



*Stéphane Le Monnier*



*Tout le monde peut réussir à  
faire un beau village de Noël  
Comment réaliser un village de Noël*



Edition 2023

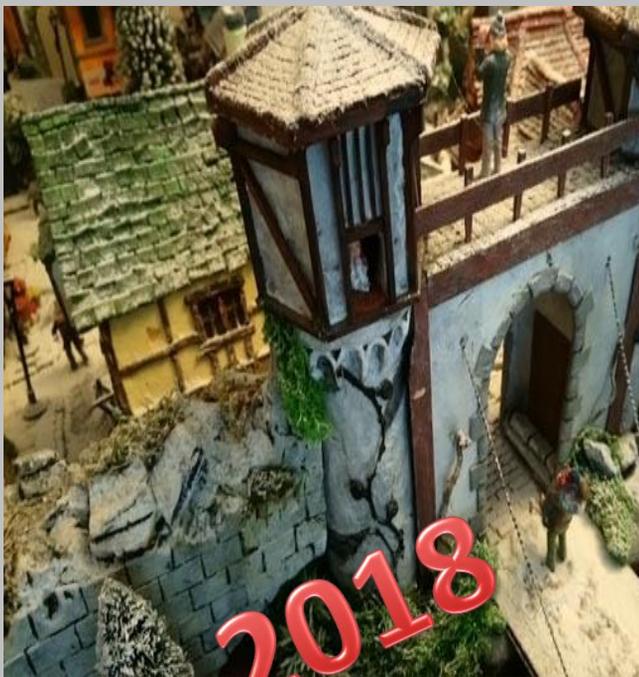
# QUELQUES PHOTOS DE MES RÉALISATIONS



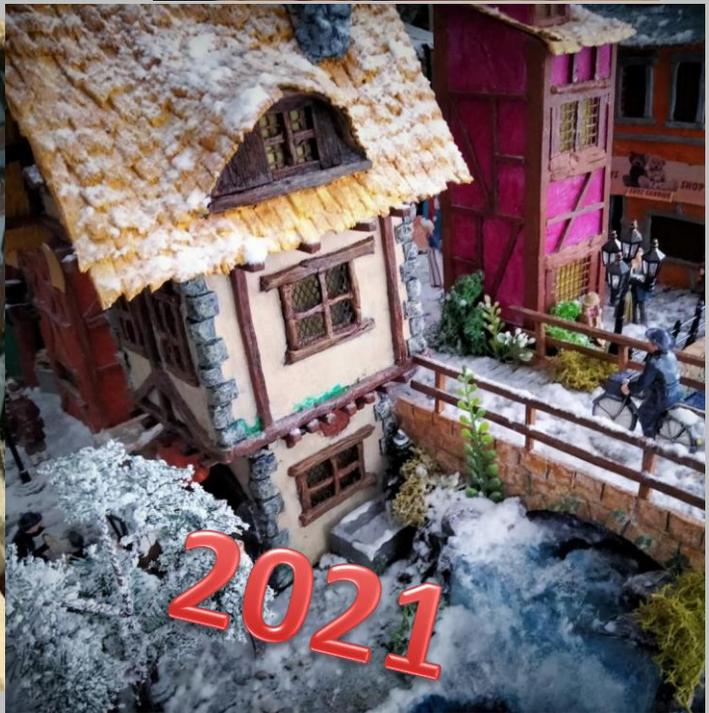
2019



2020



2018

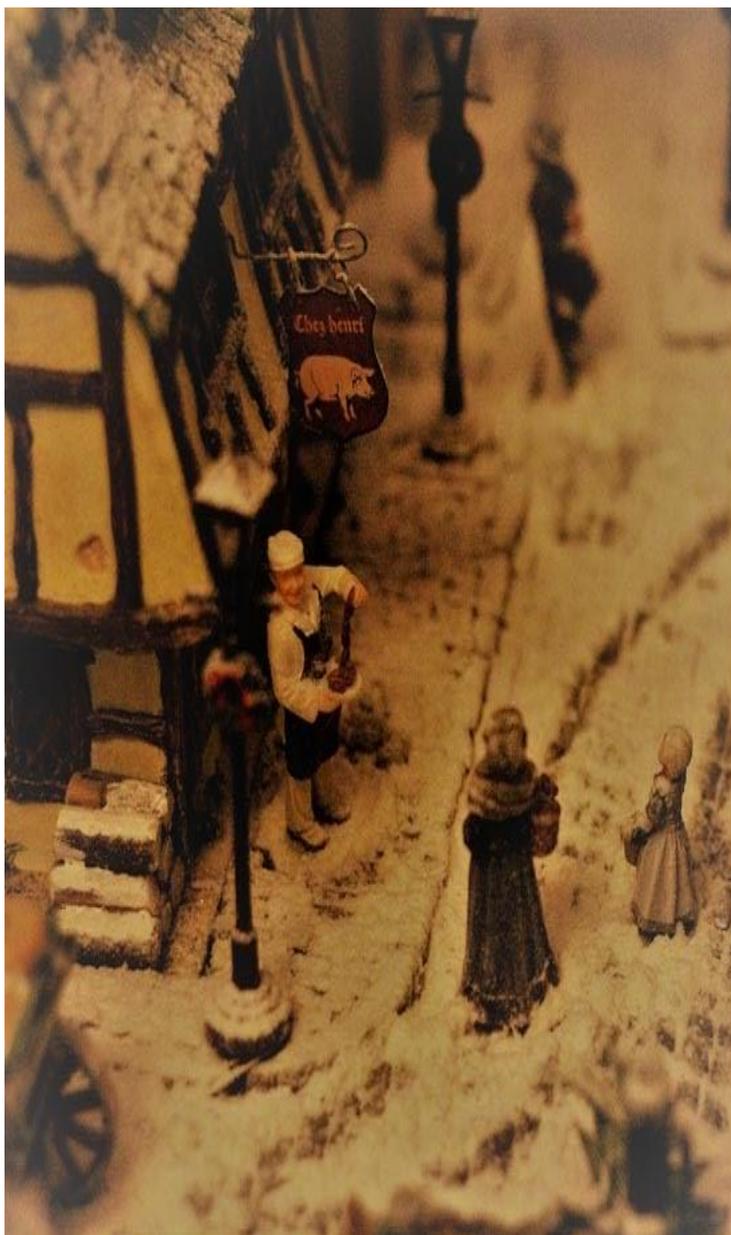


2021

# À propos de moi

Je m'appelle Stéphane LE MONNIER je suis né en 1973 et j'ai commencé à réaliser un village de Noël en 2013. Soit à l'âge de 40 ans. Mes parents étaient des ouvriers et j'ai passé mon enfance en Normandie dans une petite ville proche de Caen du nom de Flers.

Je me suis souvent servi de mon histoire ou de ce qu'elle aurait pu être pour créer mes villages, comme cette charcuterie sur la photo, hommage à mon père, qui aurait tellement aimé être à son compte et dont l'histoire en a décidée autrement.



Depuis tout petit, je voue une véritable passion pour le monde miniature, j'ai commencé par le modélisme ferroviaire, à l'âge de 10 ans j'ai créé mon premier réseau. Mes parents n'avaient pas beaucoup de moyens et déjà à cette époque il fallait que je trouve des astuces pour éviter que cela ne coûte trop cher. Hors de question de dépenser des fortunes dans du matériel très coûteux.

Je voulais faire un train qui grimpe dans la montagne et je me souviens avoir placé des morceaux de bois et des bouchons de liège pour que les rails soient surélevés.

Mon premier tunnel a été fait avec un rouleau d'essuie-tout que j'ai coupé pour que le train puisse passer dessous. Tout était fait de façon artisanal et finalement j'étais plutôt satisfait de faire les choses par moi-même.

Cela a duré quelques années puis j'ai tout arrêté pendant très longtemps, pas le temps, pas la place et les choses que l'on aime à l'adolescence ne sont plus les mêmes une fois à l'âge adulte.

Et puis un jour, la passion du modélisme a refait surface de façon inattendue je dois dire puisque fini les trains quoi que....

Tous les ans mon beau-frère fait un village de Noël. J'ai toujours été fasciné par ce qu'il réalise chaque année et j'ai toujours pensé que je ne serais pas capable de faire ce qu'il faisait.

Un jour de novembre 2013, mon épouse m'a poussée pour que je réalise mon propre village. Au début un peu réfractaire, je me suis lancé dans ce projet avec des maisons achetées en solderie, c'était le début d'une véritable passion.

Pour ne pas dépenser des fortunes dans mon village (et parce que je ne savais pas si je recommencerais l'année suivante), j'ai voulu créer les décors moi-même, un peu comme je le faisais déjà avec le modélisme ferroviaire. J'ai commencé avec un train issu de mon enfance, et cinq maisons en porcelaine, deux bâtiments qui avaient dû être achetés lors d'un voyage dans une boutique de souvenir et un automate Luville.

J'ai fait un tunnel magnifique avec une bouteille d'eau coupée puis entourée de papier rocher, un régal pour les yeux. Une rivière en sac poubelle bleu, une piste de ski réalisée en coton, une dizaine de figurines et un éclairage digne des plus grands événements. Mais c'était mon premier, il est le début de tout et je suis toujours très fier de ce village malgré qu'il soit très loin d'être parfait. Il est la preuve qu'on peut tous progresser. Vous pouvez [le voir ici](#)

L'année suivante, je me suis lancé dans la réalisation de mes propres maisons et c'est à ce moment que je suis tombé dans le chaudron de cette nouvelle passion.

Depuis j'ai toujours amélioré mes techniques et me suis pris d'une véritable passion pour les villages de Noël. J'ai d'abord suivi des conseils sur les forums dédiés puis j'ai développé mes propres techniques.

En 2019, suite à un défi, j'ai créer [ma chaîne Youtube](#) qui devait, au départ juste servir à mettre mon village de cette année là. Finalement j'ai décidé de faire de ma chaîne une mine d'or où sont regroupées toutes mes techniques acquises au fil des années puis tout ce que je découvre.

Pour aider encore plus de personnes, j'ai créer [mon site internet](#) qui là encore, regorge de conseils et d'astuces.

De fil en aiguille j'ai voulu partager mes techniques avec tout le monde et décidé de tout mettre par écrit en rédigeant ce livre. J'espère que celui-ci pourra vous aider.

Tout en continuant mon activité salariale, j'ai crée ma société en août 2021 afin que tout le monde puisse bénéficier de mes connaissances et aider encore plus les personnes désireuses de créer leur villages de plus en plus personnalisés.

Dans cet ouvrage, j'ai rassemblé tous mes conseils, toutes mes astuces et je me sert de ma propre expérience pour vous apprendre à réaliser un village de Noël. Bien sûr, je ne suis et ne prétendrai jamais être le meilleur dans la réalisation des villages, je vais juste vous donner des pistes afin que vous puissiez réaliser vos propres décors, prendre vos propres décisions et vous appropriez vos propres techniques.

Actuellement, il existe principalement trois grandes marques qui se disputent le marché des villages de Noël. Ce sont Lemax, Luville et Department 56. La première est une marque Chinoise, la seconde est Hollandaise et la troisième Américaine. La plupart des maisons actuelles sont faites en porcelaine.

L'une des première marque à avoir utilisée la porcelaine pour la fabrication des maisons miniatures est la marque Américaine Department56. Son histoire aurait débutée, d'une idée d'un groupe d'amis partit pour un diner de célébration de Noël, dans une petite auberge de campagne du village de Stillwater. Alors que la neige était fraîchement tombée, les lumières de ce village, décoré pour l'occasion, amenèrent les amis à se remémorer des souvenirs de Noël. La vision de ce petit village, au milieu de la fête joviale et des souvenirs magiques, amena les ce groupe d'amis à l'idée d'un village lumineux en porcelaine.

L'entreprise Bachman a démarrée en tant que détaillant cadeaux art floral. En 1976 elle crée le departement « 56 », avec sa première gamme de 6 maisons en céramique « le village sous la neige ». Ces petits villages enneigés, décorés de petits objets et peints à la main, rappellent les scènes anciennes de petites villes Américaines à la saison hivernale.

L'entreprise a ainsi pu se bâtir une solide réputation au cours des sept années qui ont suivies et ainsi crée une nouvelle collection, « le village de Dickens » représentant un village de Noël de style Victorien en porcelaine. La porcelaine, contrairement à la céramique, permettait d'obtenir plus de détails et elle donnait une vision plus chaude aux objets allumés.

Avec une qualité supérieure et des détails affinés, les produits Department 56 ont rapidement gagnés en notoriété et surtout sur le sol Américain. Il est souvent plus difficile de trouver cette marque sur le continent européen.

Créée en 1990 par le chinois Mr Lee, bien décidé à avoir le maximum du marché mondial, il donna à sa société un nom très évocateur Lemax. Depuis sa création, cette marque s'est énormément développée et elle devenue incontournable dans la réalisation des villages de Noël. Edelman de Reeuwijk (Pays-Bas) a été pendant longtemps l'importateur de Lemax. En 2006, ils ont arrêtés les importations et ont crée leur propre marque Luville.

Luville est une collection de très haute qualité du XiX siècle.

La collection se décline en 4 villages et chacun a sa propre histoire avec ses propres personnages et sa propre identité.

Le village de Bribdury : un petit village typiquement anglais de 1850 avec beaucoup d'influence victorienne.

Le village de ChareauVille sur mer : un village de pêcheurs de 1900 où la mer joue un rôle principale.

Le village de Schneewald : un village austra allemenand de 1950 et naturellement une station de ski.

La ville de Reidy : un village inspiré de l'Alsace de 1950.

Luville est une marque d'une finesse au niveau de ses personnages qui frise la perfection, surtout sur les années 2006 à 2010.

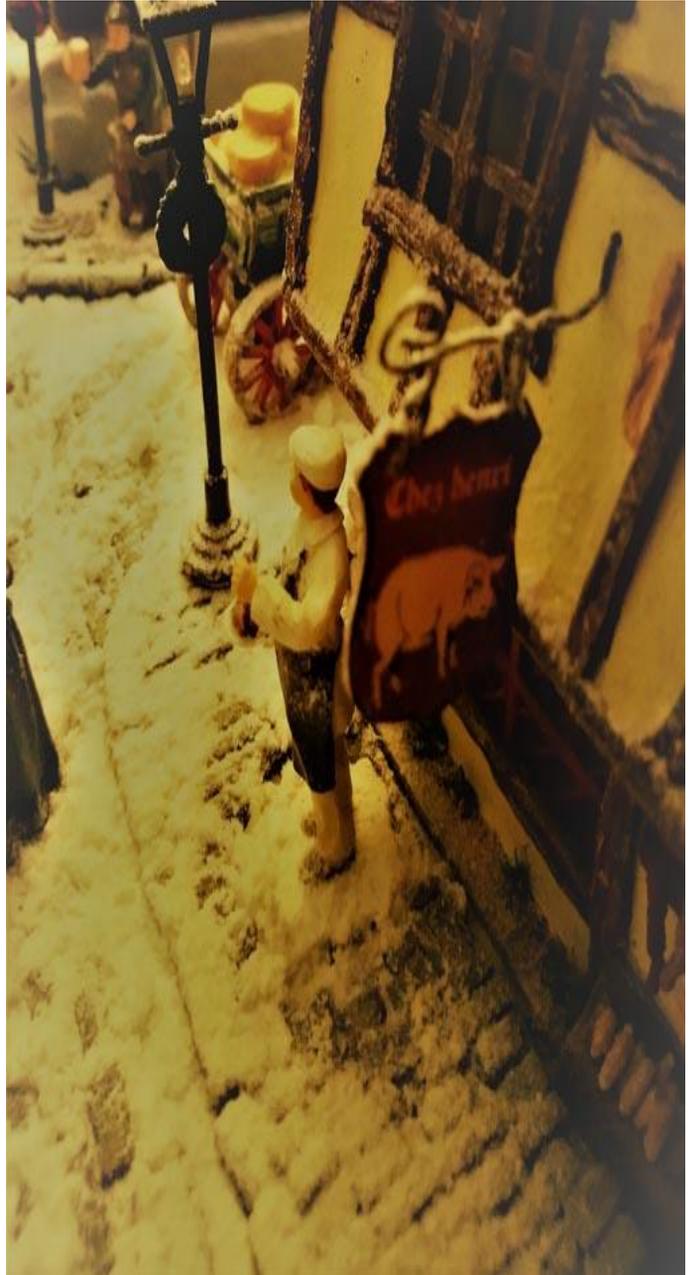
Je ne m'attarderai pas sur les autres marques disponibles, notamment toutes ces marques chinoises que l'on peut trouver dans toutes les solderies ou grandes surfaces. Il y'en a beaucoup qui se ressemblent énormément et qui portent des noms différents, elles sont souvent distribuées par les mêmes importateurs.

Ces ensembles sont très bien pour démarrer mais offrent un développement limité car ils sont compliqués à intégrer parfaitement dans votre village. En effet, lorsque vous aurez terminé cet ouvrage, vous aurez peut-être envie de réaliser votre propre décors, votre propre histoire et vous vous rendrez compte qu'il sera difficile de raconter une belle histoire avec ces pièces déjà toutes faites.

Je vous laisse donc découvrir mes astuces et tout ce que j'ai pu dénicher au cours de mes quelques année d'expérience dans ce domaine.

# Menu

- 1 – Le matériel
- 2- L'emplacement
- 3- Le support
- 4- La réalisation
- 5- Les décors
- 6- L'éclairage
- 7- Le fond
- 8- Les personnages
- 9- Les détails
- 10 - Les astuces



# 1

## Le matériel

### *Le matériel pour débuter*

#### **Le cutter :**

matériel nécessaire  
pour couper le polystyrène et bien  
évidemment tout ce que vous avez à couper



#### **La colle à bois :**

Indispensable pour coller tout ce que vous  
avez créé. C'est un accessoire dont vous ne  
pouvez pas vous passer

#### **La pâte à modeler durcissante :**

Un accessoire primordial pour la  
création de décors ou à la réalisation  
de maisons



## L'outils de modelage :

L'outils de modelage que je préfère c'est l'aiguille car vous pouvez faire énormément de modelage avec



## La peinture :

Tout un pannel de couleur de base, noir, blanc, marron, gris, vert pour les plus utilisées

## Les pinceaux :

Bien évidemment pour peindre vos articles c'est forcément indispensable





## La plaque à découper :

Afin d'éviter d'abimer votre mobilier ou vos tapis, c'est vraiment très utile

## Le carton-plume :

Un matériel que j'utilise pour beaucoup de créations, [le carton-plume Kapa mount](#), d'une qualité bien supérieure à celui que l'on trouve dans les magasins de loisirs créatifs ou sur certains site de e-commerce



**Retrouvez tous les accessoires que j'utilise sur**

**<https://creationsvillagedenoel.com/le-materiel/>**

# 2

## L'emplacement

### *Choisir l'emplacement*

Lors de la réalisation d'un village de Noël, un critère est déterminant, c'est l'emplacement. Où allez-vous l'installer ? Quelle place lui attribuer ? Autant de questions qu'il vaut mieux se poser avant de se lancer dans la construction. Et ce afin d'éviter de se retrouver face à une problématique que l'on peut éviter. Et oui, lorsque vous placez votre village pensez également à l'emplacement de votre sapin. Effectivement, il serait dommage de devoir tout déménager si votre village devait se trouver sur le chemin du sapin.

Pensez aux prises électriques indispensables dans la réalisation de votre village, il faut qu'elles soient accessibles et en nombre suffisantes.



# Quelques idées d'emplacement

## Sous l'escalier

Cette solution est intéressante car votre village est protégé et souvent il est visible dès l'entrée par tous vos visiteurs. Petit problème vous n'avez pas beaucoup de possibilités d'évolution et vous avez une contrainte de hauteur au niveau des marches les plus basses



## Sur un meuble

L'une des solutions les plus pratique car tout le monde possède un meuble sur lequel vous pouvez bâtir votre village. Gros inconvénient votre village pourra faire une taille un peu plus grande que le meuble avec quelques astuces mais vous serez de toute façon limité à un moment ou un autre. Vous pouvez cependant gagner de la place en jouant sur la hauteur

## Sur des tréteaux

Une solution très confortable puisque vous pouvez mettre votre village sur la dimension que vous souhaitez mais également faire des plates-formes en L ou en U.





## Dans un sapin

De plus en plus plébiscité, c'est une bonne manière de gagner de la place. En effet, vous économisez la place du village en l'intégrant dans le sapin, l'inconvénient majeur est qu'en terme d'évolution c'est compliqué d'étendre le village à moins de le continuer sur un meuble à proximité ou sur des tréteaux posés à côté.

## A même le sol

Si vous avez la place, cela peut-être une bonne solution car là pas de limite. Attention cependant aux enfants et animaux de compagnie.



## A l'extérieur

Super initiative mais attention aux nombreuses contraintes dues aux intempéries, aux vols, aux vandalismes humains ou animaliers. Beaucoup de contraintes à prendre en compte avant l'installation.

# *L'endroit de la réalisation*

Savoir où vous allez installer votre village est primordial, certains on des grandes pièces, d'autres des petites. Evidemment installer un grand village dans une petite pièce pourra vous poser quelques problèmes, et oui comment disposer son village sans que celui-ci ne gêne votre vie de tous les jours ? Il est bien évident que lorsque vous allez l'installer, il le sera pour quelques temps, quelques semaines ou quelques mois pour les plus acharnés.

Pensez bien évidemment à l'endroit où vous réaliserez votre village. Si vous décidez de créer un village clé en mains, vous aurez beaucoup moins de réalisations à faire que si vous faites un village entièrement avec vos propres créations. C'est important de comprendre que si vous faites beaucoup de créations par vous-même, le fait de ne pas avoir de pièce attirée pourrait vous gêner dans votre vie de tous les jours. Il faut du temps pour que la peinture et la colle sèche et ça peut être très problématique lorsque vous faites tout dans votre pièce à vivre.

Si vous avez la chance d'avoir un endroit où vous réalisez vos créations, vérifier bien que votre plate-forme est facilement transportable, il serait vraiment dommage que tous les efforts que vous avez fait soient réduits à néant parce que les éléments ne passent pas la porte ou ne puissent pas être transportés.



# L'installation

Vous avez donc décidé de vous lancer dans l'installation d'un village et vous avez choisi l'endroit idéal, un salon, une chambre d'amis, une entrée ou même une véranda pour montrer à tous votre village qui fait votre fierté.

Et oui, quoi de plus excitant que d'attendre l'arrivée des invités qui vont enfin prendre la mesure de votre travail. Ils vont certainement vous féliciter pour votre superbe réalisation. Mais ce village qui vous apporte tant de compliments vous prends également une place très importante dans votre pièce à vivre. Parfois, par manque de place, il peut vous empêcher de recevoir vos amis. Il faut donc bien y réfléchir avant de l'installer.

Pourquoi ne pas le placer dans une pièce secondaire ? Oui l'endroit est idéal, une place de choix mais est-ce que les invités seront aussi enthousiastes ? Est-ce que, dans une pièce secondaire je ne vais pas perdre l'esprit de Noël qui m'habite ? Le choix vous appartient, certains préféreront une solution plutôt qu'une autre.

## Faire attention



Pensez également aux enfants en bas-âge ou aux animaux ? Pensez donc à la hauteur de votre village, les enfants sont très attirés par les petites pièces souvent dangereuses.

Les animaux peuvent aussi se joindre à la fête, il n'est pas rare de voir des chats se promener dans votre village.



# 3

## Le support

### *La planche de bois*

Cet élément est pratique car il est solide. Vous pouvez installer beaucoup de maisons et d'accessoires sans que le bois ne se gondole. Mais même si il peut s'avérer indispensable, ce n'est pas un élément que je retiendrai pour la fabrication de mon village.



### *La plaque de polystyrène extrudé*

Voici, pour moi, la solution la plus adaptée. En effet, cet élément peut se couper au cutter, se creuser, se dissout à l'acétone et ne se plie pas sous le poids des maisons. On peut assembler plusieurs plaques ensemble et on même s'en servir pour réaliser des murs ou des rochers. Beaucoup d'avantage et en terme de prix c'est vraiment économique. Les plaques que j'utilise font 1m25 X 60cm X 3cm. Pourquoi 3cm d'épaisseur et pas plus ou moins, juste parce que cette taille ne se déforme pas et que si vous devez creuser pour passer des câbles et bien l'épaisseur n'est pas un frein.



# 4

# La réalisation

Ça y'est vous avez décidé de l'endroit où vous allez installer votre village, vous avez sorti tous les outils, c'est donc parti pour la réalisation de votre village.

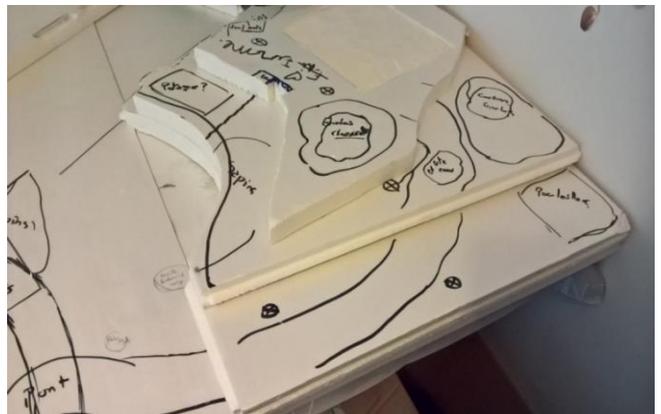
## *Faire un plan*

Pourquoi faire un plan ? C'est vrai quelle drôle d'idée que de s'embêter à faire un plan. A quoi cela peut-il bien servir ?

Essentiel pour positionner vos maisons, votre église, vos chemins. Effectivement où allez vous mettre votre église, en hauteur, en bas du village. Allez vous faire un coin ville et un coin campagne ? Toutes ces questions il vaut mieux se les poser avant que de monter votre village au risque de devoir tout démonter par la suite.

N'oubliez pas que sans plans, vous risquez de recommencer plusieurs fois votre village. Le plan est donc requis pour délimiter vos zones, marquer vos chemins, prévoir vos trottoirs.

Les lampadaires sont toujours difficile à placer, et c'est pour cette raison qu'il faut les intégrer sur un plan. Cela vous permettra de savoir où creuser votre plate-forme afin de bien positionner vos lampadaires et ainsi éviter de recommencer sans cesse.



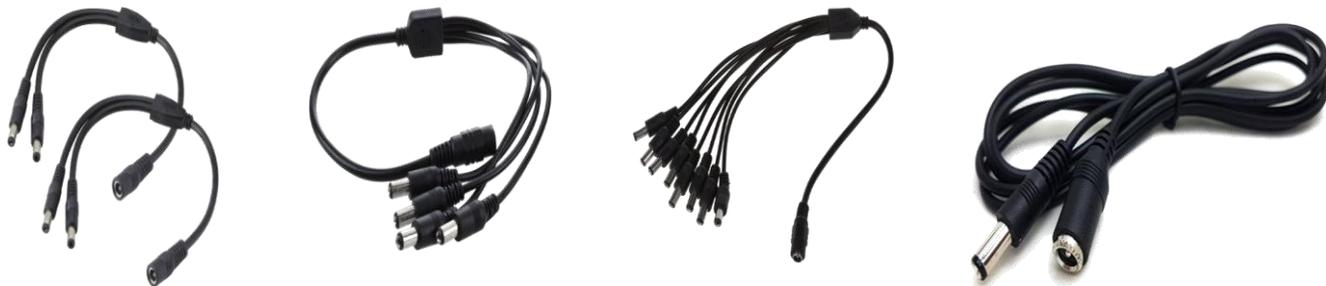
# Surélever le décors

Pourquoi surélever le décors ?

La réponse est très simple lorsque votre village grandit au fur et à mesure du temps, vous avez de plus en plus de choses qui nécessitent une alimentation électrique. Tous ces fils entremêlés sur votre plateau de village ce n'est pas très esthétique et surtout très compliqué à camoufler. La solution, tout passer sous la plate-forme, et c'est pour cette raison qu'il faut surélever de 10 cm minimum votre création (et oui il faut bien passer les mains)



Un autre avantage, les fils passent par le chemin le plus court, c'est donc beaucoup plus facile de relier les éléments entre eux et vous gagnez les quelques centimètres qui parfois manquent, vous évitant de mettre trop de rallonges. Puisque le sujet est abordé, je vous conseille fortement d'utiliser des rallonges et des câbles diviseurs DC5.5 2.1mm comme ci-après.



Ces câbles vont vous permettre d'obtenir plus de sorties et ainsi vous diminuerez fortement vos adaptateurs secteur. Avec le temps vous réussirez à tout brancher avec ces câbles et juste quelques adaptateurs suffiront pour alimenter tout votre village.

# *Une solution alternative*

Evidemment, vous avez une solution plus rapide et beaucoup moins contraignante ce sont les montagnes MyVillage de ce type.



Ce style de montagne est, certes pratique puisque vous pouvez y cacher vos fils, mettre vos maisons, c'est facile à transporter, facile à poser et vous pouvez réaliser votre village de Noël en quelques heures. C'est vraiment très intéressant si vous débutez. Mais est-ce pratique pour autant ? Personnellement je vous dirais que non et ce pour plusieurs raisons que je vais vous détailler et vous verrez que plus vous serez à l'aise avec la construction et plus vous préférerez utiliser le polystyrène extrudé.

En effet, avec l'utilisation de ces montagnes vous allez perdre en liberté car vous devrez placer vos maisons aux endroits prévus à cet effet. Pour la neige, elle a tendance à glisser sur le plastique, pour vos personnages, c'est pareil, difficile de bien les positionner surtout dans les descentes. Si vous voulez apporter un peu de verdure, il vous faudra coller vos éléments et risquer d'endommager le support.

A la différence du polystyrène extrudé qui lui, est l'ami de tous les bâtisseurs en modélisme si vous l'utilisez, vous ne pourrez plus vous passer de cet élément de construction. Il a l'avantage d'être peu onéreux et de pouvoir le modifier tous les ans. Les personnages pourront s'adapter parfaitement et les maisons également. Pour ma part personnelle, je ne pourrais plus utiliser autre chose comme matériel.

# Creuser le polystyrène

Pourquoi creuser le polystyrène ?

La réponse est très simple. Les maisons achetées dans le commerce ont souvent une marche dû au moulage de celle-ci. Si vous voulez que vos bâtiments soient parfaitement intégrés dans le décors, il faut donc creuser le polystyrène pour y insérer vos maisons.

Vos personnages aussi ont des socles qui n'ont pas toujours le même modèle, parfois vous avez des figurines en situation sur de la pelouse, ou sur des trottoirs etc etc...

Si vous voulez mettre en situation dans un environnement urbain un personnage qui a un socle qui représente de l'herbe, vous allez être obligé soit, de séparer le socle de sa figurine, ou de camoufler le socle avec beaucoup de neige ce qui n'est pas toujours esthétique. Le fait de creuser votre plate-forme vous permet de mettre très peu de neige et le décors sur lequel vous avez passé beaucoup de temps reste préservé.

Alors oui bien sûr il existe cependant un inconvénient, vous serez obligé de changer votre plate-forme plus souvent puisque si vous souhaitez changer votre décors d'une année sur l'autre, vous aurez rapidement beaucoup de trous. Ceux-ci ne seront peut-être pas placés au bon endroit l'année suivante et donc vous serez obligé de boucher les trous ou remplacer le polystyrène.



# *Faire des goulottes pour le passage des fils*

Pourquoi faire des goulottes ?



La raison est très simple et c'est une étape primordiale à la réalisation d'un beau village. En effet, si vous ne voulez pas voir les fils électriques sortir de sous la neige et ainsi éviter qu'ils ne gâchent votre décors, il faut donc les cacher.

La solution la plus efficace est de creuser le polystyrène (d'où l'intérêt d'utiliser ce matériau) soit avec un cutter, un pinceau et de l'acétone ou comme moi, un pyrograveur que j'utilise chaud et qui creuse de belles goulottes en très peu de temps. J'utilise également cet instrument pour découper le polystyrène afin d'y faire passer les boîtiers à piles, indispensables pour faire fonctionner des lampadaires ou autre système électrique.

Une fois les goulottes creusées, je passe mes fils, là où j'ai auparavant, décidé de positionner mes lampadaires. Ensuite pour camoufler tout ça, j'utilise du chatertone ou du scotch marron, et je rebouche ainsi les goulottes. Une fois que vous positionnerez votre neige ou tout autre revêtement, vos fils ne sortiront pas et ne viendront en aucun cas dégrader votre création.

# Créer du relief

Il est très rare qu'un paysage soit tout plat, encore plus si vous réalisez un village de montagne. Pour un village réaliste, vous devez faire des collines, des montées, des descentes, des rochers, c'est vraiment indispensable d'y réfléchir avant le début des travaux car cela sera bien plus facile de tout réaliser avant que d'être obligé de tout démonter pour tout refaire derrière.

Donc pour créer du relief, vous pouvez utiliser des boîtes que vous allez camoufler avec du papier rocher ou un tapis de neige etc. Personnellement, ce n'est pas la méthode que je préfère. Moi je préfère utiliser des blocs de polystyrène extrudé que j'assemble les uns avec les autres et je créer des plates-formes de différents niveaux.

J'utilise un fil à découper le polystyrène pour créer différents reliefs.

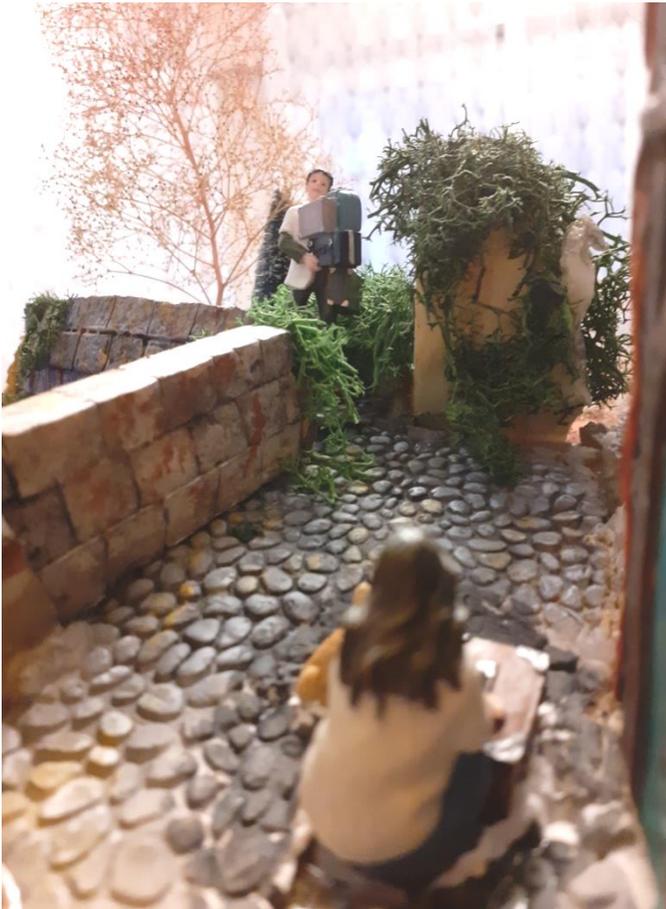
Pour joindre les différents éléments, j'utilise de l'enduit de rebouchage ou du plâtre, ce matériel à la particularité de masquer les défauts, le trous et apporte un effet de pierre une fois peint donc il ne faut pas négliger son utilisation. Evidemment pour les jonctions, vous pouvez toujours utiliser du chatterton ou du scotch marron si vous n'avez pas d'enduit.

N'oubliez pas que le relief vous offrira beaucoup plus de réalisme qu'un paysage tout plat.



# Aménager la voirie

C'est vrai, c'est un village de Noël, donc on a toujours tendance à penser que aménager la voirie n'est pas utile puisque on va tout recouvrir de neige. Cela peut être vrai mais lorsque l'on passe du temps [à faire des pavés](#), il est important de placer la neige à des endroits stratégiques, les côtés des escaliers par exemple. En effet dans les villes, il se peut que la neige soit balayée par les commerçants, ou le personnel de la voirie. Donc il faut savoir la balayer pour offrir plus de réalisme.

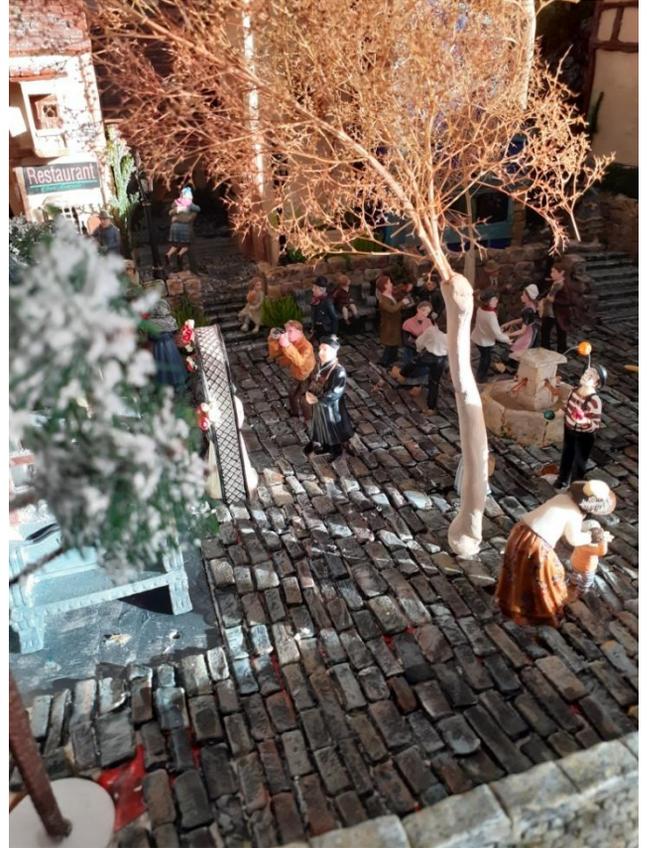


On a toujours tendance à sous-estimer ce qui ne se voit pas mais j'ai fait l'erreur une année de ne pas m'occuper du sol. En effet, je me suis dit que comme c'était recouvert de neige, je n'étais pas obligé de bien le travailler. Mais cette erreur m'a appris que même si cela ne se voyait pas vraiment, il vaut mieux y prêter attention.

Comment donc réaliser cette voirie ? Plusieurs solutions, les plaques ou [les rouleaux de textures](#) qui vous permette facilement de créer des sols de toute beauté et ce très rapidement. Une autre façon de procéder, faire des pavés individuellement avec de la pâte à modeler durcissante ou [avec des boîtes d'œufs](#). L'avantage de ces dernières est que vous pouvez facilement camoufler les socles des figurines puisque c'est individuel.

Un deuxième gros avantage de la voirie, c'est que vous allez camoufler le scotch qui vous a servi à fermer les goulottes du passage de fils. Ainsi si le scotch venait à se décoller, il serait bloqué par les pavés. La réponse à pourquoi faire un plan prend tout sens maintenant car lorsque le sol est posé, cela devient forcément plus difficile de faire passer les fils discrètement. Bien évidemment si vous aviez décidé de [mettre des trottoirs](#), il faut également y réfléchir avant la pose de votre sol afin que l'ensemble soit cohérent. Les étapes de réalisation sont d'abord l'électricité, ensuite la pose des trottoirs (si vous avez prévu d'en mettre), la mise en place des maisons, la pose du sol, puis les personnages et autres éléments de décoration.

# Exemples de sol sans la neige



Que ce soit dans un environnement campagnard ou dans un environnement urbain, le sol est vraiment important comme vous pouvez le voir sur les photos

Et même quand la neige est arrivée, on voit encore bien le sol et la manière dont il a été travaillé. Ne négligez jamais les détails car ce sont eux qui vous apporteront le plus de satisfaction. Evidemment qui dit détails dit beaucoup de travail, c'est pour cela qu'il va falloir poser un cadre, savoir quelles sont vos facilités, savoir gérer votre temps afin de ne pas vous faire dépasser par un travail trop important. En effet si vous commencez le 10 décembre et que vous prévoyez un village très détaillé, il y'a de fortes chances que vous ne l'ayez pas terminé à temps. Il faudra également apprendre à se satisfaire car, la perfection n'étant pas de ce monde, votre décors ne sera donc jamais parfait.



Une petite astuce pour pouvoir réaliser un beau dallage, c'est de prendre des coquilles d'œufs et les casser pour en faire de la mosaïque.

Vous pouvez voir sur la photo ce que cela peut donner. Evidemment, là vous avez une représentation non peinte mais déjà, le résultat est satisfaisant. Vous pouvez [voir la vidéo ici](#)



# 5

## Les décors

### *La Végétation*

Pour les décors, vous pouvez rajouter [des bancs](#), [des murs](#) et bien évidemment une chose que souvent on néglige mais qui est d'une importance capitale c'est la végétation. En effet trop de fois je vois des villages [sans arbres](#), [sans haies](#), sans fleurs, bref il manque quelques chose..., de la vie. Si vous regardez autour de vous, il n'y a pas un endroit (excepté dans les déserts peut-être) où il n'y a pas de végétation. Les arbres sont partout, sous formes [de sapins](#), de chênes, [de bouleaux](#), etc....N'oubliez surtout pas de les inclure à votre village.

Une petite astuce supplémentaire, la végétation camoufle beaucoup de défauts, un petit raté, hop une haie et personne ne le verra. N'hésitez pas à vous servir des lichens et autres mousses car cela apportera un vrai plus à votre décors. Une petite astuce consiste à utiliser la mousse puis d'y insérer des fleurs en plastique pour avoir un joli parterre végétal.

En effet, si vous voulez mettre de la végétation différente, il existe une technique très simple. Vous connaissez très certainement les fleurs artificielles, et bien, dans ce domaine les entreprises ont fait beaucoup de progrès. Il suffit de regarder certains bouquets pour s'apercevoir que beaucoup de ces bouquets feraient des fleurs magnifiques, de la végétation, des fougères, beaucoup de possibilités en perspective. En plus, la toussaint est une période où il existe un grand nombre de diversités de bouquets et ce jour certes funeste, se situe sur le calendrier, avant la mise en place de nos villages. Cela vous offre donc l'opportunité de fleurir vos décors. Et évidemment, vous pourrez les réutiliser d'une année sur l'autre.



# Le flochage

De même si vous voulez cacher un raccord de cheminée disgracieux sur une maison, un peu [de flochage](#) et le raccord disparaît comme par magie. L'intérêt, c'est de pouvoir l'utiliser dans plusieurs situations, sur un toit bien sûr, mais également sur un mur, au niveau du sol, sur les pavés. Il n'est pas nécessaire de dépenser des fortunes dans le flochage, une astuce très simple est d'utiliser de la mousse pour fleuriste. Il suffit de la mettre dans un mixeur avec de la peinture et vous aurez un flochage de qualité pour pas trop cher. Vous pourrez retrouver la technique pour le réaliser sur ma chaîne YouTube dont le lien se situe en fin de ce manuel.

Evidemment, vous pourrez également utiliser cette technique pour réaliser des arbres, des buissons et de la végétation stagnante sur l'eau [comme un étang](#) par exemple.

Vous verrez que l'utilisation du flochage dans vos réalisations apportera une touche de couleur qui, une fois que vous aurez commencé à l'utiliser, ne quittera plus votre manière de finir un projet.

Ce flochage n'aura de limite que votre imagination.



# Les montages et rochers

Une chose évidemment très importante également, ce sont [les rochers](#), comme la végétation, la roche est présente partout et bénéficie du même intérêt que la végétation, c'est le camouflage. Evidemment, il existe deux formes principale de roche, celle qui représente la montagne, la colline ou le relief en général, puis le rocher indépendant qui peut être placé au bord d'un chemin ou d'une rivière.

Dans le premier cas, cela représentera le gros de notre village, en effet c'est la pose du décors qui va planter le paysage. [Comment réaliser une montagne](#) de façon simple et surtout très pratique pour combler les différents espaces ? Personnellement, j'utilise une méthode simple et relativement efficace et qui en plus à la particularité d'être assez économique. En effet, à mes débuts, j'utilisais du papier rocher, j'avais vraiment l'impression de tenir la solution à mes problèmes de roche. Effectivement, il en a un peu l'aspect mais il est difficile à travailler, il ne se positionne pas comme on le souhaite, bref j'ai cherché une autre solution et j'ai trouvé, le papier d'aluminium. Et oui fini le papier rocher sur lequel j'ai usé mes nerfs. Désormais, je peins mon papier d'aluminium afin de lui donner l'aspect de la roche, je le positionne comme bon me semble, le déchire facilement, le pose partout où la roche est présente et n'ai pas besoin de déplacer tout mon décors pour régler un problème électrique.

Depuis que j'ai découvert cette technique, je l'utilise sur tous mes villages de Noël, cela m'a vraiment simplifier la vie. Désormais je réalise une montagne très simplement et très rapidement. Il suffit d'entourer le polystyrène extrudé de cette feuille d'aluminium au préalablement préparée, un peu de colle à bois pour faire tenir le tout et voilà.



Dans le second cas, je vais utiliser des [rochers amovibles](#) et là encore,

il est tout à fait possible d'utiliser plusieurs techniques. Vous pouvez utiliser la technique du papier d'aluminium mais dans ce cas je suis un peu moins fan. En effet, il faut entourer le polystyrène et il reste souvent une bosse sous le rocher et cela est un peu disgracieux.

J'ai une petite préférence pour le plâtre dans ce cas. Pour ce faire, il suffit de réaliser un bloc de plâtre avec un récipient ou dans une bouteille en plastique. Une fois sec, on le démoule, puis vous prenez un marteau et vous cassez votre belle création. Vous aurez plein de morceaux que vous pourrez peindre à votre convenance. Vous obtiendrez ainsi des rochers plus ou moins gros que vous pourrez utiliser à votre guise dans votre décors.

Une autre façon de procéder est d'utiliser du polystyrène extrudé. Pour ce faire rien de compliqué, du polystyrène, quelques coups de cutter bien pensés, des morceaux arrachés pour bien montrer les cassures de la roche, de la peinture et voilà quelques rochers qui feront l'illusion.

Evidemment, vous pouvez également utiliser des cailloux trouvés dans la nature, de la litière également mais bien évidemment, il faudra que vous passiez un coup de peinture afin de vraiment casser cet aspect récupération.



N'hésitez pas à essayer plusieurs choses dont vous n'auriez pas eu idée. Parfois le bois flotté, l'écorce ou encore le liège peut également vous donner de très bons résultats. Imaginez toujours ce que vous pourriez faire de telle ou telle matière afin de développer votre imaginaire et votre créativité.

# Les barrières

Parmi les décors importants, il y'a [les barrières](#) et [les murs](#). Il est évident que les barrières sont des éléments importants dans beaucoup de situations. Effectivement, elles délimitent vos chemins, vos parcelles etc....

Il existent différentes sortes de barrières, en bois, en métal, en plastique. Tous ces styles dépendront du message que vous souhaitez faire passer. Est-ce un environnement urbain, un environnement campagnard, est-ce que vous souhaitez délimiter un point d'eau, un endroit dangereux. Evidemment vous choisirez vos barrières en fonction de l'endroit à délimiter. Attention bien entendu de mettre des barrières urbaines en ville et d'éviter [les barrières campagnarde](#) en milieu urbain.



Pour les murs c'est exactement le même principe que les barrières, créer des séparations, mais vous pouvez les réaliser très hauts en ville et [en ruine en campagne](#).

Les murs peuvent être réalisés rapidement avec des plaques ou rouleaux de textures qui peuvent vous faire gagner beaucoup de temps. Certaines fois vous les réaliserez avec [du carton-plume Kapa mount](#), avec du polystyrène extrudé, avec de la pâte à modeler durcissante également. Là encore seule votre imagination pourra vous limiter dans votre projet.



# Les escaliers

Evidemment, après les murs, on peut rajouter [les escaliers](#). Ces éléments sont importants pour créer du relief dans un environnement. Si vous voulez faire, par exemple, une ville avec différents niveaux, les escaliers sont vraiment indispensables. En effet un ou plusieurs escaliers peuvent apporter beaucoup de réalisme à votre village.



Il existe plusieurs manières pour réaliser un escalier avec des moyens simples, le plus facile étant de le faire dans le polystyrène extrudé. Les escaliers sont le moyen de passer d'une plate-forme à une autre, Vous pouvez avoir des escaliers, larges, très larges ou même petits cela va vraiment dépendre de ce que vous voulez créer comme environnement. L'accès à une place peut avoir besoin d'un escalier plus large qu'un accès dans un petit recoins. Evidemment, vous avez la possibilité d'avoir des escaliers droits, en colimaçon, ou en forme de L.

Il existe autant de forme d'escalier que de besoin réels. En effet, si vous observez les escaliers dans les villages ou dans les villes, vous pourrez voir que tous s'adaptent au terrain, il y'a donc autant de possibilités que de lieux différents.

Laissez donc votre créativité se développer et amusez vous à faire des décors somptueux en multipliant les différentes formes de terrains et les différents accès.

# Les fontaines

Après les escaliers, les barrières, il y'a un décors qu'on peut aisément intégrer aussi, ce sont [les fontaines](#). Il existe énormément de fontaine différente. Des rondes, des octogonales, des rectangles, des encastrés, bref autant de styles tous différents.

Les fontaines sont, pour ma part personnelle, indispensable dans un décors. Elles peuvent animer une place de village. En effet, les fontaines peuvent être le lieux de rassemblement des habitants. Le côté calme des fontaines crée un environnement tout de suite plus apaisant.



De plus, lorsque vous réalisez un marché, vous pouvez placer les adultes à discuter avec les commerçants et placer les enfants autours de la fontaine à jouer à côté ou se pencher pour regarder l'eau. Imaginez cette fontaine placée à côté de végétation et vous pourrez la placer aussi bien en ville qu'au détour d'un chemin.

# Les puits

Dans un style similaire, aux fontaines, il y'a [les puits](#). C'est exactement le même principe, le puits est un centre de place. Il en existe là encore de toute sortes et de tous styles. Le puits n'est pas, comme la fontaine, obligatoire pour moi, mais je trouve qu'il apporte une vraie fonction dans un village.

En effet, il peut permettre de diriger les villageois vers deux destinations différentes. Le puits peut vous offrir un carrefour, il peut être positionné au centre d'un environnement de campagne et offrir ainsi un sens de circulation naturel.



Dans un environnement urbain, c'est un élément de décoration qu'il vaut mieux éviter de positionner juste à côté d'une fontaine, il vaut mieux faire, dans ce cas, deux places différentes.

# Les ponts

A contrario, un élément de décorations qu'il ne faut pas négliger ce sont [les ponts](#). En effet ces éléments vous permettent de séparer des environnements. Un environnement urbain d'un côté, un environnement campagnard de l'autre et au milieu, un pont. Effectivement comment faire pour séparer deux environnements bien distincts, en plaçant un pont.

On pense toujours qu'un pont doit obligatoirement se trouver sur une rivière mais il peut également se trouver au dessus d'un précipice ou d'un fossé. Et ainsi, son rôle sera également de séparer deux environnements différents.



Sur la photo, le pont sépare un environnement North Pôle avec un environnement plus urbain et est placé au-dessus d'un précipice.

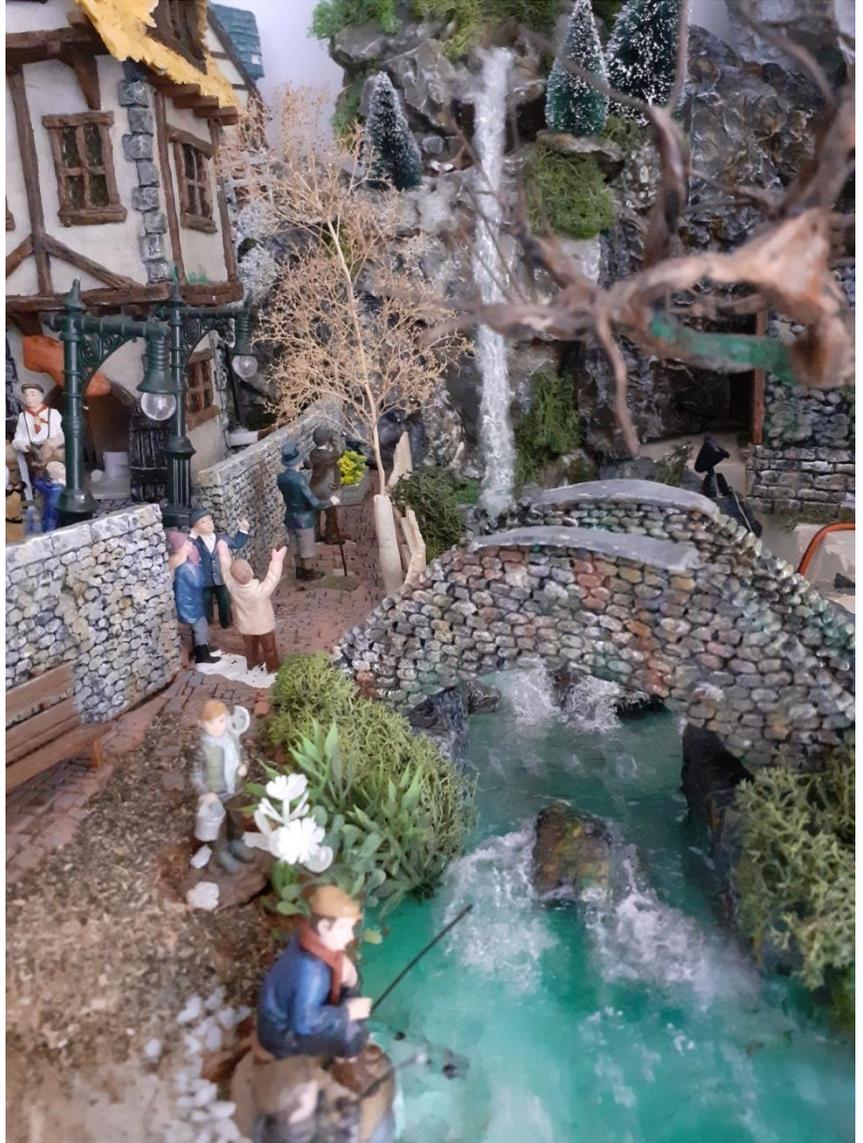
Dans un environnement urbain, le pont peut être employé pour faire un passage au dessus d'un chemin. C'est un élément que j'aime bien utiliser car il offre énormément de possibilités.

# La rivière

Puisqu'on parle du pont, il est un autre élément qui peut vous créer facilement une séparation de zone, [c'est la rivière](#). En effet elle crée une séparation naturelle qui vous permet, très simplement de séparer les villes des campagnes.

Et c'est bien cela le problème, comment faire pour séparer deux secteurs distincts ? La rivière est une solution et même la plus simple de toutes les méthodes car son côté naturelle en fait un séparateur adéquat. Vous pouvez également utiliser des haies, un chemin, des sapins ou une forêt. Ce sont des solutions pour créer des séparations.

Dans un village de Noël, on aime aussi souvent insérer [une cascade](#) car ce décors est vraiment reposant et avec une rivière c'est le duo décors qui fera mouche auprès de vos visiteurs.



N'hésitez donc pas à faire des cascades en plus de vos rivières. Et n'oubliez surtout pas non plus d'insérer rochers, végétation et arbres pour toujours plus de réalisme. L'écume de l'eau est également un élément important.

Donc pour résumer, rivière, cascade, pont plus éléments de décorations et vous avez votre séparateur idéal de zone. Ensuite, à vous de tout imaginer pour créer un décors à votre image.

Pour faire une rivière, vous devez tout d'abord préparer votre support. Il suffit de creuser le polystyrène extrudé, bien peindre le fond en plusieurs teintes, de marrons, puis de bleu ou de vert selon le rendu que vous souhaitez. N'oubliez pas le sable, les cailloux et ensuite vous pouvez utiliser différentes techniques.

La colle chaude : ce procédé est très facile à mettre en place, un pistolet à colle et le tour est joué. Ça va très vite à faire et même si le rendu est plutôt sympa il y'a tout de même un inconvénient, la colle chaude refroidit très vite et cela peut parfois être compliqué pour bien la positionner.

Le silicone : un peu dans le même esprit que la colle chaude, le silicone est rapide à mettre en place et vous pouvez réaliser une grande surface d'eau. Son inconvénient majeur est qu'il peut craquer et surtout ternir.

La colle transparente : même constat que pour le silicone, très facile à mettre en place, le rendu est, quand à lui, vraiment sympathique, pas vraiment de craquelure, il ne ternit pas à l'inverse du silicone. Pour les débutants, c'est une très bonne méthode.

Le suppositoire à la glycérine : oui c'est étonnant, des suppositoires dans un village de Noël. C'est pourtant ma méthode préférée et ce pour deux raisons. Le prix, vraiment très attractif et le rendu, magnifique. J'utilise du papier toilette pour faire le fond et ensuite, après avoir posée la peinture et tous les éléments qui composent le fond, je verse ma glycérine au préalablement chauffée au micro-onde et la laisse prendre sa place dans le lit de la rivière. L'avantage c'est qu'il suffit de chauffer avec un sèche-cheveux pour récupérer les petites imperfections. L'inconvénient, la glycérine peut se dégrader avec le temps. Cette solution est idéale pour ceux qui changent de décors tous les ans. Pensez à bien rendre étanche votre lit de rivière afin d'éviter les problèmes.

La résine d'inclusion: sans doute la meilleure des solution, le rendu est magnifique et question durée dans le temps, il n'y a pas mieux. Si vous avez pris le temps de bien étanchéifier votre rivière et bien fait attention aux dosages, vous devriez avoir une rivière magnifique. Toutefois, il y'a un inconvénient majeur, c'est le prix. C'est assez élevé en terme de coûts et forcément, si vous changez de décors tous les ans ce n'est sûrement pas la meilleure solution. Mais si vous souhaitez garder toujours votre rivière ce sera une solution merveilleuse.

# La neige

Et pour terminer, on ne peut pas parler de village de Noël sans parler de la neige. Et oui combien de personnes créer un village sans neige ? Nous faisons cette réalisation pour le mois de décembre donc on s'imagine le décors enneigé. Et effectivement, moi je ne conçoit pas de faire un village de Noël sans neige. Pour cette raison, je choisis un certain type de neige car cela reste vraiment important et cet investissement vous apportera une tel réalisme que vous ne voudrez plus utiliser autre chose. Cette neige c'est de la Noch.



Cette neige est plus épaisse, elle peut être utile lorsque vous la placez sur des murs, des barrières ou même pour donner l'effet d'avoir balayé la neige d'un escalier et l'avoir mis sur les côtés de celui-ci

Sur la photo, on peut voir l'effet que cette neige peut vous apporter. Les cotés des escaliers ou la neige posée sur les murs font des tas assez épais comme de la vraie neige épaisse qui serait tombée dans la nuit par exemple.



Une autre neige, plus fine que la précédente. A utiliser en complément et comme neige de finition. Vous pouvez également l'utiliser seule mais si vous souhaitez un réalisme vraiment impressionnant, il suffit donc de placer les gros flocons en premier puis la neige fine en dernier.

Cette neige est très fine et s'adapte très bien pour la finition de votre décors



Dans ce village j'ai utilisé cette neige sans avoir utilisé la plus épaisse, le résultat est tout à fait satisfaisant. A vous donc de trouver le bon équilibre entre plus épaisse et plus fine afin d'obtenir un très grand réalisme. N'oubliez pas non plus que la neige peut vous servir à masquer les quelques défauts que vous pourriez avoir dans votre décors. Notamment les problèmes de liaison des pavés ou l'emplacement des lampadaires parfois difficiles à camoufler.

# 6

## L'éclairage

Lorsque vous réalisez un village, évidemment, il y'a un point qu'il ne faut absolument pas négliger, c'est l'éclairage. En effet, en hiver, c'est la période où la lumière est la moins présente de l'année. Et comme un village est souvent plus joli une fois allumé, surtout si vous avez une fête foraine, il serait donc dommage de ne pas consacrer du temps dans la mise en place des lumières.

Comment réaliser un éclairage réussi pour votre village de Noël ? Pour ce faire il existe principalement trois éléments indispensables. Les lampadaires, l'éclairage des maisons et les spots.

### *Les lampadaires*

Pour éclairer une rue, une place ou un chemin, le lampadaire est un élément indispensable. Il existe des lampadaires reliés par 2, par 4, par 6 ou même par 8.



La position des lampadaires doit être bien réfléchié avant de positionner votre décors. En effet, lorsque l'on débute, on commet souvent l'erreur de positionner ses lampadaires en dernier mais c'est là où malheureusement on se trompe. Imaginez, vous avez placé votre décors, vous mettez vos lampadaires et vous faites tomber la neige; à votre avis que va-t-il se passer ? Et bien il y'a fort à parier que les fils vont se redresser et il faudra masquer avec une grosse poignée de neige qui ne sera pas très esthétique .

Si vous avez prévu, au préalable, la position de vos lampadaires, vous pourrez, avec du scotch, cacher les fils et vous ne serez pas pris au dépourvu lorsque vous placerez le reste de votre décors. N'oubliez pas que, selon où vous achetez vos lampadaires, les fils peuvent être plus ou moins long et le fait de les placer avant, vous évitera beaucoup de déconvenues.

Un autre solution consiste [à les fabriquer](#) et donc les rendre individuels. A ce moment fini les problèmes de fils trop court ou de se retrouver avec deux lampadaires qu'on ne sait pas où mettre parce qu'on a décidé de faire une place éclairée par six et que le seul lot qu'il nous reste de disponible est un module de huit lampadaires. Personnellement, le fait de créer ses propres lumières et de les installer où on veut est vraiment un gage de liberté pour l'éclairage.



# *L'éclairage des maisons*

Une autre manière d'apporter de la lumière, c'est, bien évidemment, d'éclairer les maisons et autres bâtiments. Si vous utilisez des maisons du commerce, il se peut qu'elles soient déjà fournies en éclairage, à ce moment pas de problème, il vous suffira de les brancher pour qu'elles vous offrent leur lumière. D'autres modèles ont juste un trou à l'arrière ou en dessous qui vous permet de placer une lumière de la même marque. Cette lumière sera à rajouter au coût de la maison bien évidemment.



Lorsque je réalise mes maisons je perce toujours un trou de la taille des lampes de la marque Lemax car c'est un système que l'on trouve très facilement et que je trouve vraiment très bien. En effet, ce système offre un éclairage vraiment puissant pour mes maisons.

Sur les maisons ou bâtiments que je réalise, je peux rajouter des LED supplémentaires, pour ramener un peu de lumière extérieure.

Voici un exemple de rajout d'une LED. Il y'a l'éclairage à l'intérieur de la boutique plus l'éclairage au niveau de la porte d'entrée de la boutique. Bien évidemment, ce n'est pas un éclairage très fort mais il permet de ramener un peu de lumière sur ce passage et permet de distinguer la rue de la boutique.



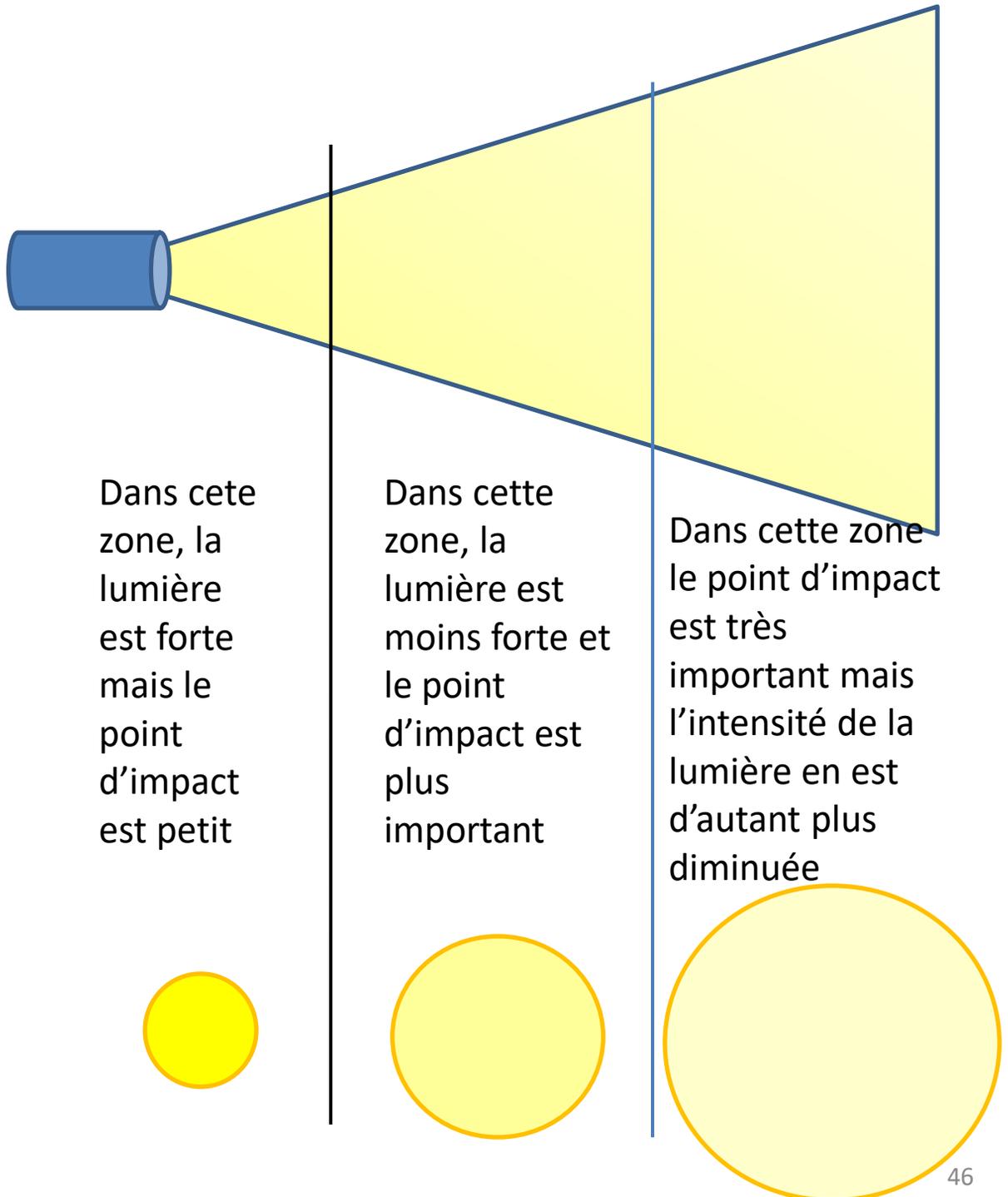
Seul inconvénient, il vous faudra rajouter une prise afin d'alimenter cette lumière. Pensez donc à rester toujours sur les mêmes intensités et toujours le même voltage comme ça vous pourrez utiliser des araignées qui vous feront gagner en adaptateurs.



# Les spots

Cet éclairage est certainement le plus difficile à mettre en place car les spots éclairent très fort sur une surface qui peut être grande ou petite selon là où vous les positionnez.

Tout d'abord un petit court sur la diffusion de la lumière pour bien comprendre



Lorsque l'on regarde le schéma précédent, on observe que plus on approche un spot d'un point, plus celui-ci sera éclairé, en revanche, le point d'impact de la lumière sera petit. A l'inverse, plus on éloigne une source lumineuse, plus le point d'impact sera grand mais forcément l'intensité de la lumière en sera diminuée d'autant.

Donc si vous souhaitez que vos visiteurs aient le regard qui porte sur un point précis, il faudra placer votre spot au plus près possible de la cible. Inversement, si vous souhaitez éclairer un ensemble, éloignez la source de lumière.



Lorsque l'on regarde la photo, l'éclairage du spot est fixé sur la cascade pour obligé le visiteur à regarder vers ce point. Pour obtenir cet effet, j'ai utilisé deux spots assez proche de la cascade, l'un qui projette plus haut, placé d'un côté de la rivière et l'autre orienté plus bas et placé sur l'autre rive.

La grosse difficulté avec les spots c'est d'arriver à les camoufler de façon naturelle. Pour ma part personnelle, j'ai creuser du polystyrène extrudé que j'ai transformé en rocher pour les intégrer parfaitement au paysage. Attention à éviter d'orienter vos spots vers les yeux des visiteurs.

# 7

## Les personnages

Il existe autant de personnages que de situations. Le monde des figurines est très vaste. Si vous avez commencé avec une marque, c'est bien de rester sur celle-ci mais évidemment, la qualité peut influencer votre choix. Personnellement j'ai commencé avec des figurines de magasins discount, la qualité n'est pas toujours au rendez-vous mais le prix reste abordable, ce qui permet de commencer un village à coût moins élevé.

Ensuite vous avez les marques connues pour leur catalogue très étoffé, c'est le cas de Lemax, Luville ou Dept56. Les figurines Lemax ont été mon second choix, d'une part parce que je trouvais que la qualité était vraiment meilleure que celles que j'avais et de deux part parce qu'elles sont disponibles quasiment partout. Il est donc facile de se procurer les Lemax.

J'ai découvert sur des forums spécialisés les anciennes figurines Luville. Et là, le coup de foudre. Je n'ai jamais vu une telle qualité et autant de détails.



Cette qualité m'a tout de suite séduit et j'ai cherché comment obtenir ces précieuses figurines. Et lorsque je dis précieuses c'est vraiment le cas car cette qualité si plaisante à été au rendez-vous chez Luville de 2006 à 2010. Ce qui veut dire qu'elles ne sont plus produites et que seuls les pièces qui ont été mises en circulation à l'époque sont disponibles.



Pour obtenir ces figurines, plus le choix, il faut les trouver sur les sites de ventes d'occasions. Malheureusement la concurrence est présente et il est parfois difficile de pouvoir se les procurer. La rareté de ces pièces est également source de prix parfois exorbitants.



Pour l'instant, je n'ai pas trouvé meilleure qualité.





En ce qui concerne les Dept56, il est aussi difficile de se les procurer car elles sont surtout distribuées aux Etats-Unis. Il faut donc les faire venir et les frais de port sont souvent excessifs.

Si vous débutez, les figurines Lemax vous combleront et leur prix reste abordable. En plus vous avez un choix vraiment impressionnant donc un tas de figurants pour raconter votre histoire.

Une nouvelle solution qui peut s'offrir à ceux et celles qui ont l'envie de réaliser leur propres figurines, c'est l'impression 3D. Effectivement, cette technique est de plus en plus répandue et les modèles sont également de plus en plus jolis.

Le problème de cette solution c'est que cela a un coût, il faut investir dans une imprimante 3D et dans les fils ou la résine pour les réaliser.



Il vous faudra investir un peu de temps également pour que vos personnages soient bien adaptés à ceux que vous avez déjà dans votre village.

Un autre petit problème de cette méthode c'est la peinture, si vous avez quelques difficultés pour peindre des petites pièces et bien imprimer votre propres personnages peut se révéler être un vrai désastre. En effet, ce sont des petites pièces et il faut vraiment être habile pour bien peindre les personnages.

L'avantage, peu de personnes pourront se vanter d'avoir les mêmes personnages que vous et les fichiers de plus en plus nombreux, peuvent vous permettre d'avoir beaucoup de personnages à moindre coût puisque hormis le prix de départ du matériel, cela reste une solution très économique au vu du nombre de figurines pouvant être réalisées

Dans tous les cas, et ce quel que soit la marque ou la solution que vous aurez choisie, il est un principe qu'il ne faut pas oublier, comment je vais mélanger les personnages pour que le visiteur s'invente une histoire ?

Si vous prenez par exemple l'image ci-dessous, on voit un couple qui pourraient être les grands-parents de la petite ou ses parents, déjà deux histoires différentes. Si vous observez, ils regardent tous les trois dans la même direction et ils sourient. Qu'est-ce qu'ils regardent ? Un autre enfant ? Un spectacle ? Un couple qui s'embrasse ? Un musicien ? Une fête foraine ? Une fontaine ? Déjà vous avez pleins de scénarios qui s'offrent à vous. Ensuite, on peut les retourner et qu'ils soient de dos, le champ change donc la scène change. Toutes ces questions peuvent être posées avec chaque figurines. Avant de commencer votre village, vous pouvez commencer par sélectionner celles qui vous intéressent et celles avec qui vous allez les associer.

Une fois la sélection faite, imaginez ce que vous allez faire de vos personnages. C'est à ce moment que vous allez endosser votre casquette de metteur en scène.

Si vous n'avez pas le personnage qui correspond à la scène que vous avez en tête et que vous vous sentez prêt(e), vous pouvez détourner une figurine de votre stock et la transformer afin qu'elle corresponde à la situation voulue

Et n'oubliez pas de camoufler vos socles car c'est la première chose qui vous fera progresser dans la réalisation de votre village.



# 8

## Le fond

Il reste un élément majeur qui fera de votre village un environnement magnifique et qui rajoutera de la profondeur, c'est le fond. En effet, le fait d'avoir un décor posé sur le mur, vous projette encore plus loin et vous avez l'impression de voir un village vu du ciel.

Ne négligez pas le fond, il peut être en tissu avec des étoiles et lorsque la lumière s'éteint, on imagine un ciel étoilé. Il peut être imprimé et représenter la montagne offrant une vision sur des monts enneigés ou sur des collines verdoyantes. Evidemment si l'arrière plan représente un environnement enneigé, pensez bien à associer correctement votre village en saupoudrant généreusement de neige tout du moins au niveau du décors. Vous pouvez mettre de moins en moins de neige au fur et à mesure que vous vous approchez du village mais c'est important de respecter ces petits détails qui font la différence. De même que si fond n'a pas du tout de neige, inutile de vider plusieurs sacs et de mettre une épaisseur d'or blanc dans votre village car vous allez perdre en crédibilité.

Une autre solution pour faire un fond, c'est le peindre vous-même. Et c'est pour moi la meilleure des solutions. Bien sûr vous pensez « je ne suis pas peintre, je suis nul en peinture et je n'arriverais jamais à réaliser une toile. »

C'est exactement ce que je me suis dit avant d'essayer. Je ne suis pas en train de vous dire que vous allez devenir un(e) artiste peintre en une seule fois mais à force d'entraînement vous réussirez à réaliser un fond très personnel.



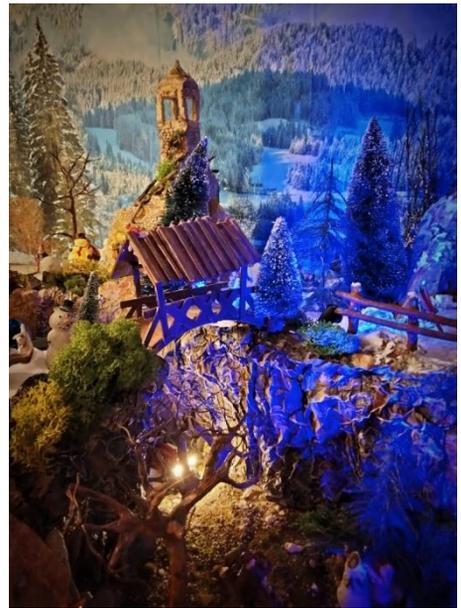
Certains créateurs de village font des merveilles car ils adaptent à la perfection leur toile de fond avec le décors qu'ils réalisent, un chemin du village se prolonge sur la toile pour se fondre parfaitement.

Une bonne maîtrise du fond vous permettra d'avoir un village encore plus beau.

Une autre solution pour réaliser un fond sans que vous ne soyez un grand artiste consiste, à peindre une toile avec un pinceau de maquillage en faisant des cercles assez grands vers l'extérieur puis réduire les cercles au fur et à mesure vers l'intérieur. Vous pouvez utiliser un mélange de gris foncé, gris plus clair, blanc pour créer un ciel nuageux que l'on pourrait tout à fait avoir au mois de décembre.

Ensuite vous pouvez réaliser des montagnes avec [du carton-plume kapa mount](#) de 10mm et de 5mm en suivant [cette méthode](#). Vous obtiendrez ce résultat que personnellement je trouve assez sympa et que j'ai utilisé sur mon village de 2022.





Un exemple de fond acheté dans le commerce



Un exemple de fond fait-main



Un exemple de fond étoilé

# 9

## Les détails

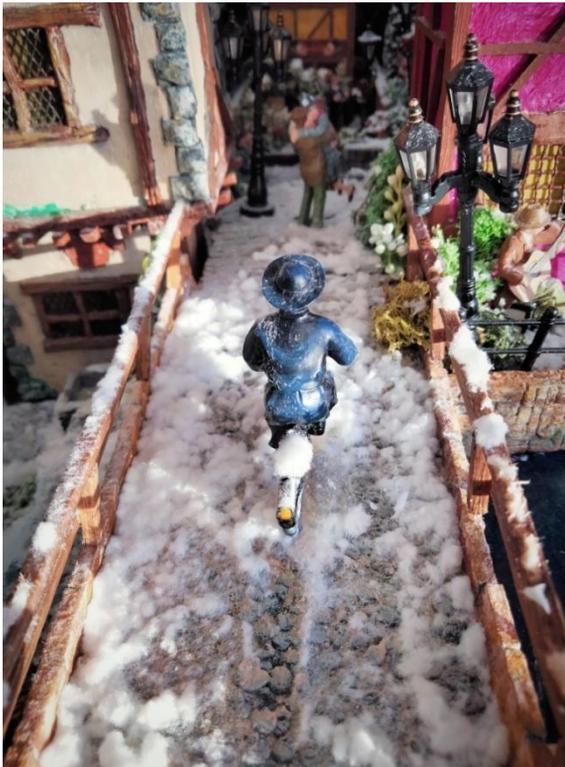
Qu'est ce qui va faire la différence entre deux villages ou deux réalisations ? Ce sont les détails bien évidemment. Rajoutez un pot de fleurs à une maison, une gouttière ou des rideaux, ça n'a l'air de rien mais cela change le regard des personnes à l'égard de vos créations.

J'ai souvent négligé cette partie, je me disais à quoi bon puisque personne ne fera attention à ces détails. Pourtant c'est le regard des autres qui vous pousse à vous améliorer. Comment allez vous reconnaître une boutique par rapport à une autre, grâce à son enseigne.

Le détail, c'est le petit plus qui fait la scène. Si vous regardez cette image, on comprend tout à fait ce que fait le personnage. Et pourtant j'ai rajouté du bois coupé. Ça n'a l'air de rien mais la scène est tout de suite plus réelle, on pourrait croire que le personnage n'a pas attendu notre venu pour se mettre au boulot. C'est toutes ces petites choses qui n'ont l'air de rien qui vont vous aider à raconter une histoire, puisque le but, au-delà de créer quelque chose, c'est raconter une belle histoire.



## Exemples de détails issus de mon village de 2021



Les plantes grimpantes au niveau du pont, l'accumulation de neige sur les côtés, les arbres également, les oiseaux, la neige sur les rambardes et les traces de pneus dans la neige



# 10

## Mes astuces

Je vous donne quelques astuces qui vont pouvoir vous servir dans la création de votre village.

[Enlever les socles des sapins](#) : n'hésitez surtout pas à retirer le socle en plastique qui tient les sapins, pour se faire vous tirez un grand coup et celui-ci devrait s'enlever. Ensuite, il vous suffit de planter le sapin dans la pate-forme en polystyrène.

[Utiliser du thé](#) : vous voulez mettre de l'herbe sans vous ruinez, utilisez du thé. Vous prenez des sachets de thé usagés, et vous récupérez le contenu une fois sec. Vous pouvez ainsi badigeonner votre maison ou un chemin pour donner l'illusion d'une herbe.

[Utilisation du café ou chocolat](#) : dans le même style que le thé, le café servira pour un sol foncé comme une forêt, le chocolat en poudre, un sol marron plus clair. Petit plus cela vous offrira une bonne odeur dans la maison. L'inconvénient, le chocolat peut attirer les insectes.

[La sciure de bois](#) : toujours dans le but de réaliser des sols, la sciure de bois est vraiment géniale car elle peut éventuellement se teindre. Elle peut donc servir de sol marron clair, foncé ou même de pelouse si elle est teinte en verte.

[Humidifier les toits](#) : pour faire tenir la neige, il suffit d'humidifier avec un pinceau le toits de vos maisons.

[Utiliser de la pâte à fixe](#) : pour faire tenir vos personnages ou vos lampadaires, faites une petite boule avec de la pâte à fixe que vous placerez sous votre figurine ou sous un lampadaire, et voilà, il suffit de bien les fixer pour ne plus qu'ils bougent.

[Utiliser du papier](#) : Afin de protéger votre rivière, utilisez une feuille de papier que vous placerez au niveau des bords du rivage avant de saupoudrer votre neige. Cela évitera que la neige ne tombe sur l'eau et gâche votre décors.

[Servez-vous de Google Slide](#) : un outils gratuit qui peut vous servir à faire vos enseignes. Il vous suffit de récupérer des images sur le net et de les télécharger, un petit tour sur Slide pour les mettre à la bonne dimension et le tour est joué.

[Retourner vos pinces à linges](#) : afin d'éviter d'abîmer vos créations lorsque vous collez des éléments ensemble, il suffit de démonter vos pinces à linges et de les remonter dans l'autre sens. Lorsque vous collerez vos éléments, vous pourrez désormais pincer sans aucun risque d'abîmer quoi que ce soit.

[Utilisez du papier calque](#) : pour faire vos fenêtres, il vous suffit d'imprimer une feuille de papier calque en jaune et de déposer cet élément coupé aux dimensions de vos fenêtres. Lorsque vous allez mettre de la lumière cela vous apportera plus de chaleur dans la maison.

[Utilisez du joint de calfeutrage](#) : pour peindre, il n'y a pas que les pinceaux, utilisez du joint de calfeutrage. Cela vous donnera un superbe effet sur vos réalisations.

[Utilisez de l'acétone pour creuser vos plateformes](#) : pour creuser vos plateformes vous pouvez utiliser de l'acétone sur un chiffon et creuser l'emplacement souhaité (à utiliser avec précaution, toujours tenir hors de portée des enfants et porter un équipement de protection, lunettes, gants etc...) ou mieux utilisez un dremel avec un embout de meulage afin de creuser sans se fatiguer.

[Protéger vos figurines](#) : utilisez du papier film pour protéger vos figurines, en effet, il vous suffit d'entourer le socle de film alimentaire pour que vous n'ayez plus peur d'abîmer vos figurines avec de la peinture ou de la colle.

[Utilisez des cures dents](#) : si vous souhaitez faire tenir de la végétation ou remettre un lampadaire droit, utilisez un cure dents en bois. Il suffit que vous le plantiez dans le polystyrène extrudé et que vous posiez votre mousse, lichen ou autre végétation dessus, pour obtenir un petit arbuste ou faire tenir de la végétation sur un pan droit.

[La prise télécommandée](#) : afin d'allumer ou d'éteindre en une seule fois votre village, je vous conseille d'utiliser une prise télécommandée. En effet vous branchez tout sur la même prise et d'une seule pression sur le bouton tout s'allume ou tout s'éteint.

[Faire de la fumée dans vos cheminées](#) : pour donner l'illusion que les cheminées des maisons fument, il vous suffit de prendre de la fibre textile et de lui donner la forme de la fumée pour faire illusion.

# Allez on se lance

## *Pour résumer*

- Je place mes supports
- Je pose mes plaques
- Je fais mon plan
- Je place mes montagnes, mes vallons et creuse ma rivière
- Je creuse le polystyrène pour passer mes fils et insérer les maisons et personnages
- Je fais mon fond et je le mets en place si c'est possible
- Je passe mes câbles et installe mes lampadaires et différentes lumières
- Je pose mes escaliers
- Je pose mes sols et crée ma rivière si j'en fais une
- J'installe mes murs et toute la végétation
- J'installe les maisons et je termine par la pose de la neige, épaisse dans un premier temps puis fine pour terminer.

Il faut penser que faire un village complet vous prendra un certain temps, n'oubliez pas qu'il faut se laisser une marge de manœuvre pour ne pas être dépassé en cas de problème imprévu. Fixez-vous une date de fin et essayez de vous y tenir. Un village n'est jamais terminé, lorsque vous ferez votre village vous ajouterez toujours de nouveaux éléments, et plus vous ajouterez des choses, plus vous modifierez votre décors et donc plus vous vous mettrez la pression pour finir à temps, c'est aussi pour cette raison qu'il faut que vous vous fixiez une date de fin.

Dans cet ouvrage, vous avez pu découvrir les techniques que j'utilise. Je ne dis pas que mes techniques sont les meilleures mais j'ai, au cours de mes années d'expérience, essayé beaucoup de choses et c'est ce que j'ai trouvé de plus facile à mettre en place tout en offrant un très bon rendu. Certains critiquent ces techniques à tort ou à raison peut être mais la vraie question est, pour qui faites vous un village de Noël ? Est-ce que c'est pour vous, vos proches, vos amis ou est-ce que vous visez un concours ? Evidemment la question mérite d'être posée car si votre village est destiné à être regardé par vos proches, doit-il être absolument parfait ou ceux-ci vous pardonneront-ils vos quelques défauts ? Peut-être devrez-vous le présenter pour un concours auquel cas, bien évidemment, il vous faudra acquérir des techniques professionnelles et prendre plus de risques lors de la construction.

Les réseaux sociaux vous poussent à être le meilleur tout en oubliant pourquoi ou plutôt pour qui vous faites un village. Sur ces mêmes réseaux tout le monde y va de ses photos ou vidéos en espérant avoir le plus de like, partage ou commentaires comme si cela avait de l'importance dans les yeux de vos proches et notamment des enfants. On oublie juste que ceux-ci n'ont pas le même regard qu'un adulte.

J'avais fait l'expérience avec ma fille. On avait été voir le village de mon beau-frère, celui-ci avait des manèges et des animés dans tous les sens. Aucune cohérence dans les décors, aucune cohérence non plus dans la taille des personnages et des lumières partout. Vous savez ce que m'a dit ma fille en rentrant à la maison et en regardant mon village : « tu vois papa, ton village est très beau mais je trouve que celui de tonton est beaucoup plus joli ». J'avais travaillé comme un dingue pour réaliser mon village et voilà qu'elle me dit que finalement il n'était, à ses yeux, pas si joli que ça. Et c'était pour elle que je m'étais donné tant de mal. A cet instant j'ai compris une chose essentielle, son jugement était très différent de celui des adultes et elle a été captivée par ce village lumineux où ça bougeait dans tous les sens. Les adultes me disaient que mon village était magnifique et ma fille elle, qu'il était bof bof. Non pas que mon village n'était pas beau mais son regard d'enfant était plus attiré par les lumières qui clignotaient que par la beauté des paysages. C'est juste parce qu'un enfant n'a pas le même regard qu'un adulte. Pensez-y lorsque vous ferez votre village. Evidemment si vous pouvez mélanger les deux styles cela n'en serait que mieux.

A travers cet exemple je tenais absolument à vous faire prendre conscience qu'il faut vraiment réfléchir et savoir pour qui vous faites votre village. Une publication Facebook ou Instagram n'est visible que quelques jours par un très grand nombre et après, elle est perdue dans les profondeurs des réseaux. Est-ce qu'il n'est pas plus important que votre village plaise à vos proches plutôt qu'à de parfaits inconnus pour quelques like ? Ne vous trompez pas de public et vous verrez que tous les ans, vous prendrez du plaisir à les rendre heureux avec votre création. Si à l'inverse vous faites cela uniquement pour les réseaux, vous vous rendrez vite compte que le plaisir s'estompera au fil du temps. Apprenez à vous faire plaisir et faites les choses pour vous et vos proches et vous passerez d'excellents moments devant votre village. Bien évidemment, les réseaux sont toujours bons pour permettre de s'améliorer et ainsi obtenir de précieux conseils de la part des internautes.

Une autre chose importante, apprenez à vous faire confiance. Ce que vous réalisez, beaucoup de vos proches ne savent pas en faire autant. Pour eux, ce que vous faites est merveilleux et ils ont certainement raison car souvent, on voit les défauts mais on oublie tout le travail que l'on a fourni et toutes les choses que l'on a réussi. Il vaut mieux voir la coupe à moitié pleine qu'à moitié vide car seule une personne sur cent verra vos défauts si vous ne dites pas où ils sont.

Et enfin, ne vous comparez pas aux autres. J'aime cette expression qui dit « les records sont fait pour être battus », dans la vie vous aurez toujours quelqu'un qui sera meilleur que vous. Si aujourd'hui vous êtes le meilleur, demain quelqu'un arrivera et prendra votre place. Vous avez peut-être actuellement un niveau débutant et, lorsque vous regardez d'autres créations vous vous dites que vous n'y arriverez jamais, vous êtes nul(lle). Et si vous arrêtez de vous lamenter sur vous-même et que vous prenez vos outils, certes ce n'est pas la perfection, je vous rassure elle n'existe pas alors inutile de la chercher, mais au moins c'est vous qui l'avez fait, ce n'est pas le voisin, ni la personne que vous rêvez d'être mais bien vous. Dans quelques temps à force d'entraînement, vous ferez des choses magnifiques et lorsque vous regarderez derrière vous repenserez à vos débuts qui finalement n'étaient pas si catastrophiques. Se comparer c'est admettre qu'on est plus faible que l'autre et ce n'est pas le cas. Chaque personne est différente, pour certains il leur faut peu de temps pour apprendre et pour d'autres l'apprentissage est plus long mais cela ne veut pas dire que vous êtes moins doué(e) qu'un autre. Cela veut juste dire que vous avez besoin de plus de temps pour arriver au même niveau.

Je suis très heureux d'avoir pu partager dans ce guide mon expérience de créateur et j'espère qu'il vous aura été utile. N'oubliez pas que vous pouvez retrouver toutes mes créations et me contacter sur le site internet dont vous trouverez l'adresse ci-dessous.

Et pour que vous puissiez prolonger votre expérience de créateur et peut-être juste pour découvrir le carton-plume, je vous offre 15% de remise sur votre prochaine commande. Pour en profiter, il vous suffit de taper le code C2p43VYd dans la case promo de [la boutique](#).

Et si vous souhaitez savoir comment faire prendre de la hauteur à votre village, profitez de ma formation et [découvrez ici votre offre de réduction](#).



[Accès au site internet](#)



[Créations village de Noël](#)



facebook.

<https://facebook.com/creationsvillagedenoel>



Instagram

<https://instagram.com/creationsvillagedenoel>



Ce document est la propriété de la société Mand'art Créations dont Créations village de Noël dépend. Toute reproduction ou diffusion sans l'accord de l'auteur est totalement interdite. Les contrevenants s'exposent à des poursuites en cas de non respect des règles en vigueur.