

● LE GUIDE PRATIQUE

Les 3 erreurs qui sabotent tes photos.

Et comment les corriger, simplement.

Un guide pour passer du mode automatique à des photos que tu aimes vraiment.

ALINE BONNET

Photographe & formatrice





Ce guide est pour toi si...

Tu as déjà un appareil, tu fais des images, mais le résultat ne ressemble pas encore à ce que tu imagines.

- tu laisses ton appareil décider à ta place ;
- tes photos sont souvent trop sombres ou trop claires ;
- tu ne sais jamais vraiment où faire la mise au point.

Bonne nouvelle : ce n'est pas ton appareil le problème.

Il te manque seulement quelques repères simples. Dans les pages qui suivent, je te montre les 3 réflexes qui changent tout.



ERREUR 01

Tu restes en mode automatique.

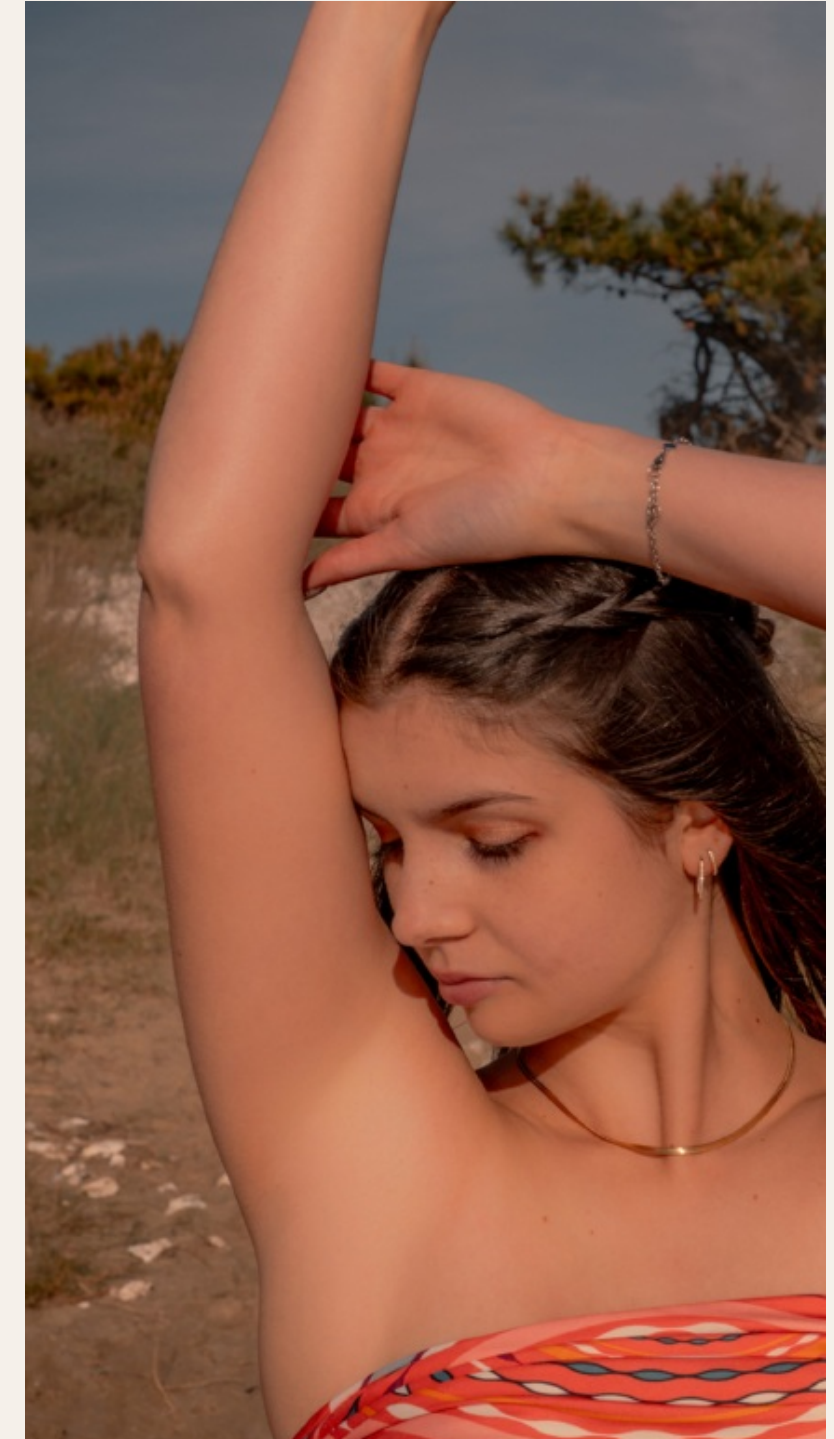
CE QUI SE PASSE

Ton appareil choisit la lumière, le flou et les réglages. Résultat : des photos techniquement correctes, mais sans intention.

LE RÉFLEXE À ADOPTER

- Commence en priorité ouverture : A / Av.
- Choisis une grande ouverture (par exemple f/2.8 ou f/4) pour un fond plus doux.
- Observe : tu reprends déjà la main sur le rendu.

À retenir : un réglage choisi vaut mieux qu'un réglage subi.





ERREUR 02

Tu ne lis pas la lumière.

CE QUI SE PASSE

La lumière directe, trop dure ou mal orientée crée vite des ombres marquées, des zones brûlées et des couleurs ternes.

LE RÉFLEXE À ADOPTER

- Avant de déclencher, demande-toi : d'où vient la lumière ?
- Place ton sujet près d'une fenêtre ou dans une ombre lumineuse.
- Tourne légèrement ton sujet vers la source de lumière.

À retenir : cherche la lumière douce avant de chercher le décor.





ERREUR 03

Tu fais la mise au point au mauvais endroit.

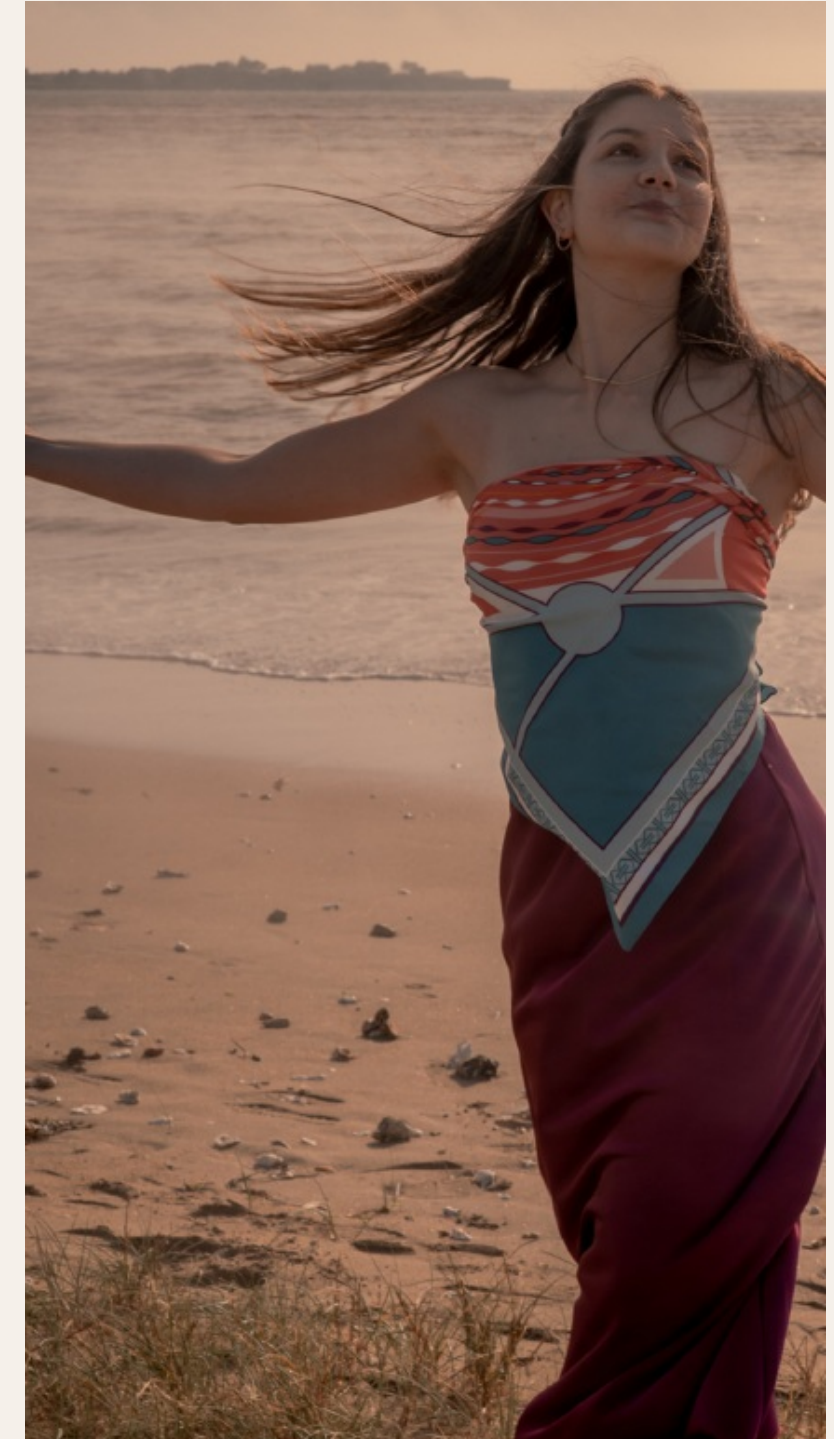
CE QUI SE PASSE

Même avec une belle lumière, une image perd son impact si l'élément important n'est pas net. Sur un portrait, ce sont presque toujours les yeux.

LE RÉFLEXE À ADOPTER

- Active le collimateur unique.
- Place-le précisément sur l'œil le plus proche.
- Fais la mise au point avant de déclencher.

À retenir : un regard net donne instantanément plus de force à ton image.





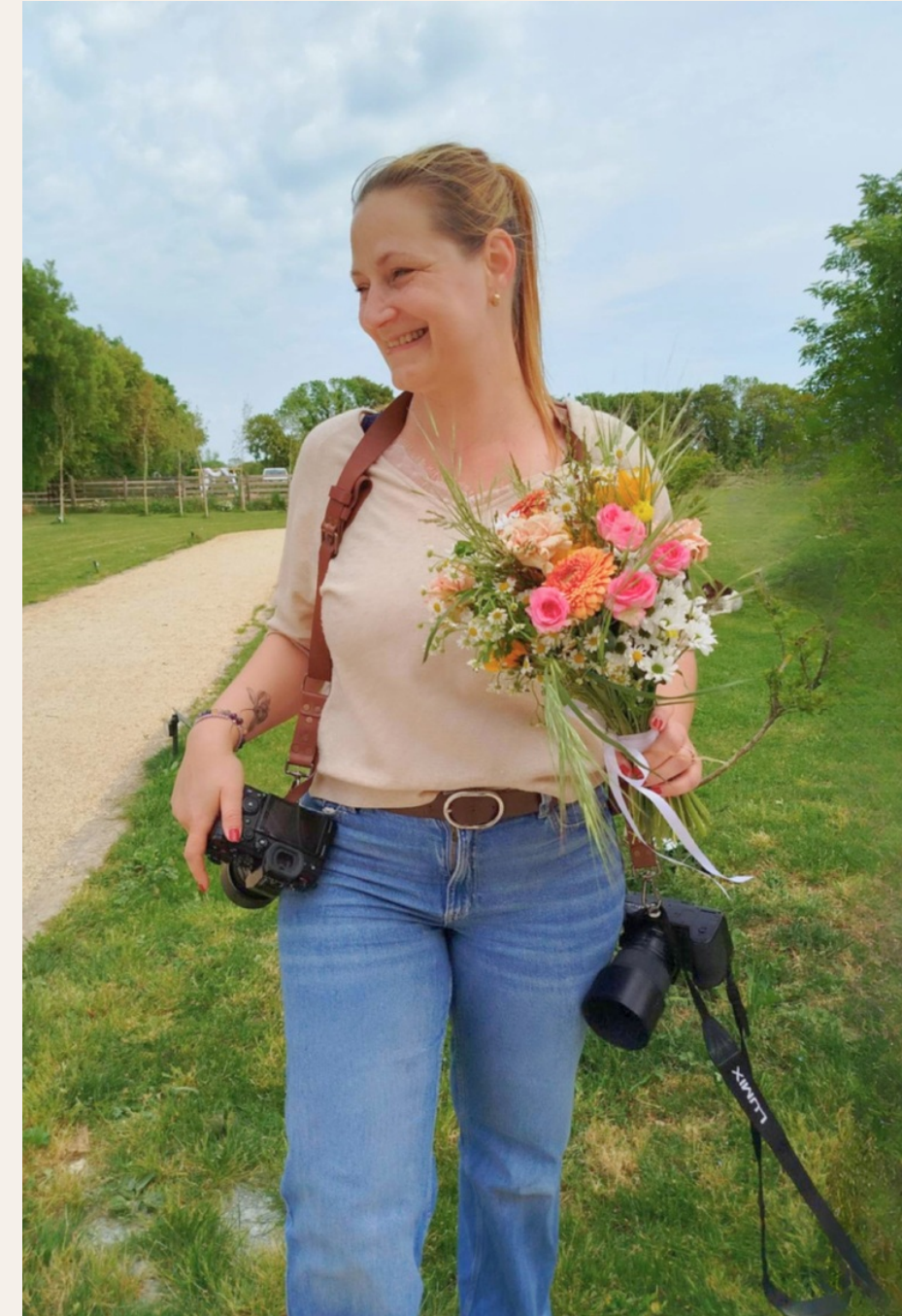
3 réflexes. Des photos plus intentionnelles.

Garde cette page près de toi lors de tes prochaines sorties photo.

- Je choisis mon réglage au lieu de tout laisser à l'appareil.
- Je repère une lumière douce et je place mon sujet.
- Je fais la mise au point là où je veux attirer le regard.

Tu n'as pas besoin de tout maîtriser aujourd'hui.

Tu as surtout besoin de savoir quoi regarder, dans quel ordre, pour progresser sans t'éparpiller.



POUR ALLER PLUS LOIN



TU VEUX ARRÊTER DE DEVINER ?

Apprends à maîtriser tes photos, pas à pas.

La formation Maîtrise Photo transforme les réglages compliqués en méthode claire et praticable.

- Comprendre l'exposition sans jargon.
- Savoir quoi régler selon la situation.
- Réussir tes portraits et tes photos du quotidien.
- Pratiquer avec une méthode qui te fait vraiment progresser.

FORMATION MAÎTRISE PHOTO - 350 €



● PRÊTE À PASSER À L'ACTION ?

Réponds à cet email avec le mot “PHOTO”.

Je te dirai si Maîtrise Photo correspond à ton niveau et à ce que tu veux apprendre.

UNE QUESTION ? ÉCRIS-MOI

ALINE BONNET

alinebonnet.photographe@gmail.com

<https://photographe-charente-maritime.fr>