

A woman with dark hair is lying in bed, looking down at a smartphone held in her hands. The scene is dimly lit, with a blueish tint, suggesting a nighttime setting. The woman's face is partially visible, and she appears to be focused on the device.

DM MASTERTM

Son silence n'est pas un hasard. Son intérêt non plus.

BAPTISTE BRUNEL

EDITION
ORIGINALE



DM MASTER™

Son silence n'est pas un hasard. Son intérêt non plus.

SOMMAIRE



○ Mise en bouche.	=> 1
○ Introduction.	=> 2
○ Qui suis-je ?	=> 3
○ Partie 1 : Tes erreurs.	=> 6
○ Partie 2 : Ses jeux.	=> 9
○ Partie 3 : Les circonstances.	=> 12
○ Les erreurs fatales.	=> 15
○ Structure d'une bonne conversation.	=> 17
○ Protocole de relance.	=> 21
○ A retenir.	=> 24
○ Conclusion.	=> 25
○ Et maintenant ?	=> 26

ACCROCHE TOI, ÇA VA ENVOYER DU LOURD.

Tu l'as demandé, tu l'as eu.

Voici **L'ETINCELLE™** : Comment créer une connexion qu'elle n'oubliera JAMAIS.

Tout d'abord, félicitations d'être passé à l'action. ✂️

Tu m'as fait confiance en récupérant cet ebook, et tu vas y investir du temps.

Je vais te le rendre x1000.

Ton investissement le plus RENTABLE à ce jour. ✅

Avant de commencer, je tiens à te dire quelque chose d'important :

- **Rien n'est magique.**

Si tu te contentes de lire cet ebook comme un roman, sans prendre de notes et sans appliquer, devine quoi : il ne va rien se passer. ❌

Même avec toute la volonté du monde, je ne suis pas magicien.

Donc si tu cherches :

- “Les 3 phrases pour la rendre folle de toi.”
- “5 hacks psychologiques pour qu'elle te suce.”
ou encore...
- “Devenir un tombeur sans rien foutre.”

Je t'invite à retourner dès à présent sur tiktok. 🤖

Par contre...

Si ce qui t'intéresse c'est :

- Comprendre pourquoi tes conversations s'éteignent.
- Relancer et captiver naturellement un femme dans une conversation.
- Quitter le rôle du mec invisible et enfin être celui qu'on retient.

Bref, que t'es prêt à apprendre, tester, te remettre en question, rater et recommencer...

Tu es au bon endroit. 🍷



Pour t’aider à te concentrer tout au long de cet ebook : 🧠

- Cale toi dans une pièce calme.
- Coupe toutes les distractions.
- Écoute des “alpha waves”.
- Prends un petit carnet pour noter.

Bien.

On peut commencer.



INTRODUCTION

Tu ouvres ton téléphone. Elle a lu ton message. “Vu.”

Pas de réponse. Pas d’excuse. Juste du silence.

Et ton cerveau s’emballe.

Tu te demandes ce que t’as dit, ce que t’as fait, où t’as merdé.

Tu relis la conversation vingt fois. Tu penses à la relancer. Mais t’as peur d’avoir l’air lourd.

Bienvenue dans le moment préféré des femmes et le pire des hommes : le vide.

Ce vide, la majorité des mecs le vivent mal. I

ls se mettent à douter, à forcer, à prouver.

Et à ce moment précis, ils perdent.

Parce qu’une femme ne te “ghost” jamais par hasard.

Quand elle disparaît, c’est qu’elle a ressenti quelque chose chez toi :

Soit de la mollesse, soit de l’instabilité, soit de l’ennui.

Et si tu ne comprends pas ce qui s’est passé, tu revivras la même scène, encore et encore. Ce guide, c’est la fin de ce cercle.



“Qu’est-ce qu’on s’ennuie avec lui.”

Je vais te montrer :

- Pourquoi les conversations s’éteignent (et ce que ça révèle sur toi),
- Comment reprendre le contrôle émotionnel d’un échange,
- Comment créer une tension subtile qui donne envie de te répondre,
- Et surtout, comment ne plus jamais perdre ton pouvoir à cause d’un simple message.

Tu n'as pas besoin d'être plus beau, plus drôle ou plus confiant.
Tu dois juste comprendre les dynamiques invisibles qui régissent les échanges.
Les messages, c'est de la psychologie pure.
Et ceux qui la comprennent ne subissent plus jamais le silence.

QUI SUIS-JE ?



Je m'appelle Baptiste Brunel.

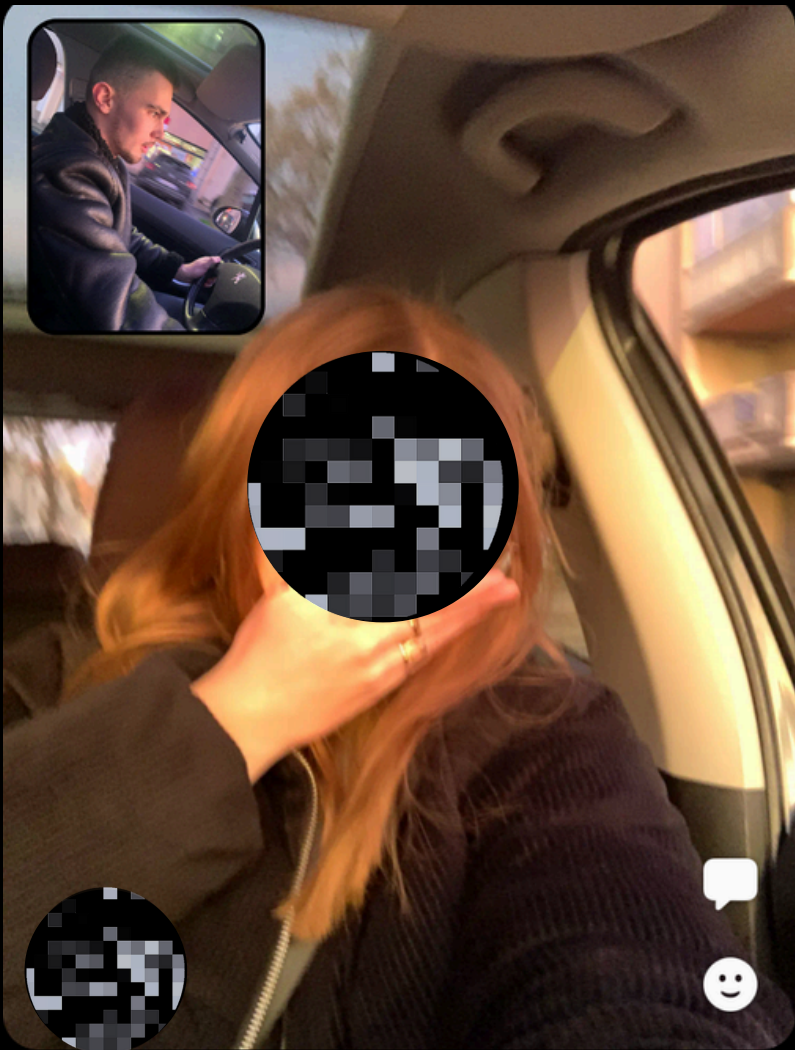
J'aide les jeunes hommes à comprendre
les **dynamiques sociales entre les hommes et les femmes**
pour te permettre de **séduire celle qui te correspond vraiment.**

Aujourd'hui, j'ai toutes les femmes qu'il me faut, selon mes différents besoins.

Je peux me poser, me laisser aller ou tout simplement me concentrer sur mon business.

Ce n'est pas un problème. 😊

(La belle vie.)



Mon chauffeur ❤️



Je maîtrise les différents moyens de rencontre, ce qui me permet d'adapter selon mes besoins.

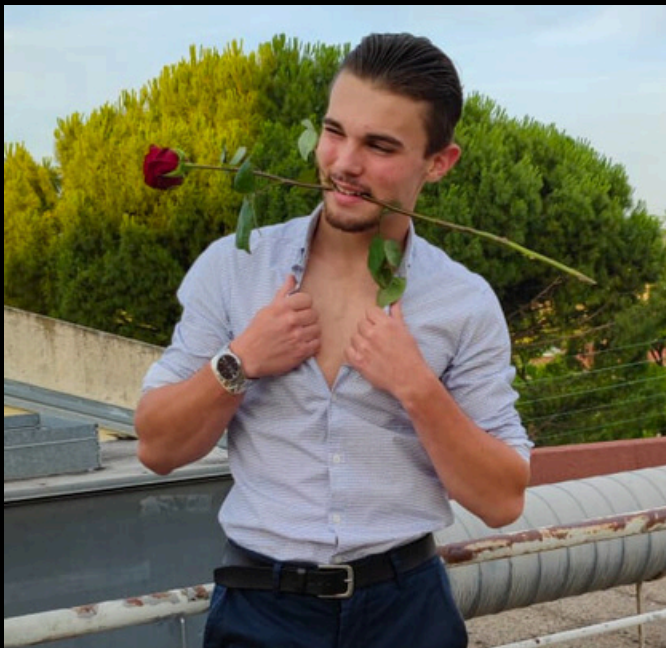
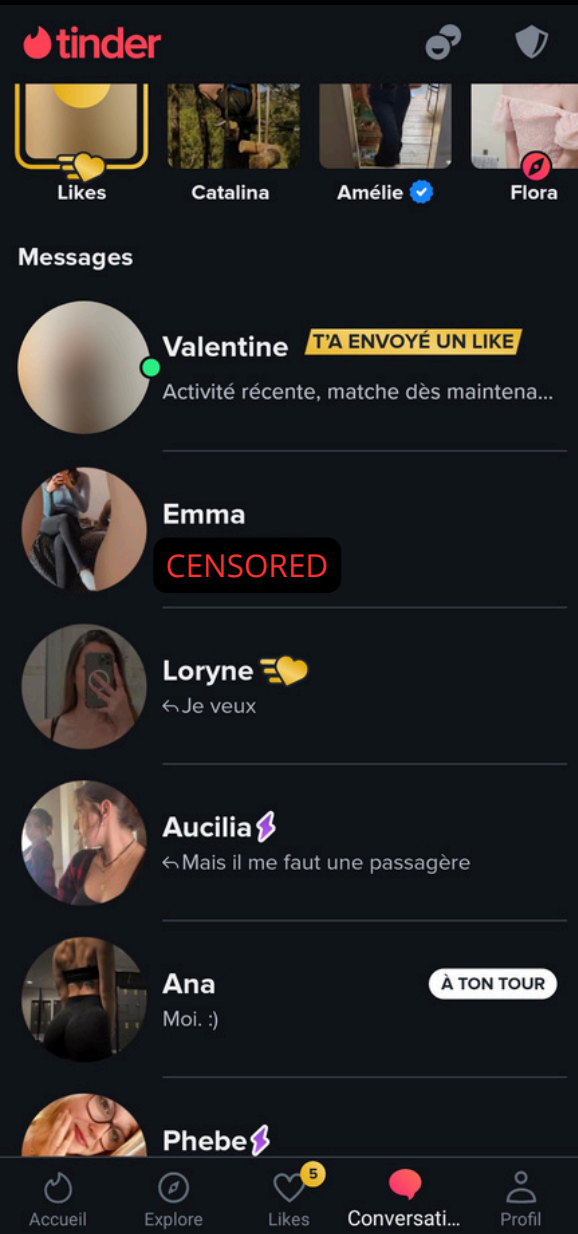
Peu de temps :

-> tinder
-> excellent rapport temps investi/contacts récupérés
MAIS qualité souvent discutable.
On fait du quantitatif. 📈

Beaucoup de temps :

-> abordage
-> excellent taux de réussite
MAIS énergivore et chronophage.
On fait du qualitatif. 🎯

Je pourrai t'expliquer tout ça plus tard.



(j'avoue avoir fière allure.)

Malheureusement, ça n'a pas été toujours ainsi.

Je n'ai pas toujours eu ni cette aisance, ni ce succès.

Remontons dans le temps... 🕒

Nous voilà en 2021.



Ce truc, c'est moi.

- Une dégaine de trisomique.
- Un physique squelettique.
- Une tchatche d'autiste.



Qu'il est beau.

Résultat : Aucune confiance en moi.

Ajoute à ça une méconnaissance TOTALE des mécanismes psychologiques qui régissent nos relations, et ça donne ma vie amoureuse :



Je baisse mes standards et me rabats sur des filles qui ne me plaisent qu'à moitié...

Tout ça pour qu'elles finissent par me quitter parce que :

- “je suis trop gentil”
- “finalement, elles me voient comme un ami.”
- “il leur faut un mec comme moi, mais pas moi”
- “elles n'ont pas le feeling”

Et la liste est encore longue... 🤪



BREF, LE RÊVE.

Comment je m'en suis sorti ?

4 ans de grind, d'échecs, de remises en question et d'apprentissage permanent.

(mais le jeu en valait la chandelle.)



Maintenant que je me suis présenté, on peut vraiment attaquer. 🤪

PARTIE 1 : TES ERREURS

(TU L'AS FAITE FUIR)

C'est la catégorie la plus courante.
Celle qui pique le plus, mais aussi la plus facile à corriger.

Une femme ne s'éloigne pas par hasard.

Elle se désintéresse parce que ton attitude lui a envoyé
un message inconscient : “Je ne suis pas un homme à suivre.”

On va décortiquer les 5 signaux les plus fréquents qui font fuir
une femme.



1. Tu l'as ennuyée

Tu lui as parlé comme un collègue de bureau.

Tu as cherché à “tenir la conversation” au lieu de créer une émotion.

Résultat : aucun pic de tension, aucun sourire intérieur,
aucune curiosité.

Une discussion sans relief, c'est un cœur sans battement.

Tu veux qu'elle réponde ?
Fais-lui ressentir quelque chose : de la surprise,
de la taquinerie, une micro-dose de risque.

Pas du small talk plat.

2. Tu as été trop disponible

Tu réponds en 2 minutes.

Tu relances avant qu'elle n'ait le temps de te répondre.

Tu t'excuses même parfois d'exister.

Ce comportement tue toute perception de valeur.

Elle comprend que tu n'as rien d'autre dans ta vie

- **Donc que ton monde tourne autour d'elle.**

Une femme respecte un homme occupé.

Elle méprise celui qui attend devant son téléphone.

Apprends à ralentir. À créer du vide.

À ne pas combler chaque silence.

C'est ce vide qui crée le manque.



3. Tu as été trop gentil

Tu l'as couverte de compliments, tu as validé tout ce qu'elle disait, tu n'as jamais posé de limite.

Elle n'a jamais eu à te “gagner”.

Et ce qu'on obtient sans effort, on le jette sans remords.

Être gentil, c'est bien.

Être docile, c'est mortel.

Un homme équilibré sait dire non.

Il sait challenger une femme sans la rabaisser.

C'est ce contraste qui crée le respect — et donc l'attraction.



4. Tu as mal géré la tension

Tu as fait une blague déplacée, trop lourde, ou mal calibrée.

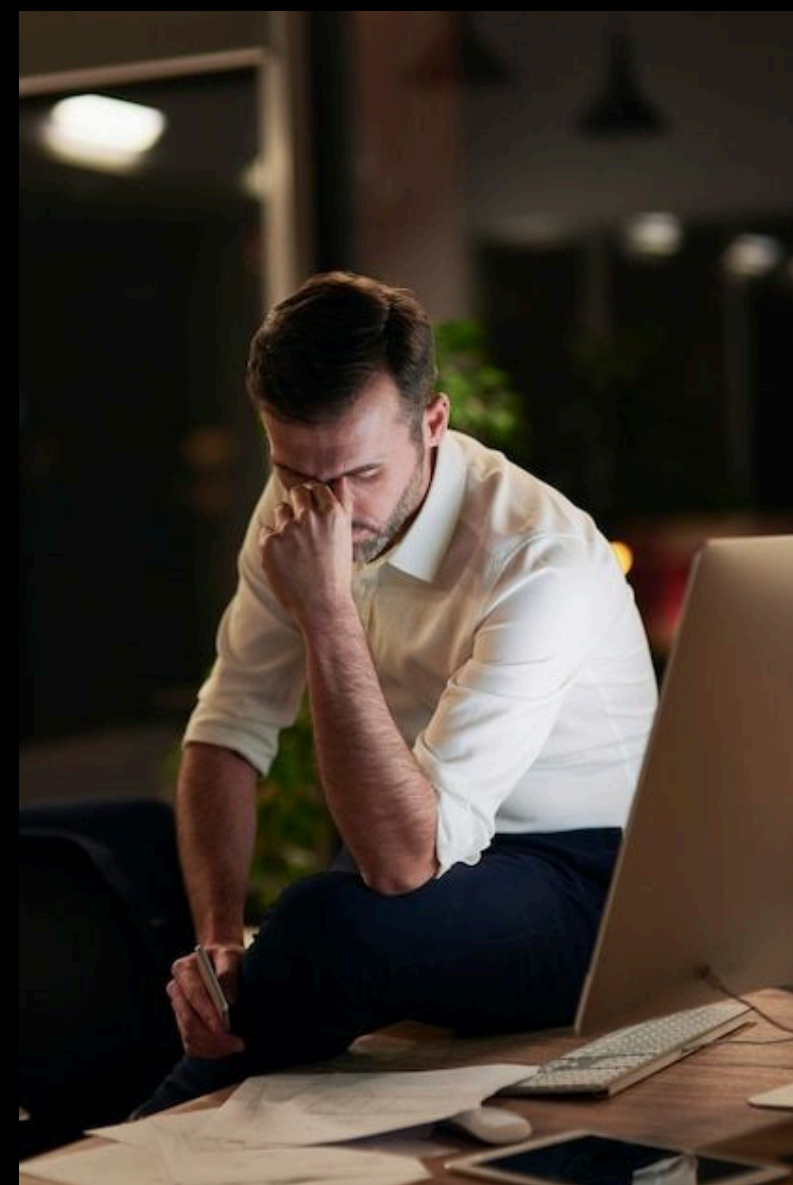
Tu as cassé le rythme.

Elle ne t'a pas trouvé méchant, juste... maladroit.
Et la maladresse, dans la séduction, c'est le tueur silencieux.
Parce qu'elle casse la dynamique émotionnelle.

La tension, c'est comme un fil :
mal tendu, il casse. Trop tendu, il claque.

Apprends à sentir le bon moment.

À relancer une discussion avec légèreté, pas avec justification.



5. Tu t'es auto-disqualifié



Sans t'en rendre compte, tu as communiqué un statut inférieur :
langage relâché, orthographe bancale, humour qui tombe à plat,
besoin de prouver.

Résultat : elle ne t'a pas vu comme un homme,
mais comme une bonne copine.

Une femme ne te juge pas sur ce que tu dis.

Elle te juge sur ce que tu la fais ressentir en te lisant.

Ton ton, ta ponctuation, ta façon d'écrire créent une image mentale.

Et cette image décide si elle te répond... ou t'oublie.

PARTIE 2 : SES JEUX

(ELLE TE TESTE)

Toutes les femmes ne disparaissent pas parce qu'elles s'en foutent.

Certaines disparaissent pour voir comment tu vas réagir.
C'est instinctif.

Elles veulent savoir si tu es stable ou fragile.
Sûr de toi ou en besoin d'attention.

Ce n'est pas contre toi.
C'est leur manière de jauger ta valeur émotionnelle.

Ce silence n'est donc pas une punition, mais un test de solidité.

Si tu le passes, tu gagnes son respect.
Si tu échoues, tu rejoins la masse des mecs qui sur-réagissent au moindre "vu".
Voici les quatre jeux les plus fréquents.



1. Elle veut voir si tu paniques

Elle met la conversation en pause.

Pas parce qu'elle t'en veut, mais pour voir si tu vas te déséquilibrer.
Tu vas envoyer un deuxième message ?
Tu vas liker une de ses stories pour qu'elle te voie ?
Tu vas lui écrire "tu m'as oublié 😊" ?
Si oui, test raté.

Elle voulait un homme calme.
Tu lui as montré un ado inquiet.

Les femmes respectent ceux qui gardent le contrôle.
Pas ceux qui cherchent à se rassurer.

2. Elle veut faire la belle

**Elle t'aime bien, mais elle veut créer un déséquilibre.
Elle se montre distante, moins disponible, plus froide.**

**Son but :
Te rendre incertain, pour regagner du pouvoir dans la relation.
C'est une stratégie d'attraction classique :
elle veut te pousser à la chasse.**

**Mais si tu cours trop vite, elle perd l'envie de fuir.
Le désir meurt quand il devient sûr.**

La clé : reste détaché.

**Réponds normalement, sans justification ni reproche.
Plus tu restes ancré, plus elle revient.**



3. Elle te teste sur ta cohérence

**Tu t'es montré confiant, drôle, solide.
Et d'un coup, elle t'ignore.
Ce n'est pas un hasard : elle veut savoir si ton calme était réel
ou juste une façade.**

**Les femmes ressentent la dissonance.
Elles veulent savoir si tu es le même homme quand
tu perds le contrôle.**

4. Elle veut rééquilibrer le rapport de force.

Tu as peut-être pris le dessus : tu plais, tu mènes, tu crées la tension.

Elle, elle sent qu'elle est un peu trop investie.

Alors, elle met une distance volontaire.

C'est une tentative d'équilibre émotionnel.

Elle veut retrouver la maîtrise, pas fuir.

Son silence, ce n'est pas un mur.

C'est une respiration.

Ne la comble pas.

Ne relance pas.

Laisse-la respirer : c'est souvent le meilleur moyen pour qu'elle revienne d'elle-même.



PARTIE 3 : LES CIRCONSTANCES

(TU N'ETAIS PAS LA AU BON MOMENT)

Parfois, tu n'as rien mal fait.

Elle ne te teste pas.

Elle n'est pas vexée.

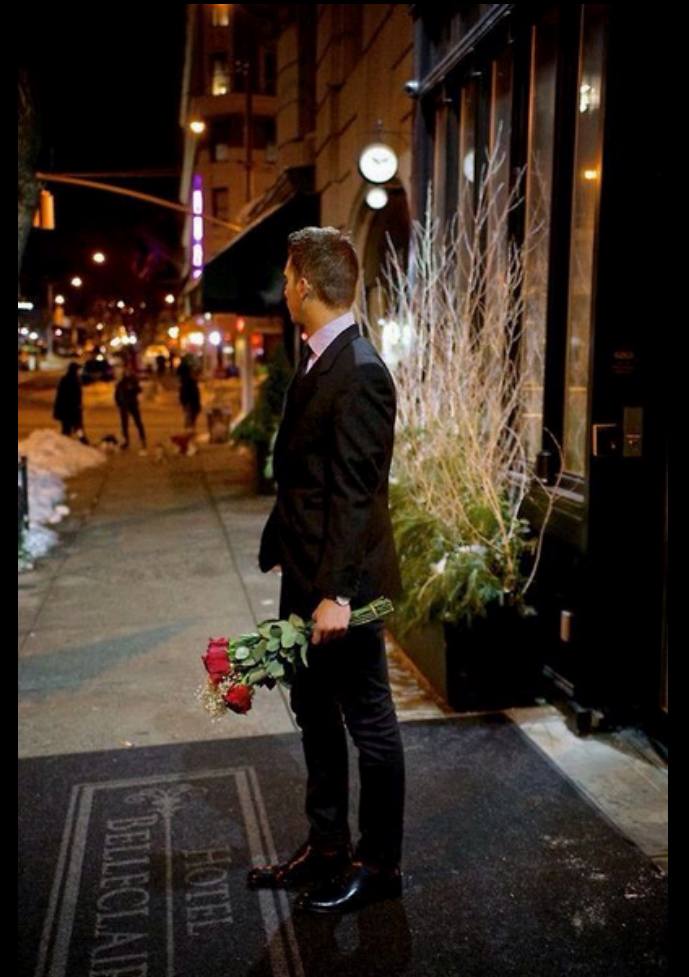
C'est juste que le contexte ne joue pas pour toi.

Tu es tombé au mauvais moment, dans une période où elle n'avait pas la disponibilité émotionnelle pour te parler, s'investir, ou se projeter.

Et c'est là que beaucoup de mecs se trompent :
Ils cherchent une raison personnelle à un comportement qui n'a rien de personnel.

Ce n'est pas toujours toi le problème.
Mais ça ne veut pas dire qu'il n'y a rien à apprendre.

Voici les 4 scénarios les plus courants.



1. Elle a rencontré un autre homme

Simple. Cruel. Fréquent.

Elle ne te ghoste pas parce qu'elle te déteste, mais parce qu'elle consacre son énergie ailleurs.

L'histoire qui se jouait entre vous a été remplacée par une autre.

Dans sa tête, tu es devenu une possibilité, pas une priorité.
Ne te bats pas contre ça.

Tu ne récupères pas une femme en essayant de prouver que tu es mieux que le nouveau.
Tu la fais regretter en devenant inoubliable.



2. Elle a autre chose en tête

Tu n'as aucune idée de ce qu'elle vit.

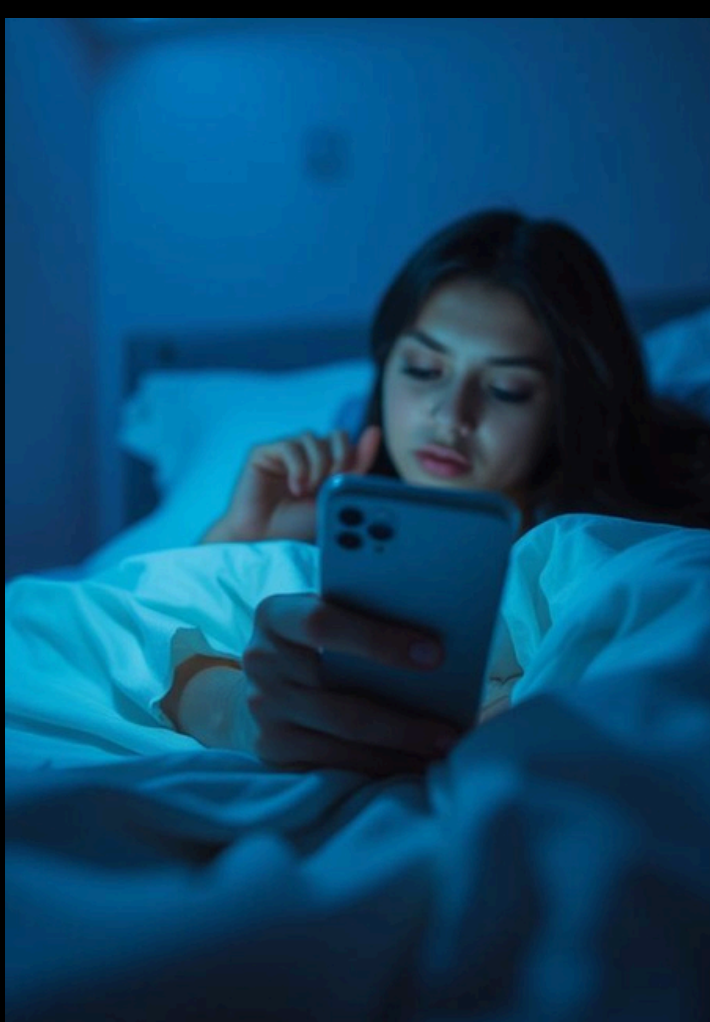
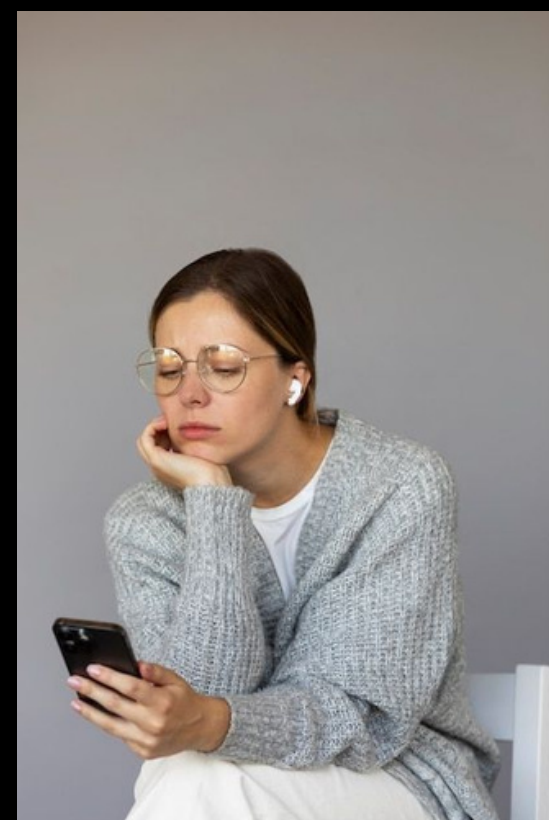
Stress, examens, famille, fatigue, remise en question, anxiété, charge mentale...
Une femme peut s'éloigner pour se reposer.

Elle n'a rien contre toi. Elle sature juste émotionnellement.

Le pire que tu puisses faire dans ce cas, c'est d'ajouter de la pression.

Tu deviens alors une charge de plus à gérer.

Alors qu'en restant posé, tu restes une option saine.



3. Elle a perdu le rythme

Tu lui as écrit au bon moment.

Puis la vie a décalé la conversation :

une soirée, un week-end, une notification, un oubli.

Le lien n'est pas mort.

Il est juste coupé..

Et si tu veux le raviver, il faudra le relancer sans attente, comme si tu ne cherchais rien.

4. Elle n'était pas émotionnellement prête

Elle t'aimait bien.

Mais elle n'était pas prête pour ce que tu voulais.

Elle a senti l'enjeu, la possibilité de quelque chose de réel,
et ça l'a faite reculer.

Certaines femmes ont peur de l'intensité.

Ce n'est pas une raison pour changer ce que tu es.

C'est juste un rappel : tu ne peux pas forcer le timing
émotionnel d'une autre personne.





Tu sais maintenant pourquoi elle ne répond plus.

Tu as vu les trois grandes familles de causes :

- **celles que tu contrôles,**
- **celles qui sont liées à ses tests,**
- **et celles qui ne dépendent pas de toi.**

C'est déjà un énorme pas.

Parce que la majorité des mecs s'arrêtent au symptôme.

Ils voient le “vu” et pensent que c'est la fin.

Toi, tu viens de comprendre que ce n'est qu'un signal.

Un silence est une information.

Maintenant, on va parler de toi.

De ce que tu fais sans t'en rendre compte.

Des réflexes qui te font perdre ton impact, ta valeur, et parfois même ton respect.

Ces erreurs, tout le monde les fait.

Mais très peu les identifient.

Et encore moins les corrigent.

C'est ce qu'on va voir ensemble dans la partie suivante.



LES ERREURS FATALES

On va maintenant traiter les erreurs les plus fréquentes que tu feras lorsque tu souhaiteras séduire une femme par message.

On anticipe la suite.

1. Tu réfléchis trop au message avant de l'envoyer.

C'est une fausse bonne idée.

- Tu tues la spontanéité.
- Tu montres une sur-implication (et risques de passer pour acquis).
- Ton message risque de ne pas être compris.

(elle n'est pas dans ta tête)

Sois le plus simple possible.



2. Tu demandes des nues trop vite.



ATTENTION: Ne pas oser sexualiser va te faire passer pour un homme fragile, hésitant, et va te conduire en friendzone.

Mieux vaut sexualiser un peu vite, se prendre un stop et recommencer plus tard que ne rien faire.

MAIS on ne commence pas la sexualisation avec des nues.

Une femme a besoin de se sentir en confiance totale pour envoyer des nues. Pourquoi ?

- Elle a peur d'être considérée comme un simple bout de viande.
- Elle a peur que tu les diffuses.
- Elle a peur de passer pour une fille facile.
- Elle a peur d'être jugée et de ne pas te plaire.

De ce fait, demander des nues trop tôt, sans que la confiance soit installée, risque de tuer la connexion entre vous.

Attends qu'elle soit en confiance et instaure une tension sexuelle très forte avant de lui suggérer ce type d'échange.

3. Tu évoques les sentiments à distance.

Qui parle de sentiments derrière un écran ? Les lycéens.

Tu perds immédiatement en charisme, charme, sincérité et leadership.

Bref, tu passes pour un fragile.

Attends de l'avoir en face de toi.



4. Tu utilises trop d'émojis.



Qui utilise un emoji à chaque message ? Ses copines.
L'emoji qui pleure de rire est un emoji féminin.

L'idéal est de suffisamment maîtriser la langue française et l'art des conversations pour transmettre des émotions avec tes simples mots.

Pour cela, il n'y a pas de secret.

Cultive-toi, apprends à t'exprimer correctement et lis.

En attendant, utilise des emojis simples avec parcimonie. Le strict nécessaire.
Tu peux également utiliser des substituts. ("haha" par exemple)

STRUCTURE D'UNE BONNE CONVERSATION

1. Flirter par sms : commence par une approche personnelle sans prise de tête.

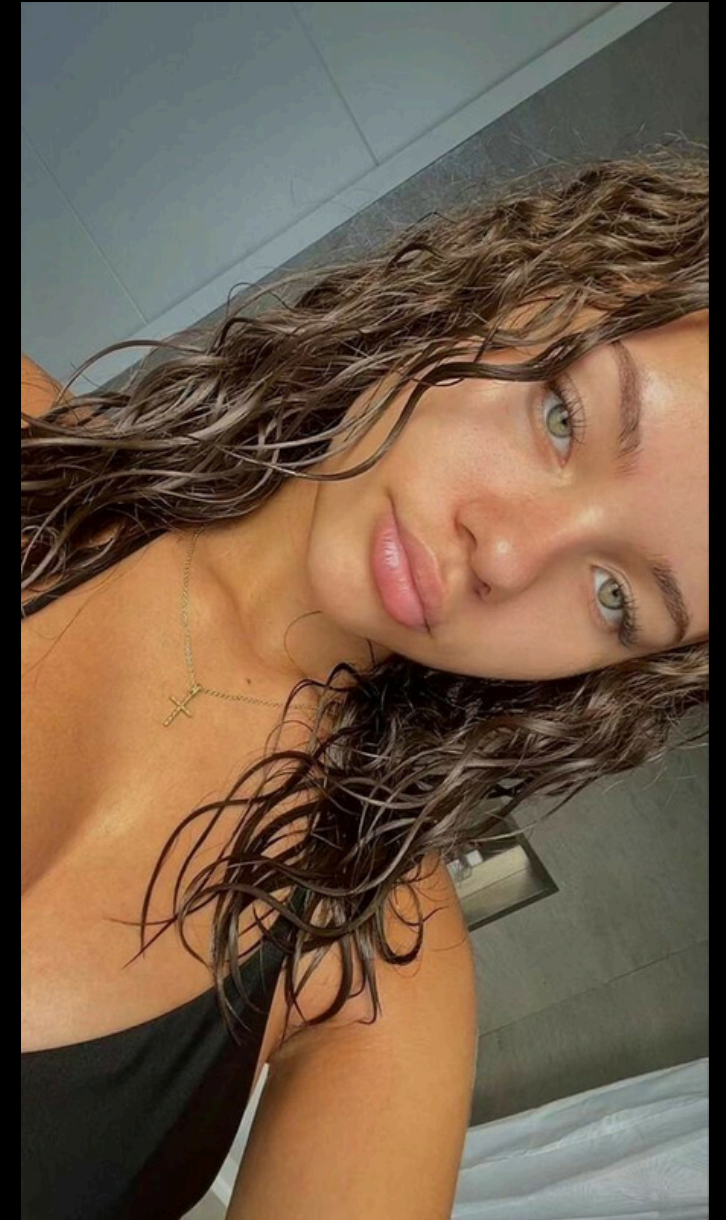
Par exemple en utilisant un petit surnom mignon ou en faisant référence à une expérience partagée.

Ça te permet de créer immédiatement une connexion unique et amusante entre vous deux.

Non seulement ça rend tout de suite la conversation plus intéressante et captivante pour elle, mais ça te permet aussi de sortir du lot plus facilement. Car tu évites les messages génériques.

Les femmes apprécient les échanges qui ont du piquant et de l'originalité.

En abordant un sujet qui la concerne directement, tu augmentes les chances qu'elle se sente impliquée et désireuse de répondre. Elle sera plus encline à s'engager dans la conversation si elle se sent concernée et valorisée.



Le fait d'utiliser un surnom mignon peut également ajouter une touche de légèreté et d'humour à vos échanges. Ça détend l'atmosphère et rend la discussion plus fun.

Par exemple, j'ai récemment abordé une étudiante qui rentrait chez elle. Elle était en alternance dans une pharmacie.

Voici donc mon premier message : “Alors mademoiselle la pharmacienne, bien rentrée ?”

Tu peux même lui proposer de sauter les banalités. Elles te diront (quasiment) toujours oui. “Que dirais-tu de sauter les banalités chiantes ?”

(par banalités j'entends là où elle habite, le prénom de sa grand mère et l'âge de son chat)

Simple.

2. Sois naturel, pas stratégique

Les mecs qui forcent le charme se repèrent instantanément.

Ils veulent être drôles, malins, “intéressants”.

Résultat : tout sonne faux.

- La sincérité, c’est ce qui désarme une femme.

Tu veux qu’elle sente une forme de vérité tranquille dans ton ton.

- Écris comme tu penses.
- Ne cherche pas à “performer”.
- Si tu hésites entre une phrase travaillée et une phrase spontanée, choisis la deuxième.



3. L’humour : l’arme la plus sous-estimée

L’humour, ce n’est pas faire des blagues.

C’est créer une complicité légère.

“Quelque chose me dit que t’es du genre à trop parler toi.”

“T’es dangereuse toi. Je le sens.”

Deux phrases simples.

Aucune ne cherche à plaire.

Elles taquinent, jouent, allègent l’ambiance.

(99% des femmes adoooooorent trop parler.)

- Taquine sans jamais ridiculiser.

Vous devez rire ensemble, et pas rire d’elle.

- Reste joueur, pas “comique”. Ne deviens jamais un clown.
- Garde un ton calme, un peu taquin, comme si tu savais déjà qu’elle sourit.



4. Complimente intelligemment

Les compliments sont des armes à double tranchant.

- Mal utilisés, ils te rangent dans la case “gentil”.
- Bien utilisés, ils créent une ancre émotionnelle.

Mauvais : “T’es belle.” (tout le monde lui dit déjà)

Excellent : “T’as une manière calme de parler, c’est rare.” “Je te trouve rayonnante / intéressante / intelligente. “

Toutes les femmes se font complimenter sur leur physique.

Complimente-la sur sa manière d’être, sa personnalité... (l’intérieur et pas l’extérieur) et tu vas la marquer à coup sûr.



5. Savoir s'arrêter

Tu veux qu'elle ait envie de te reparler, pas qu'elle te voie comme un podcast infini.
Laisse de la place au silence.
"Je te laisse j'ai pas envie de te rendre accro trop vite."
Ça ferme la conversation, mais ça plante une graine.
Elle rira, et surtout, elle retiendra le ton.
Tu dois terminer la conversation AVANT que ça ne devienne chiant.
Tu termines au plus haut : tu la laisses sur sa faim.
Tu termines quand ça s'essouffle : aucune frustration, elle repart entièrement satisfaite.



6. Joue sur la curiosité

Le cerveau adore les phrases incomplètes.
Tu veux qu'elle se pose des questions, qu'elle visualise, qu'elle imagine. Tu veux être dans sa tête.

Laisse donc toujours une part d'ombre.
Suffisamment pour laisser place à son imagination.

"T'as pas idée de ce que tu viens de me rappeler."
"Je peux te dire ça ici."
"Si t'es sage je te le dirai."

Tu viens d'ouvrir une boucle mentale.
Elle va penser à toi jusqu'à la réponse.

Ne finis pas toutes tes phrases.
Ne réponds pas à toutes ses questions.
Évite les "je t'expliquerai plus tard" sans contexte.

Crée une vraie attente.

7. Le flirt subtil

Le flirt, c'est du sous-texte.
C'est ce qu'elle ressent entre les lignes.
"Si t'es sage."
"Je peux t'apprendre beaucoup de choses."
Ce n'est pas la phrase qui compte, c'est le ton implicite : léger, confiant, assumé.

Tu dois combiner mystère + imagination + tension.
Jamais de vulgarité, jamais de lourdeur.



8. Reste imprévisible

Le pire ennemi du désir, c'est la routine.

**Si elle peut deviner ton prochain message, elle se lasse.
Fuis à tout prix la routine.**



9. Laisse-la s'investir

**Ne porte pas toute la conversation.
Laisse-la poser des questions, relancer, chercher ton attention.**

C'est elle qui parle, pas toi. Elle doit occuper 70% de la parole.

**Plus elle parle, plus elle s'investit émotionnellement, plus elle s'attache.
Plus elle parle, moins tu parles, moins elle en sait sur toi, plus il y a de mystère.**

Quand elle fait un pas, ne saute pas dessus.

Accueille, mais reste ancré.



10. Ne t'éternise pas par message.

Le flirt n'a de sens que s'il mène à la rencontre.

**Les femmes sont naturellement attirées par les hommes qui sont
entreprenants et sont capables de passer à l'action pour concrétiser quelque chose.**

Donne-lui une date, un lieu, une heure.

Si elle est occupée, demande lui ses disponibilités et choisis un autre moment.

Si elle ne peut toujours pas, ré-essaie plus tard.

PROTCOLE DE RELANCE

Comment faire si elle ne répond pas

Que faire pour qu'une fille qui ne répond plus à vos messages y réponde à nouveau ?

Avant de voir ce que tu dois faire, voyons ce que tu dois absolument éviter de faire. Car si tu tombes dans ces pièges, tout ce qui viendra après ne te sera d'aucune utilité.

Ce qu'il ne faut pas faire :

En l'absence de réponse d'une femme qui leur plaît, beaucoup de mecs commettent des erreurs qui ont pour effet d'empirer la situation (et parfois de carrément tout gâcher alors qu'il n'y avait pas de quoi s'inquiéter).

Je m'explique :

Quand une femme ne répond pas rapidement à leur dernier message, beaucoup de mecs se mettent à paniquer.

Certains pensent à un bug, en se disant que peut-être la fille n'a pas réellement reçu leur message.

Ils se montrent impatients, et envoient un premier texto de relance.

Puis un deuxième.

Puis un troisième.

Ils finissent généralement par recevoir une réponse de la fille, qui n'était tout simplement pas disponible avant, ou qui avait un souci technique l'empêchant de répondre plus tôt.

Et il leur aurait suffi d'attendre un petit peu après leur premier message pour recevoir une réponse dans tous les cas.

Mais voilà : ils se sont montrés impatients, et ont envoyé des messages de relance avant même que la fille ait eu le temps de répondre.

Résultat : ils passent pour des mecs pressés, en demande, en besoin d'affection de la part de cette fille.

Cette erreur fait qu'ils perdent considérablement en valeur à ses yeux.

Alors qu'il leur aurait suffi d'attendre un petit peu pour recevoir une réponse !

Quand une femme ne répond pas à un de nos messages, on a aussi tendance à se dire que si elle n'a pas répondu à notre message, c'est à cause du message en tant que tel.

Et naturellement, on ressent le besoin de corriger le tir...

...en envoyant un ou plusieurs messages supplémentaires.

Tu l'as compris : en faisant ça, on se tire directement une balle dans la tête (et pas dans le pied).

Non seulement on passe pour un mec pressé, mais on passe aussi pour un mec qui se justifie, comme s'il cherchait à prouver quelque chose à cette femme.

On passe pour un mec peu sûr de lui.

Beaucoup trop soucieux de ce que cette femme pense de lui.

Alors que cette femme aurait répondu dans tous les cas ou presque.

Elle avait juste un empêchement ou un souci technique qui ne lui permettait pas de répondre tout de suite.

Il fallait juste lui laisser suffisamment de temps.

Donc ne tombe pas dans le piège de t'impatienter.

Même si ton dernier message pourrait être amélioré, ne lui envoie pas de message supplémentaire pour tenter de compléter ce message.

Quand une femme tarde à répondre, ne la relance pas immédiatement.

Que ce soit pour lui demander si elle a bien reçu ton message ou pour compléter tes messages précédents.

Ne la relance pas tout de suite.

Laisse-lui le temps de répondre.

Si tu la relances trop tôt, tu auras vite fait de passer pour un mec dans le besoin, en demande, voire en panique.

Tu lui feras alors ressentir que c'est elle qui a le contrôle sur la relation (ou sur la pré-relation, dans le cas où tu n'es pas encore en couple avec elle).

Elle sentira que tu es un peu trop intéressé. Et que tu es (beaucoup) plus investi qu'elle dans cette interaction.

Ce qui aura pour effet de tuer le désir qu'elle pouvait ressentir pour toi...et la faire prendre ses distances.

En la relançant trop rapidement, tu produis donc l'effet inverse de l'effet escompté : tu réduis les chances qu'elle réponde à ton texto.

Donc résiste à la tentation de la relancer.

Ce qu'il faut faire :

Dans un premier temps, ne fais RIEN.
La meilleure chose que tu puisses faire, c'est tout d'abord de ne rien faire.
Laisse-lui le temps de répondre.

Elle a peut-être un souci technique ou un empêchement.
Elle te fait peut-être mijoter pour voir si tu vas craquer.
Elle est peut-être en train de réfléchir à ce qu'elle peut t'écrire en réponse.
Dans tous les cas, la meilleure chose à faire à ce stade est de ne rien faire.

Ne lui envoie pas de message.



D'une, ça te prémunit de l'erreur vue ci-dessus, évitant ainsi de te tirer une balle dans le pied (ou dans la tête).

Et de deux, ça conduit la fille à te voir comme un mec qui ne cherche pas à tout prix à échanger avec elle. Et donc comme un mec qui n'est pas dans le besoin, contrairement à la plupart des autres mecs qui lui envoient des messages.

Toujours pas de réponse ?
Tu vas pouvoir envisager de la relancer.
Mais pas n'importe comment.

Tu dois à tout prix éviter les messages qui te font passer pour un mec dans le besoin, qui quémande de l'affection.

Même subtilement (les femmes sont très sensibles et ont un certain flair pour détecter les mecs qui recherchent leur affection, même à distance).

Ton message de relance devra être détaché, sans attente.

Pour ce faire, évite les messages qui peuvent lui faire ressentir une certaine pression ou contrainte. Comme par exemple les messages appelant à une réponse de sa part.

Évite donc les messages comportant une question.

Elle te répondra peut-être, mais elle le fera en ayant le sentiment de le faire sous la contrainte. Elle le verra comme une corvée. Et votre échange en pâtira par la suite.

Plus ton message est long, plus tu parais investi.
Et à l'inverse, plus ton message est court, moins tu parais investi.
Un message spontané, sans prise de tête.
Et passe à autre chose si elle continue de t'ignorer.

À RETENIR

1. Fais simple.

« Salut Aurore, comment tu vas ? »

Est BEAUCOUP MIEUX que

« Je pensais à toi la dernière fois, je suis passé près du lac et je me suis souvenu de tous nos meilleurs moments, je suis disponible pour manger une pizza 4 fromages comme la dernière fois. La semaine prochaine, jeudi c'est encore mieux, tiens-moi au courant si tu peux venir. Dress code chic. Bisous beauté »

Écris tes textos dans la rue en marchant, ça t'oblige à être concis et bref.

Ton message doit être un rebond sur la discussion qu'on a eu juste avant

Ne réfléchis pas trop à ton message.

N'envoie jamais 2 messages à la suite.

2. Joue avec elle.

Taquine-la en percutant sur quelque chose que tu as appris. Plutôt que de demander « alors, le bowling s'est bien passé », demande plutôt « alors, tu n'as tué personne au bowling ? »

Travaille sur ta créativité afin d'avoir de la répartie et de l'humour

3. Ne t'éternise pas par messages.

Garde à l'esprit que les textos ont pour but de mener à une rencontre et de fixer le rendez-vous. Après deux semaines par SMS sans avoir concrétisé un rendez-vous, il faut passer à autre chose

4. Le manque crée l'envie.

On cherche toujours ce qui nous manque.

S'il n'y a pas de demande, il n'y a pas de relation.

Ne l'étouffe pas.

Ne réponds jamais en moins de 2 minutes

CONCLUSION

Voilà, tu sais maintenant tout sur l'art des conversations par textos.

Tu sais maintenant pourquoi tes conversations s'éteignent.
Tu sais ce qui, dans ton attitude, fait fuir ou désintéresse.
Tu sais aussi que ce n'est pas une fatalité.

Ton énergie, ton calme, ta capacité à ne pas courir derrière.
C'est ça que les femmes sentent.
Et c'est ça qu'elles testent.

Si elle te répond, tu restes calme.
Si elle ne répond pas, tu restes calme.

C'est ça, la vraie maîtrise.

Ce guide t'a donné les clés pour comprendre les silences.
Mais la transformation, elle, se fera dans ta manière d'agir.

Chaque message que tu envoies est un reflet de ton état intérieur.

Et plus tu seras ancré, plus tes échanges deviendront naturels, légers, puissants.

Il ne me reste plus qu'à te souhaiter bonne chance et bon courage.

Et surtout... Amuse-toi et prends du plaisir.

La séduction est avant tout un jeu.

Le but est de passer un bon moment.



ET MAINTENANT ?

Maintenant, tu sais comment avoir de la conversation avec les femmes.

Evidemment, je ne peux pas te changer la vie avec un simple ebook.

Il te faut un travail plus conséquent, plus régulier et plus profond. 🧠

La vérité, c'est que tu auras besoin de pratique, de retours, d'un cadre.

Sinon, tu retomberas dans tes vieux travers .

Silences.

Gênes.

Conversations plates.

Et tu sais ce que ça donne.

Ghosting.

Friendzone.

Solitude.

Encore. Encore. Encore.

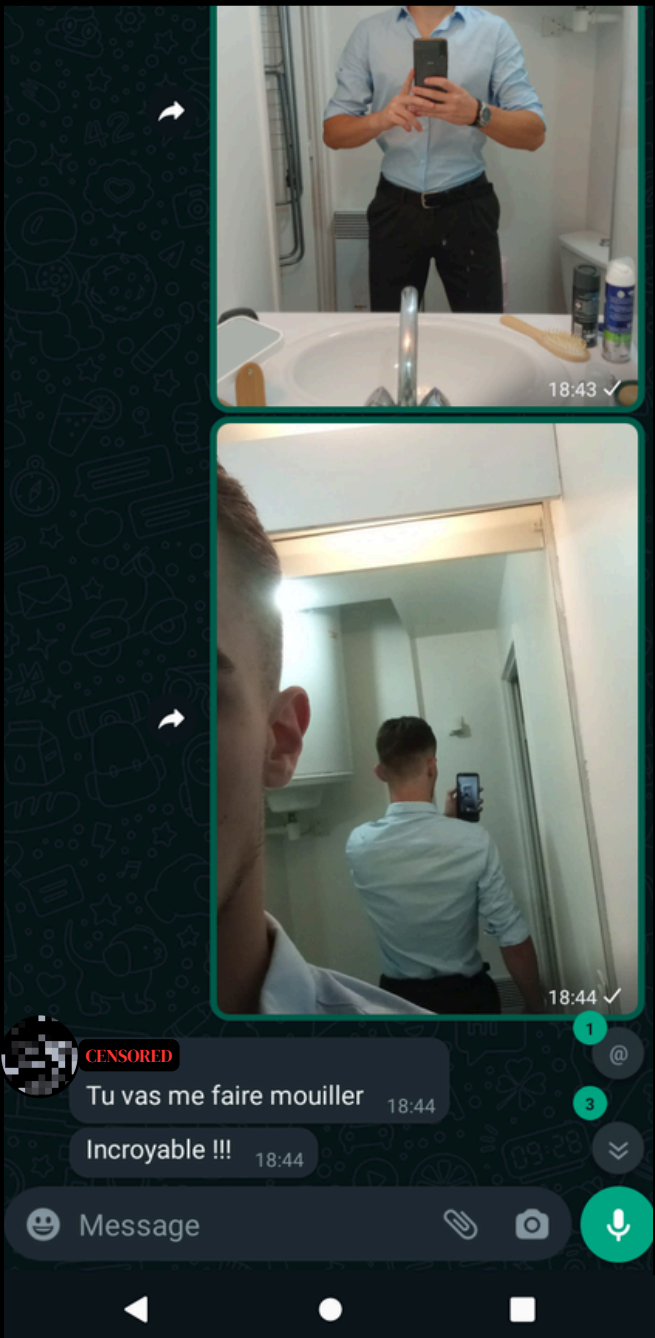
...



Alors comment faire ?

J'ai la solution. **Elle s'appelle L'ASCENSION™.** 🦋

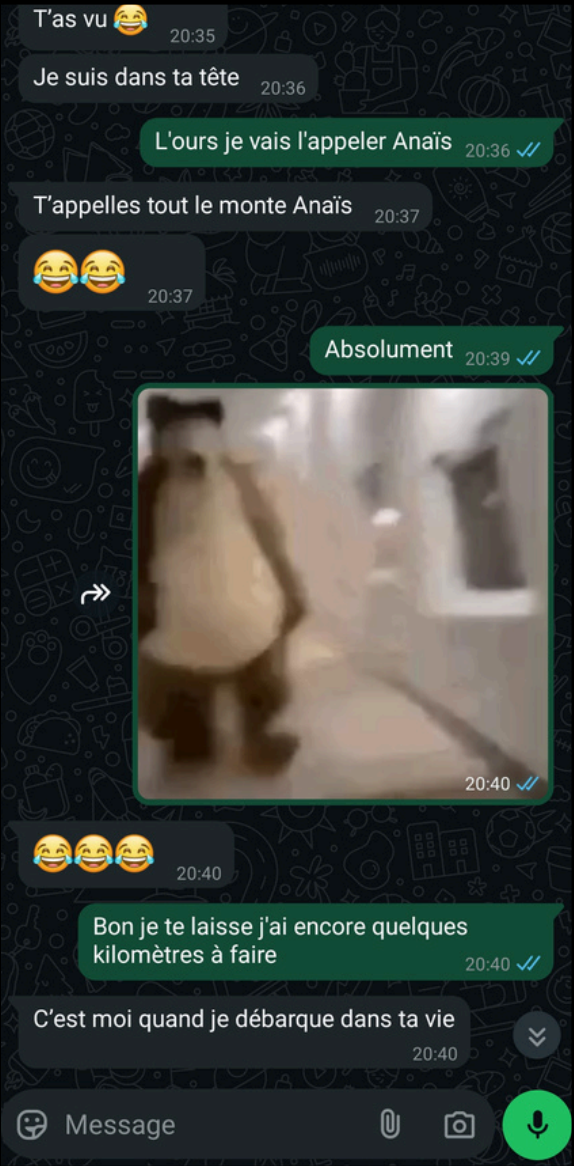
Je t'aide à comprendre et à t'adapter aux dynamiques sociales entre les hommes et les femmes.
Pour te permettre de séduire celle qui te correspond vraiment.



Comme toujours, rien n'est magique.

Si tu n'es pas prêt à travailler, te remettre en question, apprendre, tester, échouer et progresser, ne réserve pas de créneau.

D'autres mecs ont VRAIMENT besoin de cet appel et ils saisiront leur chance. 🙌



(femme qui rit...)



Maintenant, je dois te dire une chose.

Si tu es arrivé jusqu'ici, c'est que tu fais partie de ceux qui veulent se battre.

Qui refusent de finir **seuls, puceaux ou divorcés**.

Qui en ont assez de **baissier constamment leurs standards pour récolter le fond du panier**.

Qui veulent enfin **vivre une vie amoureuse et sexuelle à la hauteur de leurs attentes**.

Si c'est ton cas, **réserve ton appel MAINTENANT**.

=> **JE CANDIDATE POUR L'ASCENSION™**

On a du boulot. 🤔

Fraternellement.

Baptiste.



(clique ici)