

 **ADORA CON
LA GUITARRA**

02

EL CÍRCULO MÁS IMPORTANTE

P. JOSE ORTEGA

Oración del curso

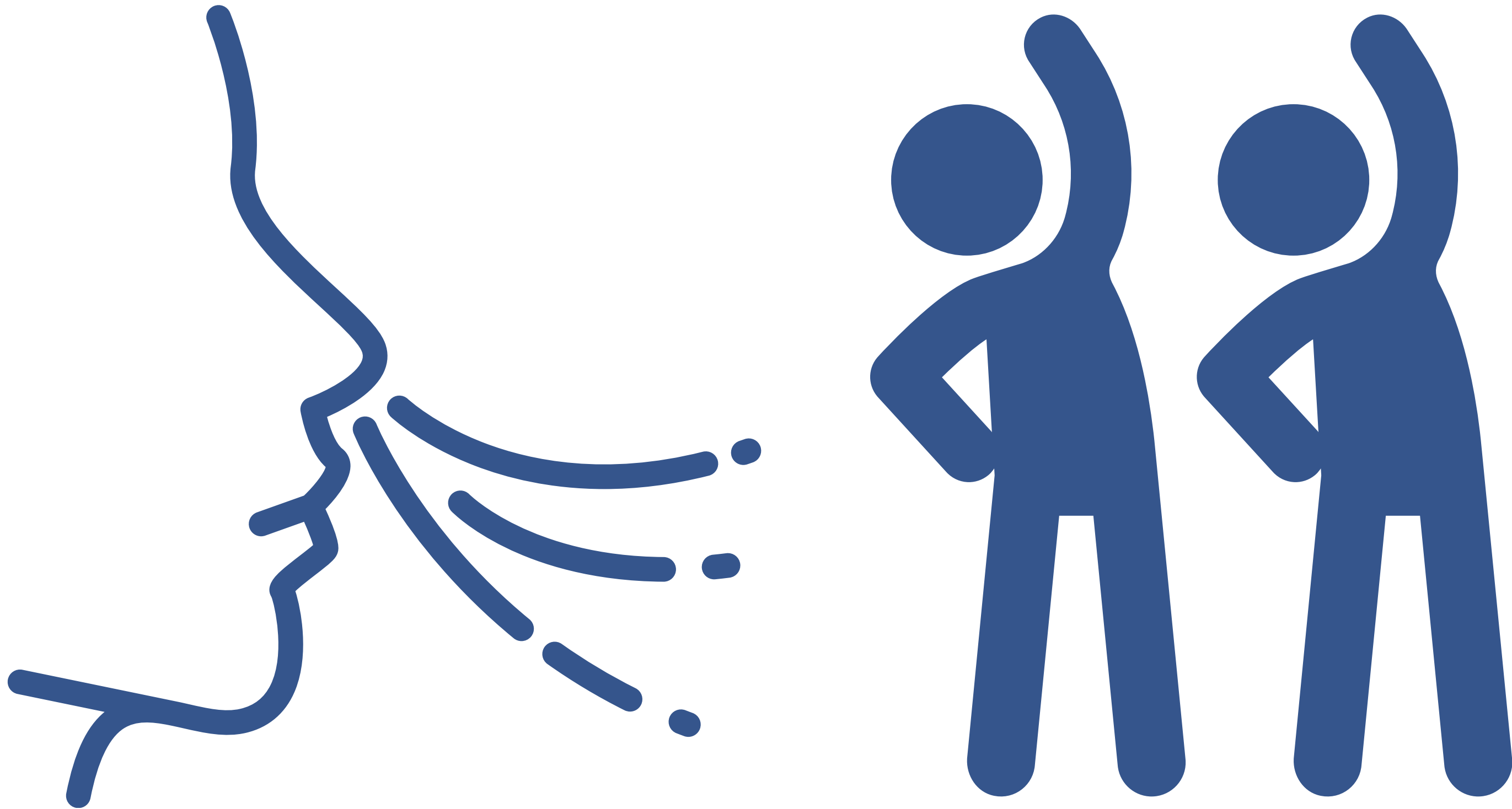


Padre Celestial, hoy te entrego mi aprendizaje y consagro mis manos a ti. Quiero que todo mi esfuerzo en este curso sea única y exclusivamente para agradarte.

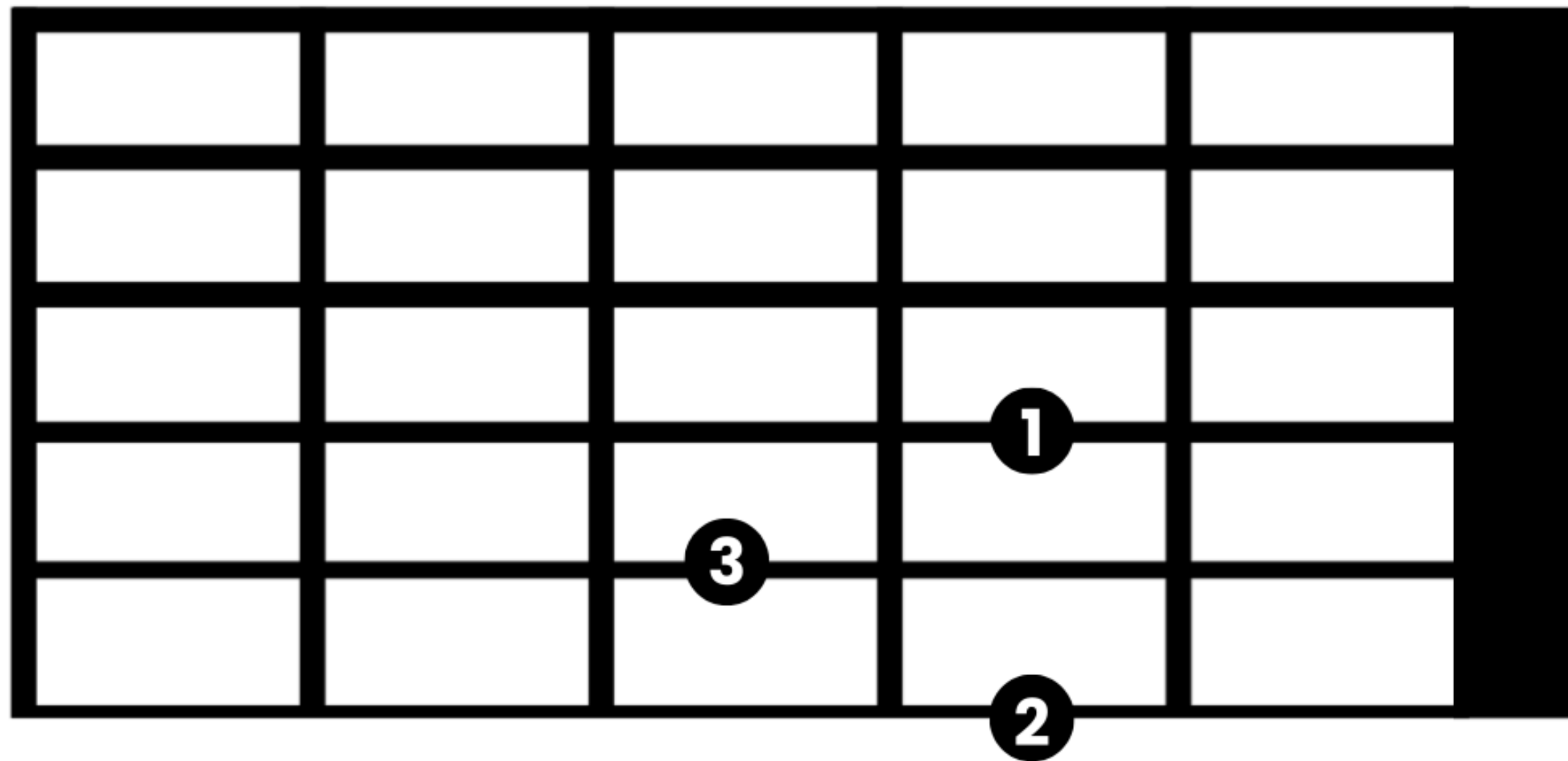
Reconozco que mi guitarra es un Instrumento de tu Espíritu Santo, con la capacidad de arrebatar almas de las garras del mundo y traerlas a tus manos de salvación.

Dame la paciencia y el compromiso para no rendirme, y úsame como un canal de tu presencia. Que cada acorde que yo toque sea para tu gloria. ¡**Amén!**

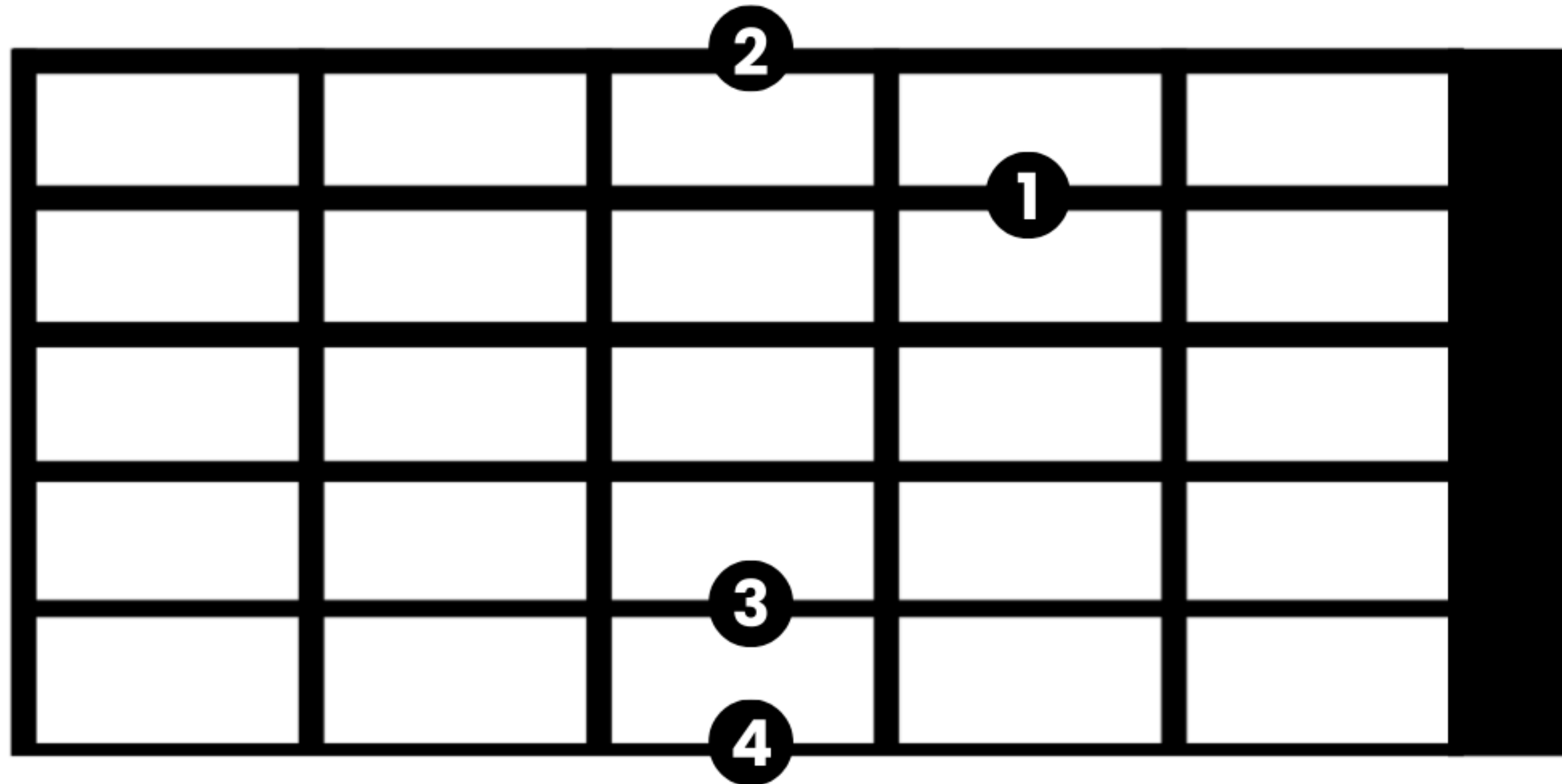
Dinámica para comenzar



RE MAYOR



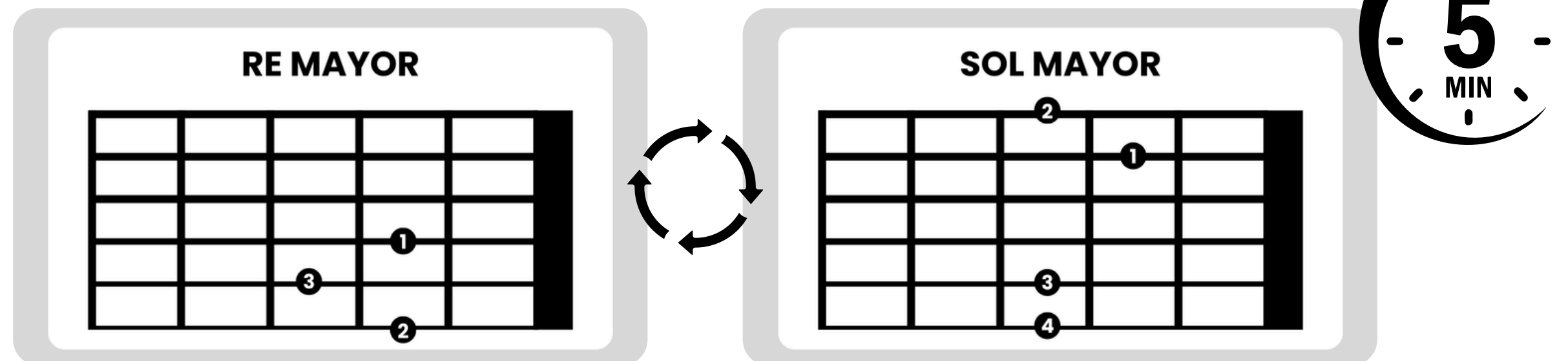
SOL MAYOR



Ejercicio 1 **dedo de anclaje**

Tomaremos el acorde de **Re mayor**, y cambiaremos lentamente al acorde de **Sol mayor**, usando el dedo 3 (colocado en la cuerda 2, traste 3) como anclaje.

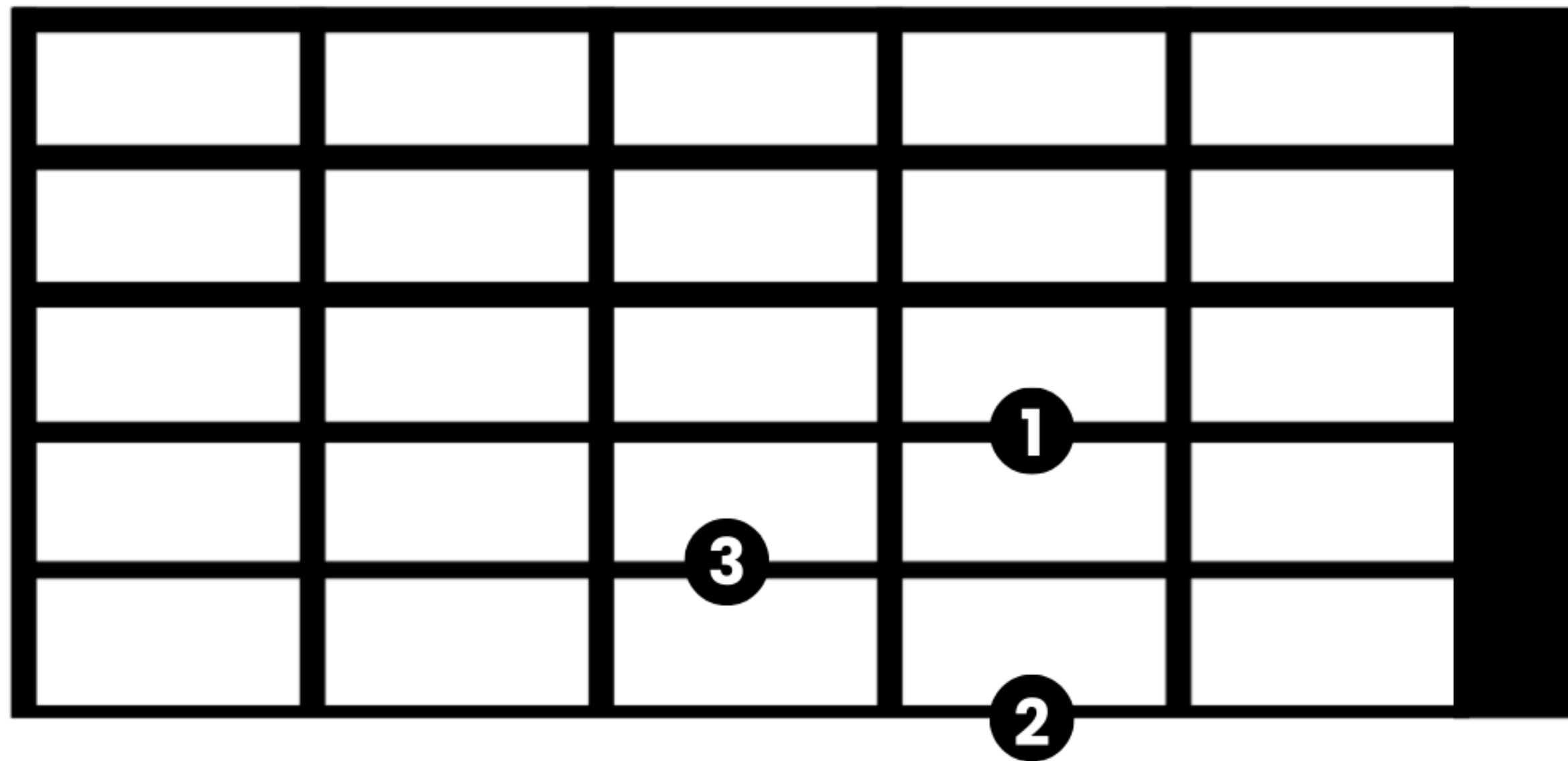
Primero comienzo lentamente y **voy aumentando la velocidad** a medida que tomo confianza.



LA MAYOR

			2		
			3		
			4		

RE MAYOR

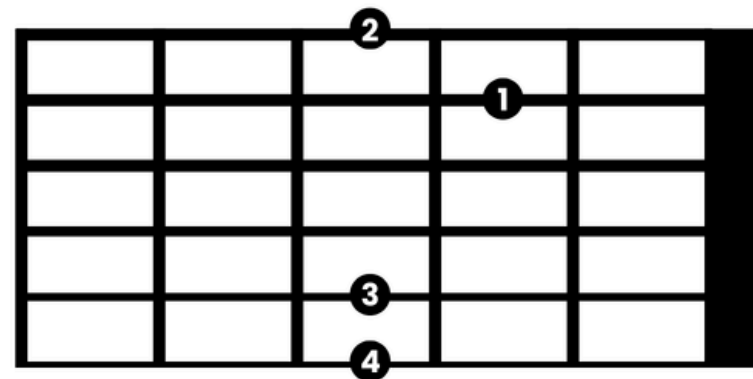


Ejercicio 2 cambio sin abrir la mano

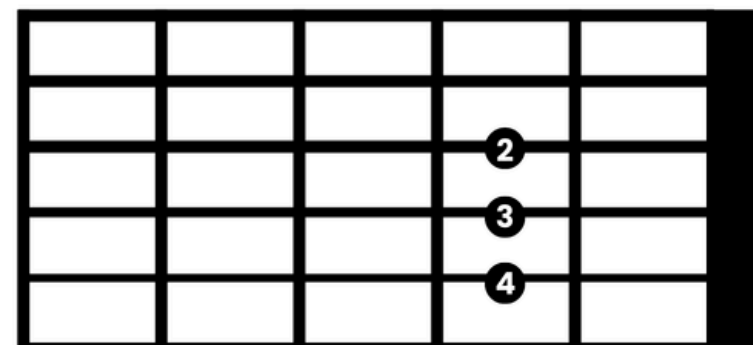
Vamos a cambiar de **Sol mayor** a **La mayor** y luego al acorde de **Re mayor**, **lentamente** cuidando de **no abrir mucho la mano** ni despegarla del todo de la guitarra. Este ejercicio debe hacerse **despacio e ir aumentando** la velocidad.



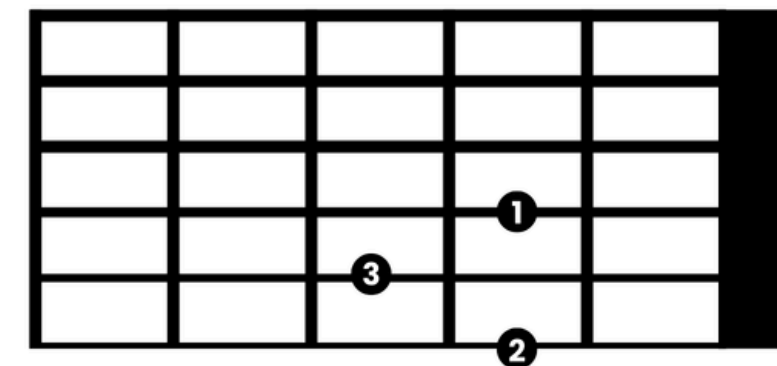
SOL MAYOR



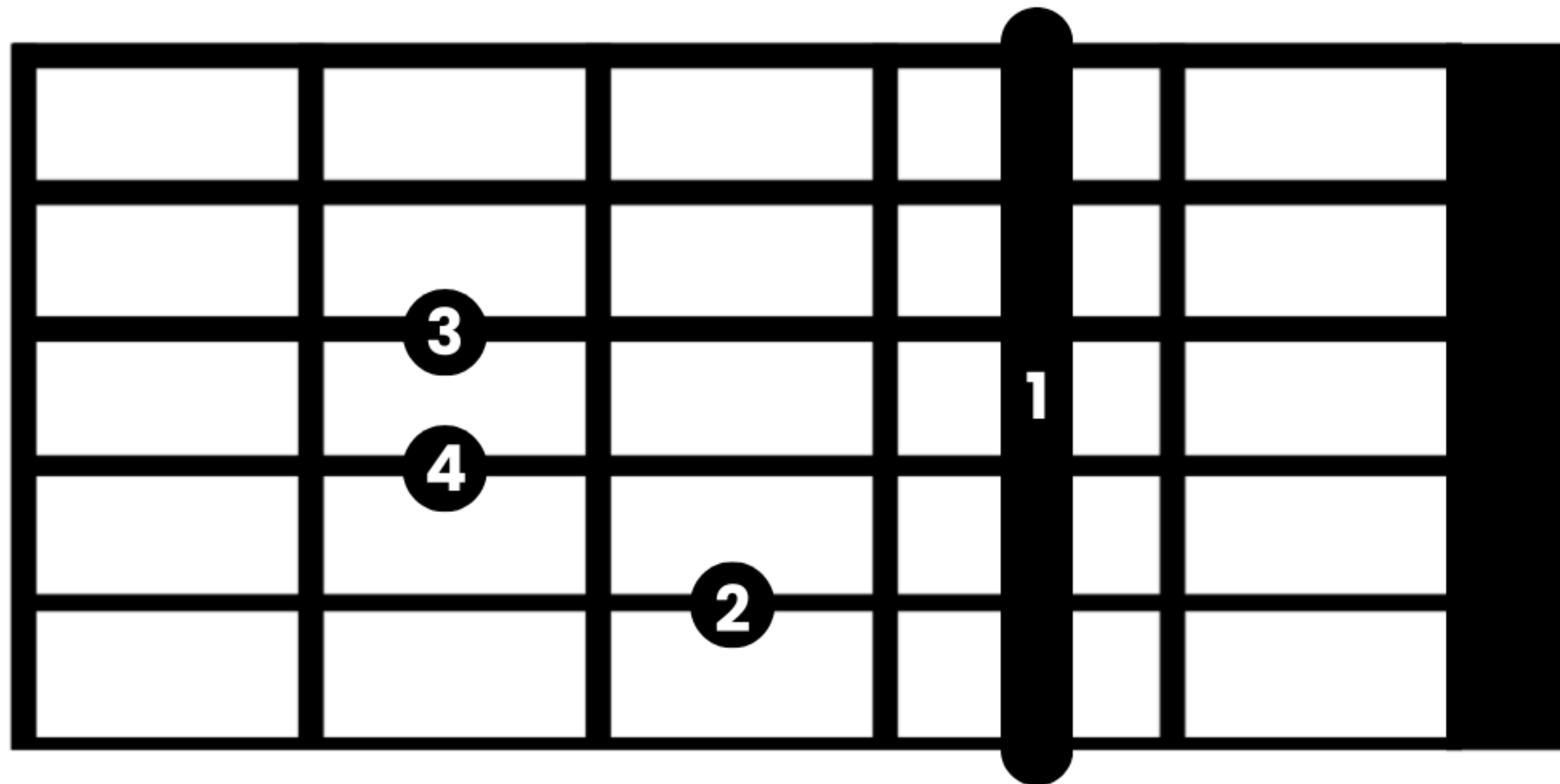
LA MAYOR



RE MAYOR



SI Menor

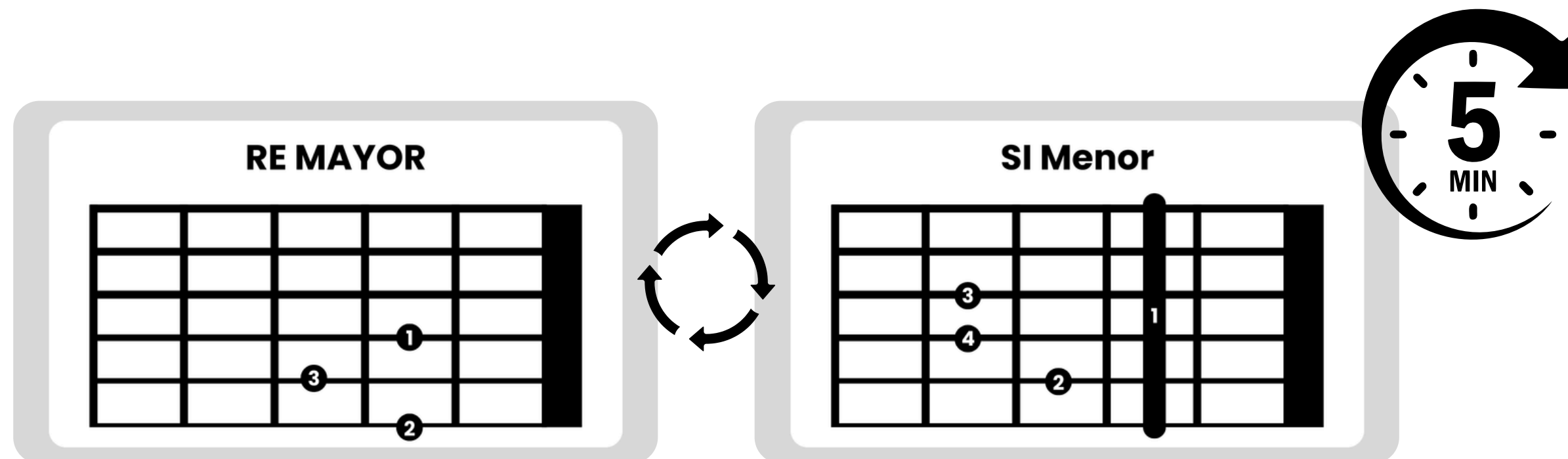


MI Menor

			3		
			2		

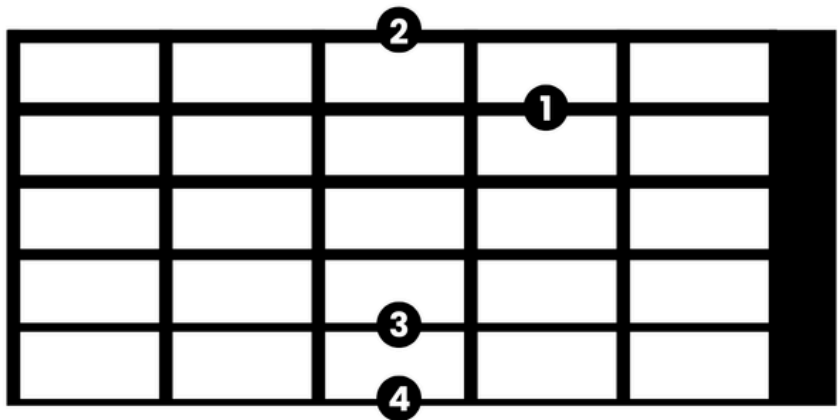
Ejercicio 3 dominio de la cejilla

Este es el ejercicio **más sencillo**, pero el que todos evitan hacer. **La cejilla no tiene trucos, solo práctica.** Aquí trabajaremos el cambio de **Re mayor** a **Si menor**. Debe hacerse lento, cuidando el sonido al comienzo y luego aumentándolo lo más rápido posible.

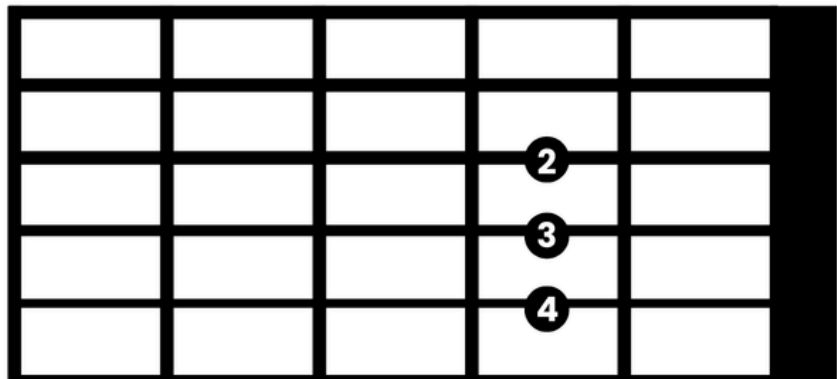


IZQUIERDA

SOL MAYOR

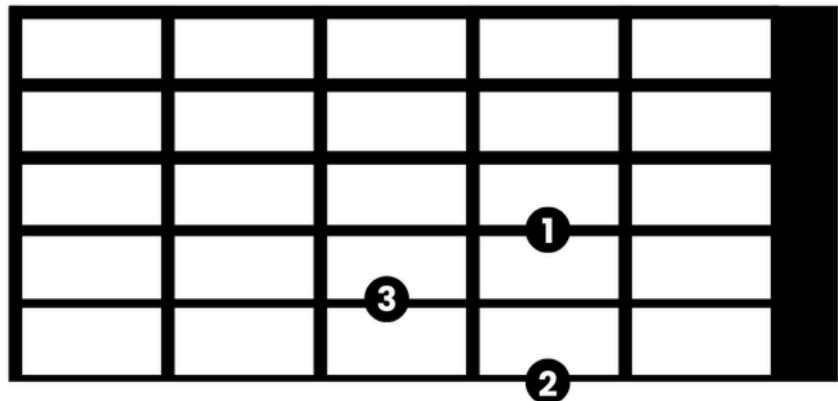


LA MAYOR



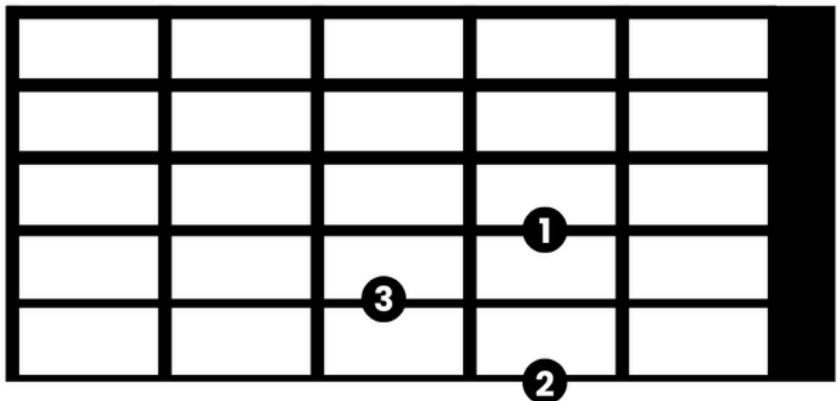
DERECHA

RE MAYOR

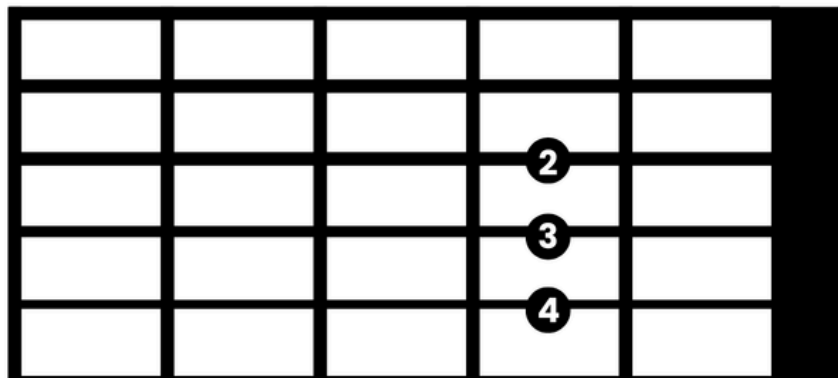


Círculo armónico
de RE MAYOR

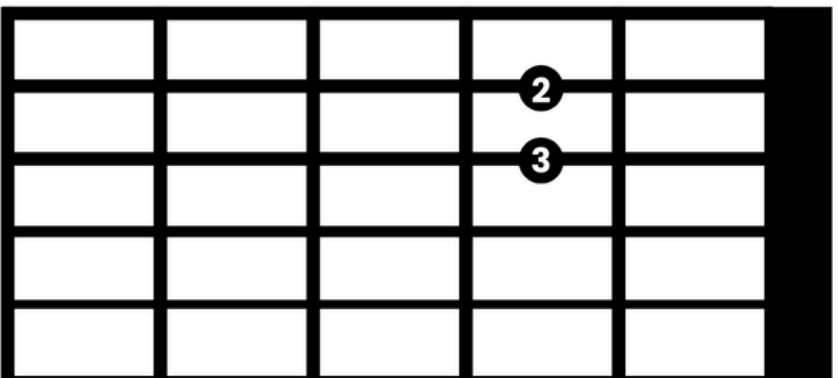
RE MAYOR



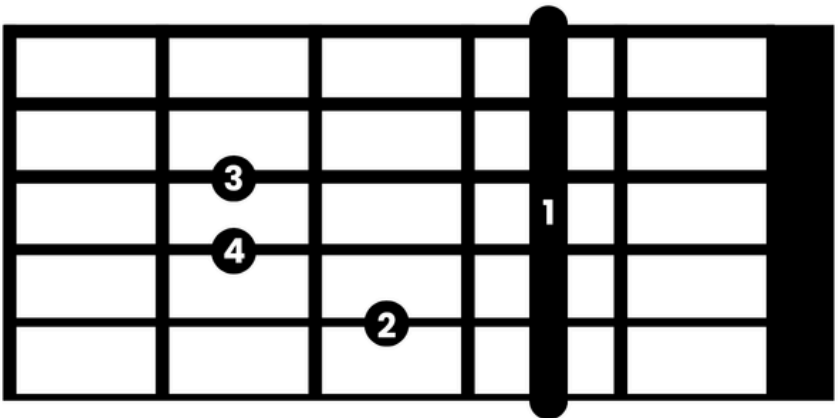
LA MAYOR



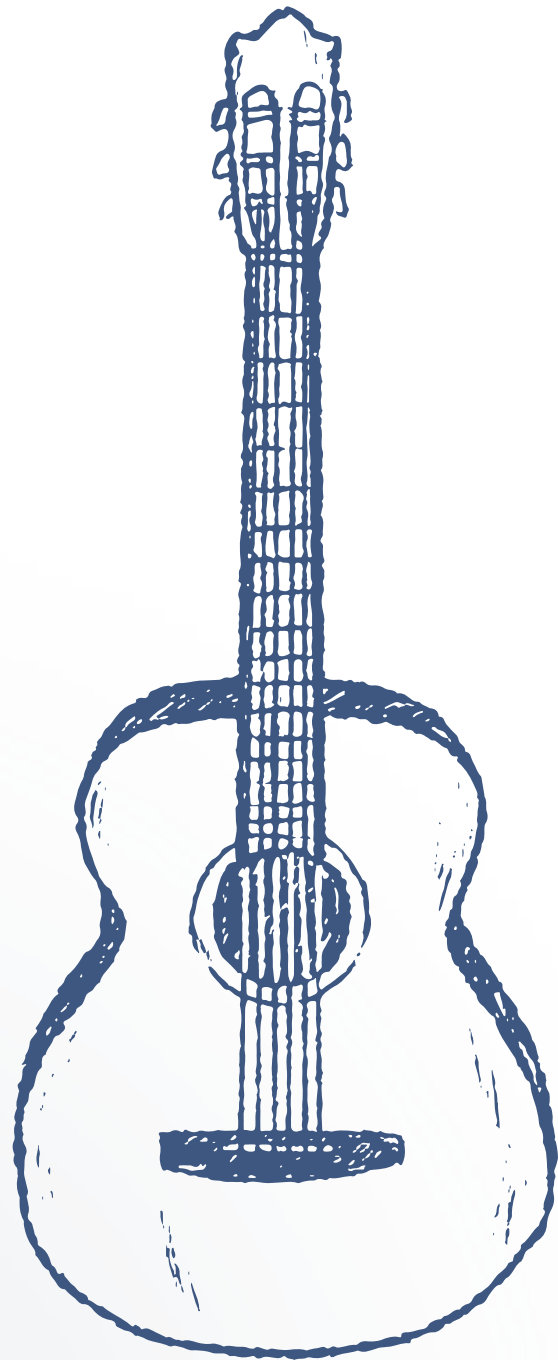
MI menor



SI Menor



Recomendaciones



1. **No subestimes la importancia de estos ejercicios:** aunque parezcan muy sencillos tienen el poder de hacerte dominar el cambio de acordes como un maestro.
2. **Práctica espaciada:** No te obligues a hacerlo cuando tu cuerpo dice "basta". Mejor practica por poco tiempo, pero varias veces en el día.
3. **Cuando venga la pereza recuerda dos cosas:** Este curso costó parte de tu dinero y lo compraste porque tienes un compromiso con Dios.

Probemos tu nivel de **compromiso**



1. El **cifrado americano** es una representación del sonido de la guitarra.
2. Los **acordes** son conjuntos de notas que se tocan al mismo tiempo.
3. **Re mayor** es identificado con la letra D.
4. **Sol mayor** es identificado con la letra A.
5. **Si menor** es indentificado con la letra B.

1 punto si fallas y **5 puntos** si aciertas

¿Es verdadero o falso estas afirmaciones?

Calendario del curso

En cada clase se dejarán tareas para practicar que te ayudarán a cumplir con las Pruebas 1, 2 y 3.

El grupo de WhatsApp estará **abierto** solo en los días marcados en el calendario. Esto para mantener el orden en la entrega de las pruebas y cumplir con el objetivo del curso.

Además, tendremos **espacios para dudas y prácticas** que te permitirán avanzar con seguridad.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08/06   Mensaje de bienvenida	09/06	10/06  Clase #1	11/06	12/06  Clase #2
15/06  Clase #3	16/06   Sesión de dudas #1	17/06   Prueba #1	18/06	19/06  Clase #4
22/06  Clase #5	23/06   Sesión de dudas #2	24/06   Prueba #2	25/06	26/06  Clase #6
29/06  Clase #7	30/06  Clase #8	01/07   Prueba #3	02/07  Instrumento de Dios	03/07   Sesión de dudas #3

Importante: No trabajo Sábado y Domingo. Solo de Lunes a Viernes en horario comercial