

INSTRUMENTO DE DIOS



ARREGLOS MUSICALES

P. JOSE ORTEGA

Letra y acordes de Deseo morir a todo

LA *MI* *FA#m*
/ Deseo morir a todo lo que no es Jesús

LA *MI* *FA#m*
y amar únicamente al mismo Jesús.

LA *MI* *FA#m*
Deseo amar sin medida tan sólo al Señor

LA *MI* *FA#m*
y anhelo amarle por siempre y sin limitación /

Letra y acordes de Deseo morir a todo

LA MI FA#m
/ Y es tanto el deseo, que desearía

LA MI FA#m
que mi espíritu, se convirtiera en anhelo

LA MI FA#m
si fuera posible, mi alma en deseo

DO#m RE Sol MI LA
mi corazón en suspiro, y mi vida en ansia por Él. /

¿Qué son los arreglos musicales?

Un arreglo musical es la adaptación y organización de una obra ya creada, que incluye cambiar los instrumentos, modificar el ritmo o ajustar la armonía.

- **Instrumentación:** elegir qué instrumentos o voces van a tocar cada parte.
- **Estructura:** ordenar las partes de la canción, como la entrada, los coros o el final.
- **Armonía y ritmo:** cambiar los acordes de fondo o el estilo del pulso musical para darle un nuevo toque.

Estructura de arreglos 1

- **El uso del dominante:** En un círculo armónico, usamos el dominante entre acordes con un cuarto de tiempo.

Ejemplo sin arreglo:

Do⁴ – La⁴m – Fa⁴ – Sol⁴

Ejemplo con Arreglo:

Do³ – Sol¹ – La³m – Sol¹ – Fa² – Re²m – Sol⁴

Ejemplos con cantos

Tu fidelidad: ⁴Do – ⁴Fa – ⁴Sol – ³Do – ¹Sol – ⁴Lam – ⁴Fa – ⁴Sol – ⁴Do

Dios está aquí: ²Re – ²La – ⁴Sim – ²Sol – ²La – ⁴Re – ²Sol – ²La – ¹Re – ¹La – ²Sim – ²Sol
– ²La – ⁴Re



Estructura de arreglos 2

- **El Final del canto:** En un canto es importante el comienzo y el final, ya que esto será de gran diferencia para la audiencia que te escucha.

Ejemplo final 1: con tono menor

Do⁴ – La⁴m – Fa⁴ – Sol⁴ – Fa – Fa⁴m – Do

Ejemplo Final 2:

Do³ – Sol¹ – La³m – Sol¹ – Fa² – Re²m – Sol⁴ – Do – Fa – Sol – Do

Calendario del curso

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

06/07

07/07

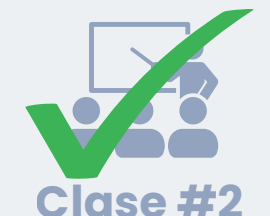
08/07

09/07

10/07



Clase #1



Clase #2

13/07

14/07

15/07

16/07 

17/07



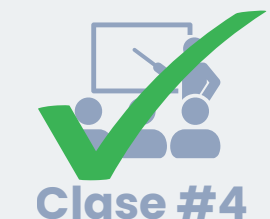
Clase #3



Práctica #1



Reto #1



Clase #4

20/07

21/07

22/07

23/07 

24/07



Clase #5



Práctica #2



Reto #2



Clase #6

27/07

28/07

29/07

30/07 

31/07



Clase #7



Práctica #3



Reto #3



Clase #8

Clase 1: Bienvenida al curso y
Cómo dirigir una adoración.

Clase 2: Armonía funcional y
transportación de tonos.

Clase 3: Escala cromática y
diatónica.

Reto 1: Transportar un canto
desde cero.

Clase 4: Cómo tocar salmos.

Clase 5: Arpeggios de adoración.

Reto 2: Interpreta tu primer
salmo.

Tarea para el Reto 3

Práctica cualquiera de los arreglos enseñados en esta clase e intégralos a un canto de tu preferencia. Luego de practicarlo, grábalo y envíalo al grupo de WhatsApp.

