

Des nouvelles du projet d'OBNL « SANSNOM »

L'art au service du développement humain, social et d'une conscience écologique*

En quête d'un NOM

Enfin, nous sommes à l'aube de trouver le NOM de l'OBNL en formation.

Pour cette étape cruciale, afin de favoriser une appropriation du projet par les personnes qui l'ont à cœur, nous avons privilégié une approche **collective**. Plusieurs très bonnes idées ont émané du remue-ménages auquel nous nous sommes prêtés le 4 mars dernier. On n'a pas trouvé le NOM final mais on en est proche !

Après discussions, deux noms sont ressortis du lot, *La Spirante* et *Les Temps d'Arts* mais aucun n'a fait l'unanimité. Sans rechercher celle-ci à tout prix, on aimerait que le NOM suscite une forte adhésion chez ceux qui ont à cœur ce projet.

Dans les **pages 2 et 3**, vous retrouverez les noms pour lesquels il y a eu de l'intérêt. On espère ainsi stimuler vos imaginations et qui sait, peut-être aurez-vous une nouvelle idée de NOM. Aussi, n'hésitez pas à nous en faire part ! - voir les modalités en page 3



Les temps d'Art / d'Arts

Fait penser à un "Étendard" qui est par métaphore et au figuré, signe de ralliement (d'un parti, d'une cause).

Avec le volet d'art engagé, cela fait sens. Le nom évoque aussi que nous sommes dans une période où les arts sont particulièrement importants compte tenu du chaos ambiant. Parcontre, il n'évoque pas la nature.



La « spirante »

(plante indigène du Québec)

Ce nom, trouvé via ChatGPT, a plu car il évoque toutes les aspirations de l'OBNL, si l'on prend en considération l'interprétation de ChatGPT ci-bas.

Parcontre, des doutes subsistent. Une déclinaison différente pourrait-elle nous contenter davantage ?

L'ASpirante ?
Les Spirantes ?
L'IN-Spirante ?

Selon ChatGPT, le préfixe "in" au début d'un mot peut signifier ; négation ou absence, *intérieur ou vers l'intérieur, début ou commencement*.



Ce que le nom d'un organisme dénommé la « Spirante » pourrait évoquer, selon ChatGPT :

Nature et botanique : Genre de plantes à fleurs de la famille des orchidées caractérisées par leurs tiges florales en spirale appréciées pour leur beauté délicate. *Pourrait évoquer une organisation dédiée à la sensibilisation à la biodiversité.*

Art et créativité : La forme en spirale de ses tiges, métaphore de la créativité et de l'expression artistique. *Pourrait représenter une organisation qui encourage l'exploration artistique, la collaboration et l'inspiration créative.*

Croissance et développement individuel : Les spirales dans la nature symbolisent souvent la croissance, le mouvement et l'évolution. *"La Spirante" pourrait évoquer un organisme axé sur le développement personnel, le bien-être ou l'éducation, mettant en avant des valeurs de croissance continue et de transformation positive.*

Développement collectif : La plupart des espèces de Spirantes sont connues pour pousser en groupe ou en colonies, plutôt que de manière isolée.

Quelques mots sur le processus

Les 7 personnes qui ont participé à la séance de remue-méninges ont dû, dans un premier temps (**1er tour**), choisir 8 noms différents parmi la soixantaine de propositions recueillies pendant la « purge » préalable.

Lors du **2e tour**, les participants devaient choisir un maximum de 5 noms parmi les noms choisis au 1er tour. Par la suite, le groupe a analysé les résultats à la lumière des critères préétablis éliminant les plus douteux. Voici quelques noms qui ont suscité la discussion et les commentaires partagés.

L'Art tisse : On a éliminé ce terme étant donné la connotation parfois négative et aussi parce que certains pourraient confondre ce nom avec « artiste ».

Foul'Art de Soi / Foule Arts : On aimait bien ce nom avec la foule inclusive mais on a trouvé qu'il évoquait un peu trop l'image de « l'Artiste » avec son foulard pouvant suggérer un certain élitisme. On veut un art « par et pour » tous ! Aussi, ce nom n'évoque pas la nature.

La Rouelle : Figure géométrique fréquente dans les représentations celtiques, conjugue la roue (symbole solaire, renouvellement et création continue) et la croix (symbolise la terre, en exprime des aspects intermédiaires, dynamiques et subtils, établit relation entre centre, cercle et carré). Le nom plaisait à certains pour sa simplicité, sa sonorité. Trop près de « ruelle » ?

L'Instantd'Arts : On l'aimait bien mais un peu trop associé à moi (référence à l'instantdanse).

Art d'heure : On réfère à l'idée des petites abeilles ou fourmis qui travaillent avec ardeur. Pourrait vouloir dire "l'heure de l'art" un peu comme les temps d'arts. On n'y retrouve pas la nature.

L'artificelle : Peut faire penser à artificielle... on ne veut surtout pas ça.

Et vous que pensez-vous de ces noms ?



En introduction de la séance, on a demandé aux personnes présentes de se positionner physiquement par rapport à la chaise berçante représentant, pour l'exercice, le projet d'OBNL. On voit Annie qui allait s'asseoir sur la chaise pour s'envelopper ensuite de la couverture rouge douillette. Après la photo prise trop vite ? Ou trop tard ? je me suis placée derrière la chaise pour la mettre en mouvement.



Voici les NOMS pour lesquels il y a eu des votes.

Liste de NOMS	Votes individuels	
	2e tour	1er tour
La Spiranthé	4	4
ArtiFlore	3	2
L'art tisse	2	2
Les Âmes Arts	2	2
Les Temps d'Arts	2	2
Foul'Arts de Soi / Foule Arts	1	5
La Rouelle	1	4
L'Instantd'Arts	1	3
Art d'heure	1	3
Au rayon d'arts	1	2
Au nord'art	1	2
Rêv'arts	1	2
Art Terre	1	2
Communarterre	1	2
L'Art évolution	1	1
Les arts et nous	1	1
L'Artificelle		3
Solid'Art		2
Solarterre		2
Collectiv'art		2
Tout en art		2
Gaiarts		1
Vein'art		1
Cellul'Arts		1
Le Nid'art		1
L'art bouture		1

Le rôle des artistes dans le projet

Quelle est la place des artistes expérimentés, de profession ou aspirant à ce statut dans ce projet ? Un thème qui a suscité de la discussion à quelques reprises.

En fait, ils ne sont pas la clientèle visée mais **y tiennent une place centrale en tant que facilitateurs, animateurs qui outillent, accompagnent et soutiennent les personnes moins expérimentées sur la voie menant à leur pleine expression créatrice**. Et donc, qui les amènent à exprimer, à travers un art, leur individualité et, éventuellement, à s'investir dans un processus de création individuelle ou collective.

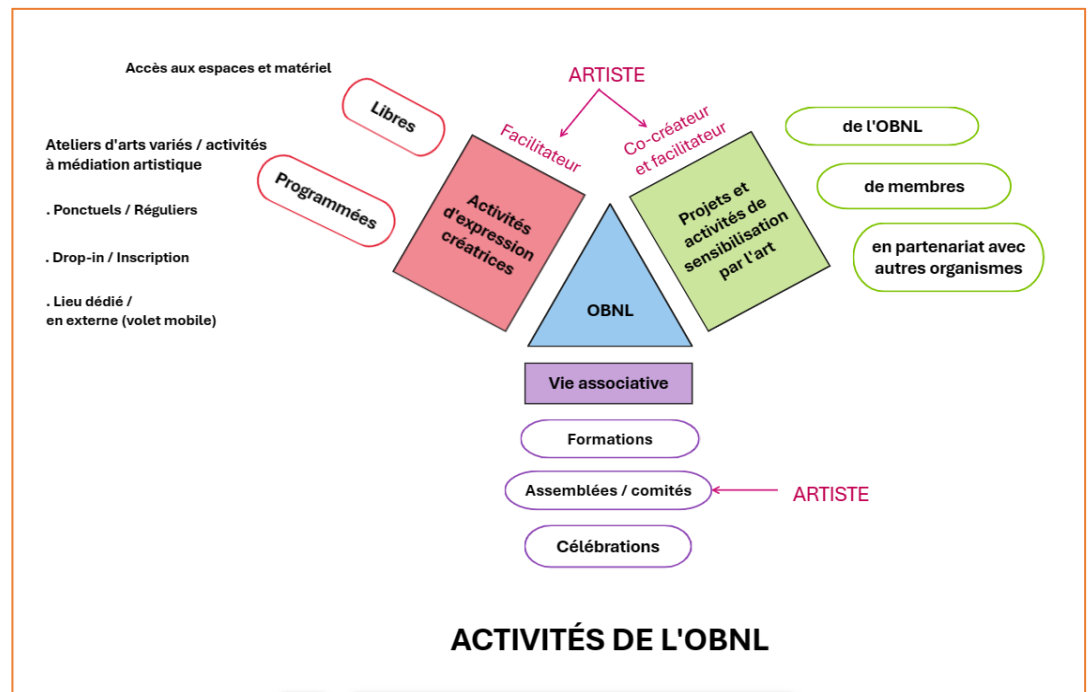
Dans ce premier cas de figure, on les qualifiera d'**artistes facilitateurs**.

Les artistes expérimentés, de profession ou aspirant à ce statut **pourront également être impliqués dans la co-crédation et la réalisation de projets de sensibilisation par l'art mis de l'avant et soutenus par l'OBNL**. Toutefois, autant que possible, ils feront **appel à la participation des membres moins expérimentés et valoriseront leur apport et/ou privilégieront un art faisant appel à la participation active des destinataires** (population Lanaudoise) les invitant à une posture moins passive et « spectatrice ».

Ainsi, on peut ajouter au rôle de l'artiste de profession ou aspirant à ce statut, celui de **co-crédateur d'un art engagé, au service de la mission de l'OBNL**.

Dans les deux cas de figure, il se place **au service** de personnes ou de l'OBNL et non strictement au service de sa propre « voix » individuelle.

Dans le schéma de droite, voici une tentative de représentation des activités de l'OBNL avec ses trois volets : **vie associative, activités d'expression créatrices et activités et projets de sensibilisation par l'art**. L'artiste expérimenté pourra y intervenir comme facilitateur, comme co-crédateur et en tant que membre de l'organisme.



Post scriptum : On espère que ces quelques explications aideront à clarifier les points nébuleux. Aussi, la discussion demeure toujours ouverte. Les questionnements sont bienvenus.

Si j'ai omis des points importants, me le mentionner, je verrai à faire les ajouts. Pour me contacter : linstant-danse@hotmail.com ou le 438-821-4410 ou via le groupe Messenger Projet OBNL SANSNOM.

MERCI DE VOTRE ATTENTION, DE VOTRE SOUTIEN ET PRÉCIEUSE COLLABORATION !