



Chers amis,

Si vous avez manqué mon dernier mail, je vous adresse une nouvelle fois tous mes meilleurs vœux pour l'année 26 !

Je n'ai pas pris le temps de produire votre petit journal mensuel pour janvier comme je le fais habituellement.

Ces dernières semaines ont été très denses et presque entièrement tournées vers un moment particulier : la préparation de l'enregistrement en public de mon album. Je prends donc le temps aujourd'hui de vous écrire simplement, pour vous partager l'essentiel.

Les dates à venir

Les concerts sont volontairement peu nombreux en ce moment.

Ce choix me permet de me consacrer pleinement à la création et au travail nécessaire pour les 30 et 31 janvier.

Vous trouverez ci-dessous les prochaines dates confirmées.

- 🎤 24 janvier, **Néris-les-Bains (03)** - Salon du mariage
- 🎤 25 janvier, **Néris-les-Bains (03)** - Salon du mariage
- 🎤 30 janvier, **Châteaumeillant (18)** - Enregistrement en live du prochain album
- 🎤 31 janvier, **Châteaumeillant (18)** - Enregistrement en live du prochain album

Un regard sur le mois de décembre

Je vous partage également quelques **photos des concerts de décembre**.

Des moments précieux, des visages, des instants partagés qui nourrissent profondément la suite de l'aventure.

[Les photos des concerts de décembre](#)

Les 30 et 31 janvier : deux soirées à part



Vous le savez maintenant.

Les **30 et 31 janvier**, au Pôle Culturel de Châteaumeillant, ne seront pas des concerts comme les autres.

Ces deux soirées marqueront **l'enregistrement de mon album en public**.

Un album fidèle à ce qui se vit sur scène : des chansons, bien sûr, mais aussi des silences, des respirations, une présence partagée.

Un instant que j'ai envie d'immortaliser avec vous, comme une trace vivante de ces moments ensemble.

Si vous avez envie de vivre cela de l'intérieur, d'être là au moment précis où cet album prend forme, je vous invite à **réserver vos places dès maintenant**.

👉 [Réserver pour le 30 janvier](#)

👉 [Réserver pour le 31 janvier](#)

Compositions originales piano - voix


Forte de l'expérience de l'enregistrement en public de mon premier album *Même pas mal !* en 2021, je **rempile...** Impossible pour moi de concevoir la musique enfermée entre les murs d'un studio, je choisis donc à nouveau la scène pour immortaliser mes nouvelles compositions...



...parce que votre présence, votre écoute et votre énergie font partie intégrante de mon processus artistique.

Infos pratiques

Deux dates pour un même enregistrement live

 **Vendredi 30 janvier 2026 à 19h**

 **Samedi 31 janvier 2026 à 19h**

 **Pôle culturel de Châteaumeillant**  **20 € / personne**, incluant :

- l'entrée au concert
- un CD offert dès sa sortie
- le verre de l'amitié et son grignotage convivial

📞 Réservations par SMS ou téléphone : **06 70 75 28 88**

🌐 Ou directement ici :

👉 [Réserver pour le 30 janvier](#)

👉 [Réserver pour le 31 janvier](#)

Cet album, partagé avec vous, comptera :

- Une dizaine de titres inédits (je ne peux pas tout à fait arrêter le chiffre, j'ai encore écrit une chanson ces derniers temps...)
- Deux reprises du premier album sous une nouvelle version : il s'agit de vos deux chansons préférées !
- Des surprises à tout va ! (Certaines lors de l'enregistrement, d'autres lorsque vous découvrirez l'album à sa sortie)

Lors de cette captation, je serai accompagnée par le pianiste **Mickaël Derocles (alias Mitch)**.

D'autres musiciens participeront également au projet et figureront sur l'album final.

J'ai tout naturellement confié une nouvelle fois la prise de son à **Franck**, du **studio Alcaline**, dont l'accompagnement dépasse largement la dimension technique pour servir pleinement mon intention artistique.

Une aventure musicale à part entière

Par ce concept, je vous propose une expérience hors du commun.

Partager les énergies de l'enregistrement, puis découvrir le résultat après un long travail d'arrangements, de mixage et de mastering — tout ce que l'on ne perçoit habituellement jamais lorsqu'on écoute un disque.

Mais ces compos, de quoi parlent-elle ?!

Vous me connaissez, je n'hésite pas à « poser mes tripes sur le piano »...

Comme à mon habitude, j'ai regardé la vie se dérouler devant moi et j'en ai fait des chansons.

Parfois poignantes, parfois vibrantes, parfois toutes légères, mais toujours tellement incarnées...

Je ne peux pas nier que la maternité m'a ouvert des portes d'inspiration. Mais pas que !

Et donc, deux soirs ? Deux enregistrements ?

Oui !

Grâce au bonheur que vous répondez toujours présents, je m'offre le confort de programmer deux soirs consécutifs, afin de permettre une large captation.

À vous de choisir quel soir vous pouvez être là (certains ont déjà bloqué les deux !).

👉 [Réserver pour le 30 janvier](#)

👉 [Réserver pour le 31 janvier](#)

📺 Information importante

L'événement fera également l'objet d'une captation audiovisuelle.