

INSTRUMENTO DE DIOS



BIENVENIDA

P. JOSE ORTEGA

Bienvenidos a IDD

Ya tienes una base importante en cuanto la guitarra, sobre ella construiremos algo mucho mejor. **Este curso continúa lo que vimos** en Adora con la guitarra.

Es hora de colocar **más compromiso y más amor** a lo que haremos teniendo en cuenta que Dios guía nuestros pasos.



El método de aprendizaje

Aunque este curso es muy diferente al anterior en su contenido, **lo entregaremos de forma semejante**. A través de **clases por Zoom** desarrollaremos temas semanas tras semanas y **tendrás las grabaciones disponibles** en nuestra plataforma de estudio.

Además, en **el grupo de WhatsApp** podrás compartir tus avances con tus compañeros. Este es el recurso más importante de todos.

The Zoom logo, consisting of the word "zoom" in a bold, blue, lowercase sans-serif font.

Grupo de **WhatsApp**

Las reglas de este grupo son las mismas planteadas en el curso anterior: El respeto, la amabilidad y solo temas relacionados al objetivo del curso.

Además de esto, **debemos mantener todo lo relacionado a Instrumento de Dios solo en el grupo correspondiente.** No debemos compartir información de este curso en otro grupo de WhatsApp.



Calendario del curso

Clase 1: Bienvenida al curso y
Cómo dirigir una adoración.

Clase 2: Armonía funcional y
transportación de tonos.

Clase 3: Escala cromática y
diatónica.

Reto 1: Transportar un canto
desde cero.

Clase 4: Cómo tocar salmos.

Clase 5: Arpeggios de adoración.

Reto 2: Interpreta tu primer
salmo.

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

06/07

07/07

08/07

09/07

10/07



Clase #1



Clase #2

13/07

14/07

15/07

16/07 

17/07



Clase #3



Práctica #1



Reto #1



Clase #4

20/07

21/07

22/07

23/07 

24/07



Clase #5



Práctica #2



Reto #2



Clase #6

27/07

28/07

29/07

30/07 

31/07



Clase #7



Práctica #3



Reto #3



Clase #8

Calendario del curso

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Clase 6: Ministerio de alabanza y su organización.

Clase 7: Arreglos musicales con círculos.

Reto 3: Hazle un arreglo a un canto.

Clase 8: Ministerio de animación y juvenil.

Clase 9: Preparación a la graduación.

Reto 4: Video de graduación.

03/08



Clase #9

04/08

05/08



Práctica #4

06/08 



Reto #4

07/08



Graduación

Importante: No trabajo Sábado y Domingo. Solo de Lunes a Viernes en horario comercial

¿Cómo dirigir una adoración?

Alabanza: Se enfoca en elogiar, agradecer y resaltar las obras, virtudes y grandezas de Dios. Es la demostración verbal o musical de la admiración. (Palabra)

Adoración: Va más allá de las expresiones de palabras; es el reconocimiento de quién es Él, un acto de entrega total, respeto absoluto y comunión íntima. (Actitud)

En hebreo, **el término principal es shajah**, que se traduce como inclinarse, postrarse o humillarse ante la majestad divina

Como guitarristas:

Estamos llamados a Adorar y Alabar con nuestros instrumentos disponibles de la mejor forma posible. Dios no pide perfección, sino disposición del corazón.

Estar dispuesto significa **estar disponible** para formarnos y capacitarnos. El mal no está en fallar, sino en no evitar la falla futura.



Estudio



Práctica



Velocidad

3 claves para dirigir

1. El Corazón del Líder (El Enfoque Espiritual)

- **Adoradores antes que líderes:** Nadie puede guiar a otros a un lugar a donde no va a solas. La vida de oración y devoción privada es la base de la autoridad espiritual en el altar.
- **La trampa del protagonismo:** El objetivo del líder no es lucirse ni buscar aplausos, sino ser un puente invisible entre Dios y el pueblo de Dios (Juan 3:30).
- **Corazón limpio y motivaciones correctas:** La única misión que debe estar en mi corazón es estar unido con Dios. Si yo no estoy unido, los demás tampoco lo estarán.

3 claves para dirigir

2. La Preparación y Conexión con el Equipo (Lo Técnico)

- **La excelencia como honra a Dios:** Ensayar no niega la acción del Espíritu Santo; al contrario, la prepara para que la gente se enfoque en Dios.
- **Diseño de la lista de canciones:** Armar un repertorio con orden teológico y musical. Ir desde la celebración y acción de gracias (ritmos rápidos) hacia la intimidad y reverencia (ritmos lentos).
- **Comunicación con la banda:** La comunicación antes del evento es fundamental. Se debe evitar el uso de señas o indicaciones durante la ministración ya que para eso nos preparamos con anticipación.

3 claves para dirigir

3. Guiando a la Iglesia – Pueblo de Dios (La Práctica)

- **El arte de interpretar:** Cantar es interpretar una letra con sentimientos de tal modo que otros puedan sentir más que escuchar. Sin interpretación, no conectamos con los demás.
- **Llegar a todos los grupos:** Entender que en la iglesia hay personas alegres, que sufren, jóvenes y ancianos. El líder debe pastorear a la audiencia a través de las canciones.
- **El manejo del lenguaje corporal:** La postura, la sonrisa, levantar las manos o cerrar los ojos comunica libertad y reverencia, invitando a la Iglesia a hacer lo mismo.

Tarea para practicar

Diseña una lista de 7 canciones (Setlist) para un servicio dominical basándote en un tema específico (por ejemplo: El bautismo del Señor, Pentecostés, etc).

- **El objetivo:** Aprender a dar coherencia teológica y musical a un tiempo de alabanza, en lugar de elegir canciones al azar.
- **Tener en cuenta:** El orden de las canciones, el tono musical de cada una y la justificación de por qué eligieron ese orden.