser.

## Chap 2.

“

### Le parcours pour devenir orthophoniste

”

#### **Est-ce que le diplôme est valable en France après ?**

Oui, il l'est ! Tu devras réaliser une équivalence de stage durant quelques mois pour les étudiantes ayant réalisé leur études en Haute Ecole ! Pas celles sortant de l'université ! Tu pourras travailler ensuite travailler en tant qu'orthophoniste tant en libéral qu'en salariat comme une orthophoniste diplômée en France.

#### **Les démarches pour obtenir l'autorisation d'exercer**

Pour qu'un diplôme belge soit reconnu en France, il faut effectuer une demande d'autorisation d'exercice auprès de la DRETS qui dépend de la région dans laquelle tu choisis de postuler. Oui c'est un choix ! Tu choisis une région mais tu n'y es pas obligée de réaliser tes stages là-bas. Ton dossier y sera simplement traité. Pourquoi ce choix ? Parce que certaines régions traitent les dossiers plus vite que d'autres ou bien attribuent moins d'heures de stage. À toi de voir ce qui te conviendra le mieux !

Pour constituer ce dossier tu dois envoyer plusieurs documents dont ton diplôme.

Après étude du dossier ( environ 4 à 6mois), la commission t'attribue un nombre d'heures de stage à effectuer. Je te laisse avec mes heures et les domaines qu'il y a à réaliser durant ces stages !

## Chap 2.

“

### Le parcours pour devenir orthophoniste

”

Voici mon joli tableau d'heures à effectuer envoyer par la DRETS de ma région ! j'ai eu au total près de 880h à faire ( et encore je ne fais pas partie de celles qui en ont le plus !).



Domaines	Durée
Langage Oral	0 h.
Langage Écrit	0 h.
Cognition mathématique	153 h.
Surdité	197 h.
Oralité / Fonctions oro-myo-faciales	0 h.
Phonation / Fluence	165 h.
Aphasiologie / Troubles cognito linguistiques	221 h.
Pathologies neuro-dégénératives / dysarthrie	111 h.
Handicap (IMC, maladies génétiques, autisme, TED)	36 h.

Lorsque tu auras terminé tes stages, tu renvoies tes documents de stage signés et la commission évalue à nouveau ton dossier ( 2 à 6mois).

Compte bien 1an et demi minimum pour tes stages d'équivalence!

## Chap 2.

“

### Le parcours pour devenir orthophoniste

”

**CONCLUSION** : que tu choisisses la France, la Belgique ou un autre pays, l'admission en école d'orthophonie demande une préparation minutieuse et stratégique.

En France, il faut jongler entre le dossier scolaire, la lettre de motivation et les oraux, alors qu'en Belgique, même si le processus est un peu plus simple, il y a des démarches administratives à bien comprendre, comme l'équivalence du bac et les règles qui s'imposent à la candidature.

**Le plus important** : tu dois bien préparer ton dossier, soigner ta lettre de motivation, et ne pas oublier d'anticiper tous les aspects administratifs. Sois réactive et organisée, et surtout, reste authentique dans tes démarches : c'est ta personnalité, ton parcours et ta vision qui feront la différence.

Tu as maintenant toutes les clés en main pour réussir ton admission en orthophonie !



# Chap 3.

**La vie d'une étudiante  
en orthophonie**

# Chap 3.

“

## La vie d'une étudiante en orthophonie

”

Une fois admise, une nouvelle aventure commence : celle de la vie étudiante en école d'orthophonie ! 📖

Cependant, entre la France et la Belgique, le quotidien peut être assez différent en termes de rythme, de cours et d'organisation des études. Pour te donner une idée plus précise, je vais distinguer ces deux parcours.

Sache que peu importe ton choix, la France ou la Belgique, au bout du compte, on exercera le même métier avec les mêmes compétences !

### L'emploi du temps



**En France**, les cours ont lieu dans la faculté de médecine de ta ville. Les journées ne sont pas forcément chargées de 8h à 18h, mais les cours sont répartis sur toute la semaine, avec parfois des plages horaires libres entre deux matières. **Résultat** : les journées peuvent être longues et irrégulières, et tu devras savoir optimiser ton temps de travail personnel.

**A propos des stages**, tout dépend du CFUO\* dans lequel tu seras ! Certains banalisent des semaines pour que tu ailles en stage pendant ce temps-là sans avoir de cours à côté, d'autres banalisent des jours dans la semaine et d'autres encore laissent des demi-journées de libres afin que tu puisses aller en stage.

\*CFUO = Centre de Formation Universitaire en Orthophonie.

## Chap 3.

“

### La vie d'une étudiante en orthophonie

”



**En Belgique,** l'organisation des cours est similaire à la France. Je m'attarderai donc davantage sur la Haute École.

En Haute École, les semaines sont très chargées. Les cours s'enchaînent chaque jour de 8h à 18h avec une pause d'1h le midi.

**Dès la première année** tu seras envoyée en stage à partir du second semestre pour réaliser tes premiers tests et bilans en école. Une après-midi par semaine sera alors prévue à cet effet.

Lors des 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> année (soit la dernière), tu auras environ 2 à 3 jours de stage par semaine dans différents lieux et les cours le reste du temps.

# Chap 3.

“

## La vie d'une étudiante en orthophonie

”

### Les cours que tu auras

Peu importe où tu fais tes études, la formation en orthophonie repose sur un socle commun de connaissances en sciences du langage, médicales et humaines. Cependant, la répartition des matières et leur approche peuvent varier entre la France et la Belgique.

**Sciences du langage** : phonétique, phonologie, linguistique, syntaxe, sémantique, origine et histoire de la langue française

**Sciences médicales** : neurologie, ORL, pédiatrie, gériatrie, psychiatrie, anatomie, physiologie, pharmacologie

**Psychologie et cognition** : neuropsychologie, psychologie développementale, psychologie clinique, psychologie de l'enfant

**Orthophonie** : bilans orthophoniques, techniques de rééducation, troubles et pathologies (troubles du langage oral, troubles du langage écrit (dys), troubles de la déglutition, surdité, bégaiement, aphasie, autisme, voix et phonation..).

**Méthodologie et recherche** : analyse de la littérature scientifique, rédaction de mémoires, EBP (Evidence-Based Practice)

## Chap 3.

“

### La vie d'une étudiante en orthophonie

”

**Législation et éthique** : cadre juridique, déontologie et éthique de l'orthophoniste,

**Stages et mise en pratique** : discussion de cas cliniques, élaboration des

En tout cas **PAS DE PANIQUE** personnellement j'avais davantage un profil littéraire et je n'étais vraiment pas forte en maths mais j'ai quand même réussi. Tout est une question de travail et d'investissement " Si on veut, on peut"! 😊

**Et les examens ?** 

Que tu sois en France ou en Belgique, ton parcours d'orthophonie sera ponctué d'examens pour valider tes compétences et progresser d'année en année. Cependant, l'organisation et le type d'épreuves varient selon le pays et l'établissement.

Beaucoup de matières sont évaluées sous forme de QCM, questions rédactionnelles, oraux et mises en situation tout au long de l'année.

**En France** tu auras des partiels de fin de semestre dont certaines matières font l'objet d'examens finaux plus conséquents.

**En Belgique** tu as 2 sessions d'examens par an (janvier et juin), avec les rattrapages en août / septembre.

## Chap 3.

“

### La vie d'une étudiante en orthophonie

”

\* **Petit tips** : Il faut savoir qu'en Belgique, les rattrapages sont très courant ! Ce n'est pas aussi "grave" qu'en France au contraire. C'est même une stratégie pour certains élèves de passer certains examens en "seconde session" soit lors des rattrapages. D'ailleurs c'est même plutôt rare de valider l'entièreté de ses examens sans aller en seconde session !

### Et les stages ? Ils sont notés ?

En Belgique, les stages sont évalués et représentent une réelle source de pression. Je préfère être transparente : il faut être prêt(e)..

Dès septembre de la deuxième année, tu seras directement en charge de patients dans différents lieux de stage. Ce ne sera pas simplement de l'observation, mais bien de la pratique active : tu devras diagnostiquer, évaluer et rééduquer tes patients.

De plus, les supervisions se font "par surprise". Cela signifie que ton maître de stage peut venir t'observer à tout moment, sans prévenir, afin d'évaluer ta prise en charge et ta manière de travailler. C'est un exercice exigeant qui demande une préparation constante et une grande capacité d'adaptation. La pression est réelle, mais elle permet aussi d'évoluer rapidement et de se professionnaliser dès le début de la formation clinique.

## Chap 3.

“

### La vie d'une étudiante en orthophonie

”

Contrairement à la Belgique, en France les supervisions ne sont pas "par surprise". Tu réaliseras tes stages auprès d'un maître de stage qui t'accueillera dans sa pratique. Il/Elle sera ton référent capable de t'évaluer, ce qui permet d'avoir des retours constructifs et d'ajuster sa pratique au fil du temps et des séances.

Cela n'empêche pas les stages d'être exigeants, car ils demandent beaucoup de préparation et d'investissement personnel. Cependant, ils sont aussi une formidable opportunité d'apprentissage et de mise en pratique des connaissances acquises en cours. D'autant plus que tu auras l'avantage d'avoir un "modèle" et d'être guidé(e) pendant tes rééducations, ce qui n'est pas le cas en Belgique..

### Et enfin le mémoire ?



**En France comme en Belgique**, le mémoire est une étape essentielle du cursus en orthophonie. Bien que les modalités puissent légèrement varier, l'objectif reste le même : mener un travail de recherche rigoureux sur un sujet spécifique, alliant théorie et pratique, et aboutissant à une soutenance devant un jury en fin de formation.

## Chap 3.

“

### Le parcours pour devenir orthophoniste

”

Le sujet est généralement choisi en troisième ou quatrième année en France et en fin de 2<sup>ème</sup> année en Haute École. Tu devras réaliser une revue de la littérature, parfois une étude expérimentale avant de passer à la rédaction.

Le mémoire est évalué lors d'une soutenance en dernière année devant un jury composé d'enseignants et parfois de professionnels. C'est un exercice exigeant qui demande de l'organisation, de la rigueur et beaucoup de travail personnel. Cependant, il te permet aussi d'explorer un sujet qui t'intéresse et de contribuer, à ton échelle, à l'avancement des connaissances en orthophonie.

Certains étudiants choisissent des thèmes cliniques en lien avec leurs stages, tandis que d'autres s'orientent vers des approches plus théoriques ou innovantes. Dans tous les cas, c'est un vrai défi, mais aussi une belle opportunité de développer ton esprit critique et ta capacité à mener un projet de recherche.



Personnellement, j'ai choisi la **néonatalogie**, ce qui me permet aujourd'hui d'être certaine de vouloir travailler dans ce domaine alors que je n'y connaissais pas grand chose en école.

## Chap 3.

“

### Le parcours pour devenir orthophoniste

”

#### Ok ..[Et la vie étudiante ? Le temps libre ?



La vie étudiante en orthophonie varie beaucoup entre la France et la Belgique.

**En France**, les études se déroulent à l'université, ce qui permet généralement d'avoir un peu plus de temps pour soi en dehors des cours et des stages. Les facultés offrent aussi une vraie vie associative, avec des événements étudiants, des associations d'orthophonie dynamiques et des moments de convivialité qui permettent de souffler malgré la charge de travail.

**En Belgique**, c'est une autre histoire. Le rythme est beaucoup plus intense, et les trois premières années ressemblent presque à une prépa qui ne s'arrête jamais. Entre les cours, les stages évalués et les examens exigeants, le temps libre est limité. Ce n'est pas impossible de sortir et de profiter, mais cela demande une organisation rigoureuse pour ne pas se retrouver submergé(e).

Quoi qu'il en soit, que tu fasses tes études en France ou en Belgique, l'orthophonie reste une formation exigeante qui demande du travail, de la discipline et une vraie capacité à gérer son temps. Mais avec de la motivation et de la rigueur, tout est faisable !

## Chap 3.

# “ La vie d'une étudiante en ortho ”

## VLOG : 1 journée dans la peau d'une étudiante en orthophonie

### 📍 7h00 - Réveil et préparation

Le réveil sonne, je me lève directement. Petit-déjeuner et café indispensable puis je me prépare pour la journée. Aujourd'hui, j'ai cours le matin et stage l'après-midi, il faut donc prévoir tout le matériel pour la journée.

### 📍 8h30 - Cours magistral

Direction l'amphi pour un cours sur les troubles de la déglutition. Super intéressant, mais dense ! Je prends des notes au max et je surligne les points clés pour les retravailler plus tard. Ensuite, on enchaîne avec un TD sur les bilans orthophoniques, on y analyse des cas cliniques.

### 📍 12h30 - Pause déjeuner

Déj' rapide avec les copines. On parle du stage de l'après-midi, des patients qu'on va voir et des difficultés qu'on rencontre. Ça fait du bien d'échanger et de se soutenir, parce que le rythme est intense !

### 📍 13h30 - Départ pour le stage

J'arrive sur mon lieu de stage, en service de neurologie. Avant de commencer, je relis mes objectifs de séance pour bien structurer mon intervention.

## Chap 3.

# “ La vie d'une étudiante en ortho ”

### 📌 14h00 - Séances avec les patients

Je prends en charge des adultes post-AVC. Je les aide à travailler la récupération du mot et masse leur paralysie faciale.

### 📌 17h30 - Débrief avec le maître de stage

Retour sur mes séances avec mon maître de stage. Il me donne des conseils sur la gestion du temps et l'adaptation des exercices. Je note tout pour améliorer mes prochaines interventions.

### 📌 18h00 - Retour maison et révisions

Une fois rentrée, je prends une petite pause puis j'attaque les révisions. Aujourd'hui, focus sur les troubles neuro et la préparation des prochaines séances de stage. J'essaie d'être régulière pour ne pas accumuler de retard, surtout avec les stages et les examens qui approchent.

### 📌 19h30 - Dîner et encore un peu de travail

Après manger, je relis mes fiches de cours et j'essaie aussi de m'entraîner à expliquer certains concepts comme si j'étais en train de les enseigner, ça m'aide beaucoup à mémoriser.

### 📌 21h00 - Détente et repos

Je prends enfin du temps pour moi : une douche, un épisode de série et un peu de lecture avant de dormir. Demain, une autre journée bien remplie m'attend, donc autant bien recharger les batteries !

# Chap 4.

**Ma liste des meilleurs  
tips pour réussir**

## Chap 4.

# “ Ma liste des meilleurs tips pour réussir ”

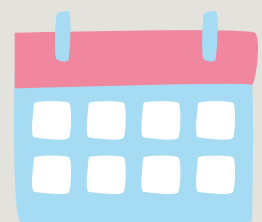


Les études en orthophonie, c'est **un marathon, pas un sprint** ! Entre la masse de cours, les stages, les révisions et la vie perso, il faut trouver un équilibre pour ne pas finir en mode **surchauffe**. Rassure-toi, tout le monde passe par là, et avec la bonne organisation et quelques astuces, tu peux vivre ces années sereinement.

Dans cette partie, je vais te partager tous mes meilleurs conseils, ceux qui m'ont aidée à tenir le cap. Objectif : te donner des clés concrètes pour travailler efficacement, gérer ton stress et avancer sans te sentir noyée sous la charge de travail. Le tout en ayant des moments pour toi et profiter un maximum !

### Une organisation au top : entre cours et stages

Quand on commence ses études en orthophonie, on se rend vite compte que l'organisation est la clé. Entre les cours théoriques, les stages pratiques et les travaux à rendre, il faut apprendre à jongler avec les différentes exigences de la formation. Je ne vais pas te mentir : ces études demandent du temps et de la rigueur, mais avec une bonne organisation, c'est totalement gérable !



## Chap 4.

“

Ma liste des meilleurs tips pour réussir”

”

### Les cours : la base !

La formation est très riche en contenu théorique. Tu vas étudier des matières comme la neurologie, la psychologie, la phonétique, et bien d'autres encore. Certains cours sont passionnants, d'autres un peu plus techniques (ex : les statistiques, la physique acoustique..), mais tout a son importance pour ta pratique future.

Un conseil : **ne laisse pas s'accumuler les notions difficiles !** Relis tes notes régulièrement et n'hésite pas à poser des questions aux professeurs. Personnellement, je détestais les statistiques.. Mais à les laisser "trainer", j'accumulais les difficultés et le retard. J'ai donc du payer des cours particuliers en catastrophe avant les examens ..

Tu verras que dans ces études, généralement toutes les filles sont studieuses donc il y a peu de bavardages en cours. Mais ! Si cela venait à t'arriver, je te conseille vraiment d'écouter et de reporter ta discussion à plus tard car plus tu écoutes en cours, plus tu assimiles les notions et moins tu auras de travail chez toi après.. Et quand on peut s'épargner du travail on le fait :).



## Chap 4.

“

**Ma liste des meilleurs tips pour réussir**”

**Ok mais .. Et la méthode de travail ?**



1. Planifie tes semaines ! Utilise un agenda (papier ou numérique comme Google Calendar, Notion ou Trello) pour noter tes cours, tes révisions et tes stages. Tu auras ainsi une vision sur les semaines qui t'attendent, les séances de rééducation à préparer etc..

2. fixe toi des objectifs réalistes et atteignables : au lieu de dire « je vais réviser la neuro toute la journée », vise des petits blocs pour avancer dans plusieurs matières. Et en plus, ça t'évitera de te lasser très vite d'une matière et d'être épuisée de la réviser !

3. Priorise tes tâches ! Commence par les matières les plus denses ou les plus difficiles pour toi. Ne repousse pas ce qui demande le plus d'effort ! Pense aussi à réviser en premier lieu les matières qui arrivent en début de semaine d'examens.



## Chap 4.

“

**Ma liste des meilleurs tips pour réussir**”

### **Trouve ta méthode d'apprentissage !**

Chacune a sa façon de mémoriser, mais certaines techniques ont fait leurs preuves.

📌 Les fiches de révision : synthétise tes cours avec des schémas, des couleurs et des mots-clés pour une meilleure rétention.

📌 La mémorisation active : teste-toi régulièrement avec Anki, Quizlet ou des QCM générés par l'IA ( graspr, knowunity..). Ce sont des IA vraiment bien faites : tu déposes ton cours en format PDF et il génère des flash cards, des QCM..Plus tu te mets en condition d'examen, plus tu retiendras.

📌 Expliquer à voix haute : reformuler les notions en expliquant comme si tu enseignais à quelqu'un est un excellent moyen d'ancrer l'info. Personnellement je marchais en plus en reformulant tes cours pour être active pendant mon apprentissage ! Ça été très efficace !


📌 Le mind mapping : créer des cartes mentales permet d'avoir une vision globale d'un sujet (utile pour des matières comme la linguistique ou la neuro).


# Chap 4.


“ Ma liste des meilleurs tips pour réussir ”

## Optimise tes stages et leur préparation

Les stages sont le moment idéal pour appliquer la théorie à la réalité du terrain mais cela demande aussi beaucoup de travail en amont. Tu dois préparer les rééducations de patients que tu suis. Donc :

 Sois active : pose des questions à ton maître de stage ou bien à ton professeur de supervision, observe attentivement, prends des notes sur des cas cliniques.

 Fais un carnet de stage : note les pathologies rencontrées et relie-les aux concepts vus en cours. En Belgique, tu devras tenir un fichier et un agenda qui répertorient les patients que tu vois et ce que tu fais avec eux ! Dans le fichier tu y ajouteras tes observations cliniques, leur bilan, leur testing etc..

 Revois tes notes après chaque journée de stage : synthétise ce que tu as appris pour mieux le retenir ou note déjà des idées de rééducations pour la semaine suivante ! Ainsi, dans le weekend tu pourras privilégier la création de ton matériel plutôt que réfléchir des journées entières à ce que tu vas préparer ..

## Chap 4.

“

**Ma liste des meilleurs tips pour réussir”**

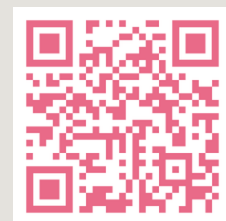
Lorsque tu es en période d'examens ; STOP les stages ! Privilégie la révision des cours. Généralement les professeurs ne viennent pas te voir pendant cette période, ce qui te permet de souffler un peu et de te concentrer pleinement sur tes examens.

**Si tu veux aller plus loin, je te propose des appels de coaching pour tes rééducations ou cas de stage.**

**Envoie moi un message et on en parle !**



**Instagram**



# Chap 4.


“ Ma liste des meilleurs tips pour réussir ”


## Gérer la charge de travail sans stress !


### 1 Comprendre son stress pour mieux le gérer

D'abord, demande-toi ce qui te stresse exactement : est-ce la peur de l'échec ? La charge de travail ? Le regard des autres en stage ? Une fois que tu identifies ce qui te pèse, tu peux agir dessus de manière plus ciblée.

### 2 Anticiper et organiser pour éviter l'accumulation

 Planifie intelligemment : le stress vient souvent du sentiment d'être débordée. Avoir un planning clair avec des objectifs réalistes permet de mieux visualiser le travail et d'éviter les révisions de dernière minute.

 Révise un peu chaque jour : fractionner le travail est plus efficace que tout laisser pour la veille d'un examen. Moins de surcharge = moins de stress.

 Priorise tes tâches : tout ne doit pas être parfait ! Concentre-toi sur les cours et les compétences essentielles.

# Chap 4.

“

Ma liste des meilleurs tips pour réussir”

## Gérer la charge de travail sans stress !

### 3 Apprendre à relativiser et à lâcher prise

💡 Accepte de ne pas tout maîtriser immédiatement : certaines notions mettront du temps à être assimilées, et c'est normal. J'ai mis 3ans à savoir utiliser et maîtriser des statistiques !

💬 Échange avec d'autres étudiantes : souvent, on se sent seule face à son stress alors qu'en réalité, tout le monde passe par là. En parler permet de relativiser.

🚀 Reformule tes pensées : au lieu de « Je ne vais jamais y arriver », essaie « J'apprends à mon rythme et je progresse chaque jour ».

### 4 Prendre du temps pour soi

☕ Accorde-toi des pauses : ce n'est pas du temps perdu, c'est essentiel pour mieux apprendre !

🌿 Fais des activités qui te détendent : lecture, méditation, sport, série, voir des copines, ton copain ou tout ce qui te fait du bien.

zZ Priorise ton sommeil : le manque de sommeil accentue le stress. Une bonne nuit vaut mieux qu'une nuit blanche à réviser..et je sais de quoi je parle ..

## Chap 4.

# “Ma liste des meilleurs tips pour réussir”

### Gérer la charge de travail sans stress !

#### 5 En stage et en cours : oser poser des questions et s'accorder le droit à l'erreur

📌 Rappelle-toi que tu es là pour apprendre : tu n'es pas censée tout savoir dès le début, et aucun professionnel ne s'attend à ce que tu sois parfaite.

💬 Demande de l'aide si nécessaire : un bon maître de stage est là pour guider, pas pour juger.

🌟 Garde confiance en toi : chaque jour en stage est une occasion d'apprendre et de progresser.

#### 6 Utiliser des techniques de relaxation

🧘 Respiration et cohérence cardiaque : inspire 5 secondes, expire 5 secondes, et répète pendant 5 minutes. Ça calme instantanément.

🎵 Écoute de la musique relaxante : certaines musiques (sons binauraux, classiques, nature) aident à apaiser l'esprit.

💪 Le sport et le mouvement : une simple marche ou une séance de sport libère des endorphines et diminue le stress. J'ai continué de courir et d'aller à la salle pendant mes études, ça me permettait de me défouler aussi !

# Chap 4.

“

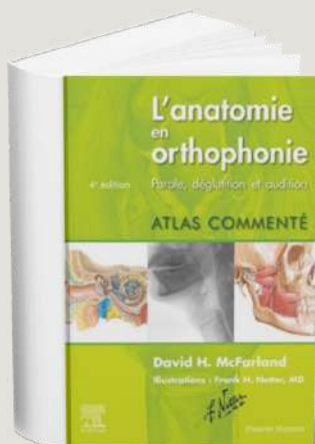
Ma liste des meilleurs tips pour réussir”

## Mes chouchous pour bien réviser, en apprendre + sur le métier :

Dans cette partie, je vais te partager une sélection de livres, films, sites, podcasts et applications qui vont te permettre d'approfondir tes cours, de mieux comprendre certaines notions et même de rendre tes révisions plus ludiques. Je les ai vraiment tous utilisés et testés pour toi alors je te partage aujourd'hui tout mes petits chouchous.

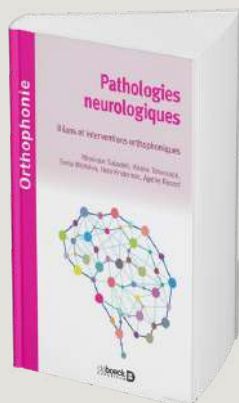
1

### Mes tops lectures



#### L'anatomie en orthophonie. Parole, déglutition et audition de David H. Mcfarland

Un atlas expliqué par des schémas, des explications claires et surtout, tout le programme y est ! Je m'en suis servie avant et pendant mes études



#### Pathologies neurologiques : bilans et interventions orthophoniques Par Véronique Sabadell, Valérie Tcherniack, Sonia Michalon, Nora Kristensen, Agathe Renard

Un gros morceau théorique mais la BASE de tes révisions neuro !

## Chap 4.

“ Ma liste des meilleurs tips pour réussir ”



### **Le cri de la mouette d'Emmanuelle Laborit**

L'histoire d'Emmanuelle Laborit, une femme sourde qui raconte son histoire et son parcours à la découverte de la langue des signes. Malgré les obstacles, elle devient une figure emblématique de la lutte pour les droits des malentendants.



### **L'extraordinaire Marcel de Carole Deschamps**

Le témoignage touchant de Carole, une mère qui transforme l'arrivée de son fils atteint de trisomie 21 en une force, racontant avec humour et sincérité les défis et les bonheurs de leur quotidien.

## 2 Mes tops films



### **Le Scaphandre et le papillon de Jean-Dominique Bauby**

Victime du locked-in syndrome après un AVC, Jean-Dominique Bauby se retrouve totalement paralysé, ne pouvant communiquer qu'en clignant de l'œil. Avec une détermination incroyable, il écrit ce livre, témoignage bouleversant de son enfermement et de son esprit toujours libre.

## Chap 4.

“

Ma liste des meilleurs tips pour réussir”



### **Un homme pressé de Hervé Mimran**

Alain, homme d'affaires brillant mais pressé, voit sa vie basculer après un accident cérébral qui altère sa parole et sa mémoire. Avec l'aide de Jeanne, une orthophoniste, il entame une rééducation qui les transformera tous deux, redonnant du sens au temps et aux relations humaines.



### **Une merveilleuse histoire du temps de James Marsh**

Stephen Hawking, brillant cosmologiste, est diagnostiqué avec une maladie de Charcot, qui menace sa vie. Soutenu par l'amour de sa femme Jane, il termine son doctorat et révolutionne la science malgré la dégradation de son corps. Ensemble, ils repoussent les frontières de la physique et de la médecine.



### **La famille bélier de Eric Lartigau**

Dans La famille Bélier, Paula, 16 ans, est la seule entendante de sa famille sourde. Grâce à son talent pour le chant, elle décide de préparer le concours de Radio France, un choix qui l'éloigne de sa famille et marque son passage à l'âge adulte.

# Chap 4.

“ Ma liste des meilleurs tips pour réussir ”

## 3

### Mes tops applications



#### Brain and Nervous System 3D

Cette application présente des modèles 3D du cerveau et du système nerveux humain. Je l'utilise encore aujourd'hui dans ma pratique professionnelle !

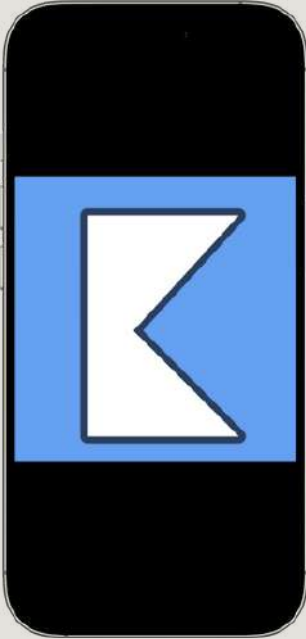


#### 3D Anatomy learning - payante

Cette application présente des modèles 3D mais sur tout le corps ! Tu y vois aussi les os, les nerfs, les muscles et tu peux tout sélectionner toi-même ! Une vraie mine d'or.

## Chap 4.

“ Ma liste des meilleurs tips pour réussir ”



### KNOWUNITY

Elle te propose des groupes de révision entre amis, des réponses aux devoirs, des fiches de révision des meilleurs élèves, des cartes mémos et des quiz GRATUITS. Révise moins, mais plus efficacement.



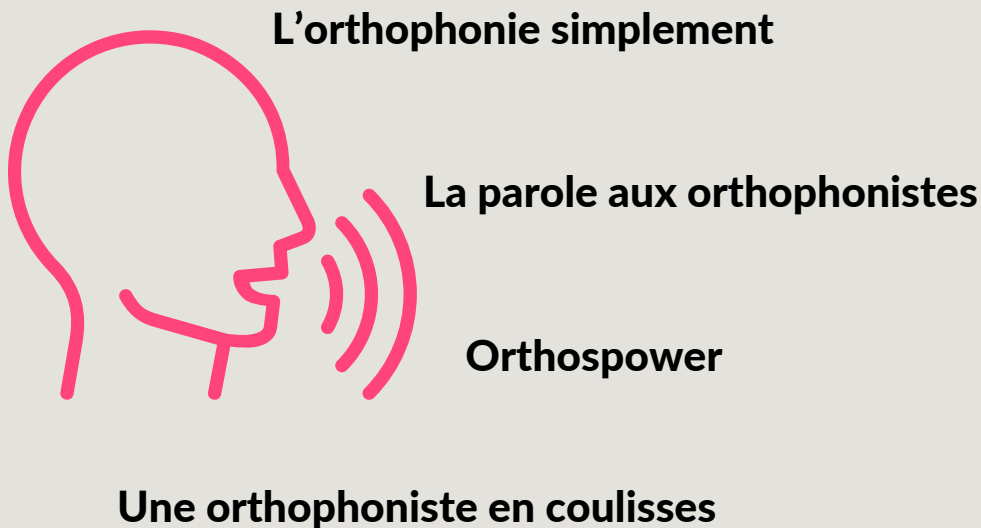
### GOODNOTES - 10euros l'année

Cette application te permet une prise de notes personnalisée en sélectionnant les feuilles que tu veux ! Tu peux organiser tes cours dans des fichiers que tu personnalises aussi. Je l'utilise encore tous les jours.

## Chap 4.

“ Ma liste des meilleurs tips pour réussir ”

### 4 Mes tops PODCASTS



Maintenant que tu as tous ces tips en main, tu as une base solide pour te lancer dans tes études d'orthophonie et découvrir pleinement le métier. Rappelle-toi, l'essentiel est d'être organisée, persévérante et passionnée. Les défis ne manqueront pas, mais avec cette préparation, tu seras prête à les affronter et à réussir !

# Chap 5.

**FAQ, je réponds à vos  
questions les + posées  
sur les réseaux**

## Chap 5.

# “FAQ. je réponds à vos questions les + ” posées sur les réseaux

J'ai essayé de répondre à un maximum de questions au fil des dernières pages donc je n'ai pas remis les questions du type “quelles sont les matières en orthophonie ?” ou “ Quelles sont les qualités qu'une orthophoniste doit avoir ?”. Par contre, j'ai relevé les plus originales pour vous !

### Est-ce que le métier est stressant ?

Comme dans toute profession de santé, il y a des moments de stress, surtout quand on a des patients avec des pathologies complexes. Mais avec le temps et l'expérience, tu apprendras à gérer ces situations. Ton patient peut très vite progresser ou bien pas du tout.. Cela ne dépend pas que de toi et .. c'est ok ! Tant que tu respectes ton projet thérapeutique sans acharnement et que vous collaborez avec ton patient tout ira bien!

### Est-ce qu'il y a beaucoup de mémorisation dans les études ?

Oui ..mais pas que ! Tu vas apprendre beaucoup de théories, des notions scientifiques et rééducatives mais le plus important sera de savoir les appliquer dans la réalité, avec des patients. Il est important de tout mémoriser mais l'essentiel est de comprendre comment utiliser ces infos et les mettre en pratique avec les patients !

## Chap 5.

# “FAQ, je réponds à vos questions les + posées sur les réseaux”

### Est-ce qu'il faut être à l'aise avec les enfants ?

Pas forcément ! Bien qu'une grande partie des orthophonistes travaille avec des enfants, tu peux ne travailler qu'auprès d'adultes ou de personnes âgées ou même des patients ayant des troubles neurologiques. Il y a une vraie diversité dans les cas que tu pourras traiter.

### Est-ce que l'orthophonie demande des compétences créatives ?

Absolument ! La créativité est essentielle, que ce soit pour adapter des exercices, motiver un patient, ou trouver des solutions lorsque quelque chose ne fonctionne pas. Tu vas aussi créer des jeux, des exercices ludiques, et même utiliser des outils numériques pour rendre les séances plus interactives. Aujourd'hui il existe pleins de ressources sur internet pour t'aider et trouver des rééducations quasiment toutes prêtes mais ta créativité te servira toujours !

### Est-ce qu'on peut vivre un burn-out en orthophonie ?

Comme dans tout métier, il y a des risques d'épuisement, mais tout dépend de ton équilibre. L'orthophonie peut être intense émotionnellement, mais en prenant soin de toi et en demandant de l'aide quand c'est nécessaire, tu éviteras de t'épuiser. Il est essentiel de bien gérer ton temps et tes émotions. Ce sont surtout les études pour ma part qui ont été rudes mais on s'en sort toujours !

## Chap 5.

# “FAQ, je réponds à vos questions les + posées sur les réseaux”

### **L'orthophonie est-elle un métier où l'on apprend beaucoup au quotidien ?**

Oui ! L'orthophonie est un domaine en constante évolution. Les techniques changent, des outils innovants sont développés, et chaque cas est différent. Cela signifie que tu apprendras tout au long de ta carrière, même après l'obtention du diplôme. Puis n'oublions pas que chaque patient est différent, tu façones avec leur personnalité et leur réponse à ta rééducation !

### **Est-ce que je peux être dyslexique et intégrer une école quand même ?**

Honnêtement, ça va être compliqué .. Les professeurs vont s'en apercevoir et cela risque de te pénaliser. Cependant, pendant mes études, une des élèves de ma promotion l'était et à force d'adaptations, elle a réussi ! Elle est aujourd'hui diplômée et orthophoniste.

### **Faut-il être une "grosse bosseuse" pour réussir en orthophonie ?**

C'est sûr que l'orthophonie demande du travail, mais ce n'est pas juste une question de quantité de travail. C'est aussi important de travailler intelligemment, de s'organiser et de comprendre ce que l'on apprend. Le but est d'être passionnée par ce que tu fais et de pouvoir appliquer tes connaissances efficacement.

## Chap 5.

# “FAQ. je réponds à vos questions les + posées sur les réseaux”

### L'orthophonie est + un un métier "femme" ?

Il y a en effet plus de femmes que d'hommes dans ce domaine, mais cela ne veut pas dire que les hommes n'ont pas leur place ! De plus en plus d'hommes choisissent cette voie, et c'est une excellente chose. Si tu as la vocation, peu importe ton genre, tu trouveras ta place dans la profession.

### Est-ce qu'il y a des opportunités d'évolution dans le métier d'orthophoniste ?

Oui, l'orthophonie offre diverses possibilités d'évolution. Tu peux te spécialiser dans des domaines spécifiques (neurologie, pédiatrie, rééducation vocale, etc.), devenir formateur, participer à des recherches, ou même créer ta propre structure. Il est aussi possible d'enseigner ou de travailler dans des organisations à l'international.

### Est-ce que les stages sont attribués ?

En Belgique : OUI tous, sauf celui de ton mémoire en dernière année. En France : NON, tu dois malheureusement tous les chercher ..



J'espère que cette FAQ t'aura donné des réponses aux questions que tu te posais ! Si jamais tu as d'autres interrogations ou besoin de précisions supplémentaires, n'hésite pas à me le faire savoir en m'envoyant un message sur les réseaux !

# Chap 6.

**Quizz pour tester tes  
connaissances**

## Chap 6.

“

### Quizz pour tester tes connaissances

”

Tu hésites encore sur ton choix d'études ? Tu veux voir si tu as bien compris les bases du métier d'orthophoniste ? Ce quiz est fait pour toi !

Réponds aux **10 questions** ci-dessous pour évaluer tes connaissances et découvrir si tu es prête à te lancer dans cette belle aventure. Bonne chance ! 😊

#### 1. Quelle est la principale mission d'un orthophoniste ?

- a) Préparer des jeux et jouer avec les patients !
- b) Assurer un rôle d'accompagnant dans les soins
- c) Réduire les troubles du langage, de la parole, de l'appareil phonatoire et des fonctions cognitives
- d) Prescrire des médicaments
- e) Aucune réponse !

## Chap 6.

“

Quizz pour tester tes connaissances

”

### 2. Quelles qualités sont essentielles pour devenir orthophoniste ?

- a) Être à l'écoute et faire preuve d'empathie
- b) Faire preuve de patience et de remise en question
- c) Ne penser qu'à l'argent et à la rentabilité du cabinet
- d) Savoir parler plusieurs langues
- e) Aucune réponse !

### 3. L'orthophonie concerne uniquement les enfants. Vrai ou faux ?

- VRAI
- FAUX

## Chap 6.

“

Quizz pour tester tes connaissances

”

### 4. Quel est un des avantages du métier d'orthophoniste ?

- a) La possibilité de choisir entre plusieurs modes d'exercice (libéral, hôpital, etc.)
- b) Le fait de travailler uniquement avec des adultes
- c) L'absence totale de charge administrative
- d) Savoir chanter grâce aux cours sur la voix
- e) Aucune réponse !

### 5. L'orthophonie nécessite-t-elle une spécialisation dès les études ?

- a) Oui, il faut choisir une spécialisation en dernière année
- b) Non, la formation permet d'avoir une base large avant de se spécialiser plus tard

## Chap 6.

“

### Quizz pour tester tes connaissances ”

#### 6. En tant qu'orthophoniste, tu peux travailler avec :

- a) Des enfants présentant des troubles du langage
- b) Des adultes ayant eu un AVC
- c) Des personnes âgées atteintes de maladies neurodégénératives
- d) Toutes ces réponses
- e) Aucune réponse !

#### 7. Les études d'orthophonie sont-elles sélectives ?

- a) Oui, elles peuvent être difficiles à intégrer et ce, peu importe le pays
- b) Non, tout le monde est accepté et encore plus à l'étranger

#### 8. L'organisation est-elle une compétence clé pour réussir en orthophonie ?

- a) Oui, car il faut jongler entre consultations, dossiers et planification des séances
- b) Non, ce n'est pas important, on travaille uniquement sur le moment

## Chap 6.

“

Quizz pour tester tes connaissances

”

### 9. Quelle compétence est particulièrement utile pour réussir en études d'orthophonie ?

- a) La faculté d'adaptation et d'organisation à toute épreuve
- b) l'adrénaline : rien de mieux que ressentir le stress pour se mettre au travail et réviser !

### 10. Pourquoi certaines personnes consultent-elles un orthophoniste à l'âge adulte ?

- a) Pour améliorer leur accent en langues étrangères
- b) Pour travailler sur des troubles de la voix, du langage ou de la déglutition
- c) Pour augmenter leur capacité de concentration
- d) Parce qu'elles sont fatiguées et ont des troubles du sommeil

FIN !

## Chap 6.

“

Quizz pour tester tes connaissances

”

Réponses :

1C, 2A/B, 3FAUX, 4A, 5B, 6E, 7A, 8A, 9A, 10B

# Chap 7.

**Témoignages  
d'étudiantes selon  
leur parcours**

## Chap 7.

“

# Témoignages d'étudiantes selon leur parcours

”

Parce que rien ne vaut le retour d'expérience de celles qui sont passées par là, trois jeunes diplômées ont accepté de partager leur parcours en orthophonie. De la Belgique à la France, elles racontent leur formation, leurs défis et ce qui les a marquées pendant ces années d'études. Si tu te demandes à quoi t'attendre, leurs témoignages te donneront un aperçu concret de la réalité du métier.

Plonge dans leur histoire et découvre leur expérience !



## Chap 7.

# “ Témoignages d'étudiantes selon leur parcours ”

### Témoignage 1 : Chloé, 24 ans, diplômée de la Haute École de Mons, Belgique

"Si je devais donner un conseil aux futures étudiantes, ce serait : soyez prêtes à travailler, mais surtout, trouvez du plaisir dans ce que vous apprenez ! Les études sont exigeantes, surtout les premières années où il faut assimiler énormément de connaissances théoriques. J'ai eu énormément de travail et il m'a fallu du temps pour trouver une bonne organisation. Au début, je me sentais débordée, mais une fois que j'ai mis en place une bonne méthode de travail, tout est devenu plus fluide.

Mon petit secret pour tenir le coup c'était de cuisiner pour me détendre ! Ça m'aidait à relâcher la pression des stages et à oublier le mauvais temps en Belgique !

Aujourd'hui je suis en pleine équivalence en France. Il me reste 3 domaines à valider et je pourrai enfin m'installer. Globalement j'aurais mis 8mois à faire mes stages, en tout cas j'espère !

Après mon diplôme, j'aimerais me lancer en libéral et personnellement j'ai envie de voir toutes les pathologies en début de carrière. Je verrai au fil du temps si je me spécialiserai plutôt dans un domaine !"

## Chap 7.

# “ Témoignages d'étudiantes selon leur parcours ”

### Témoignage 2 : Marie, 25 ans, diplômée de l'Université de Lyon, France

"Mon parcours en orthophonie a été intense, mais j'ai su trouver des moments pour profiter avec ma famille, mon copain et mes copines !

Je viens d'une filière scientifique, je pensais que ça allait être plus simple que ça de m'adapter aux cours très théoriques mais en réalité, j'ai du travailler autant qu'une autre étudiante : il faut savoir gérer son temps et son énergie. Les premières années ont été très chargées, mais l'organisation et l'envie de faire ce métier m'ont permis de tenir bon !

En France on a la chance de pouvoir effectuer des stages dans des milieux très variés : en pédiatrie, en gériatrie et dans différentes structures. J'ai pu voir pleins de domaines différents ! Le seul bémol c'est qu'il faut trouver les stages par soi-même et ça, c'est vraiment stressant..

Aujourd'hui je fais des remplacements dans des structures ! J'aime prendre mon temps et me faire au métier au début de ma carrière. On verra par la suite ce qui m'attend !

## Chap 7.

“

Témoignages d'étudiantes selon leur

”

parcours

### Témoignage 3 : Le mien ! Léa, 26ans, diplômée de la HEPL en Belgique

"En un mot : intense ! Pour autant, même si il y a eu beaucoup de stress et d'épuisement, je ne regrette rien. La formation en Belgique m'a permis d'être orthophoniste et de rencontrer des copines orthophonistes pour la vie.

J'avouerai que j'ai passé beaucoup plus de temps enfermée dans ma chambre à réviser ou dans les trains pour voir mon copain dès que je le pouvais, que visiter la Belgique.. Le rythme a été intense mais les cours toujours intéressants ! En dernière année, on se sent prêtes et plus à l'aise pour exercer. Personnellement, je savais déjà où je m'orienterai après mon équivalence grâce à mon stage de mémoire en néonatalogie.

D'ailleurs, pour mon équivalence, j'ai mis 7mois en tout ! Je te rassure tout de suite, ce sont de simples stages. Il n'y a plus du tout de pression comme à l'école. Personne n'est là pour t'évaluer. Ce qui est long c'est surtout la réponse des commissions d'équivalence. Il faut compter entre 4 à 6mois selon les régions .. Oui en plus des 7mois de stages.

Aujourd'hui, je suis toujours passionnée ! Je travaille en neurologie en SMR et en néonatalogie en parallèle ! Puis je démocratise le métier sur les réseaux pour qu'il y ait encore plus d'orthophonistes demain.”

“ FIN ”

Et voilà, on arrive à la fin de cet ebook ! J'espère sincèrement que tu as trouvé ici toutes les réponses que tu cherchais et que cette lecture t'a aidée à y voir plus clair sur les études et le métier d'orthophoniste. Mon but était de te donner un aperçu concret, sans détour, pour que tu puisses te projeter et avancer avec confiance dans ton parcours.

Si cet ebook t'a plu, n'hésite pas à me le dire sur les réseaux ! Partage-le en story, identifie-moi et je viendrai voir et republier avec plaisir. C'est toujours un bonheur d'échanger avec vous et de voir vos retours.



Instagram

Et surtout, sache que tu n'es pas seule dans cette aventure. Si tu as des doutes, des questions, ou simplement besoin d'un petit coup de boost, mes DM sont toujours ouverts. Je ferai mon maximum pour t'accompagner et te répondre dès que possible.

Merci d'avoir pris le temps de lire ce guide, et surtout... fonce, ose et crois en toi !

The  
End