SONY

Guida

Fotocamera digitale

ZV-1



Usare questo manuale se si incontrano dei problemi o si hanno delle domande sul prodotto.

Informazioni importanti e punti essenziali della ripresa (Tutorial)

Questo sito web descrive comode funzioni, modi di utilizzo ed esempi di impostazione. Consultare il sito web quando si configura la fotocamera. (Si aprirà un’altra finestra.)

ZV-1 Informazioni sulla compatibilità degli accessori

Questo sito web fornisce informazioni sulla compatibilità degli accessori. (Si aprirà un’altra finestra.)

Nome delle parti/Icone e indicatori

Identificazione delle parti

Operazioni di base

- Uso della rotellina di controllo
- Uso delle voci MENU
- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti (Tasto pers.)

Uso del tasto Fn (Funzione) (menu Funzioni)
Come usare la tastiera
Icone e indicatori
Elenco delle icone sul monitor
Cambiamento della visualizzazione sullo schermo (durante la ripresa/riproduzione)
Tasto DISP
Preparazione della fotocamera
Controllo della fotocamera e degli accessori in dotazione
Caricamento del pacco batteria
Inserimento/rimozione del pacco batteria
Carica del pacco batteria inserito nella fotocamera
Carica mediante collegamento a un computer
Durata della batteria e numero di immagini registrabili
Alimentazione da una presa a muro
Note sul pacco batteria
Note sul caricamento del pacco batteria
Inserimento di una scheda di memoria (in vendita separatamente)
Inserimento/rimozione di una scheda di memoria
Schede di memoria utilizzabili
Note sulla scheda di memoria
Impostazione di lingua, data e ora
Guida nella fotocam.
Ripresa
Ripresa di immagini statiche
Messa a fuoco
Modo messa a fuoco
Messa a fuoco automatica
Area messa a fuoco
AF con rilevamento di fase
Mes. fuoco standard

- Contr.AF/MF
- Messa a fuoco sugli occhi (Imp. AF Viso/Occhi)
- Inseguimento del soggetto (funzione di inseguimento)
- Col. fotogr. mes. fco
- Pre-AF (immagine statica)
- Canc. auto. area AF
- Visual. area AF cont.
- Area a rilev. di fase
- Circ. pto messa fco

Messa a fuoco manuale

- Mes. fuo. man. (Impost. messa fuoco)
- Messa a fuoco manuale diretta (DMF)
- Ingrand. mes. a fuo.
- MF assistita (immagine statica)
- Tempo ingr. mes. fu.
- Ing. mes. fuo. iniz. (immagine statica)
- Impost. eff.contorno

Selezione di un modo di avamzamento (Ripresa continua/Autoscatto)

- Modo avanzam.
- Scatto Multiplo
- Autoscatto
- Autoscat.(mult.)
- Espos. a forc. contin.
- Esp. a forc. singola
- Indicatore durante la ripresa con bracketing
- Esp.forc.WB
- Esp. a forcella DRO
- Impostaz. bracketing

Per scattare foto di se stessi controllando lo schermo

- Autoscat./Autoritrat.

Ripresa intervallata

- Funz. ripr. interv.

Uso delle funzioni a tocco

- Funzionamen. tattile
- Funz. funzion. tattile: Otturatore tattile
- Funz. funzion. tattile: Messa a fuoco tattile
- Funz. funzion. tattile: Inseguimento tattile

Selezione della dimensione dei fermi immagine/della qualità dell’immagine

- Formato File (immagine statica)
- Qualità JPEG (immagine statica)
- Dimen. im. JPEG (immagine statica)
- Rapp.aspetto (immagine statica)
- Foto panor.: dimens.
- Foto panor.: direz.

Selezione di un metodo di ripresa

- Cambiamento dei modi di ripresa (Modo ripresa)
- Auto. intelligente
- Informazioni sull’identificazione scena
- Programmata auto.
- Priorità diaframma
- Priorità tempi
- Esposiz. manuale
- Ripresa Bulb
- Panoramica ad arco
- Selezione scena
- Richiamo (Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2)
- HFR (Frequenz. fotogr. alta): Modo esposizione
- Filmato: Modo esposizione
- Auto. intelligente (filmato)

Controllo dell'esposizione/dei modi di misurazione esposimetrica

- Comp.esposiz.
- Guida Impost. Espo.
- Filtro ND
- Modo mis.esp.
- Prtà visi mis. esp mlti
- Blocco AE
- Imp.comp.esp.
- Impost. mot. zebrato

Cambiamento dello stile di ripresa

- Imp. pres. prod.
- Sfocatura sfondo

Correzione automatica di luminosità e contrasto

- Ott.gamma din. (DRO)
- HDR auto

Selezione della sensibilità ISO

- ISO

Uso dello zoom

- Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto
- Zoom
- Impostazione zoom
- Informazioni sulla scala dello zoom
- Velocità zoom

Bilanciamento del bianco

- Bilanc.bianco
- Imp. priorità in AWB
- Acquisizione di un colore bianco standard per impostare il bilanciamento del bianco (bilanciamento del bianco personalizzato)

Impostazione della modalità di elaborazione delle immagini

- Stile personale
- Effetto immagine
- Effetto pelle morb.

Inquadrat. autom. (immagine statica)
Spazio colore (immagine statica)
Impostazioni dell’otturatore
Tipo di scatto (immagine statica)
Scatta senza scheda
Riduzione della sfocatura
SteadyShot (immagine statica)
Riduzione dei disturbi
Espos.lunga NR (immagine statica)
ISO alta NR (fermo immagine)
Rilevamento dei visi
Priorità visi registrati
Otturatore sorriso
Registrazione visi (Nuova registrazione)
Registrazione visi (Scambio dell'ordine)
Registrazione visi (Canc.)
Uso del flash
Uso del flash (in vendita separatamente)
Modo flash
Compens.flash
Registrazione dei filmati
Ripresa di filmati
Filmati con scatto
Formati di registrazione dei filmati
Formato file (filmato)
Impost. registraz. (filmato)
Ripresa di filmati in super-slow-motion (Impostazioni HFR)
Video e audio in livestreaming (Streaming USB) (filmato)
Ripresa di fermi immagine durante la ripresa di filmati (Dual Rec)
Qualità(Dual Rec)

Dim. imm.(Dual Rec)
Dual Rec automatico
Registraz. Proxy
Registrazione audio
Vis. Livello audio
Livello registr. audio
Riduz. rumore vento
Profilo foto
Assist. vis. Gamma
Otturat. lento aut. (filmato)
Ing. mes. fuo. iniz. (filmato)
Velocità AF (filmato)
Sensib. inseg. AF (filmato)
SteadyShot (filmato)
Impostazioni TC/UB
Interr. visual. TC/UB
Pulsante MOVIE
Visualiz. simbolo (filmato)
Impostaz. simbolo (filmato)
4K Uscita Selez. (filmato)
Spia REG.

Visualizzazione

Visualizzazione delle immagini

- Riproduzione delle immagini statiche
- Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci)
- Rotazione automatica delle immagini registrate (Rotazione schermo)
- Rotazione di un'immagine (Ruota)
- Riproduce le immagini panoramiche
- Ingrand. ingr. iniz.
- Ingrand. posiz. iniz.

Riproduzione dei filmati
Video ripr. movim.
Rettif. interval. mov.
Impostazioni volume
Cattura foto
Riproduzione delle immagini nella schermata dell'indice delle immagini (Indice immagini)
Passaggio tra immagini statiche e filmati (Modo visione)
Visual. come gruppo
Rip. con. per Interv
Vel. ripr. per Interv
Riproduzione delle immagini usando la proiezione diapositive (Proiez.diapo.)

Modifica di immagini
Effetto Bellezza

Protezione dei dati
Protezione delle immagini (Proteggi)

Impostazione della funzione di Valutazione
Restrizioni
Imp. rest.(Tas. pers.)

Selezione delle immagini per la stampa (DPOF)
Selezione delle immagini da stampare (Specifica stampa)

Cancellazione delle immagini
Cancellazione di un'immagine visualizzata
Cancellazione di più immagini selezionate (Canc.)
Canc.conferma

Visualizzazione delle immagini su un televisore
Visualizzazione delle immagini su un televisore usando un cavo HDMI

Personalizzazione della fotocamera

Registrazione delle funzioni usate di frequente
Memoria (Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2)

Personalizzazione del MENU (Il Mio Menu)

- Aggiung. elemento
- Ordinare elemento
- Annullare elemento
- Annullare pagina
- Annullare tutto
- Vis. da Il Mio Menu

Controllo delle immagini prima/dopo la registrazione

- Revis.autom.
- Visualizz. Live View

Impostazioni del monitor

- Linea griglia
- Luminosità monitor
- AI. DIS. se mon. ch.
- Monitor auto. DISAT.
- Monitoraggio lumin.

Impostazioni della scheda di memoria

- Formatta
- Selez. cartella REG
- Nuova cartella
- Imp. file/cartella (immagine statica)
- Impostazioni file (filmato)
- Visu. spaz. supporto
- Recupera DB immag.

Impostazioni della fotocamera

- Segnali audio
- Scrittura data (immagine statica)
- Menu a riquadri
- Tempo fino a Ris. en.
- Temp. ali. DIS. auto.

- Selettore NTSC/PAL
- Impostazioni HDMI: Risoluzione HDMI
- Impostazioni HDMI: 24p/60p Uscita (filmato) (Solo per modelli compatibili con 1080 60i)
- Impostazioni HDMI: Visualizz. Info HDMI
- Impostazioni HDMI: TC Uscita (filmato)
- Impostazioni HDMI: Controllo REC (filmato)
- Impostazioni HDMI: CTRL PER HDMI
- Collegam.USB
- Impost. LUN USB
- Alimentaz. con USB
- Lingua
- Imp.data/ora
- Impostaz. fuso orario
- Versione
- Modo dimostrativo

Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

- Ripristino impostaz.

Utilizzo delle funzioni di rete

Collegamento di questo prodotto e uno Smartphone

- Imaging Edge Mobile
- Ctrl. Smartphone
- Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android (QR Code)
- Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android (SSID)
- Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad (QR Code)
- Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad (SSID)

Trasferimento delle immagini su uno Smartphone

- Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone
- Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo (filmati proxy)
- Funz Invia a Smrtphn: Coll crs drnt ali DIS

Lettura delle informazioni sulla posizione da uno smartphone

- Imp. coll. info. loc.

Uso di un telecomando con comunicazione Bluetooth

- Cntrl remt Bluetooth

Trasferimento delle immagini su un televisore

- Visione su TV

Modifica delle impostazioni di rete

- Modo Aeroplano
- Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS
- Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.
- Impostazioni Wi-Fi: Visualizz. info. Wi-Fi
- Impostazioni Wi-Fi: Azzera SSID/PW
- Impostaz. Bluetooth
- Modif. Nome Dispos.
- Azzera Impost. Rete

Uso di un computer

Ambiente consigliato per il computer

Connessione/disconnessione della fotocamera

- Connessione a un computer
- Scollegamento della fotocamera dal computer

Gestione/modifica delle immagini su un computer

- Introduzione al software per computer (PlayMemories Home/Imaging Edge)
- Importazione delle immagini in un computer senza usare il software del computer
- Invia a Computer

Controllo della fotocamera da un computer (Contr. remoto da PC)

Video e audio in livestreaming (Streaming USB) (filmato)

Elenco delle voci del MENU

Uso delle voci MENU

Impostazioni ripresa1

- Formato File (immagine statica)

- Qualità JPEG (immagine statica)
- Dimen. im. JPEG (immagine statica)
- Rapp.aspetto (immagine statica)
- Foto panor.: dimens.
- Foto panor.: direz.
- Espos.lunga NR (immagine statica)
- ISO alta NR (fermo immagine)
- Spazio colore (immagine statica)
- Cambiamento dei modi di ripresa (Modo ripresa)
- Auto. intelligente
- Selezione scena
- Modo avanzam.
- Impostaz. bracketing
- Funz. ripr. interv.
- Richiamo (Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2)
- Memoria (Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2)
- Modo messa a fuoco
- Area messa a fuoco
- Messa a fuoco sugli occhi (Imp. AF Viso/Occhi)
- Pre-AF (immagine statica)
- Col. fotogr. mes. fco
- Canc. auto. area AF
- Visual. area AF cont.
- Area a rilev. di fase
- Circ. pto messa fco
- Mes. fuo. man. (Impost. messa fuoco)
- Comp.esposiz.
- ISO
- Filtro ND
- Modo mis.esp.

Prtà visi mis. esp mlti
Modo flash
Compens.flash
Imp.comp.esp.
Bilanc.bianco
Imp. priorità in AWB
Ott.gamma din. (DRO)
HDR auto
Stile personale
Effetto immagine
Profilo foto
Effetto pelle morb.
Ingrand. mes. a fuo.
Tempo ingr. mes. fu.
Ing. mes. fuo. iniz. (immagine statica)
MF assistita (immagine statica)
Impost. eff.contorno
Imp. pres. prod.
Registrazione visi (Nuova registrazione)
Registrazione visi (Scambio dell'ordine)
Registrazione visi (Canc.)
Priorità visi registrati
Otturatore sorriso
Inquadrat. autom. (immagine statica)
Autoscat./Autoritrat.

Impostazioni ripresa2

Filmato: Modo esposizione
HFR (Frequenz. fotogr. alta): Modo esposizione
Video e audio in livestreaming (Streaming USB) (filmato)
Formato file (filmato)

- Impost. registraz. (filmato)
- Ripresa di filmati in super-slow-motion (Impostazioni HFR)
- Qualità(Dual Rec)
- Dim. imm.(Dual Rec)
- Dual Rec automatico
- Registraz. Proxy
- Velocità AF (filmato)
- Sensib. inseg. AF (filmato)
- Otturat. lento aut. (filmato)
- Ing. mes. fuo. iniz. (filmato)
- Registrazione audio
- Livello registr. audio
- Vis. Livello audio
- Riduz. rumore vento
- SteadyShot (filmato)
- Visualiz. simbolo (filmato)
- Impostaz. simbolo (filmato)
- Spia REG.
- Filmati con scatto
- Tipo di scatto (immagine statica)
- Scatta senza scheda
- SteadyShot (immagine statica)
- Impostazione zoom
- Velocità zoom
- Tasto DISP
- Impost. mot. zebrato
- Linea griglia
- Guida Impost. Espo.
- Visualizz. Live View
- Revis.autom.

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti (Tasto pers.)
- Uso del tasto Fn (Funzione) (menu Funzioni)
- Funz. funzion. tattile: Otturatore tattile
- Funz. funzion. tattile: Messa a fuoco tattile
- Funz. funzion. tattile: Inseguimento tattile
- Pulsante MOVIE
- Segnali audio
- Scrittura data (immagine statica)

Rete

- Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone
- Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo (filmati proxy)
- Funz Invia a Smrtphn: Coll crs drnt ali DIS
- Invia a Computer
- Visione su TV
- Ctrl. Smartphone
- Controllo della fotocamera da un computer (Contr. remoto da PC)
- Modo Aeroplano
- Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS
- Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.
- Impostazioni Wi-Fi: Visualizz. info. Wi-Fi
- Impostazioni Wi-Fi: Azzera SSID/PW
- Impostaz. Bluetooth
- Imp. coll. info. loc.
- Cntrl remt Bluetooth
- Modif. Nome Dispos.
- Azzera Impost. Rete

Riproduzione

- Protezione delle immagini (Proteggi)
- Rotazione di un’immagine (Ruota)
- Cancellazione di più immagini selezionate (Canc.)

- Restrizioni
- Imp. rest.(Tas. pers.)
- Selezione delle immagini da stampare (Specifica stampa)
- Effetto Bellezza
- Cattura foto
- Ingrandimento di un’immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci)
- Ingrand. ingr. iniz.
- Ingrand. posiz. iniz.
- Rettif. interval. mov.
- Rip. con. per Interv
- Vel. ripr. per Interv
- Riproduzione delle immagini usando la proiezione diapositive (Proiez.diapo.)
- Passaggio tra immagini statiche e filmati (Modo visione)
- Riproduzione delle immagini nella schermata dell’indice delle immagini (Indice immagini)
- Visual. come gruppo
- Rotazione automatica delle immagini registrate (Rotazione schermo)

Impostazione

- Luminosità monitor
- Assist. vis. Gamma
- Impostazioni volume
- Menu a riquadri
- Canc.conferma
- Monitor auto. DISAT.
- Tempo fino a Ris. en.
- Al. DIS. se mon. ch.
- Temp. ali. DIS. auto.
- Selettore NTSC/PAL
- Funzionamen. tattile
- Modo dimostrativo
- Impostazioni TC/UB

- Impostazioni HDMI: Risoluzione HDMI
- Impostazioni HDMI: 24p/60p Uscita (filmato) (Solo per modelli compatibili con 1080 60i)
- Impostazioni HDMI: Visualizz. Info HDMI
- Impostazioni HDMI: TC Uscita (filmato)
- Impostazioni HDMI: Controllo REC (filmato)
- Impostazioni HDMI: CTRL PER HDMI
- 4K Uscita Selez. (filmato)
- Collegam.USB
- Impost. LUN USB
- Alimentaz. con USB
- Lingua
- Imp.data/ora
- Impostaz. fuso orario
- Formatta
- Selez. cartella REG
- Nuova cartella
- Imp. file/cartella (immagine statica)
- Impostazioni file (filmato)
- Recupera DB immag.
- Visu. spaz. supporto
- Versione
- Ripristino impostaz.

Il Mio Menu

- Aggiung. elemento
- Ordinare elemento
- Annullare elemento
- Annullare pagina
- Annullare tutto
- Vis. da Il Mio Menu

Precauzioni/Questo prodotto

- Precauzioni
- Pulizia
- Numero di immagini registrabili
- Tempi di registrazione dei filmati
- Uso del caricabatterie all'estero
- Formato AVCHD
- Licenza
- Dati tecnici
- Marchi di fabbrica

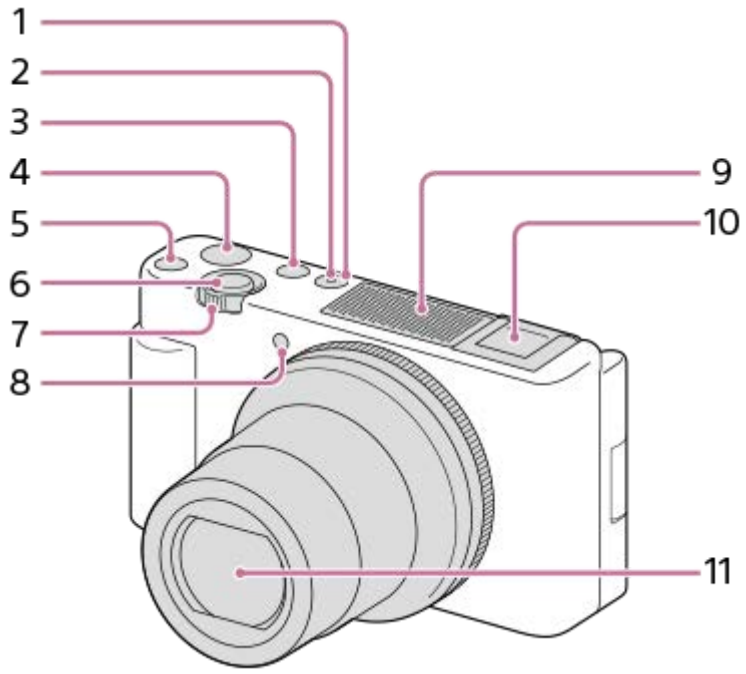
In caso di problemi

- Soluzione dei problemi
- Display di autodiagnosi
- Messaggi di avvertimento

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Identificazione delle parti

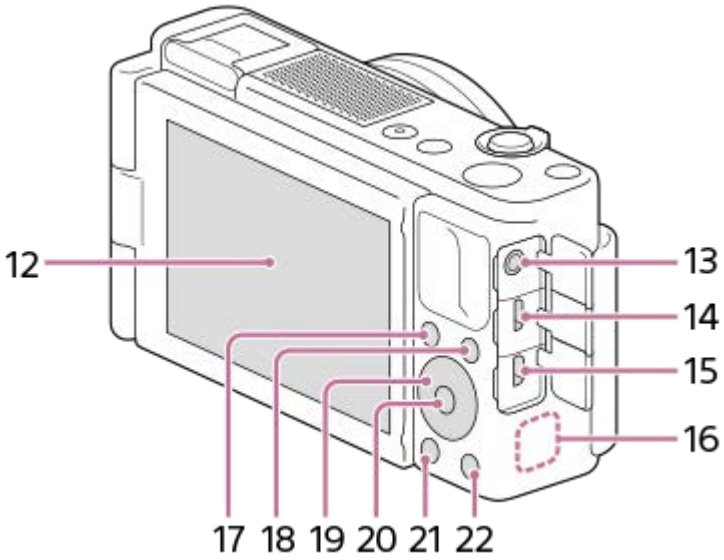


1. Tasto ON/OFF (Accensione)
2. Spia di alimentazione/Carica
3. Tasto MODE (Modo)
4. Tasto MOVIE (Filmato)
5. Tasto C1 (Personalizzato 1)
6. Pulsante di scatto
7. Per la ripresa: Leva W/T (zoom)
   Per la visione: Leva (Indice)/leva di zoom riproduzione
8. Spia dell'autoscatto/spia di registrazione
9. Microfono interno
   - Non coprire questa parte durante la registrazione di filmati. In caso contrario si potrebbero causare dei disturbi o si potrebbe abbassare il volume.
10. Slitta multi interfaccia
    - Alcuni accessori potrebbero non inserirsi fino in fondo e sporgere all'indietro dalla slitta multi interfaccia. Tuttavia, quando l'accessorio raggiunge l'estremità anteriore della slitta, la connessione è completata.
    - Per i dettagli sugli accessori compatibili per la slitta multi interfaccia, visitare il sito web di Sony, oppure rivolgersi al proprio rivenditore Sony o a un centro di assistenza locale autorizzato Sony. È anche possibile usare gli accessori per la slitta portaccessori. Il funzionamento non è garantito con accessori di altri produttori.

Multi Interface Shoe

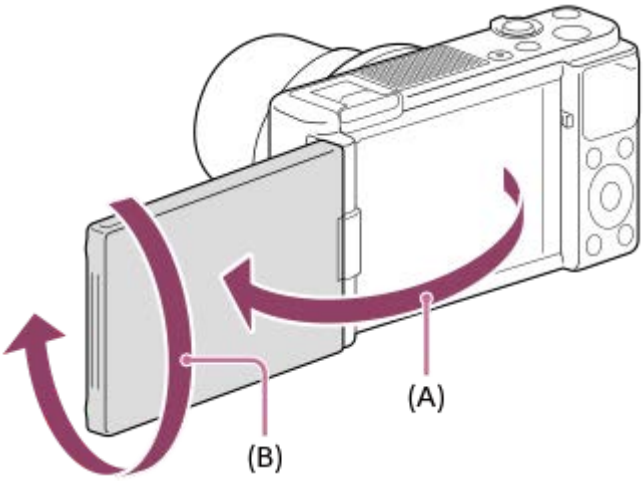
Accessory Shoe

11. Obiettivo



12. Monitor/Pannello a tocco

- È possibile regolare il monitor ad un’angolazione in cui sia facilmente visibile e riprendere da qualsiasi posizione.



(A): circa 176°
(B): circa 270°

- Se si apre il monitor dalla posizione di chiusura con lo schermo rivolto verso l'interno, la fotocamera si accende.
- Per scegliere se spegnere o meno la fotocamera quando il monitor viene chiuso con lo schermo rivolto verso l'interno, selezionare MENU → (Impostazione) → [Al. DIS. se mon. ch.].
- A seconda del tipo di treppiede usato, l’angolazione del monitor potrebbe non essere regolabile. In tal caso, allentare la vite del treppiede per regolare l’angolazione del monitor.
- Non applicare forza eccessiva durante l'apertura, la chiusura o la rotazione del monitor. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento.

13. Presa (Microfono)

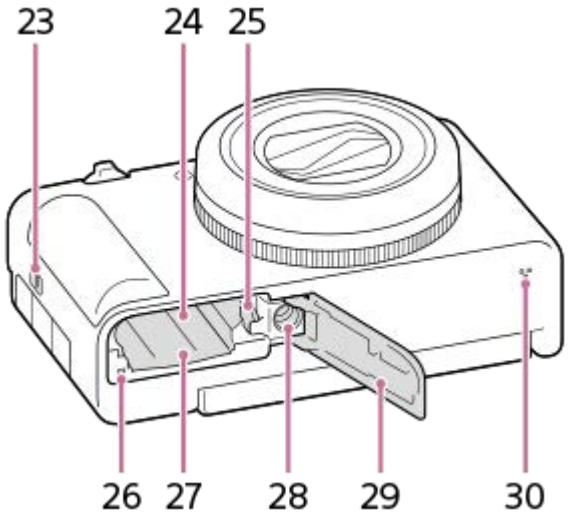
- Quando si collega un microfono esterno, il microfono incorporato si disattiva automaticamente. Se il microfono esterno è di tipo con alimentazione plug-in, viene alimentato direttamente dalla fotocamera.

14. Terminale USB multiplo/micro

- Questo terminale supporta dispositivi compatibili con Micro USB.
- Per i dettagli sugli accessori compatibili per il terminale USB multiplo/Micro, visitare il sito web di Sony, oppure rivolgersi al rivenditore Sony o al centro di assistenza Sony locale autorizzato.

15. Micropresa HDMI
16. Antenna Wi-Fi/Bluetooth (integrata)
17. Per la ripresa: Tasto Fn (Funzione)
Per la visione: Tasto (Invia a Smartphone)

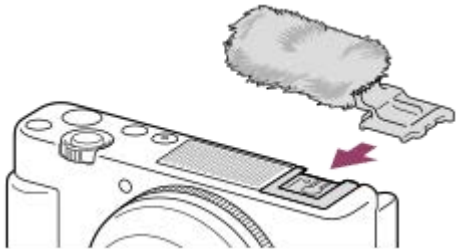
18. Tasto MENU
19. Rotellina di controllo
20. Tasto centrale
21. Tasto ▶ (Riproduzione)
22. Tasto C2/🗑 (Tasto personalizzato 2/Cancella)



23. Gancio per cinturino
24. Slot di inserimento della batteria
25. Leva di blocco della batteria
26. Spia di accesso
27. Slot della scheda di memoria
28. Foro per attacco del treppiede
    Supporta le viti 1/4-20 UNC
    - Usare un treppiede con una vite di lunghezza inferiore a 5,5 mm. Altrimenti non è possibile fissare saldamente la fotocamera e potrebbero verificarsi dei danni alla fotocamera.
29. Coperchio della batteria/della scheda di memoria
30. Altoparlante

Uso della protezione antivento (in dotazione)

Utilizzare la protezione antivento per ridurre il rumore del vento rilevato dal microfono interno durante la registrazione di un filmato.
Rimuovere il cappuccio per slitta dalla fotocamera, quindi collegare la protezione antivento alla slitta multi interfaccia.



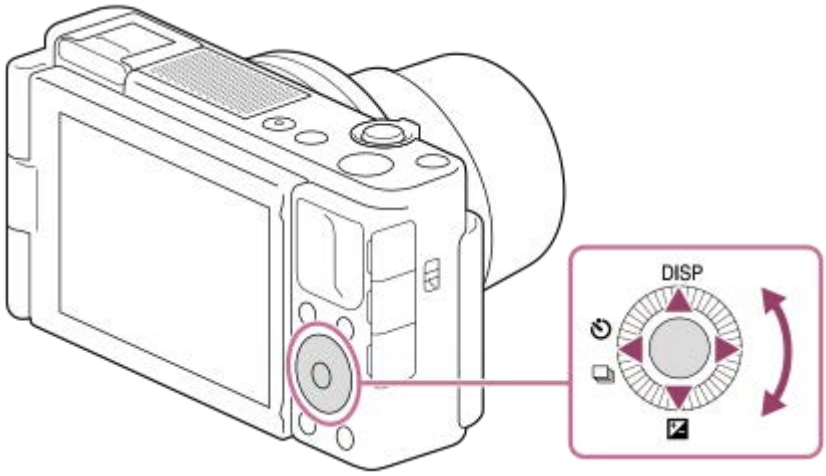
Nota

- Quando si applica la protezione antivento, accertarsi che la protezione antivento non sia impigliata nella slitta multi interfaccia.
- Fare attenzione a non perdere il cappuccio per slitta quando viene rimosso dalla fotocamera.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Uso della rotellina di controllo



- È possibile selezionare le voci di impostazioni ruotando o premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo. La selezione viene confermata premendo il centro della rotellina di controllo.
- Le funzioni DISP (Impostazione display), (Comp.esposiz.) e / (Modo avanzam.) sono assegnate al lato superiore/inferiore/sinistro della rotellina di controllo. È inoltre possibile assegnare funzioni selezionate al lato sinistro/destro e al centro della rotellina di controllo.
- Durante la riproduzione, è possibile visualizzare l'immagine successiva/precedente premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo oppure ruotando la rotellina di controllo.

Argomento correlato

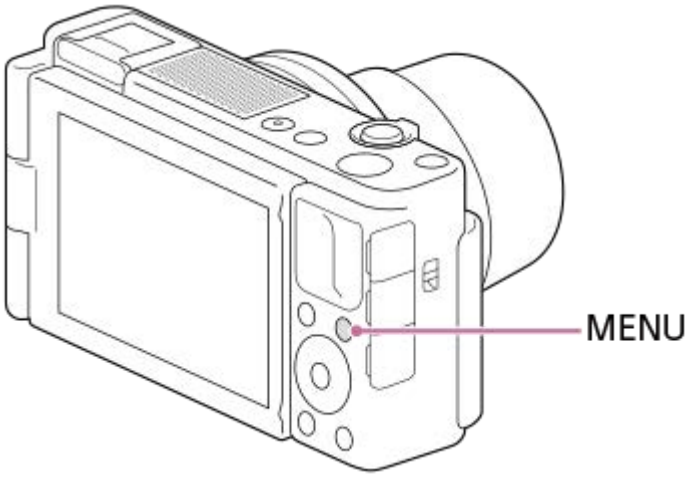
- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti (Tasto pers.)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Uso delle voci MENU

È possibile cambiare le impostazioni relative a tutte le operazioni della fotocamera, quali la ripresa, la riproduzione e il metodo di funzionamento. È possibile anche eseguire le funzioni della fotocamera dal MENU.

1 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.



2 Selezionare l’impostazione da regolare usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo o ruotando la rotellina di controllo, quindi premere al centro della rotellina di controllo.

- Selezionare una scheda del MENU **(A)** nella parte superiore della schermata, e premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo per spostarsi su un’altra scheda del MENU.
- È possibile passare alla scheda successiva del MENU premendo il tasto Fn .
- È possibile tornare alla schermata precedente premendo il tasto MENU.



3 Selezionare il valore di impostazione desiderato, quindi premere al centro per confermare.

Argomento correlato

- Menu a riquadri
- Aggiung. elemento
- Vis. da Il Mio Menu

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

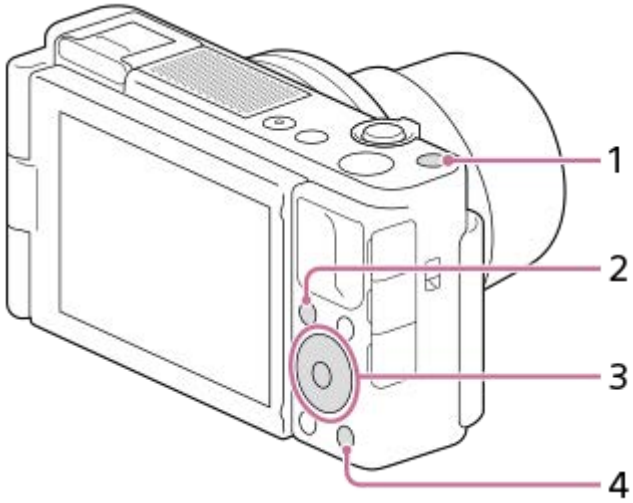
Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti (Tasto pers.)

È possibile usare la funzione dei tasti personalizzati per assegnare le funzioni di uso frequente a facilmente raggiungibili. Ciò consente di saltare il processo di selezionare le voci dal MENU, ed è pertanto possibile richiamare le funzioni più rapidamente. È possibile anche assegnare [Non impostato] ai tasti facilmente raggiungibili per evitare azionamenti accidentali.

È possibile assegnare separatamente le funzioni ai tasti personalizzati per il modo di ripresa delle immagini statiche (Tasto pers.), il modo di ripresa dei filmati (Tasto pers.) e il modo di riproduzione (Tasto pers.).

- Le funzioni assegnabili variano a seconda dei tasti.

È possibile assegnare le funzioni ai seguenti tasti.



1. Tasto Personalizz. 1
2. Tasto Fn/
3. Funz. tasto centrale /Funz. tasto sinistro/Funz. tasto destro
4. Tasto Personalizz. 2

Suggerimento

- È possibile richiamare le funzioni più rapidamente usando il menu Funzioni per configurare ciascuna impostazione direttamente dal tasto Fn , insieme ai tasti personalizzati. Consultare le relative funzioni in “Argomento correlato” in fondo a questa pagina.

La seguente è la procedura di assegnazione della funzione [AF sugli occhi] al tasto C2 .

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.].**
   - Per assegnare una funzione da richiamare durante la ripresa di filmati, selezionare [Tasto pers.]. Per assegnare una funzione da richiamare durante la riproduzione di immagini, selezionare [Tasto pers.].
2. **Passare alla schermata [Retro] usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo. Selezionare quindi [Tasto Personalizz. 2] e premere al centro della rotellina di controllo.**

3 **Premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo fino a visualizzare [AF sugli occhi]. Selezionare [AF sugli occhi] e quindi premere al centro.**

- Se si preme il tasto C2 nel modo di ripresa di immagini statiche e vengono rilevati gli occhi, si attiva [AF sugli occhi] e la fotocamera mette a fuoco gli occhi. Riprendere le immagini tenendo premuto il tasto C2 .

Nota

- Se si assegna [Seguire pers. ( )] a un tasto personalizzato usando [Tasto pers.], ma la funzione non è disponibile in un modo di ripresa dei filmati come [Qualità JPEG] o [Modo flash], la funzione non viene richiamata quando si preme il tasto nel modo di ripresa dei filmati.
- Se si assegna [Seg. pers. (/)] a un tasto personalizzato usando [Tasto pers.] , la fotocamera passa al modo di ripresa e richiama la funzione assegnata quando si preme il tasto nel modo di riproduzione.

Argomento correlato

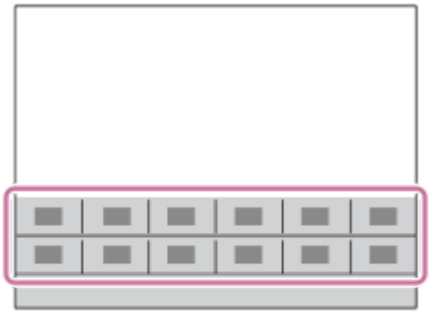
- Uso del tasto Fn (Funzione) (menu Funzioni)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Uso del tasto Fn (Funzione) (menu Funzioni)

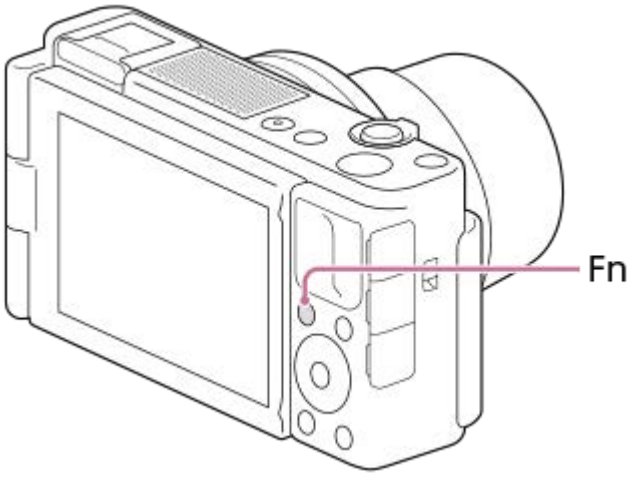
Il menu Funzioni è un menu di 12 funzioni che viene visualizzato nella parte inferiore dello schermo quando si preme il tasto Fn (Funzione) nel modo di ripresa. È possibile accedere più rapidamente alle funzioni usate di frequente registrandole nel menu Funzioni.



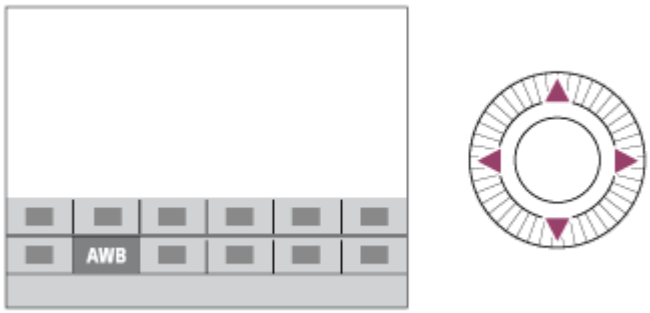
Suggerimento

- Nel menu Funzioni possono essere registrate dodici funzioni per la ripresa di immagini statiche e per la ripresa di filmati, rispettivamente.
- È possibile richiamare le funzioni più rapidamente usando la funzione dei tasti personalizzati, che consente di assegnare le funzioni di uso frequente ai tasti desiderati, insieme al menu Funzioni. Consultare le relative funzioni in “Argomento correlato” in fondo a questa pagina.

1 Premere il tasto Fn (Funzione) nel modo di ripresa.



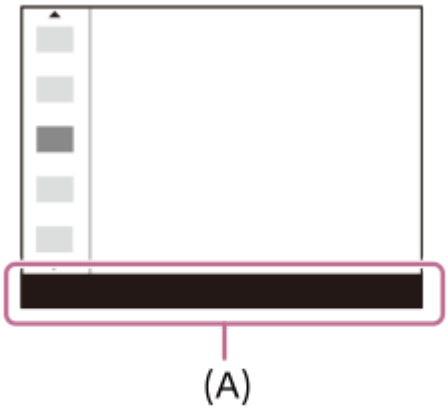
2 Selezionare la funzione desiderata premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.



3 **Selezionare l’impostazione desiderata ruotando la rotellina di controllo, quindi premere al centro della rotellina di controllo.**

Per regolare le impostazioni dalle schermate di impostazione dedicate

Selezionare la funzione desiderata al punto 2, quindi premere il centro della rotellina di controllo. Viene visualizzata la schermata di impostazione dedicata per la funzione. Seguire la guida operativa **(A)** per regolare le impostazioni.



Per cambiare le funzioni nel menu Funzioni (Imp. Menu funzioni)

La seguente è la procedura per cambiare [Modo avanzam.] nel menu Funzioni per le immagini statiche a [Linea griglia].

- Per cambiare il menu Funzioni per i filmati, selezionare una voce del menu Funzioni per filmati al punto 2.

1. MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Imp. Menu funzioni].
2. Selezionare (Modo avanzam.) fra le dodici voci del menu Funzioni per immagini statiche usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo e quindi premere al centro.
3. Passare alla schermata [Visualizz./Revisione autom.] usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo. Selezionare quindi [Linea griglia] e premere al centro della rotellina di controllo.
   - (Linea griglia) viene visualizzata nella posizione in cui prima si trovava (Modo avanzam.) nel menu funzioni.

Argomento correlato

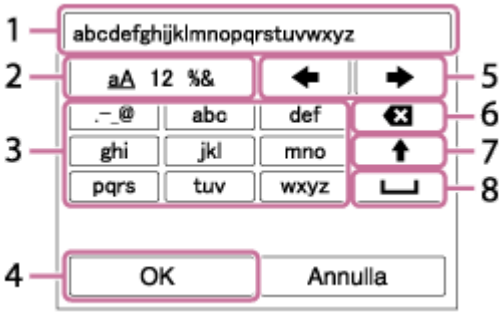
- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti (Tasto pers.)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Come usare la tastiera

Quando è necessaria l’immissione manuale dei caratteri, una tastiera si visualizza sullo schermo.



Spostare il cursore sul tasto desiderato utilizzando la rotellina di controllo, quindi premere al centro per inserire.

1. **Casella di immissione**
   Visualizza i caratteri immessi.
2. **Selezione del tipo di caratteri**
   Ad ogni pressione del tasto, il tipo di carattere cambia tra lettere dell’alfabeto, numeri e simboli.
3. **Tastiera**
   Ad ogni pressione di questo tasto, i caratteri corrispondenti a quel tasto vengono visualizzati uno ad uno nell'ordine.
   Per esempio: se si desidera inserire “abd”
   1. Premere una volta il tasto per “abc” per visualizzare “a”.
   2. Premere “ ➡ ” (la freccia rivolta a destra nell'area “Spostamento del cursore”, contrassegnata come N. 5).
   3. Premere due volte il tasto per “abc” per visualizzare “b.”
   4. Premere una volta il tasto per “def” per visualizzare “d”.
4. **Conferma**
   Conferma i caratteri inseriti.
5. **Spostamento del cursore**
   Sposta il cursore a destra o a sinistra nella casella di immissione.
6. **Cancellazione**
   Cancella il carattere che precede il cursore.
7. ⬆ (freccia rivolta verso l'alto)
   Rende il carattere che segue una lettera maiuscola o minuscola.
8. ␣ (spazio)
   Inserisce uno spazio.

- Per annullare l’immissione, selezionare [Annulla].

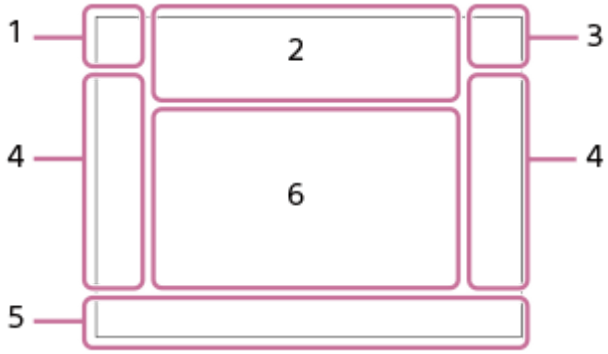
5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Elenco delle icone sul monitor

I contenuti visualizzati e la loro posizione illustrati sotto sono solo indicativi, e potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato.
Le descrizioni sono fornite sotto le indicazioni delle icone.

Icone sulla schermata di ripresa



1. **Modalità di ripresa/Riconoscimento della scena**

P P* A S M

Modo di ripresa

1 2 3

Numero di registrazione

Icone di riconoscimento della scena

ISO

Selezione scena

2. **Impostazioni della fotocamera**

NO CARD

Stato della scheda di memoria

100/1 h 30 m

Numero restante di immagini registrabili/tempo registrabile dei filmati

3

Scrittura dati/Numero di immagini restanti da scrivere

CATTURA

Ripresa di fermi immagine

Impossibile riprendere fermi immagine

Dual Rec automatico

3:2 4:3 16:9 1:1

Rapporto di aspetto delle immagini statiche

20M / 18M / 17M / 13M / 10M / 7.5M / 6.5M / 5.0M / 4.2M / 3.7M / VGA

WIDE STD

Dimensione di immagine delle immagini statiche

RAW

Registrazione RAW

X.FINE FINE STD

Qualità JPEG

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Formato dei file dei filmati



Impostazione di registrazione dei filmati

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

Frequenza di fotogrammi dei filmati



Registraz. Proxy

240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps

Velocità dei fotogrammi per la ripresa HFR



Carica del flash in corso



Effet.impos. disattiv.



Attivazione/disattivazione di SteadyShot, Avvertimento vibrazione fotocamera



Smart zoom/Zoom immag. nitida/Zoom digitale



Contr. remoto da PC



Monitoraggio lumin.



Nessuna registrazione audio nei filmati



Comando a distanza



Riduz. rumore vento



Sincron. REGIS.



Assist. vis. Gamma



Otturatore tattile



Annulla messa a fuoco



Annullam. inseguimento

Fuoco spot

Esecuzione di [Fuoco spot]



Connessione Bluetooth disponibile/connessione Bluetooth non disponibile



Connesso a smartphone / Non connesso a smartphone



Ricezione di informazioni sulla posizione/Nessuna ricezione di informazioni sulla posizione



Modo Aeroplano



Avvertimento di surriscaldamento

20 sec.

Tempo registrabile restante quando viene visualizzato l’avvertimento di surriscaldamento.



File di database pieno/Errore nel file di database

Imp. pres. prod.

Streaming USB:Ness. conn. / Streaming USB:Standby / Streaming USB:Invio

Stato dello streaming USB

3. **Batteria**

Batteria rimanente

Avvertimento di batteria rimanente

Alimentazione USB

4. **Impostazioni di ripresa**

Modo avanzam.

Modo flash

±0.0

Compens.flash

AF-S **AF-A** **AF-C** **DMF** **MF**

Modo messa a fuoco

Area messa a fuoco

JPEG RAW RAW+J

Formato File

Modo mis.esp.

7500K A5 G5

Bilanc.bianco (automatico, preimpostato, automatico sott'acqua, personalizzato, temperatura colore, filtro colore)

Ott.gamma din. /HDR auto

+3 +3 +3

Stile personale /Contrasto, saturazione e nitidezza



Indicatore di sensibilità per rilevamento sorrisi

Effetto immagine

Priorit. vis/occ in AF

Effetto pelle morb.

5. **Indicatore di messa a fuoco/impostazioni dell'esposizione**

Indicatore di messa a fuoco

1/250

Tempo di otturazione

F3.5

Valore di apertura del diaframma

Sfocatura sfondo

Compensazione dell'esposizione/Misurato manualmente

ISO400

ISO AUTO

ISO400

Sensibilità ISO

Blocco AE

Filtro ND è attivato

6. **Guide/altro**

Annullam. inseguimento

Visualizzazione della guida per l'inseguimento

Sel. punto mes. fuo. Acc./Spen.

Visualizzazione della guida per l'impostazione di Area messa a fuoco

Annulla messa a fuoco

Visualizzazione della guida per annullamento messa a fuoco

Tornare a Impostazione ripresa

Visualizzazione della guida per la ripresa HFR

Cambiare Av/Tv

Visualizzazione della guida per la modifica del valore di apertura e della velocità dell'otturatore

Funzione della rotellina di controllo

Visualizzazione della Guida per [Sfocatura sfondo] sul tasto C1 (solo con [Auto. intelligente] o [Auto. intelligente])

Visualizzazione della Guida per [Imp. pres. prod.] sul tasto C2 (solo con [Auto. intelligente] o [Auto. intelligente])

Indicatore forcella

Area di misurazione esposimetrica locale

C:32:00

Display di autodiagnosi



Guida all'impostazione dell'esposizione

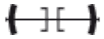


Indicatore del tempo di otturazione



Indicatore del diaframma

Istogramma



Misuratore del livello digitale

STBY REC

Registrazione filmato in standby/Registrazione filmato in corso

1:00:12

Tempo di registrazione effettivo del filmato (ore: minuti: secondi)



Vis. Livello audio



Controllo REC

00:00:00.00

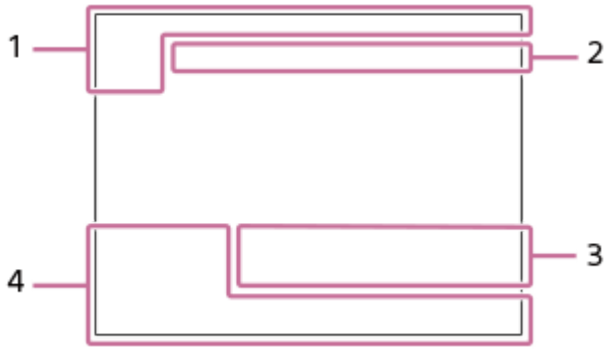
Codice orario (ore: minuti: secondi.fotogrammi)

00 00 00 00

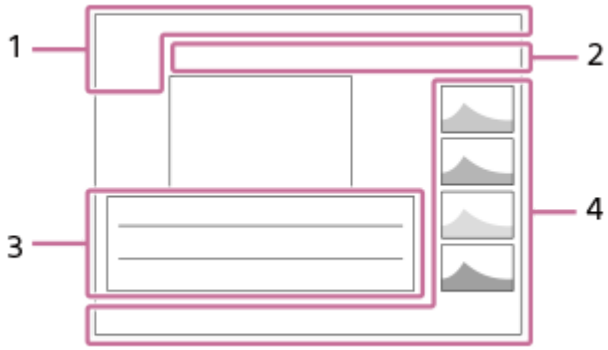
Bit utente

Icone sulla schermata di riproduzione

Riproduzione immagine singola



Visualizzazione dell’istogramma



1. **Informazioni di base**

   Modo visione

   Restrizioni

   Proteggi

   DPOF

   Impostazione DPOF

   Inquadratura automatica

   3/7

   Numero di file/Numero di immagini nel modo di visione

   Batteria rimanente

   Visual. come gruppo

   Filmato proxy incluso
2. **Impostazioni della fotocamera**

   Vedere “Icone sulla schermata di ripresa”.
3. **Impostazioni di ripresa**

Errore dell’effetto immagine



Errore HDR auto

HLG

Registrazione HDR (Hybrid Log-Gamma)

Per le altre icone visualizzate in quest’area, vedere “Icone sulla schermata di ripresa”.

4. **Informazioni sull’immagine**



Informazioni su latitudine/longitudine

2020-1-1 10:37PM

Data di registrazione

 **100-0003**

Numero cartelle - Numero file

C0003

Numero file di filmato



Istogramma (Luminanza/R/G/B)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Cambiamento della visualizzazione sullo schermo (durante la ripresa/riproduzione)

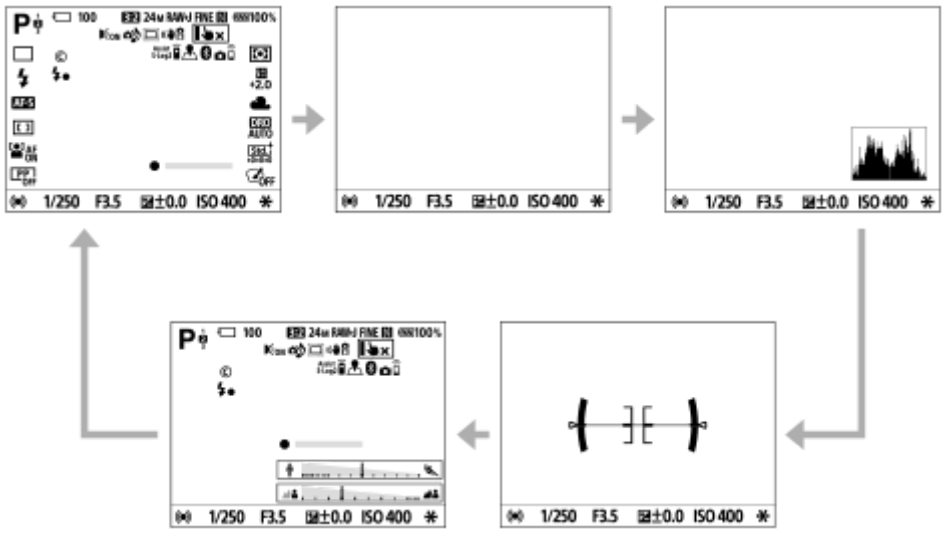
È possibile cambiare il contenuto di visualizzazione sullo schermo.

1 Premere il tasto DISP (impostazione di visualizzazione).

- Ad ogni pressione del tasto DISP, le informazioni visualizzate sullo schermo cambiano.
- I contenuti visualizzati e la loro posizione sono solo indicativi, e potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato.

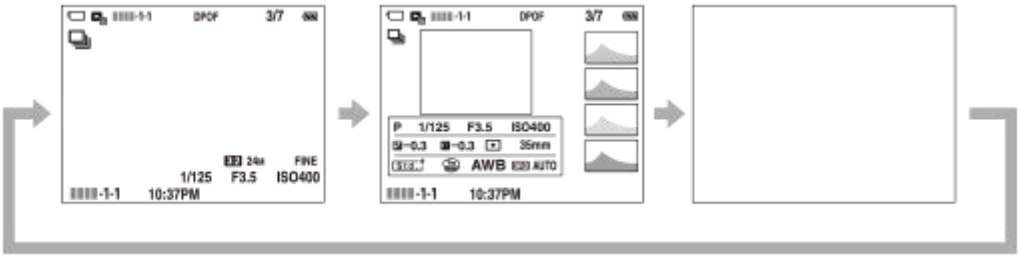
Durante la ripresa

Visual. tutte info. → Nessuna info. → Istogramma → Livello → Visual. grafica → Visual. tutte info.



Durante la riproduzione

Visualizza info. → Istogramma → Nessuna info. → Visualizza info.

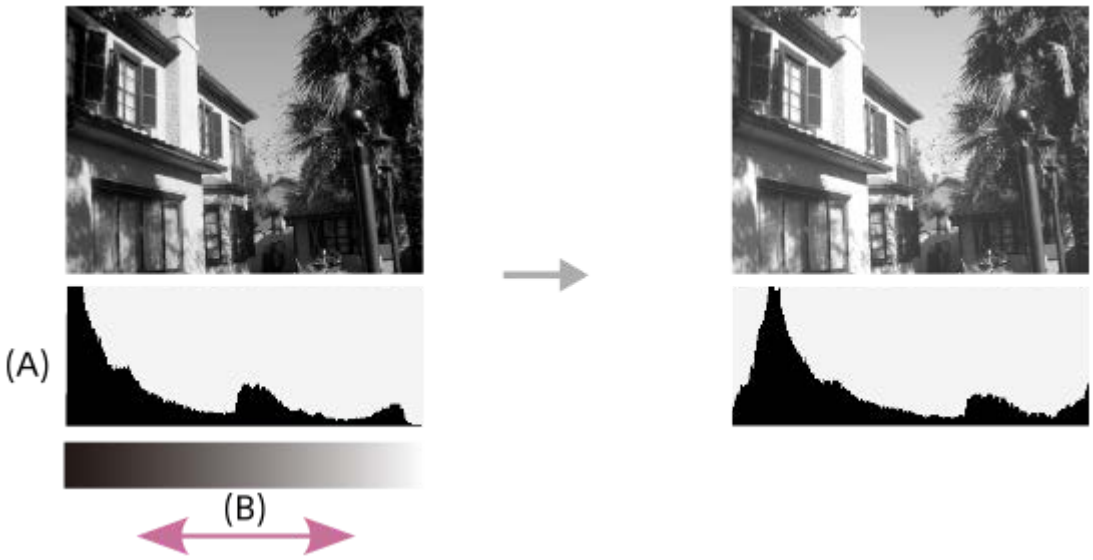


- Se nell'immagine è presente un’area sovraesposta o sottoesposta, la sezione corrispondente lampeggia nella visualizzazione dell’istogramma (avviso di sovraesposizione/sottoesposizione).
- Le impostazioni per la riproduzione vengono applicate anche in [Revis.autom.].

Visualizzazione dell’istogramma

L’istogramma mostra la distribuzione della luce, mostrando quanti pixel ci sono per luminanza. Mostra le aree più scure verso sinistra e quelle più chiare verso destra.
L’istogramma varia in base alla compensazione dell’esposizione.
La presenza di picchi alle estremità destra e sinistra dell’istogramma indica che l’immagine ha rispettivamente un’area sovraesposta o sottoesposta. Tali difetti non possono venire corretti con il computer dopo la ripresa. Eseguire la

compensazione dell’esposizione necessaria prima di riprendere.



(A): Conteggio di pixel
(B): Luminosità

Nota

- L’[Istogramma] non viene visualizzato durante le riprese panoramiche.
- Le informazioni nella visualizzazione dell’istogramma non si riferiscono alla fotografia finale. Si tratta delle informazioni sull’immagine visualizzata sullo schermo. Il risultato finale dipende dal valore del diaframma ecc.
- La visualizzazione dell'istogramma è estremamente diversa tra ripresa e la riproduzione nei seguenti casi:
  - Quando si usa il flash
  - Quando si riprende un soggetto con luminosità ridotta, come una scena notturna

Suggerimento

- Per cambiare i modi di visualizzazione che vengono cambiati quando si preme il tasto DISP, selezionare MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto DISP] e cambiare l'impostazione.

Argomento correlato

- Tasto DISP

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Tasto DISP

Consente di impostare i modi di visualizzazione su schermo che possono essere selezionati usando DISP (Impostazione di visualizzazione) nel modo di ripresa.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Tasto DISP] → impostazione desiderata→ [Immissione].**
   Le voci contrassegnate con ✓ (segno di spunta) sono disponibili.

Dettagli sulle voci del menu

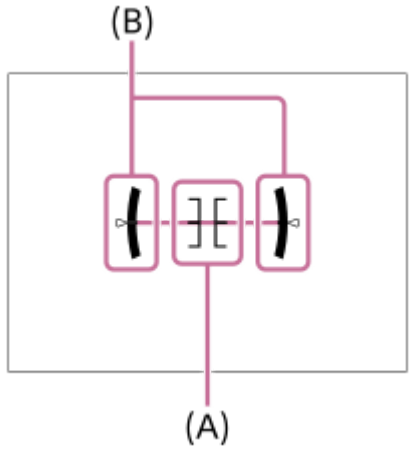
Visual. grafica :
Mostra le informazioni di base sulla ripresa. Mostra graficamente il tempo di otturazione e il valore del diaframma.

Visual. tutte info. :
Mostra le informazioni sulla registrazione.

Nessuna info. :
Non mostra le informazioni sulla registrazione.

Istogramma :
Visualizza graficamente la distribuzione della luminanza.

Livello :
Indica se il prodotto è in piano in entrambe le direzioni, anteroposteriore **(A)** e orizzontale **(B)**. Quando il prodotto è in piano in entrambe le direzioni, l'indicatore diventa verde.



Nota

- Se si inclina il prodotto in avanti o indietro di un grado ampio, l'errore di livello sarà grande.
- Il prodotto può avere un margine di errore di circa ± 1° anche se l'inclinazione viene corretta dal livello.

Argomento correlato

- Cambiamento della visualizzazione sullo schermo (durante la ripresa/riproduzione)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

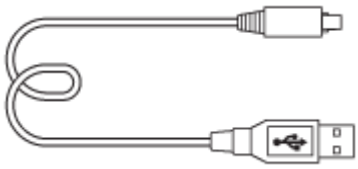
Controllo della fotocamera e degli accessori in dotazione

I numeri tra parentesi indicano il numero di pezzi.

- Fotocamera (1)
- NP-BX1 Pacco Batteria Ricaricabile (1)



- Cavo USB micro (1)



- Protezione antivento (1) (montata sull’adattatore per la protezione antivento)



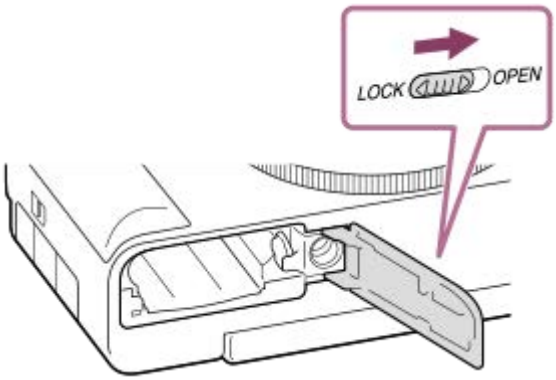
- Adattatore per la protezione antivento (1)
- Cappuccio per slitta (1) (fissata alla fotocamera)
- Guida di avvio (1)
- Guida di riferimento (1)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

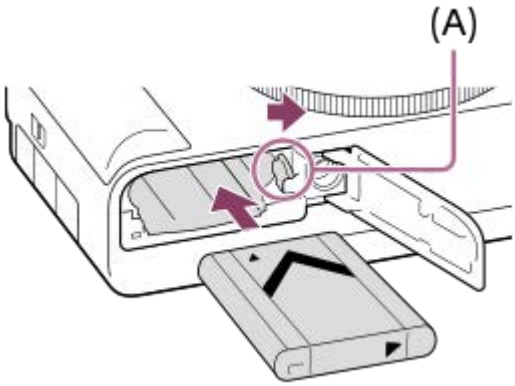
Fotocamera digitale
ZV-1

Inserimento/rimozione del pacco batteria

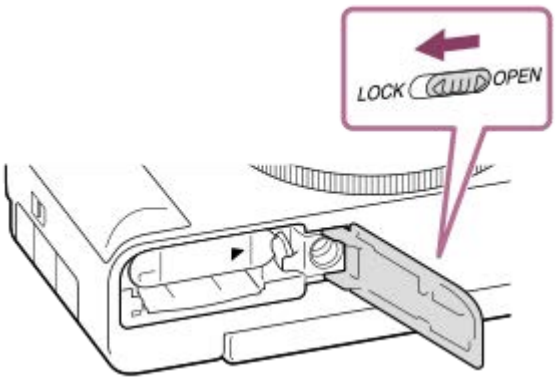
1. **Aprire il coperchio della batteria/della scheda di memoria facendo scorrere l'interruttore su di esso.**



2. **Inserire il pacco batteria tenendo premuta la leva di blocco (A) con la punta della batteria finché la batteria non si blocca in posizione.**

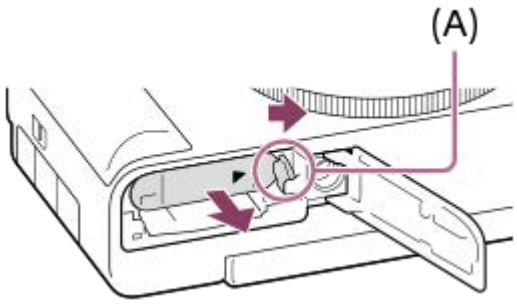


3. **Chiudere il coperchio, quindi far scorrere l'interruttore verso il lato LOCK.**



Per rimuovere il pacco batteria

Accertare che la spia di accesso non sia accesa e spegnere la fotocamera. Far quindi scorrere la leva di blocco **(A)** e rimuovere il pacco batteria. Fare attenzione a non lasciar cadere il pacco batteria.

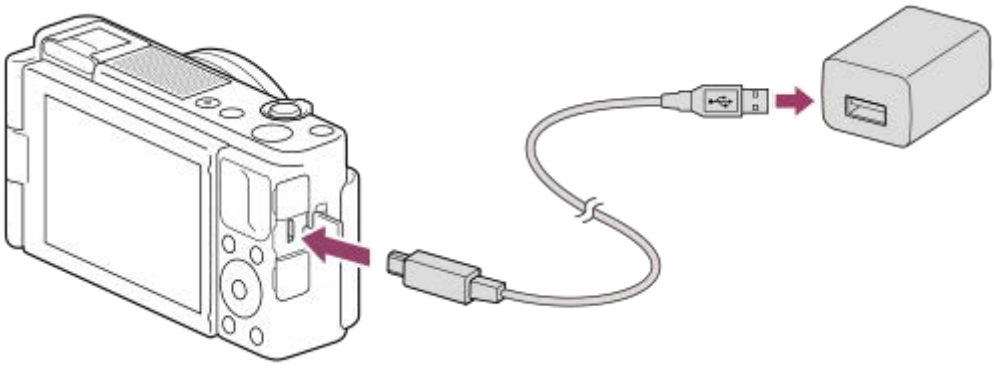


5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Carica del pacco batteria inserito nella fotocamera

1. **Spegnere il prodotto.**

2. **Assicurarsi che il pacco batteria sia inserito e collegare la fotocamera ad un adattatore CA disponibile in commercio, ecc. usando il cavo USB micro (in dotazione). Collegare quindi l’adattatore CA alla presa a muro.**



Spia di carica sulla fotocamera (arancione)
Accesa: In carica
Spenta: Carica completata
Lampeggiante: Errore nella carica o la carica è temporaneamente in pausa perché la fotocamera non è entro i limiti di temperatura appropriati

- Tempo di carica (Carica completa): il tempo di carica è di circa 150 min. (quando si usa un adattatore CA con un'uscita nominale di 1,5 A).
- Il tempo di carica indicato sopra è valido quando si carica un pacco batteria completamente scarico ad una temperatura di 25°C. La carica potrebbe impiegare più tempo secondo le condizioni d’uso e le circostanze.
- Quando la carica è completata, la spia di carica si spegne.
- Se la spia di carica si accende e si spegne immediatamente, il pacco batteria è del tutto carico.

Nota

- Quando si usa un adattatore CA, usarne uno con un'uscita nominale di 1,5 A o superiore.
- Se la spia di carica lampeggia quando il pacco batteria non è completamente carico, rimuovere il pacco batteria o scollegare il cavo USB dalla fotocamera e poi reinserirlo per ricaricare.
- Se la spia di carica sulla fotocamera lampeggia quando l’adattatore CA, ecc. è collegato alla presa a muro, ciò indica che la carica si è interrotta temporaneamente perché la temperatura è al di fuori dei limiti consigliati. Quando la temperatura rientra nei limiti adatti, la carica riprende. Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10°C e 30°C.
- Per utilizzare l’adattatore CA/il carica-batteria, usare una presa a muro nelle vicinanze. Se si verificano malfunzionamenti, scollegare immediatamente la spina dalla presa a muro per scollegare il prodotto dalla fonte di alimentazione elettrica.
  Se si usa il prodotto con una spia di carica, tenere presente che il prodotto non è scollegato dall'alimentazione neanche quando la spia si spegne.
- Se si accende la fotocamera, questa sarà alimentata dalla presa a muro e potrà essere utilizzata. Il pacco batteria però non viene caricato.
- Quando si usa un pacco batteria del tutto nuovo o che non è stato usato per molto tempo, la spia di carica potrebbe lampeggiare rapidamente quando si carica il pacco batteria per la prima volta. Se ciò accade, rimuovere il pacco batteria o scollegare il cavo USB dalla fotocamera e poi reinserirlo per ricaricare.

- Non caricare continuamente o ripetutamente il pacco batteria senza usarlo se è già completamente carico o quasi. Ciò può compromettere le prestazioni della batteria.
- Al termine della carica, scollegare l’adattatore CA, ecc. dalla presa a muro.
- Assicurarsi di usare solo pacchi batteria e cavi USB originali Sony (in dotazione).

Argomento correlato

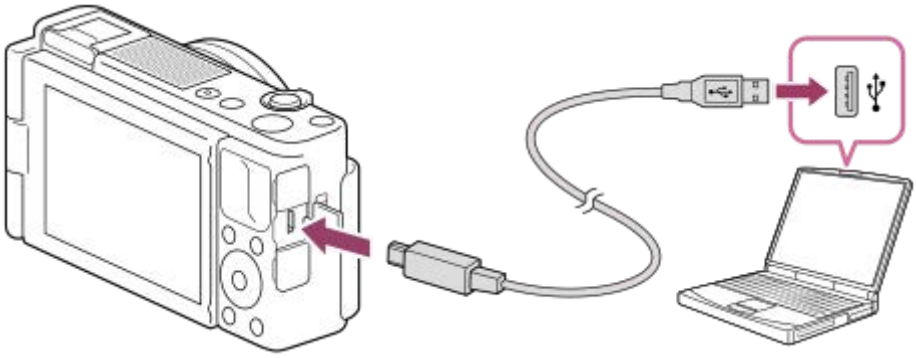
- Note sul pacco batteria
- Note sul caricamento del pacco batteria
- Uso del caricabatterie all'estero

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Carica mediante collegamento a un computer

Il pacco batteria può venire caricato collegando la fotocamera a un computer usando un cavo USB micro.

1 **Spegnere il prodotto e collegarlo al terminale USB del computer.**



Spia di carica sulla fotocamera (arancione)
Accesa: In carica
Spenta: Carica completata
Lampeggiante: Errore nella carica o la carica è temporaneamente in pausa perché la fotocamera non è entro i limiti di temperatura appropriati

- Tempo di carica (Carica completa): il tempo di carica è di circa 285 min. (quando si carica mediante collegamento a un computer).
- Il tempo di carica indicato sopra è valido quando si carica un pacco batteria completamente scarico ad una temperatura di 25°C. La carica potrebbe impiegare più tempo secondo le condizioni d'uso e le circostanze.
- Quando la carica è completata, la spia di carica si spegne.
- Se la spia di carica si accende e si spegne immediatamente, il pacco batteria è del tutto carico.

Nota

- Se prodotto è collegato a un computer portatile che non è collegato a una fonte di alimentazione, la carica della batteria del portatile diminuisce. Non lasciare il prodotto collegato a un computer portatile per un lungo periodo di tempo.
- Non accendere/spegnere o riavviare il computer, né riattivarlo dalla modalità di sospensione, quando è stabilita una connessione USB tra il computer e la fotocamera. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento. Prima di accendere/spegnere o riavviare il computer, o di riattivarlo dalla modalità di sospensione, scollegare la fotocamera dal computer.
- Non è garantito il funzionamento corretto con tutti i tipi di computer.
- La carica non può essere garantita con un computer costruito in modo personalizzato, un computer modificato o un computer collegato tramite un hub USB.
- La fotocamera potrebbe non funzionare correttamente se allo stesso tempo si usano altri dispositivi USB.

Argomento correlato

- Note sul pacco batteria
- Note sul caricamento del pacco batteria

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Durata della batteria e numero di immagini registrabili

Numero di immagini quando si riprendono immagini statiche

Quando l’impostazione di [Monitor auto. DISAT.] è [Non DISATTIVA]	Circa 260 immagini
Quando l’impostazione di [Monitor auto. DISAT.] è [2 sec.]	Circa 410 immagini

Durata della batteria durante la ripresa di filmati

Ripresa effettiva di filmati	Circa 45 min.
Ripresa continua di filmati	Circa 75 min.

- Le stime di durata della batteria e del numero di immagini registrabili riportate sopra si riferiscono all’uso di un pacco batteria completamente carico. La durata della batteria e il numero di immagini potrebbero diminuire a seconda delle condizioni d’uso.
- I valori di durata della batteria e il numero di immagini registrabili sono stime basate su riprese effettuate con le impostazioni predefinite e alle seguenti condizioni:
  - Utilizzo del pacco batteria a una temperatura ambiente di 25 °C
  - Usando una scheda di memoria SDXC Sony (U3) (in vendita separatamente)
- Il numero di immagini durante la ripresa di immagini statiche è basato sullo standard CIPA e si riferisce alla ripresa nelle seguenti condizioni:
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - Viene ripresa una fotografia ogni 30 secondi.
  - La fotocamera viene spenta e riaccesa ogni dieci volte.
  - Lo zoom viene passato alternativamente tra gli estremi W e T.
- Il numero di minuti per la ripresa dei filmati si basa sullo standard CIPA e si riferisce alla ripresa nelle seguenti condizioni:
  - La qualità dell’immagine è impostata su XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
  - Ripresa effettiva (filmati): La durata della batteria è basata su riprese ripetute, zoom, stand-by, accensione/spegnimento ecc.
  - Ripresa continua (filmati): Vengono eseguite soltanto le operazioni di avvio e fine della ripresa.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Alimentazione da una presa a muro

Usare un adattatore CA, ecc. per riprendere e riprodurre le immagini mentre l’alimentazione è fornita da una presa a muro. In questo modo si conserva la carica della batteria.

1. **Inserire il pacco batteria nella fotocamera.**
2. **Collegare la fotocamera a una presa a muro con il cavo USB micro (in dotazione) e un adattatore CA, ecc.**

Nota

- Quando si usa un adattatore CA, usarne uno con un'uscita nominale di 1,5 A o superiore.
- Se la batteria è scarica, la fotocamera non si accende. Inserire un pacco batteria abbastanza carico nella fotocamera.
- Se si utilizza la fotocamera mentre è alimentata da una presa a muro, verificare che sul monitor sia visualizzata l'icona indicante che è in corso l’alimentazione tramite USB ( ).
- Non rimuovere il pacco batteria mentre la fotocamera è alimentata da una presa a muro. Se si rimuove il pacco batteria, la fotocamera si spegne.
- Non rimuovere il pacco batteria mentre la spia di accesso è accesa. Si potrebbero danneggiare i dati nella scheda di memoria.
- Finché la fotocamera è accesa, il pacco batteria non viene caricato, neppure se la fotocamera è collegata all'adattatore CA, ecc.
- In determinate condizioni, il pacco batteria potrebbe fornire un'alimentazione supplementare anche se si sta usando l'adattatore CA, ecc.
- Non rimuovere il cavo USB micro mentre la fotocamera è alimentata da una presa a muro. Prima di rimuovere il cavo USB micro, spegnere la fotocamera. L'area intorno al terminale potrebbe surriscaldarsi. Fare attenzione quando la si tocca.
- A seconda della temperatura della fotocamera e della batteria, il tempo di registrazione continua può ridursi mentre la fotocamera è alimentata da una presa a muro.
- Quando come fonte di alimentazione si usa un caricatore mobile, accertare che sia completamente carico prima dell'uso. Prestare inoltre attenzione alla carica restante del caricatore mobile durante l'uso.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Note sul pacco batteria

Note sull’uso del pacco batteria

- Assicurarsi di utilizzare solo i pacchi batteria specificati per questo prodotto.
- L’indicatore corretto di batteria rimanente potrebbe non visualizzarsi con alcune condizioni operative o ambientali.
- Non esporre il pacco batteria all’acqua. Il pacco batteria non è resistente all’acqua.
- Non lasciare il pacco batteria in posti molto caldi, come in un’auto o alla luce diretta del sole.

Carica del pacco batteria

- Caricare il pacco batteria (in dotazione) prima di usare il prodotto la prima volta.
- Il pacco batteria carico si scaricherà un po’ alla volta anche se non viene usato. Caricare il pacco batteria ogni volta prima di usare il prodotto in modo da non perdere le opportunità di riprendere le immagini.
- Non caricare pacchi batteria diversi da quelli specificati per questo prodotto. Ciò può causare perdite, surriscaldamento, esplosioni, scosse elettriche, ustioni o lesioni.
- Se la spia di carica lampeggia quando il pacco batteria non è completamente carico, rimuovere il pacco batteria o scollegare il cavo USB dalla fotocamera e poi reinserirlo per ricaricare.
- Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10 °C e 30 °C. Il pacco batteria potrebbe non essere caricato efficacemente a temperature oltre i limiti di questa gamma.
- Quando si collega questo prodotto e un computer portatile che non è collegato a una fonte di alimentazione, la carica della batteria del portatile potrebbe diminuire. Non caricare questo prodotto usando il portatile per troppo tempo.
- Non accendere/riavviare un computer, risvegliare un computer dal modo di sospensione o spegnere un computer mentre questo prodotto è collegato al computer tramite un cavo USB. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento di questo prodotto. Scollegare il prodotto e il computer prima di eseguire le operazioni menzionate sopra.
- La carica non è garantita se si sta usando un computer costruito da sé o modificato.
- Al termine della carica, scollegare l’adattatore CA, ecc. dalla presa a muro o scollegare il cavo USB dalla fotocamera. Non farlo può ridurre la durata della batteria.

Indicatore di batteria rimanente

- L’indicatore di batteria rimanente appare sullo schermo.



A: Livello della batteria alto
B: Batteria scarica

- Ci vuole circa un minuto prima che appaia l’indicatore corretto della batteria rimanente.
- L’indicatore corretto di batteria rimanente potrebbe non visualizzarsi con alcune condizioni operative o ambientali.
- Se non si usa il prodotto per un certo periodo di tempo mentre è acceso, il prodotto si spegne automaticamente (Funzione di autospegnimento).
- Se l’indicatore di batteria rimanente non appare sullo schermo, premere il tasto DISP (Impostazioni di visualizzazione) per visualizzarlo.

Tempo di carica (carica completa)

I tempi di ricarica sono i seguenti.

- Quando si usa un adattatore CA con una potenza nominale di 1,5 A: circa 150 min.

- Durante la ricarica mediante collegamento a un computer: circa 285 min.

Il tempo di carica indicato sopra è valido quando si carica un pacco batteria completamente scarico ad una temperatura di 25°C. La carica potrebbe impiegare più tempo secondo le condizioni d’uso e le circostanze.

Uso efficace del pacco batteria

- La prestazione della batteria diminuisce negli ambienti a bassa temperatura. Perciò in posti freddi, il tempo operativo del pacco batteria è inferiore. Per garantire l’uso prolungato del pacco batteria, si consiglia di mettere il pacco batteria in tasca vicino al corpo per riscaldarlo e di inserirlo nel prodotto immediatamente prima di avviare la ripresa. Se ci sono degli oggetti metallici come le chiavi in tasca, fare attenzione a un cortocircuito.
- Il pacco batteria si scarica rapidamente se si usa frequentemente il flash o la funzione di ripresa continua, si accende/spegne frequentemente la fotocamera o si imposta il monitor su una luminosità elevata.
- Si consiglia di preparare dei pacchi batteria di ricambio e di effettuare delle riprese di prova prima di scattare le riprese effettive.
- Se il terminale della batteria è sporco, si potrebbe non essere in grado di accendere il prodotto o il pacco batteria potrebbe non caricarsi correttamente. In quel caso, pulire la batteria togliendo delicatamente la polvere usando un panno morbido o un cotton fioc.

Come conservare il pacco batteria

Per mantenere la funzione del pacco batteria, caricare il pacco batteria e poi scaricarlo completamente nella fotocamera almeno una volta all’anno prima di riporlo. Conservare la batteria in un luogo fresco e asciutto dopo averla rimossa dalla fotocamera.

Durata della batteria

- La durata della batteria è limitata. Se si usa ripetutamente lo stesso pacco batteria o si usa lo stesso pacco batteria per molto tempo, la capacità della batteria diminuisce gradualmente. Se il tempo disponibile della batteria è diminuito in modo significativo, probabilmente è ora di sostituire il pacco batteria con uno nuovo.
- La durata della batteria varia secondo il modo in cui è conservato il pacco batteria e le condizioni operative e ambientali in cui ciascun pacco batteria viene usato.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Note sul caricamento del pacco batteria

- Se la spia di carica del prodotto lampeggia durante la carica, rimuovere il pacco batteria che è in carica e poi reinserire saldamente lo stesso pacco batteria nel prodotto. Se la spia di carica lampeggia di nuovo, ciò potrebbe indicare una batteria difettosa o che è stato inserito un pacco batteria diverso dal tipo specificato. Controllare che il pacco batteria sia del tipo specificato.
  Se il pacco batteria è il tipo specificato, rimuovere il pacco batteria, sostituirlo con uno nuovo o diverso e controllare che la batteria appena inserita si stia caricando correttamente. Se la batteria appena inserita si sta caricando correttamente, la batteria inserita precedentemente potrebbe essere difettosa.

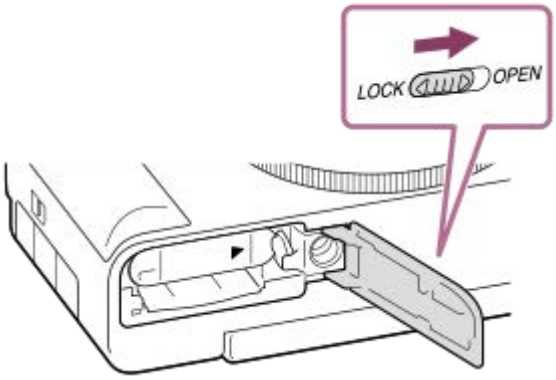
5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

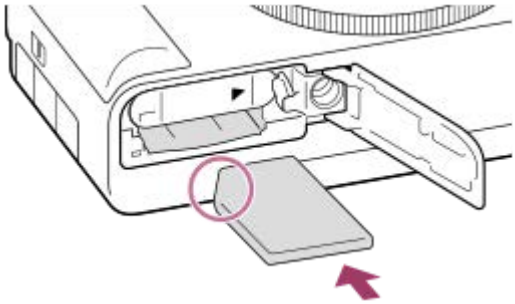
Inserimento/rimozione di una scheda di memoria

Spiega come inserire nel prodotto una scheda di memoria (in vendita separatamente).

1 Aprire il coperchio della batteria/della scheda di memoria facendo scorrere l'interruttore su di esso.

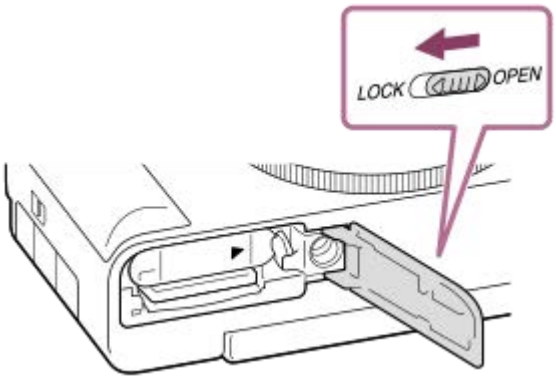


2 Inserire la scheda di memoria.



- Con l’angolo tagliato rivolto nella direzione illustrata, inserire la scheda di memoria finché non scatta in posizione. Inserire correttamente la scheda di memoria. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento.

3 Chiudere il coperchio, quindi far scorrere l'interruttore verso il lato LOCK.

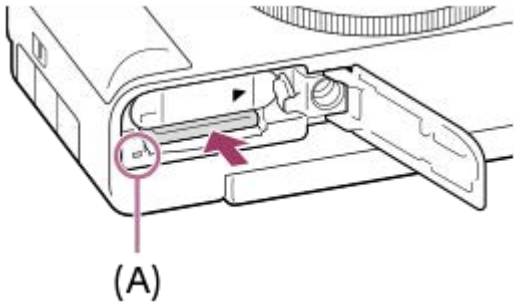


Suggerimento

- Quando si utilizza per la prima volta una scheda di memoria con la fotocamera, si consiglia di formattare la stessa nella fotocamera per stabilizzarne le prestazioni.

Per rimuovere la scheda di memoria

Aprire il coperchio della scheda di memoria e verificare che la spia di accesso **(A)** non sia accesa, quindi premere leggermente una volta la scheda di memoria per rimuoverla.



Argomento correlato

- Schede di memoria utilizzabili
- Note sulla scheda di memoria
- Formatta

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Schede di memoria utilizzabili

Quando si usano schede di memoria microSD o Memory Stick Micro con questa fotocamera, assicurarsi di utilizzare l'adattatore appropriato.

Schede di memoria SD

Formato di registrazione	Schede di memoria supportate
Immagine statica	Scheda SD/SDHC/SDXC
AVCHD	Scheda SD/SDHC/SDXC (classe 4 o superiore, o U1 o superiore)
XAVC S 4K 60 Mbps* XAVC S HD 50 Mbps o inferiore* XAVC S HD 60 Mbps	Scheda SDHC/SDXC (classe 10 oppure U1 o superiore)
XAVC S 4K 100 Mbps* XAVC S HD 100 Mbps	Scheda SDHC/SDXC (U3)
HFR (frequenza fotogrammi alta)*	Scheda SDHC/SDXC (classe 10 oppure U1 o superiore)

* Incluso quando allo stesso tempo si registrano filmati proxy

Memory Stick

Formato di registrazione	Schede di memoria supportate
Immagine statica	Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD	Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 60 Mbps* XAVC S HD 50 Mbps o inferiore* XAVC S HD 60 Mbps	Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 100 Mbps* XAVC S HD 100 Mbps	—
HFR (frequenza fotogrammi alta)*	Memory Stick PRO-HG Duo

* Incluso quando allo stesso tempo si registrano filmati proxy

Nota

- Se si usa una scheda di memoria SDHC per registrare filmati XAVC S per periodi di tempo prolungati, i filmati registrati vengono divisi in file di 4 GB. I file divisi possono essere gestiti come un unico file importandoli in un computer con PlayMemories Home.
- Caricare sufficientemente il pacco batteria prima di tentare di recuperare i file di database nella scheda di memoria.

Argomento correlato

- Note sulla scheda di memoria
- Numero di immagini registrabili

- Tempi di registrazione dei filmati

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Note sulla scheda di memoria

- Se si riprendono e si cancellano ripetutamente le immagini per molto tempo, potrebbe verificarsi la frammentazione dei dati in un file nella scheda di memoria e la registrazione dei filmati potrebbe essere interrotta in mezzo alla ripresa. Se ciò accade, salvare le immagini su un computer o un'altra posizione di memorizzazione, quindi eseguire [Formatta] usando questa fotocamera.
- Non rimuovere il pacco batteria o la scheda di memoria, né scollegare il cavo USB o spegnere la fotocamera mentre la spia di accesso è accesa. Ciò potrebbe provocare il danneggiamento dei dati sulla scheda di memoria.
- Assicurarsi di fare il backup dei dati per la protezione.
- Non è garantito il corretto funzionamento di tutte le schede di memoria.
- Le immagini registrate nelle schede di memoria SDXC non possono essere importate o riprodotte sui computer o sui dispositivi AV che non sono compatibili con exFAT quando sono collegati usando un cavo USB. Accertare che il dispositivo sia compatibile con exFAT prima di collegarlo alla fotocamera. Se si collega la fotocamera a un dispositivo non compatibile, potrebbe apparire il suggerimento di formattare la scheda. Non formattare mai la scheda in risposta a questo suggerimento, poiché questa operazione cancellerà tutti i dati sulla scheda. (exFAT è il sistema di file usato nelle schede di memoria SDXC.)
- Non esporre la scheda di memoria all'acqua.
- Non colpire, piegare o far cadere la scheda di memoria.
- Non usare o conservare la scheda di memoria nelle seguenti condizioni:
  - Luoghi con elevata temperatura come in un'auto parcheggiata al sole
  - Luoghi esposti alla luce diretta del sole
  - Luoghi umidi o luoghi in cui sono presenti delle sostanze corrosive
- Se la scheda di memoria viene usata vicino ad aree con forte magnetismo o in luoghi soggetti ad elettricità statica o a disturbi elettrici, i dati sulla scheda di memoria potrebbero danneggiarsi.
- Non toccare la sezione del terminale della scheda di memoria con la mano o un oggetto metallico.
- Non lasciare la scheda di memoria alla portata dei bambini piccoli. Potrebbero ingerirla accidentalmente.
- Non smontare o modificare la scheda di memoria.
- La scheda di memoria potrebbe essere calda subito dopo averla usata per molto tempo. Fare attenzione quando la si tocca.
- La scheda di memoria formattata con un computer non è garantita per funzionare con il prodotto. Formattare la scheda di memoria usando questa fotocamera.
- Le velocità di lettura/scrittura dei dati variano a seconda della combinazione della scheda di memoria e dell'apparecchiatura usata.
- Non premere con forza quando si scrive nello spazio per le annotazioni sulla scheda di memoria.
- Non applicare un'etichetta sulla scheda di memoria stessa né su un adattatore per scheda di memoria.
- Se l'interruttore di protezione da scrittura o l'interruttore di protezione dalla cancellazione della scheda di memoria è nella posizione LOCK, non è possibile registrare o eliminare immagini. In tal caso, portare l'interruttore nella posizione di registrazione.
- Per usare un Memory Stick Micro o una scheda di memoria microSD con questo prodotto:
  - Assicurarsi di inserire la scheda di memoria in un adattatore dedicato. Se si inserisce una scheda di memoria nel prodotto senza un adattatore per schede di memoria, si potrebbe non essere in grado di rimuoverla dal prodotto.
  - Quando si inserisce una scheda di memoria in un adattatore per scheda di memoria, assicurarsi che la scheda di memoria sia inserita nella direzione corretta e poi inserirla finché entra completamente. Se la scheda non è inserita correttamente, potrebbe risultare un malfunzionamento.
- Informazioni su Memory Stick PRO Duo e Memory Stick PRO-HG Duo:
  - Questo Memory Stick è dotato della funzione MagicGate. MagicGate è una tecnologia di protezione del copyright che usa una tecnologia di codifica.
    Con questo prodotto non è possibile eseguire la registrazione/riproduzione di dati che richiedono le funzioni MagicGate.
  - È supportato il trasferimento di dati ad alta velocità usando un'interfaccia parallela.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostazione di lingua, data e ora

La schermata di impostazione di lingua, data e ora viene visualizzata automaticamente quando si accende il prodotto per la prima volta, si ripristinano le impostazioni predefinite o quando la batteria di riserva ricaricabile interna è completamente scarica.

1. **Accendere la fotocamera.**

   Viene visualizzata la schermata di impostazione della lingua, e quindi la schermata di impostazione di data e ora.

2. **Selezionare la lingua, quindi premere al centro della rotellina di controllo.**

3. **Controllare che sullo schermo sia selezionato [Immissione], quindi premere al centro.**

4. **Selezionare l’area geografica desiderata, quindi premere al centro.**

5. **Selezionare una voce di impostazione usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo o ruotando la rotellina di controllo, quindi premere al centro.**

6. **Impostare [Ora legale], [Data/Ora] e [Formato data] usando i lati superiore/inferiore/sinistro/destro, quindi premere al centro.**

   - Quando si imposta Data/Ora, mezzanotte è indicata come 12:00 AM, mentre mezzogiorno è indicato come 12:00 PM.
   - Cambiare i valori usando il lato superiore/inferiore quando si imposta [Data/Ora].

7. **Ripetere i punti 5 e 6 per impostare le altre voci, quindi selezionare [Immissione] e premere al centro.**

Mantenimento di data e ora

Questa fotocamera ha una batteria ricaricabile interna per conservare la data, l’ora e altre impostazioni indipendentemente dal fatto che sia accesa o spenta o che il pacco batteria sia carico o scarico.
Per caricare la batteria di riserva ricaricabile interna, inserire un pacco batteria carico nella fotocamera e lasciare spento il prodotto per almeno 24 ore.
Se l'orologio si azzera ogni volta che viene caricato il pacco batteria, la batteria di riserva ricaricabile interna potrebbe essere usurata. Rivolgersi a un centro di assistenza.

Suggerimento

- Per impostare nuovamente la data e ora o l’area geografica dopo aver completato l’impostazione di data e ora, selezionare MENU → (Impostazione) → [Imp.data/ora] o [Impostaz. fuso orario].

Nota

- Se l’impostazione di data e ora viene annullata prima del completamento, la schermata per l’impostazione di data e ora viene visualizzata ad ogni accensione della fotocamera.

Argomento correlato

- Imp.data/ora
- Impostaz. fuso orario
- Uso della rotellina di controllo

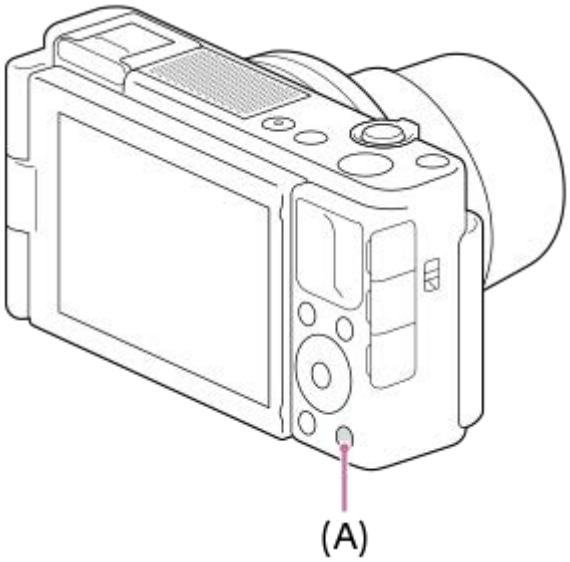
5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Guida nella fotocam.

La [Guida nella fotocam.] visualizza descrizioni delle voci di menu, voci Fn (funzione) e impostazioni.

1 **Selezionare la voce di MENU o Fn di cui si desidera vedere una descrizione e quindi premere il tasto (Elimina) (A).**



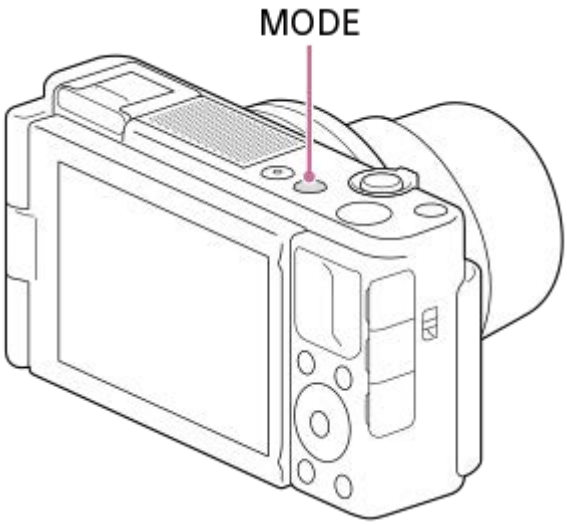
Vengono visualizzate le descrizioni della voce.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Ripresa di immagini statiche

1. **Selezionare il modo di ripresa desiderato premendo il tasto MODE (Modo) e usando la rotellina di controllo, quindi premere al centro della rotellina di controllo.**



2. **Regolare l’angolazione del monitor e tenere la fotocamera.**

3. **Ingrandire le immagini con la leva W/T (zoom) quando si riprende.**

4. **Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.**

Quando l’immagine è a fuoco, viene emesso un segnale acustico e l’indicatore (come ●) si accende.



- La distanza di ripresa minima è circa 5 cm (W), 30 cm (T) (dall’obiettivo).

5. **Premere completamente il pulsante di scatto.**

Per riprendere le immagini con la messa a fuoco bloccata sul soggetto desiderato (blocco della messa a fuoco)

Riprende le immagini con la messa a fuoco bloccata sul soggetto desiderato nel modo di messa a fuoco automatica.

1. MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo messa a fuoco] → [AF singolo] o [AF automatico].
2. Mettere il soggetto entro l'area AF e premere a metà il pulsante di scatto.



La messa a fuoco è bloccata.

- Se risulta difficile mettere a fuoco il soggetto desiderato, impostare [Area messa a fuoco] su [Centro] o [Spot flessibile].

3. Continuare a tenere premuto a metà il pulsante di scatto e rimettere il soggetto nella posizione originale per ricomporre la ripresa.



4. Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto.

Suggerimento

- Quando il prodotto non può mettere a fuoco automaticamente, l'indicatore di messa a fuoco lampeggia e il segnale acustico non suona. Ricomporre la ripresa o cambiare l'impostazione della messa a fuoco. Nel modo [AF continuo], (indicatore di messa a fuoco) si illumina e il segnale acustico che indica la riuscita della messa a fuoco non viene emesso.
- Dopo lo scatto viene visualizzata un'icona indicante che è in corso la scrittura dei dati. Non rimuovere la scheda di memoria mentre è visualizzata tale icona.

Nota

- Quando il soggetto è in movimento, non è possibile bloccare la messa a fuoco neppure se [Modo messa a fuoco] è impostato su [AF automatico].

Argomento correlato

- Cambiamento dei modi di ripresa (Modo ripresa)
- Riproduzione delle immagini statiche
- Revis.autom.
- Modo messa a fuoco
- Area messa a fuoco

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Modo messa a fuoco

Seleziona il metodo di messa a fuoco per adattarlo al movimento del soggetto.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Modo messa a fuoco] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

AF-S (AF singolo):
Una volta completata la messa a fuoco, il prodotto la blocca. Usare questo modo quando il soggetto è immobile.

AF-A (AF automatico):
[AF singolo] e [AF continuo] vengono cambiati secondo il movimento del soggetto. Quando si preme a metà il pulsante di scatto, il prodotto blocca la messa a fuoco quando determina che il soggetto è immobile o continua a mettere a fuoco quando il soggetto è in movimento. Durante la ripresa continua, il prodotto riprende automaticamente con l'AF continuo dalla seconda ripresa.

AF-C (AF continuo):
Il prodotto continua a mettere a fuoco mentre si tiene premuto a metà il pulsante di scatto. Usare questa opzione quando il soggetto è in movimento. Nel modo [AF continuo], non viene emesso un segnale acustico quando la fotocamera mette a fuoco.

DMF (Fuoco man. dir.):
È possibile effettuare regolazioni precise manualmente dopo aver eseguito la messa a fuoco automatica, e ciò consente di mettere a fuoco un soggetto più rapidamente rispetto a quando si utilizza la messa a fuoco manuale fin dall'inizio. Questo risulta comodo in situazioni quali la ripresa macro.

MF (Mes. fuo. man.):
Regola manualmente la messa a fuoco. Se non è possibile mettere a fuoco il soggetto con la messa a fuoco automatica, usare la messa a fuoco manuale.

Indicatore di messa a fuoco

● (acceso):
Il soggetto è a fuoco e la messa a fuoco è bloccata.
● (lampeggiante):
Il soggetto non è a fuoco.
(acceso):
Il soggetto è a fuoco. La messa a fuoco viene regolata in modo continuo in base ai movimenti del soggetto.
(acceso):
La messa a fuoco è in corso.

Soggetti difficili da mettere a fuoco usando la messa a fuoco automatica

- Soggetti scuri e lontani
- Soggetti con poco contrasto
- Soggetti visti attraverso un vetro
- Soggetti in movimento rapido
- Luce riflessa o superfici brillanti
- Luce lampeggiante
- Soggetti in controluce
- Motivi ripetitivi, come le facciate di edifici
- Soggetti nell'area di messa a fuoco con distanze focali diverse

Suggerimento

- Quando si imposta la messa a fuoco su infinito nel modo di messa a fuoco manuale o nel modo di messa a fuoco manuale diretta, assicurarsi che la messa a fuoco sia su un soggetto sufficientemente distante controllando il monitor.

Nota

- Solo [AF continuo] e [Mes. fuo. man.] sono disponibili durante la ripresa di filmati o quando il modo di ripresa è impostato su HFR (Frequenz. fotogr. alta).

Argomento correlato

- Messa a fuoco manuale diretta (DMF)
- Mes. fuo. man. (Impost. messa fuoco)
- MF assistita (immagine statica)
- AF con rilevamento di fase

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Area messa a fuoco

Seleziona l’area di messa a fuoco. Usare questa funzione quando è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Area messa a fuoco] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Ampia :
Mette a fuoco un soggetto coprendo automaticamente l'intera area dello schermo. Quando si preme a metà il pulsante di scatto nel modo di ripresa delle immagini statiche, intorno all’area che è messa a fuoco viene visualizzato un riquadro verde.

Zona :
Selezionare una zona sul monitor su cui mettere a fuoco, e il prodotto selezionerà automaticamente un’area di messa a fuoco.

Centro :
Mette a fuoco automaticamente un soggetto al centro dell’immagine. Utilizzare insieme alla funzione di blocco della messa a fuoco per creare la composizione desiderata.

Spot flessibile :
Consente di spostare il riquadro di messa a fuoco sul punto sullo schermo desiderato e mettere a fuoco un soggetto estremamente piccolo in un’area ristretta.
Nella schermata di ripresa con punto flessibile, è possibile cambiare la dimensione del riquadro di messa a fuoco ruotando la rotellina di controllo.

Spot flessi. espanso :
Se il prodotto non riesce a mettere a fuoco il punto singolo selezionato, usa i punti di messa a fuoco attorno allo spot flessibile come area di seconda priorità per ottenere la messa a fuoco.

Inseguimento:
Tenendo premuto a metà il pulsante di scatto, il prodotto insegue il soggetto all’interno dell’area di messa a fuoco automatica selezionata. Questa impostazione è disponibile soltanto quando il modo di messa a fuoco è impostato su [AF continuo]. Puntare il cursore su [Inseguimento] nella schermata di impostazione di [Area messa a fuoco], quindi selezionare l’area di inizio dell’inseguimento desiderata usando i lati sinistro/destro della rotellina di controllo. È possibile anche spostare l’area di inizio dell’inseguimento in un punto desiderato designando l’area come spot flessibile o spot flessibile espanso. Nella schermata di ripresa con punto flessibile, è possibile cambiare la dimensione del riquadro di messa a fuoco ruotando la rotellina di controllo.

Per spostare l’area di messa a fuoco

- Quando l’impostazione di [Area messa a fuoco] è [Zona], [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso], premendo il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard], è possibile riprendere spostando il riquadro di messa a fuoco con i lati superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo. Per riportare il riquadro di messa a fuoco al centro del monitor, premere il tasto (Cancella) mentre si sposta il riquadro. Per cambiare le impostazioni di ripresa usando la rotellina di controllo, premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard].
- È possibile spostare rapidamente il riquadro di messa a fuoco toccandolo e trascinandolo sul monitor. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su [Attiv.], e [Funz. funzion. tattile] su [Messa a fuoco tattile].

Nota

- [Area messa a fuoco] è bloccata su [Ampia] nelle seguenti situazioni:
  - [Selezione scena]
  - Durante il modo otturatore sorriso
  - Quando il modo di ripresa è impostato su (Filmato) o (Auto. intelligente) e l'impostazione di [Dual Rec automatico] è [Attiv.].

- L'area di messa a fuoco potrebbe non illuminarsi durante lo scatto continuo o quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino in fondo in una sola volta.
- Quando il modo di ripresa è impostato su (Filmato), (Auto. intelligente) o HFR (Frequenz. fotogr. alta), o durante la ripresa di filmati, non è possibile selezionare [Inseguimento] per [Area messa a fuoco].
- Quando [Rilevam. soggetto] per [Imp. AF Viso/Occhi] è impostato su [Animale], [Inseguimento] non è selezionabile come [Area messa a fuoco].
- Non è possibile eseguire le funzioni assegnate alla rotellina di controllo o al tasto personalizzato 2 mentre si sposta il riquadro di messa a fuoco.

Argomento correlato

- Funzionamen. tattile

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

AF con rilevamento di fase

Quando ci sono punti AF con rilevamento di fase entro l’area di messa a fuoco automatica, il prodotto usa la messa a fuoco automatica combinata dell’AF con rilevamento di fase e l’AF con contrasto.

Nota

- Quando il valore F è superiore a F8, non è possibile usare l’AF con rilevamento di fase. Soltanto l’AF con contrasto è disponibile.
- Quando l’impostazione di [Formato file] è [XAVC S HD] e l’impostazione di [Impost. registraz.] è [120p]/[100p], l’AF con rilevamento di fase non è disponibile. Soltanto l’AF con contrasto è disponibile.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Mes. fuoco standard

Assegnando [Mes. fuoco standard] al tasto personalizzato desiderato, è possibile richiamare funzioni utili quali lo spostamento rapido del riquadro di messa a fuoco ecc., in base alle impostazioni dell'area di messa a fuoco.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.] → tasto desiderato, quindi assegnare la funzione [Mes. fuoco standard] al tasto.**
   - Per utilizzare la funzione [Mes. fuoco standard] durante la ripresa di filmati, selezionare MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.] → tasto desiderato, quindi assegnare la funzione [Mes. fuoco standard] al tasto.
2. **Premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard].**
   - Quello che si può fare premendo il tasto varia a seconda dell'impostazione di [Area messa a fuoco].

Quando [Area messa a fuoco] è impostata su [Zona], [Spot flessibile], [Spot flessi. espanso], [Inseguimento: Zona], [Inseguimento: Spot flessibile] o [Inseguim.: Spot flessi. espanso]:
Premendo il tasto si sposta la posizione del riquadro di messa a fuoco usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- Quando [Modo messa a fuoco] è impostato su [Mes. fuo. man.] o [Fuoco man. dir.], è possibile visualizzare la schermata per le operazioni di messa a fuoco manuale premendo il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard].

Nota

- Non è possibile impostare la funzione [Mes. fuoco standard] su [Funz. tasto sinistro] o [Funz. tasto destro].

Argomento correlato

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti (Tasto pers.)
- Area messa a fuoco

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Contr.AF/MF

È possibile cambiare facilmente il modo di messa a fuoco da automatico a manuale e viceversa durante la ripresa senza cambiare la posizione di tenuta.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.] o [Tasto pers.] → tasto desiderato→ [Contr. AF/MF blocc.] o [Comm.contr.AF/MF].**

Dettagli sulle voci del menu

Contr. AF/MF blocc. :
Cambia il modo di messa a fuoco mentre si tiene premuto il tasto.

Comm.contr.AF/MF :
Cambia il modo di messa a fuoco finché il tasto viene premuto di nuovo.

Nota

- Non è possibile impostare la funzione [Contr. AF/MF blocc.] su [Funz. tasto sinistro] o [Funz. tasto destro] della rotellina di controllo.

Argomento correlato

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti (Tasto pers.)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Messa a fuoco sugli occhi (Imp. AF Viso/Occhi)

[Imp. AF Viso/Occhi] è usata per determinare se la fotocamera debba o meno mettere a fuoco con priorità sui visi/occhi.

Sono disponibili due metodi per eseguire [AF sugli occhi], con alcune differenze tra le relative specifiche. Selezionare il metodo appropriato in base al proprio scopo.

Voce	[AF sugli occhi] tramite [Imp. AF Viso/Occhi]	[AF sugli occhi] tramite un tasto personalizzato I dettagli si possono trovare qui.
Rilevamento del soggetto	La fotocamera rileva visi/occhi con priorità superiore.	La fotocamera rileva esclusivamente visi/occhi.
Preparazione in anticipo	Selezionare [Imp. AF Viso/Occhi] → [Priorit. vis/occ in AF] → [Attiv.].	Assegnare [AF sugli occhi] al tasto desiderato usando [Tasto pers.] o [Tasto pers.].
Come eseguire [AF sugli occhi]	Premere a metà il pulsante di scatto.	Premere il tasto a cui è stata assegnata la funzione [AF sugli occhi]*.
Dati tecnici	• Quando la fotocamera rileva un viso od occhio all'interno o intorno all'area di messa a fuoco specificata, mette a fuoco sul viso od occhio con priorità superiore. • Se la fotocamera non rileva alcun viso od occhio all'interno o intorno all'area di messa a fuoco specificata, mette a fuoco su un altro soggetto rilevabile.	• La fotocamera mette a fuoco esclusivamente i visi od occhi in qualsiasi punto dello schermo, indipendentemente dall'impostazione di [Area messa a fuoco]. • La fotocamera non mette a fuoco automaticamente un altro soggetto se non rileva alcun viso od occhio in nessun punto dello schermo.
Modo di messa a fuoco	Segue l'impostazione specificata con [Modo messa a fuoco]	Segue l'impostazione specificata con [Modo messa a fuoco]
Area di messa a fuoco	Segue l'impostazione specificata con [Area messa a fuoco]	L'area di messa a fuoco diventa temporaneamente l'intero schermo, indipendentemente dall'impostazione di [Area messa a fuoco].
Modalità operativa delle seguenti funzioni sotto [Imp. AF Viso/Occhi] • Rilevam. soggetto • Sel. occh. dstr/snstr. • Vis. fotog. visi/occhi • Visual. occh. animal.	Segue l'impostazione specificata con ciascuna voce del menu	Segue l'impostazione specificata con ciascuna voce del menu

* Indipendentemente dal fatto che [Priorit. vis/occ in AF] sotto [Imp. AF Viso/Occhi] sia impostata su [Attiv.] o [Disattiv.], è possibile usare [AF sugli occhi] tramite un tasto personalizzato, premendo il tasto personalizzato a cui è stata assegnata la funzione [AF sugli occhi].

1 MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Imp. AF Viso/Occhi] → voce di impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Priorit. vis/occ in AF :
Imposta se rilevare o meno i visi o gli occhi all'interno dell'area di messa a fuoco e la messa a fuoco sugli occhi (Eye AF) quando è attiva la messa a fuoco automatica. ([Attiv.]/[Disattiv.])
(Nota: Le operazioni della fotocamera sono diverse quando si usa il tasto personalizzato per eseguire [AF sugli occhi].)

Rilevam. soggetto :
Seleziona l'elemento da rilevare.
[Umano]: Rileva visi/occhi umani.
[Animale]: Rileva occhi di animali. I musi degli animali non vengono rilevati.

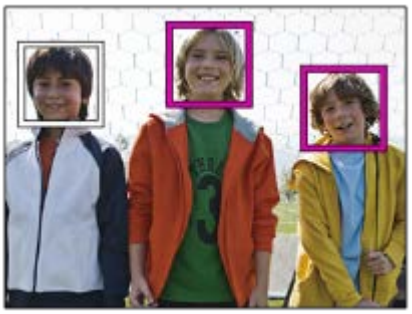
Sel. occh. dstr/snstr. :
Specifica l'occhio da rilevare quando [Rilevam. soggetto] è impostato su [Umano]. Se è selezionato [Occhio destro] o [Occhio sinistro], viene rilevato solo l'occhio selezionato. Quando l'impostazione di [Rilevam. soggetto] è [Animale], [Sel. occh. dstr/snstr.] non è disponibile.
[Automatico]: La fotocamera rileva automaticamente gli occhi.
[Occhio destro]: Viene rilevato l'occhio destro del soggetto (l'occhio sul lato sinistro dal punto di vista del fotografo).
[Occhio sinistro]: Viene rilevato l'occhio sinistro del soggetto (l'occhio sul lato destro dal punto di vista del fotografo).

Vis. fotog. visi/occhi :
Imposta se visualizzare o meno il riquadro di rilevamento visi/occhi quando vengono rilevati un viso umano od occhi. ([Attiv.]/[Disattiv.])

Visual. occh. animal. :
Imposta se visualizzare o meno il riquadro di rilevamento occhi quando vengono rilevati gli occhi di un animale. ([Attiv.]/[Disattiv.])

Riquadro di rilevamento visi

Quando il prodotto rileva un viso, appare il riquadro grigio di rilevamento visi. Quando il prodotto determina che la messa a fuoco automatica è abilitata, il riquadro di rilevamento visi diventa bianco.
Nel caso in cui si sia registrato l'ordine di priorità per ciascun viso usando [Registrazione visi], il prodotto seleziona automaticamente il viso a cui è stata data la priorità per primo e la cornice di rilevamento visi su quel viso diventa bianca. Le cornici di rilevamento visi degli altri visi registrati diventano amaranto.



Riquadro di rilevamento occhi

Quando viene rilevato un occhio e la fotocamera determina che la messa a fuoco automatica è possibile, a seconda delle impostazioni viene visualizzato un riquadro di rilevamento occhi bianco.
Il riquadro di rilevamento occhi viene visualizzato quando [Rilevam. soggetto] è impostato su [Animale].



[AF sugli occhi] con tasto personalizzato

La funzione AF sugli occhi può essere usata anche assegnando [AF sugli occhi] a un tasto personalizzato. La fotocamera può mettere a fuoco gli occhi per tutto il tempo in cui il tasto è premuto. Ciò è utile quando si desideri applicare temporaneamente la funzione AF sugli occhi allo schermo intero indipendentemente dall'impostazione di [Area messa a fuoco]. La fotocamera non mette a fuoco automaticamente se non vengono rilevati visi od occhi.
(Nota: Quando si prova a mettere a fuoco gli occhi premendo a metà il pulsante di scatto, la fotocamera rileva soltanto i visi o gli occhi all'interno o intorno all'area di messa a fuoco specificata con [Area messa a fuoco]. Se la fotocamera non rileva i visi o gli occhi, esegue la messa a fuoco automatica normale.)

1. MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.] o [Tasto pers.] → tasto desiderato, quindi assegnare la funzione [AF sugli occhi] al tasto.
2. MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Imp. AF Viso/Occhi] → [Rilevam. soggetto] → impostazione desiderata.
3. Puntare la fotocamera sul viso di una persona o sul muso di un animale, quindi premere il tasto al quale è stata assegnata la funzione [AF sugli occhi].
   Per riprendere un'immagine statica, premere il pulsante di scatto durante la pressione del tasto.

[Cb. occh. dstr/snstr.] con tasto personalizzato

Quando l'impostazione di [Rilevam. soggetto] è [Umano] e l'impostazione di [Sel. occh. dstr/snstr.] è [Occhio destro] o [Occhio sinistro], è possibile cambiare l'occhio da rilevare premendo il tasto personalizzato a cui è stata assegnata la funzione [Cb. occh. dstr/snstr.].
Quando l'impostazione di [Sel. occh. dstr/snstr.] è [Automatico], è possibile cambiare temporaneamente l'occhio da rilevare premendo il tasto personalizzato a cui è stata assegnata la funzione [Cb. occh. dstr/snstr.].
La selezione temporanea sinistro/destro viene annullata quando si esegue le seguenti operazioni, ecc. La fotocamera ritorna al rilevamento occhi automatico.

- Pressione del centro della rotellina di controllo
- Arrestare a metà la pressione del pulsante di scatto (solo durante la ripresa di immagini statiche)
- Arrestare la pressione del tasto personalizzato a cui è assegnata la funzione [AF sugli occhi] (solo durante la ripresa di immagini statiche)
- Pressione del tasto MENU

Suggerimento

- Quando l'impostazione di [Sel. occh. dstr/snstr.] è diversa da [Automatico] o si esegue [Cb. occh. dstr/snstr.] usando il tasto personalizzato, appare il riquadro di rilevamento occhi. Anche quando [Sel. occh. dstr/snstr.] è impostato su [Automatico], se [Vis. fotog. visi/occhi] è impostato su [Attiv.], il riquadro di rilevamento occhi appare sugli occhi rilevati durante la ripresa dei filmati.
- Se si desidera che il riquadro di rilevamento visi o occhi scompaia entro un certo periodo di tempo dopo che la fotocamera ha messo a fuoco il viso o l'occhio, impostare [Canc. auto. area AF] su [Attiv.].

Nota

- Quando [Rilevam. soggetto] è impostato su [Umano], gli occhi degli animali non vengono rilevati. Quando [Rilevam. soggetto] è impostato su [Animale], i visi umani non vengono rilevati.

- Quando [Selezione scena] è impostata su [Ritratti], [Priorit. vis/occ in AF] è bloccata su [Attiv.] e [Rilevam. soggetto] è bloccato su [Umano].
- Quando [Selezione scena] è impostata su [Animali], [Priorit. vis/occ in AF] è bloccata su [Attiv.] e [Rilevam. soggetto] è bloccato su [Animale].
- Quando [Otturatore sorriso] è impostata su [Attiv.], [Priorit. vis/occ in AF] è bloccata su [Attiv.] e [Rilevam. soggetto] è bloccato su [Umano].
- Quando [Rilevam. soggetto] è impostato su [Animale], le seguenti funzioni non sono disponibili.
  - Sel. occh. dstr/snstr.
  - Funzione di inseguimento
  - Prtà visi mis. esp mlti
  - Priorità visi registrati
  - Effetto pelle morb.
- La funzione [AF sugli occhi] potrebbe non operare bene nelle seguenti situazioni:
  - Quando la persona indossa gli occhiali da sole.
  - Quando i capelli sulla fronte coprono gli occhi della persona.
  - In condizioni di scarsa illuminazione o di controluce.
  - Quando gli occhi sono chiusi.
  - Quando il soggetto è nell'ombra.
  - Quando il soggetto è sfocato.
  - Quando il soggetto si muove troppo.
- Se il soggetto si muove troppo, il riquadro di rilevamento potrebbe non venire visualizzato correttamente in corrispondenza degli occhi.
- A seconda delle circostanze, gli occhi non possono essere messi a fuoco.
- Quando la fotocamera non riesce a mettere a fuoco gli occhi umani, rileva e mette a fuoco il viso. La fotocamera non può mettere a fuoco gli occhi quando non viene rilevato alcun viso umano.
- Il prodotto potrebbe non rilevare affatto i visi o potrebbe rilevare accidentalmente altri oggetti come visi in alcune condizioni.
- Quando si registrano filmati con [Rilevam. soggetto] impostato su [Animale], non è possibile usare la funzione di rilevamento occhi.
- Quando si riprendono i filmati, non è possibile rilevare gli occhi sui margini destro e sinistro dello schermo.
- Il riquadro di rilevamento occhi non viene visualizzato quando la funzione AF sugli occhi non è disponibile.
- Non è possibile usare la funzione di rilevamento visi/occhi con le seguenti funzioni:
  - Funzioni di zoom diverse dallo zoom ottico.
  - [Panoramica ad arco]
  - [Posterizzazione] sotto [Effetto immagine]
  - Ingrandimento della messa a fuoco
  - Quando l'impostazione di [Selezione scena] è [Paesaggi], [Scena notturna] o [Tramonto]
  - Ripresa di filmati con l'impostazione di [Impost. registraz.] su [120p]/[100p]
  - Quando si riprende con una frequenza dei fotogrammi alta.
  - Quando [Formato file] è impostato su [XAVC S 4K], [Impost. registraz.] è impostato su [30p 100M]/[25p 100M] o [30p 60M]/[25p 60M], e [4K Uscita Selez.] è impostato su [Scheda mem.+HDMI]
  - Quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [Px Registraz. Proxy] è [Attiv.]
- È possibile rilevare fino a 8 visi dei soggetti.
- Anche se [Vis. fotog. visi/occhi] o [Visual. occh. animal.] è impostato su [Disattiv.], viene visualizzato un riquadro di messa a fuoco verde sui visi o sugli occhi che sono a fuoco.
- Per rilevare gli occhi di animali, disporre la composizione in modo che sia gli occhi che il naso dell'animale rientrino nell'angolo di visione. Una volta messo a fuoco il muso dell'animale, gli occhi dell'animale vengono rilevati più facilmente.
- Anche se [Rilevam. soggetto] è impostato su [Animale], gli occhi di alcuni tipi di animali non possono venire rilevati.

Argomento correlato

- Modo messa a fuoco
- Area messa a fuoco

- Canc. auto. area AF
- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti (Tasto pers.)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Inseguimento del soggetto (funzione di inseguimento)

Questa fotocamera è dotata della funzione di inseguimento, che insegue il soggetto e continua a contrassegnarlo con il riquadro di messa a fuoco.
È possibile impostare la posizione iniziale da inseguire selezionandola dalle aree di messa a fuoco o specificandola con il tocco. La funzione richiesta varia a seconda del metodo di impostazione.

- Per gli esempi di utilizzo, ecc. della funzione di inseguimento, fare riferimento al seguente URL.
  Per la ripresa di immagini statiche:
  https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dc/zv-1/l/still_tracking.php
  Per la ripresa di filmati:
  https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dc/zv-1/l/movie_tracking.php

- Consultare le relative funzioni in “Argomento correlato” in fondo a questa pagina.

Impostazione della posizione iniziale da inseguire mediante l'area di messa a fuoco ([Inseguimento] in [Area messa a fuoco])

Il riquadro di messa a fuoco selezionato viene impostato come posizione iniziale dell’inseguimento, e l'inseguimento inizia premendo a metà il pulsante di scatto.

- Questa funzione è disponibile nel modo di ripresa delle immagini statiche.
- Questa funzione è disponibile soltanto quando [Modo messa a fuoco] è impostata su [AF continuo].

Impostazione della posizione iniziale da inseguire mediante tocco ([Inseguimento tattile] in [Funz. funzion. tattile])

È possibile impostare il soggetto da inseguire toccandolo sul monitor.

- Questa funzione è disponibile nei modi di ripresa delle immagini statiche e dei filmati.
- Questa funzione è disponibile quando l’impostazione di [Modo messa a fuoco] è [AF singolo], [AF automatico] o [AF continuo].

Argomento correlato

- Modo messa a fuoco
- Area messa a fuoco
- Funz. funzion. tattile: Inseguimento tattile
- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti (Tasto pers.)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Col. fotogr. mes. fco

È possibile specificare il colore del riquadro che indica l'area di messa a fuoco. Se il riquadro è difficile da vedere a causa del soggetto, renderlo più visibile cambiando il suo colore.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Col. fotogr. mes. fco] → colore desiderato.**

Dettagli sulle voci del menu

Bianco:
Visualizza il riquadro indicante l'area di messa a fuoco in bianco.
Rosso:
Visualizza il riquadro indicante l'area di messa a fuoco in rosso.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Pre-AF (immagine statica)

Il prodotto regola automaticamente la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto. Durante le operazioni di messa a fuoco, lo schermo potrebbe scuotere.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Pre-AF] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Regola la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto.
Disattiv.:
Non regola la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Canc. auto. area AF

Imposta se visualizzare sempre l’area di messa a fuoco o se questa debba scomparire automaticamente poco dopo l’ottenimento della messa a fuoco.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Canc. auto. area AF] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
L’area di messa a fuoco scompare automaticamente poco dopo l’ottenimento della messa a fuoco.
Disattiv.:
L’area di messa a fuoco viene visualizzata sempre.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Visual. area AF cont.

È possibile impostare se visualizzare o meno l’area messa a fuoco quando [Area messa a fuoco] è impostata su [Ampia] o [Zona], in modo [AF continuo].

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Visual. area AF cont.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Visualizza l’area di messa a fuoco che è a fuoco.
Disattiv.:
Non visualizza l’area di messa a fuoco che è a fuoco.

Nota

- Quando l’impostazione di [Area messa a fuoco] è una delle seguenti, i riquadri nell’area che è a fuoco diventano verdi:
  - [Centro]
  - [Spot flessibile]
  - [Spot flessi. espanso]

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Area a rilev. di fase

Imposta se visualizzare o meno l'area AF con rilevamento di fase.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Area a rilev. di fase] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Visualizza l'area AF con rilevamento di fase.
Disattiv.:
Non visualizza l'area AF con rilevamento di fase.

Nota

- Quando il valore F è superiore a F8, l'AF con rilevamento di fase non è disponibile. Soltanto l'AF con contrasto è disponibile.
- Quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [Impost. registraz.] è [120p]/[100p], l'AF con rilevamento di fase non è disponibile. Soltanto l'AF con contrasto è disponibile.
- Durante la ripresa di filmati, l'area AF con rilevamento di fase non viene visualizzata.

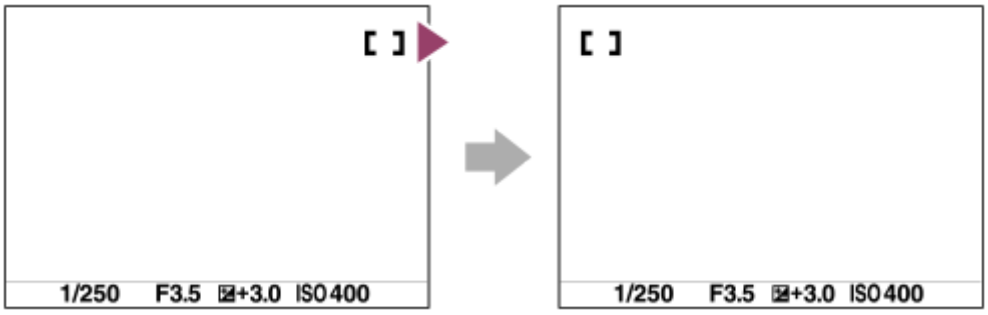
5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Circ. pto messa fco

Imposta se consentire che il riquadro di messa a fuoco passi da un'estremità all’altra quando si sposta il riquadro di messa a fuoco con [Area messa a fuoco] impostata su [Zona], [Spot flessibile], [Spot flessi. espanso], [Inseguimento: Zona], [Inseguimento: Spot flessibile] o [Inseguim.: Spot flessi. espanso]. Questa funzione è utile quando si desidera spostare rapidamente il riquadro di messa a fuoco da un'estremità all’altra.

1 **MENU→ (Impostazioni ripresa1)→[Circ. pto messa fco] → impostazione desiderata.**

Quando è selezionato [Circola]:



Dettagli sulle voci del menu

Non circola :
Il cursore non si muove quando si tenta di spostare il riquadro di messa a fuoco oltre l’estremità.

Circola :
Quando si tenta di spostare il riquadro di messa a fuoco oltre l’estremità, il cursore passa all’estremità opposta.

Argomento correlato

- Area messa a fuoco

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Mes. fuo. man. (Impost. messa fuoco)

Se è difficile ottenere la messa a fuoco corretta nel modo di messa a fuoco automatica, è possibile regolare manualmente la messa a fuoco.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Modo messa a fuoco] → [Mes. fuo. man.].**

2. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Impost. messa fuoco].**

   Viene visualizzata la schermata per le operazioni di messa a fuoco manuale.

   - La schermata per le operazioni di messa a fuoco manuale può anche essere visualizzata premendo il tasto a cui è stata assegnata [Mes. fuoco standard] usando [Tasto pers.] o [Tasto pers.].

3. **Premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo o ruotare la rotellina di controllo per regolare la messa a fuoco.**

   - La distanza focale viene visualizzata sullo schermo.
   - Per consentire regolazioni precise alla messa a fuoco in varie condizioni, l'indicatore di messa a fuoco può essere spostato oltre l'infinito. Quando si desidera mettere a fuoco all'infinito, non spostare l'indicatore alla fine della barra. Regolare invece la messa a fuoco mentre si controlla il monitor, ecc.
   - Per tornare alla schermata di ripresa, premere al centro della rotellina di controllo.

4. **Premere a fondo il pulsante di scatto per riprendere.**

Suggerimento

- L'uso di [MF assistita] consente di mettere a fuoco manualmente più facilmente perché l'immagine viene ingrandita automaticamente durante le regolazioni manuali della messa a fuoco. Mentre è visualizzata l'immagine ingrandita, è possibile usare il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo per regolare la parte dell'immagine da ingrandire. Girare la rotellina di controllo per regolare la messa a fuoco. È inoltre possibile cambiare la scala di ingrandimento premendo al centro della rotellina di controllo.
- Quando si usa [Impost. eff.contorno], i contorni dei campi a fuoco vengono migliorati usando un colore specifico. Questa funzione consente di controllare facilmente la messa a fuoco.

Nota

- Le distanze di messa a fuoco impostate manualmente vengono annullate quando si seleziona nuovamente [Modo messa a fuoco].
- La distanza di messa a fuoco visualizzata è soltanto un riferimento.

Argomento correlato

- MF assistita (immagine statica)
- Impost. eff.contorno

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Messa a fuoco manuale diretta (DMF)

È possibile effettuare regolazioni precise manualmente dopo aver eseguito la messa a fuoco automatica, e ciò consente di mettere a fuoco un soggetto più rapidamente rispetto a quando si utilizza la messa a fuoco manuale fin dall'inizio. Questo risulta comodo in situazioni quali la ripresa macro.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Modo messa a fuoco] → [Fuoco man. dir.].**
2. **Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco automaticamente.**
3. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Impost. messa fuoco].**

   Viene visualizzata la schermata per le operazioni di messa a fuoco manuale.

   - La schermata per le operazioni di messa a fuoco manuale può anche essere visualizzata premendo il tasto a cui è stata assegnata [Mes. fuoco standard] usando [Tasto pers.] o [Tasto pers.].

4. **Premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo o ruotare la rotellina di controllo per regolare la messa a fuoco.**

   - La distanza focale viene visualizzata sullo schermo.
   - Per consentire regolazioni precise alla messa a fuoco in varie condizioni, l'indicatore di messa a fuoco può essere spostato oltre l'infinito. Quando si desidera mettere a fuoco all'infinito, non spostare l'indicatore alla fine della barra. Regolare invece la messa a fuoco mentre si controlla il monitor, ecc.
   - Per tornare alla schermata di ripresa, premere al centro della rotellina di controllo.

5. **Premere a fondo il pulsante di scatto per riprendere una foto.**

Suggerimento

- L'uso di [MF assistita] consente di mettere a fuoco manualmente più facilmente perché l'immagine viene ingrandita automaticamente durante le regolazioni manuali della messa a fuoco. Mentre è visualizzata l'immagine ingrandita, è possibile usare il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo per regolare la parte dell'immagine da ingrandire. Girare la rotellina di controllo per regolare la messa a fuoco. È inoltre possibile cambiare la scala di ingrandimento premendo al centro della rotellina di controllo.

Argomento correlato

- MF assistita (immagine statica)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Ingrand. mes. a fuo.

È possibile controllare la messa a fuoco ingrandendo l'immagine prima della ripresa.
A differenza di [MF assistita], è possibile ingrandire l'immagine senza la necessità di eseguire le operazioni di messa a fuoco manuale.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Ingrand. mes. a fuo.].**

2. **Premere al centro della rotellina di controllo per ingrandire l'immagine e selezionare l'area che si desidera ingrandire usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.**
   - Quando si preme al centro della rotellina di controllo, la scala di ingrandimento cambia.
   - È possibile impostare l'ingrandimento iniziale selezionando MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Ing. mes. fuo. iniz.].

3. **Confermare la messa a fuoco.**
   - Premere il tasto (Cancellazione) per portare la posizione ingrandita al centro di un'immagine.
   - Quando il modo di messa a fuoco è [Mes. fuo. man.], è possibile regolare la messa a fuoco mentre viene ingrandita un'immagine. La funzione [Ingrand. mes. a fuo.] viene annullata premendo a metà il pulsante di scatto.
   - È possibile impostare il tempo per cui visualizzare l'immagine ingrandita selezionando MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Tempo ingr. mes. fu.].

4. **Premere completamente il pulsante di scatto per riprendere l'immagine.**

Per utilizzare la funzione di ingrandimento della messa a fuoco a tocco

È possibile ingrandire l'immagine e regolare la messa a fuoco toccando il monitor. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su [Attiv.].
Quando il modo di messa a fuoco è [Mes. fuo. man.], è possibile eseguire [Ingrand. mes. a fuo.] toccando due volte l'area da mettere a fuoco.

Suggerimento

- Quando si usa la funzione di ingrandimento della messa a fuoco, è possibile spostare l'area ingrandita trascinandola sul touch panel.
- Per uscire dalla funzione di ingrandimento della messa a fuoco, toccare nuovamente due volte il monitor. È anche possibile uscire dalla funzione di ingrandimento della messa a fuoco premendo a metà il pulsante di scatto.

Argomento correlato

- MF assistita (immagine statica)
- Tempo ingr. mes. fu.
- Ing. mes. fuo. iniz. (immagine statica)
- Funzionamen. tattile

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

MF assistita (immagine statica)

Ingrandisce automaticamente l'immagine sullo schermo per rendere più facile la messa a fuoco manuale. Ciò funziona nella messa a fuoco manuale o nella ripresa con messa a fuoco manuale diretta.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [MF assistita] → [Attiv.].**
2. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Impost. messa fuoco].**
   - L'immagine è ingrandita. È possibile ingrandire ulteriormente le immagini premendo al centro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- È possibile impostare il tempo per cui visualizzare l'immagine ingrandita selezionando MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Tempo ingr. mes. fu.].

Nota

- Non è possibile usare [MF assistita] quando si riprendono i filmati. Usare invece la funzione [Ingrand. mes. a fuo.].

Argomento correlato

- Mes. fuo. man. (Impost. messa fuoco)
- Messa a fuoco manuale diretta (DMF)
- Tempo ingr. mes. fu.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Tempo ingr. mes. fu.

Impostare la durata per cui un’immagine deve essere ingrandita usando la funzione [MF assistita] o [Ingrand. mes. a fuo.].

1 MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Tempo ingr. mes. fu.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

2 sec.:
Ingrandisce le immagini per 2 secondi.
5 sec.:
Ingrandisce le immagini per 5 secondi.
Nessun limite:
Ingrandisce le immagini finché si preme il pulsante di scatto.

Argomento correlato

- Ingrand. mes. a fuo.
- MF assistita (immagine statica)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Ing. mes. fuo. iniz. (immagine statica)

Imposta la scala di ingrandimento iniziale quando si usa [Ingrand. mes. a fuo.]. Selezionare un'impostazione che aiuti a inquadrare la ripresa.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Ing. mes. fuo. iniz.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

x1,0:
Visualizza l'immagine con lo stesso ingrandimento della schermata di ripresa.
x5,3:
Visualizza un'immagine ingrandita 5,3 volte.

Argomento correlato

- Ingrand. mes. a fuo.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impost. eff.contorno

Imposta la funzione di picco, che evidenzia il contorno delle aree a fuoco durante la ripresa con messa a fuoco manuale o messa a fuoco manuale diretta.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Impost. eff.contorno] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Visual. eff. contorno:
Imposta se visualizzare il picco.
Livello eff. contorno:
Imposta il livello di evidenziazione delle aree a fuoco.
Colore eff. contorno:
Imposta il colore utilizzato per evidenziare le aree a fuoco.

Nota

- Poiché il prodotto riconosce le aree nitide come se fossero messe a fuoco, l'effetto del picco varia a seconda del soggetto.
- Il contorno dei campi a fuoco non è messo in risalto quando il prodotto è collegato tramite HDMI.

Argomento correlato

- Mes. fuo. man. (Impost. messa fuoco)
- Messa a fuoco manuale diretta (DMF)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Modo avanzam.

Selezionare la modalità appropriata per il soggetto, come ad esempio ripresa singola, ripresa continua o ripresa con bracketing.

1. **Selezionare / (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo→ impostazione desiderata.**
   - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
2. **Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**

Dettagli sulle voci del menu

Scatto Singolo :
Modo di ripresa normale.

Scatto Multiplo :
Riprende le immagini continuamente mentre si tiene premuto il pulsante di scatto.

Autoscatto :
Riprende un'immagine utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto.

Autoscat.(mult.) :
Riprende un determinato numero di immagini utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto.

Espos. a forc. contin. :
Riprende le immagini mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, ciascuna con diversi gradi di esposizione.

Esp. a forc. singola :
Riprende un numero specificato di immagini, una per volta, ciascuna con un grado diverso di esposizione.

Esp.forc.WB :
Riprende un totale di tre immagini, ciascuna con toni di colore diversi secondo le impostazioni selezionate di bilanciamento del bianco, temperatura del colore e filtro del colore.

Esp. a forcella DRO :
Riprende un totale di tre immagini, ciascuna a un grado diverso dell'ottimizzatore di gamma dinamica.

Nota

- Quando il modo di ripresa è impostato su [Selezione scena] ed è selezionato [Eventi sportivi], [Scatto Singolo] non può essere eseguito.

Argomento correlato

- Scatto Multiplo
- Autoscatto
- Autoscat.(mult.)
- Espos. a forc. contin.
- Esp. a forc. singola
- Esp.forc.WB
- Esp. a forcella DRO

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Scatto Multiplo

Riprende le immagini continuamente mentre si tiene premuto il pulsante di scatto.

1. **Selezionare / (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo→ [Scatto Multiplo].**
   - È possibile anche impostare la ripresa continua selezionando MENU→ 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
2. **Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**

Dettagli sulle voci del menu

Scatto multiplo: Hi / Scatto multiplo: Mid/ Scatto multiplo: Lo

Tipo di ripresa continua	Tipo di scatto: Otturatore meccan.	Tipo di scatto: Automatico/Otturatore elettron.
Scatto multiplo: Hi	–	Max. 24 immagini al secondo*
Scatto multiplo: Mid	Max. 10 immagini al secondo*	Max. 10 immagini al secondo*
Scatto multiplo: Lo	Max. 3 immagini al secondo	Max. 3 immagini al secondo

* Quando il valore F è superiore a F8, la messa a fuoco è bloccata all'impostazione della prima ripresa.

Suggerimento

- Per regolare in modo continuo la messa a fuoco e l'esposizione durante la ripresa continua, impostare come segue:
  - [Modo messa a fuoco]: [AF continuo]

Nota

- La ripresa continua non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
  - Il modo di ripresa è impostato su [Selezione scena] e viene selezionata una scena diversa da [Eventi sportivi].
  - [Effetto immagine] ha una delle seguenti impostazioni: [Lievemente sfocato] [Dipinto HDR] [Mono. sfuma. ricche] [Miniature] [Acquerello] [Illustrazione]
  - [DRO/HDR auto] è impostato su [HDR auto].
  - [ISO] è impostato su [NR su più fotogram.].
  - Viene usato l'[Otturatore sorriso].
- Quando [Tipo di scatto] è impostato su [Otturatore meccan.], la velocità di ripresa continua non può essere impostata su [Scatto multiplo: Hi].
- Quando si riprende con un flash diminuisce la velocità della ripresa continua.

Argomento correlato

- Modo messa a fuoco

- Tipo di scatto (immagine statica)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Autoscatto

Riprende un'immagine utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto. Utilizzare l'autoscatto a 5 secondi/10 secondi quando si desidera essere inclusi nella foto, e utilizzare l'autoscatto a 2 secondi per ridurre la vibrazione della fotocamera causata dalla pressione del pulsante di scatto.

1. **Premere / (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo→ [Autoscatto].**
   - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
2. **Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**
3. **Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.**

   La spia dell'autoscatto lampeggia, viene emesso un segnale acustico e viene ripresa una foto dopo che è trascorso il numero di secondi specificato.

Dettagli sulle voci del menu

Il modo determina il numero di secondi dopo cui l'immagine viene scattata dopo la pressione del pulsante di scatto.

10 Autoscatto: 10 sec.
5 Autoscatto: 5 sec.
2 Autoscatto: 2 sec.

Suggerimento

- Premere nuovamente il tasto di scatto oppure premere / (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo per arrestare il conteggio dell'autoscatto.
- Impostare [Segnali audio] su [Disattiv.] per disattivare il segnale acustico durante il conteggio dell'autoscatto.
- Per usare l'autoscatto nel modo bracketing, selezionare il modo bracketing sotto il modo di avanzamento, quindi selezionare MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Impostaz. bracketing] → [Autosc. dte esp. forc.].

Nota

- L'autoscatto non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
  - [Eventi sportivi] sotto [Selezione scena]
  - [Otturatore sorriso]

Argomento correlato

- Segnali audio

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Autoscat.(mult.)

Riprende un determinato numero di immagini utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto. È quindi possibile scegliere l'immagine migliore tra quelle che sono state riprese.

1. **Premere / (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo→ [Autoscat.(mult.)].**
   - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
2. **Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**
3. **Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.**

   La spia dell'autoscatto lampeggia, viene emesso un segnale acustico e vengono riprese le foto dopo che è trascorso il numero di secondi specificato. Viene ripreso consecutivamente il numero di foto specificato.

Dettagli sulle voci del menu

Ad esempio, quando è selezionato [Autoscat. (mult.): 10 sec. 3 imm.], vengono riprese tre immagini 10 secondi dopo che viene premuto il pulsante di scatto.

C3 10s Autoscat. (mult.): 10 sec. 3 imm.
C5 10s Autoscat. (mult.): 10 sec. 5 imm.
C3 5s Autoscatto (mult.): 5 sec. 3 imm.
C5 5s Autoscatto (mult.): 5 sec. 5 imm.
C3 2s Autoscatto (mult.): 2 sec. 3 imm.
C5 2s Autoscatto (mult.): 2 sec. 5 imm.

Suggerimento

- Premere nuovamente il tasto di scatto oppure premere / (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo per arrestare il conteggio dell'autoscatto.
- Premere / (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo e selezionare (Scatto Singolo) per annullare l'autoscatto.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Espos. a forc. contin.

Riprende più immagini mentre si sposta automaticamente l’esposizione da quella di base a più scura e poi a più chiara. È possibile selezionare un’immagine che si adatta al proprio scopo dopo la registrazione.

1. **Premere / (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo→ [Espos. a forc. contin.].**
   - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
2. **Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**
3. **Regolare la messa a fuoco e riprendere l’immagine.**
   - L’esposizione di base viene impostata alla prima ripresa.
   - Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto finché la ripresa con bracketing non è terminata.

Dettagli sulle voci del menu

Ad esempio, la fotocamera scatta un totale di tre immagini consecutive con un valore di esposizione spostato di più o meno 0,3 EV quando è selezionato [Esposiz. forc. cont.: 0,3EV 3 imm.].

Nota

- L’ultima ripresa viene visualizzata nella revisione automatica.
- Quando si seleziona [ISO AUTO] nel modo [Esposiz. manuale], l’esposizione viene cambiata regolando il valore ISO. Se si seleziona un’impostazione diversa da [ISO AUTO], l’esposizione viene cambiata regolando il tempo di otturazione.
- Quando viene compensata l’esposizione, l’esposizione viene variata in base al valore compensato.
- La ripresa con bracketing non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Selezione scena]
  - [Panoramica ad arco]
- Quando si usa il flash, il prodotto esegue la ripresa con bracketing del flash, che varia la quantità di luce del flash anche se [Espos. a forc. contin.] è selezionata. Premere il pulsante di scatto per ciascuna immagine.

Argomento correlato

- Impostaz. bracketing
- Indicatore durante la ripresa con bracketing

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Esp. a forc. singola

Riprende più immagini mentre si sposta automaticamente l'esposizione da quella di base a più scura e poi a più chiara. È possibile selezionare un'immagine che si adatta al proprio scopo dopo la registrazione.
Poiché ad ogni pressione del pulsante di scatto viene ripresa una singola immagine, è possibile regolare la messa a fuoco o la composizione per ciascuna ripresa.

1. **Selezionare / (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo→ [Esp. a forc. singola].**
   - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
2. **Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**
3. **Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.**
   - Premere il pulsante di scatto per ciascuna immagine.

Dettagli sulle voci del menu

Ad esempio, quando è selezionata [Esposiz. forc. sing.: 0,3EV 3 imm.], vengono riprese tre immagini alla volta, con il valore di esposizione aumentato e ridotto in incrementi di 0,3 EV.

Nota

- Quando si seleziona [ISO AUTO] nel modo [Esposiz. manuale], l'esposizione viene cambiata regolando il valore ISO. Se si seleziona un'impostazione diversa da [ISO AUTO], l'esposizione viene cambiata regolando il tempo di otturazione.
- Quando viene compensata l'esposizione, l'esposizione viene variata in base al valore compensato.
- La ripresa con bracketing non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Selezione scena]
  - [Panoramica ad arco]

Argomento correlato

- Impostaz. bracketing
- Indicatore durante la ripresa con bracketing

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

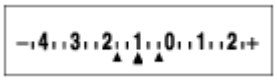
Indicatore durante la ripresa con bracketing

Nella schermata [Visual. tutte info.] o [Istogramma], è possibile usare l'indicatore di bracketing per confermare le impostazioni di ripresa con bracketing.

Bracketing luce ambiente *
3 immagini spostate in incrementi di 0,3 EV
Compensazione dell'esposizione ± 0,0 EV



Bracketing flash
3 immagini spostate in incrementi di 0,7 EV
Compensazione del flash -1,0 EV



* Luce ambiente: termine generico riferito all'illuminazione senza flash, che include luce naturale, lampadine elettriche e illuminazione fluorescente. Mentre la luce del flash lampeggia per un istante, la luce ambiente è constante, pertanto questo tipo di luce è chiamato "luce ambiente".

Nota

- Durante la ripresa con bracketing, sopra/sotto l'indicatore di bracketing vengono visualizzate delle guide pari al numero di immagini da riprendere.
- Quando si inizia la ripresa singola con bracketing, le guide scompaiono una ad una mano a mano che la fotocamera riprende le immagini.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Esp.forc.WB

Riprende un totale di tre immagini, ciascuna con toni di colore diversi secondo le impostazioni selezionate di bilanciamento del bianco, temperatura del colore e filtro del colore.

1. **Selezionare / (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo→ [Esp.forc.WB].**
   - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
2. **Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**
3. **Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.**

Dettagli sulle voci del menu

Espos. a forcella bilan. bianco: Lo:
Registra una serie di tre immagini con piccoli cambiamenti nel bilanciamento del bianco (entro l'intervallo di 10MK^{-1*}).

Espos. a forcella bilan. bianco: Hi:
Registra una serie di tre immagini con grandi cambiamenti nel bilanciamento del bianco (entro l'intervallo di 20MK^{-1*}).

* MK^{-1} è l'unità che indica la capacità dei filtri di conversione della temperatura del colore e indica lo stesso valore come "mired".

Nota

- L'ultima ripresa viene visualizzata nella revisione automatica.

Argomento correlato

- Impostaz. bracketing

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Esp. a forcella DRO

È possibile registrare un totale di tre immagini, ciascuna ad un grado diverso del valore dell'ottimizzatore di gamma dinamica.

1. **Selezionare / (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo→ [Esp. a forcella DRO].**
   - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
2. **Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**
3. **Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.**

Dettagli sulle voci del menu

Esposizione a forcella DRO: Lo:
Registra una serie di tre immagini con piccoli cambiamenti nel valore dell'ottimizzatore di gamma dinamica (Lv 1, Lv 2 e Lv 3).

Esposizione a forcella DRO: Hi:
Registra una serie di tre immagini con grandi cambiamenti nel valore dell'ottimizzatore di gamma dinamica (Lv 1, Lv 3 e Lv 5).

Nota

- L'ultima ripresa viene visualizzata nella revisione automatica.

Argomento correlato

- Impostaz. bracketing

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostaz. bracketing

Nel modo di ripresa con bracketing è possibile impostare l'autoscatto, nonché l'ordine di ripresa per l’esposizione a forcella e l’esposizione a forcella con bilanciamento del bianco.

1. **Selezionare / (Modo avanzam.) della rotellina di controllo → selezionare il modo di ripresa con bracketing.**
   - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
2. **MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Impostaz. bracketing] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Autosc. dte esp. forc.:
Imposta se usare l'autoscatto durante la ripresa con bracketing. Imposta anche il numero di secondi prima del rilascio dell'otturatore se si utilizza l'autoscatto.
(OFF/2 sec./5 sec./10 sec.)

Ord.esp.forc.:
Imposta l’ordine di ripresa per l’esposizione a forcella e l’esposizione a forcella con bilanciamento del bianco.
(0→-→+/-→0→+)

Argomento correlato

- Espos. a forc. contin.
- Esp. a forc. singola
- Esp.forc.WB
- Esp. a forcella DRO

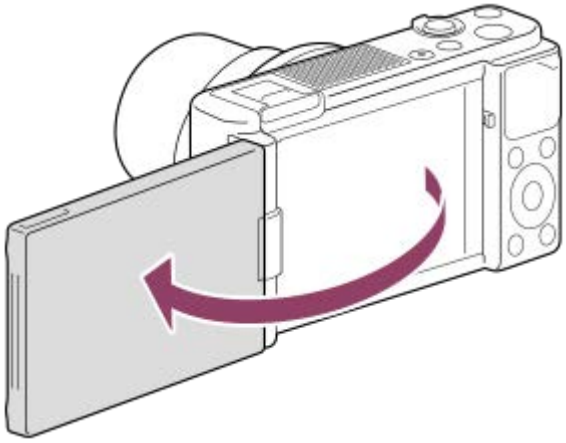
5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Autoscat./Autoritrat.

È possibile cambiare l’angolazione del monitor e riprendere le immagini guardando il monitor.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Autoscat./Autoritrat.] → [Attiv.].**

2. **Aprire il monitor trasversalmente, rivolto in avanti, quindi puntare l'obiettivo verso se stessi.**



3. **Premere il pulsante di scatto. In alternativa, toccare il soggetto sul monitor.**

   Un'immagine viene scattata dopo 3 secondi usando la funzione dell'autoscatto.

Suggerimento

- Se si desidera usare un modo di avanzamento diverso dall’autoscatto con ritardo di 3 secondi, prima impostare [Autoscat./Autoritrat.] su [Disattiv.], quindi rivolgere il monitor in avanti.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Funz. ripr. interv.

È possibile riprendere automaticamente una serie di immagini statiche con l'intervallo di ripresa e il numero di scatti impostati anticipatamente (ripresa intervallata). È quindi possibile creare un filmato dalle immagini statiche prodotte con la ripresa intervallata usando il software per computer Imaging Edge (Viewer). Non è possibile creare filmati dalle immagini statiche sulla fotocamera.

Per i dettagli sulla ripresa intervallata, fare riferimento al seguente URL:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dc/zv-1/l/interval.php

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Funz. ripr. interv.] → [Ripresa intervallata] → [Attiv.].**

2. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Funz. ripr. interv.] → selezionare la voce che si desidera impostare e l'impostazione desiderata.**

3. **Premere il pulsante di scatto.**

   Quando è trascorso il tempo impostato per [Tempo avvio ripresa], la ripresa si avvia.

   - Quando il numero di scatti impostato per [Numero di scatti] è completato, la fotocamera ritorna alla schermata di standby per la ripresa intervallata.

Dettagli sulle voci del menu

Ripresa intervallata:
Imposta se eseguire la ripresa intervallata. ([Attiv.]/[Disattiv.])

Tempo avvio ripresa:
Imposta il tempo da quando si preme il pulsante di scatto a quando si avvia la ripresa intervallata. (da 1 secondo a 99 minuti e 59 secondi)

Intervallo di ripresa:
Imposta l'intervallo di ripresa (tempo da quando inizia un'esposizione a quando inizia l'esposizione per lo scatto successivo). (da 1 secondo a 60 secondi)

Numero di scatti:
Imposta il numero di scatti per la ripresa intervallata. (da 1 scatto a 9999 scatti)

Sensibilità inseg. AE:
Imposta la sensibilità di inseguimento dell'esposizione automatica in base alla variazione di luminosità durante la ripresa intervallata. Se si seleziona [Basso], le variazioni di esposizione durante la ripresa intervallata saranno più uniformi. ([Alto]/[Medio]/[Basso])

Tipo scatto in interv.:
Imposta il tipo di otturatore durante la ripresa intervallata. ([Otturatore meccan.]/[Otturatore elettron.])

Priorità interval. ripr.:
Imposta se dare o meno priorità all'intervallo di ripresa quando il modo di esposizione è [Programmata auto.] o [Priorità diaframma] e la velocità dell'otturatore diventa maggiore del tempo impostato per [Intervallo di ripresa] . ([Attiv.]/[Disattiv.])

Suggerimento

- Se si preme il pulsante di scatto durante l'intervallo di ripresa, l'intervallo di ripresa termina e la fotocamera ritorna alla schermata di standby per la ripresa intervallata.

- Per tornare al modo di ripresa normale, selezionare MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Funz. ripr. interv.] → [Ripresa intervallata] → [Disattiv.].
- Se si preme un tasto a cui è assegnata una delle seguenti funzioni nel momento in cui inizia la ripresa, la funzione rimane attiva durante la ripresa intervallata, anche senza tenere premuto il tasto.
  - [AEL bloccato]
  - [AEL bloccato]
  - [Contr. AF/MF blocc.]
- Se si imposta [Visual. come gruppo] su [Attiv.], le immagini statiche riprese con la funzione di ripresa intervallata vengono visualizzate in gruppi.
- Le immagini statiche riprese con la ripresa intervallata possono essere riprodotte in modo continuo sulla fotocamera. Se si intende creare un filmato usando le immagini statiche, è possibile vedere in anteprima il risultato.

Nota

- A seconda del livello di batteria rimanente e della quantità di spazio libero sul supporto di registrazione, potrebbe non essere possibile registrare il numero di immagini impostato. Usare una scheda di memoria con spazio sufficiente e alimentare la fotocamera tramite USB durante la ripresa.
- Quando l'intervallo di ripresa è breve, la fotocamera può scaldarsi facilmente. A seconda della temperatura ambiente, potrebbe non essere possibile registrare il numero di immagini che sono state impostate perché la fotocamera potrebbe interrompere la registrazione come misura di protezione.
- Durante la ripresa intervallata (incluso il tempo tra la pressione del pulsante di scatto e l'inizio della ripresa), non è possibile eseguire operazioni nella schermata di impostazione della ripresa dedicata o nella schermata del MENU. Tuttavia, è possibile regolare alcune impostazioni assegnate alla rotellina di controllo, come la velocità dell'otturatore.
- Durante la ripresa intervallata, la revisione automatica non viene visualizzata.
- [Tipo scatto in interv.] è impostato su [Otturatore elettron.] per impostazione predefinita, indipendentemente dall'impostazione di [Tipo di scatto].
- La ripresa intervallata non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Il modo di ripresa ha un'impostazione diversa da P/A/S/M
- La velocità dell'otturatore selezionabile può variare a seconda dell'impostazione di [Tipo scatto in interv.].

Argomento correlato

- Introduzione al software per computer (PlayMemories Home/Imaging Edge)
- Rip. con. per Interv
- Alimentazione da una presa a muro

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Funzionamen. tattile

Imposta se attivare o meno le operazioni a tocco sul monitor.

1 **MENU → (Impostazione) → [Funzionamen. tattile] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Attiva il funzionamento a tocco.
Disattiv.:
Disattiva il funzionamento a tocco.

Argomento correlato

- Funz. funzion. tattile: Otturatore tattile
- Funz. funzion. tattile: Messa a fuoco tattile
- Funz. funzion. tattile: Inseguimento tattile

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Funz. funzion. tattile: Otturatore tattile

La fotocamera mette automaticamente a fuoco il punto toccato e riprende un'immagine statica.
Impostare anticipatamente MENU → (Impostazione) → [Funzionamen. tattile] su [Attiv.].

1. **Selezionare MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Funz. funzion. tattile] → [Otturatore tattile].**

2. **Toccare l'icona all'interno del rettangolo nella parte superiore destra del monitor mentre è visualizzata la schermata di ripresa.**

   Il contrassegno a sinistra dell'icona diventa arancione e la funzione di otturatore a tocco è attivata.

   - Per annullare [Otturatore tattile], toccare nuovamente l'icona .
   - La funzione di otturatore tattile viene annullata quando la fotocamera viene riavviata.

3. **Toccare il soggetto da mettere a fuoco.**

   La fotocamera mette a fuoco il soggetto toccato e viene registrata un'immagine statica.

Suggerimento

- Toccando il monitor è possibile utilizzare le seguenti funzioni di ripresa:
  - Ripresa di immagini a raffica usando l'otturatore a tocco
    Quando l'impostazione di [Modo avanzam.] è [Scatto Multiplo], è possibile registrare immagini a raffica toccando il monitor.
  - Ripresa di immagini a raffica di scene sportive usando l'otturatore a tocco
    Quando l'impostazione di [Selezione scena] è [Eventi sportivi], è possibile registrare immagini a raffica toccando il monitor.
  - Ripresa di immagini in bracketing continue usando l'otturatore a tocco
    Il prodotto riprende tre immagini mentre sposta automaticamente l'esposizione da quella di base a più scura e poi a più chiara. Quando l'impostazione di [Modo avanzam.] è [Espos. a forc. contin.], continuare a toccare il monitor finché la ripresa non termina. Dopo la registrazione è possibile selezionare l'immagine preferita.

Nota

- La funzione [Otturatore tattile]non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Durante la ripresa di filmati
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco]
  - Durante il modo [Otturatore sorriso]
  - Quando l'impostazione di [Modo messa a fuoco] è [Mes. fuo. man.]
  - Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Spot flessibile]
  - Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Spot flessi. espanso]
  - Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Inseguimento: Spot flessibile]
  - Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Inseguim.: Spot flessi. espanso]
  - Mentre si usa la funzione di zoom digitale
  - Mentre si usa la funzione [Zoom Imm. nitida]

Argomento correlato

- Funzionamen. tattile

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Funz. funzion. tattile: Messa a fuoco tattile

[Messa a fuoco tattile] consente di specificare una posizione in cui si desidera mettere a fuoco usando le operazioni a tocco. Questa funzione è disponibile quando [Area messa a fuoco] è impostata su un parametro diverso da [Spot flessibile], [Spot flessi. espanso], [Inseguimento: Spot flessibile] o [Inseguim.: Spot flessi. espanso]. Selezionare anticipatamente MENU → (Impostazione) → [Funzionamen. tattile] → [Attiv.].

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Funz. funzion. tattile] → [Messa a fuoco tattile].**

Specificazione della posizione da mettere a fuoco nel modo immagine statica

È possibile specificare una posizione in cui si desidera mettere a fuoco usando le operazioni a tocco. Dopo aver toccato il monitor e aver specificato una posizione, premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.

1. Toccare il monitor.
   - Toccare il soggetto da mettere a fuoco.
   - Per annullare la messa a fuoco con operazioni a tocco, toccare l'icona (Annulla messa a fuoco) oppure premere il centro della rotellina di controllo.
2. Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.
   - Premere a fondo il pulsante di scatto per riprendere le immagini.

Specificazione della posizione da mettere a fuoco nel modo di registrazione filmato (messa a fuoco spot)

La fotocamera mette a fuoco il soggetto toccato.

1. Toccare il soggetto da mettere a fuoco prima o durante la registrazione.
   - Per annullare la messa a fuoco spot, toccare l'icona (Annulla messa a fuoco) oppure premere il centro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- Oltre alla funzione di messa a fuoco a tocco, sono disponibili anche le seguenti operazioni a tocco.
  - Quando [Area messa a fuoco] è impostata su [Spot flessibile], [Spot flessi. espanso], [Inseguimento: Spot flessibile] o [Inseguim.: Spot flessi. espanso], è possibile spostare il riquadro di messa a fuoco usando le operazioni a tocco.
  - Quando l'impostazione di [Modo messa a fuoco] è [Mes. fuo. man.], è possibile utilizzare l'ingrandimento toccando due volte il monitor.

Nota

- La funzione di messa a fuoco a tocco non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
  - Quando [Modo messa a fuoco] è impostata su [Mes. fuo. man.].
  - Durante l'uso dello zoom digitale

Argomento correlato

- Funzionamen. tattile

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Funz. funzion. tattile: Inseguimento tattile

È possibile usare le operazioni a tocco per selezionare un soggetto che si desidera inseguire nei modi di registrazione delle immagini statiche e dei filmati.
Selezionare anticipatamente MENU → (Impostazione) → [Funzionamen. tattile] → [Attiv.].

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Funz. funzion. tattile] → [Inseguimento tattile].**

2. **Toccare il soggetto che si desidera inseguire sul monitor.**

   L'inseguimento inizia.

3. **Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.**

   - Premere a fondo il pulsante di scatto per riprendere le immagini.

Suggerimento

- Per annullare l'inseguimento, toccare l'icona (Annullam. inseguimento) oppure premere al centro della rotellina di controllo.

Nota

- [Inseguimento tattile] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Quando [Selezione scena] è [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.].
  - Quando si riprendono i filmati con l'impostazione di [Impost. registraz.] su [120p] / [100p].
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
  - Quando [Modo messa a fuoco] è impostata su [Mes. fuo. man.] o [Fuoco man. dir.]
  - Durante l'uso di Smart Zoom, zoom immagine nitida o zoom digitale.
  - Quando [Rilevam. soggetto] sotto [Imp. AF Viso/Occhi] è impostato su [Animale].
  - Quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [Px Registraz. Proxy] è [Attiv.]

Argomento correlato

- Funzionamen. tattile

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Formato File (immagine statica)

Imposta il formato di file per le immagini statiche.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Formato File] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

RAW:
L'elaborazione digitale non è eseguita su questo formato di file. Selezionare questo formato per elaborare le immagini su un computer a scopi professionali.

RAW & JPEG:
Vengono create contemporaneamente un'immagine RAW e un'immagine JPEG. Ciò è utile quando sono necessari due file di immagine, un JPEG per la visione e un RAW per la modifica.

JPEG:
L'immagine viene registrata nel formato JPEG.

Informazioni sulle immagini RAW

- Per aprire i file di immagine RAW registrati con questa fotocamera, è richiesto il software Imaging Edge. Con Imaging Edge è possibile aprire un file di immagine RAW e convertirlo in un formato immagine comune come JPEG o TIFF, oppure regolare nuovamente il bilanciamento del bianco, la saturazione e il contrasto dell'immagine.
- Con le immagini RAW non è possibile utilizzare le funzioni [HDR auto] o [Effetto immagine].
- Le immagini RAW riprese con la fotocamera vengono registrate nel formato RAW compresso.

Nota

- Se non si intende modificare le immagini al computer, si consiglia di registrarle nel formato JPEG.
- Alle immagini in formato RAW non è possibile aggiungere i contrassegni di registrazione DPOF (ordine di stampa).

Argomento correlato

- Qualità JPEG (immagine statica)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Qualità JPEG (immagine statica)

Seleziona la qualità dell'immagine JPEG quando l'impostazione di [Formato File] è [RAW & JPEG] o [JPEG].

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Qualità JPEG] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Extra fine/Fine/Standard:
Poiché la percentuale di compressione aumenta da [Extra fine] a [Fine] a [Standard], la dimensione del file diminuisce nello stesso ordine. Ciò consente di registrare più file su una scheda di memoria, ma la qualità dell'immagine sarà inferiore.

Argomento correlato

- Formato File (immagine statica)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Dimen. im. JPEG (immagine statica)

Maggiore è la dimensione di immagine, più dettagli saranno riprodotti quando l'immagine viene stampata su carta di formato grande. Minore è la dimensione di immagine, più immagini possono essere registrate.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Dimen. im. JPEG] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Quando l'impostazione di [Rapp.aspetto] è 3:2

Parametro	Numero di pixel (orizzontale × verticale)
L: 20M	5472×3648 pixel
M: 10M	3888×2592 pixel
S: 5.0M	2736×1824 pixel

Quando l'impostazione di [Rapp.aspetto] è 4:3

Parametro	Numero di pixel (orizzontale × verticale)
L: 18M	4864×3648 pixel
M: 10M	3648×2736 pixel
S: 5.0M	2592×1944 pixel
VGA	640×480 pixel

Quando l'impostazione di [Rapp.aspetto] è 16:9

Parametro	Numero di pixel (orizzontale × verticale)
L: 17M	5472×3080 pixel
M: 7.5M	3648×2056 pixel
S: 4.2M	2720×1528 pixel

Quando l'impostazione di [Rapp.aspetto] è 1:1

Parametro	Numero di pixel (orizzontale × verticale)
L: 13M	3648×3648 pixel
M: 6.5M	2544×2544 pixel
S: 3.7M	1920×1920 pixel

Nota

- Quando l'impostazione di [Formato File] è [RAW] o [RAW & JPEG], la dimensione di immagine per le immagini RAW corrisponde a "L".

Argomento correlato

- Rapp.aspetto (immagine statica)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Rapp.aspetto (immagine statica)

1 MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Rapp.aspetto] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

3:2:
Stesso rapporto di aspetto della pellicola da 35 mm

4:3:
Il rapporto di aspetto è 4:3.

16:9:
Il rapporto di aspetto è 16:9.

1:1:
Il rapporto tra orizzontale e verticale è uguale.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Foto panor.: dimens.

Imposta la dimensione di immagine quando si riprendono le immagini panoramiche. La dimensione di immagine varia secondo l'impostazione [Foto panor.: direz.].

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Foto panor.: dimens.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Quando [Foto panor.: direz.] è impostata su [Su] o [Giù]
Standard: 3872×2160
Ampia: 5536×2160

Quando [Foto panor.: direz.] è impostata su [Sinistra] o [Destra]
Standard: 8192×1856
Ampia: 12416×1856

Argomento correlato

- Panoramica ad arco
- Foto panor.: direz.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Foto panor.: direz.

Imposta la direzione per eseguire la panoramica con la fotocamera quando si riprendono le immagini panoramiche.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Foto panor.: direz.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Destra:
Eseguire la panoramica spostando la fotocamera da sinistra a destra.
Sinistra:
Eseguire la panoramica spostando la fotocamera da destra a sinistra.
Su:
Eseguire la panoramica spostando la fotocamera dal basso verso l’alto.
Giù:
Eseguire la panoramica spostando la fotocamera dall’alto verso il basso.

Argomento correlato

- Panoramica ad arco

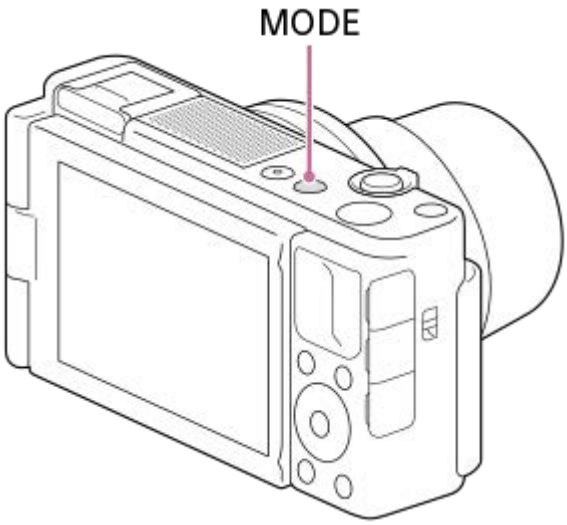
5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Cambiamento dei modi di ripresa (Modo ripresa)

È possibile impostare il modo di ripresa in base al soggetto che si desidera riprendere o alla funzione che si desidera regolare.

1 Premere il tasto MODE (Modo), quindi usare la rotellina di controllo per selezionare il modo di ripresa desiderato.



- È possibile anche impostare il modo di ripresa selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa].

Funzioni disponibili

(Auto. intelligente):
Consente di riprendere con identificazione automatica della scena.

P (Programmata auto.):
Consente di riprendere con l’esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma (valore F)). Inoltre è possibile selezionare varie impostazioni usando il menu.

A (Priorità diaframma):
Consente di regolare il diaframma e riprendere quando si desidera sfocare lo sfondo, ecc.

S (Priorità tempi):
Consente di riprendere i soggetti in movimento rapido, ecc. regolando manualmente il tempo di otturazione.

M (Esposiz. manuale):
Consente di riprendere le immagini statiche con l’esposizione desiderata regolando l'esposizione (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma (valore F)).

(Panoramica ad arco):
Consente di riprendere un’immagine panoramica componendo le immagini.

SCN (Selezione scena):
Consente di riprendere con le impostazioni preregolate secondo la scena.

MR (Richiamo memoria):
Consente di riprendere un’immagine dopo aver richiamato i modi di uso frequente o le impostazioni numeriche registrate in precedenza.

HFR (Frequenz. fotogr. alta):

Consente di riprendere i filmati con una velocità dei fotogrammi superiore al formato di registrazione, in modo da poter registrare in modo uniforme i filmati in super-slow-motion.

(Filmato):

Consente di cambiare il modo di esposizione per la registrazione dei filmati.

(Auto. intelligente):

Consente di riprendere filmati con identificazione automatica della scena.

Argomento correlato

- Auto. intelligente
- Programmata auto.
- Priorità diaframma
- Priorità tempi
- Esposiz. manuale
- Panoramica ad arco
- Selezione scena
- Richiamo (Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2)
- Ripresa di filmati in super-slow-motion (Impostazioni HFR)
- HFR (Frequenz. fotogr. alta): Modo esposizione
- Filmato: Modo esposizione
- Auto. intelligente (filmato)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Auto. intelligente

La fotocamera riprende con identificazione automatica della scena.

1. **Tasto MODE (Modo) → [Auto. intelligente] → premere al centro della rotellina di controllo.**
   - È possibile anche impostare il modo di ripresa selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa].

2. **Puntare la fotocamera verso il soggetto.**

   Quando la fotocamera ha riconosciuto la scena, l'icona per la scena riconosciuta appare sullo schermo.



3. **Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.**

Nota

- Il prodotto non riconosce la scena quando si riprendono le immagini con le funzioni dello zoom diverso dallo zoom ottico.
- Il prodotto potrebbe non identificare correttamente una scena in alcune condizioni di ripresa.
- Per il modo [Auto. intelligente], gran parte delle funzioni vengono impostate automaticamente e non sono modificabili dall'utente.

Argomento correlato

- Informazioni sull'identificazione scena

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Informazioni sull’identificazione scena

L’identificazione scena funziona nel modo [Auto. intelligente].
Questa funzione consente al prodotto di identificare automaticamente le condizioni di ripresa e riprendere l’immagine.

Identificazione della scena

Quando il prodotto riconosce determinate scene, nella prima riga vengono visualizzate le seguenti icone e guide:

- (Ritratto)
- (Bambino)
- (Ritratto notturno)
- (Scena notturna)
- (Ritrat. in controluce)
- (Controluce)
- (Paesaggi)
- (Macro)
- (Palcoscenico)
- (Luce bassa)

Quando il prodotto riconosce determinate condizioni, nella seconda riga vengono visualizzate le seguenti icone:

- (Treppiede)
- (Passeggiata)*
- (Spostamento)
- (Spostamento (Luminoso))
- (Spostamento (Buio))

* La condizione (Passeggiata) viene riconosciuta soltanto quando [SteadyShot] è impostato su [Attivo].

Argomento correlato

- Auto. intelligente
- Auto. intelligente (filmato)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Programmata auto.

Consente di riprendere con l’esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).
È possibile impostare le funzioni di ripresa come [ISO].

1. **Tasto MODE (Modo) → [Programmata auto.] → premere al centro della rotellina di controllo.**
   - È possibile anche impostare il modo di ripresa selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa].
2. **Impostare le funzioni di ripresa sulle impostazioni desiderate.**
3. **Regolare la messa a fuoco e riprendere il soggetto.**

Variazione del programma

Quando non si utilizza il flash, è possibile modificare la combinazione di tempo di otturazione e valore del diaframma (valore F) senza modificare l'esposizione appropriata impostata dalla fotocamera.
Ruotare la rotellina di controllo per selezionare la combinazione di valore dell’apertura e velocità dell'otturatore.

- “P” sullo schermo cambia in “P*” quando si ruota la rotellina di controllo.
- Per annullare la variazione del programma, impostare un modo di ripresa diverso da [Programmata auto.], oppure spegnere la fotocamera.

Nota

- Secondo la luminosità dell’ambiente, la variazione del programma potrebbe non essere usata.
- Impostare un modo di ripresa diverso da “P” o spegnere la fotocamera per annullare l’impostazione effettuata.
- Quando la luminosità cambia, anche il diaframma (valore F) e il tempo di otturazione cambiano conservando il valore di variazione.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Priorità diaframma

È possibile riprendere regolando il diaframma e cambiando il campo a fuoco o sfocando lo sfondo.

1. **Tasto MODE (Modo) → [Priorità diaframma] → premere al centro della rotellina di controllo.**
   - È possibile anche impostare il modo di ripresa selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa].
2. **Selezionare il valore desiderato girando la rotellina di controllo.**
   - Valore F minore: Il soggetto è a fuoco, ma gli oggetti di fronte e oltre il soggetto sono sfocati.
     Valore F maggiore: Il soggetto e il primo piano e lo sfondo sono tutti a fuoco.
   - Se il valore del diaframma impostato non è adatto per l'esposizione appropriata, il tempo di otturazione nella schermata di ripresa lampeggia. Se si verifica questo, cambiare il valore del diaframma.
3. **Regolare la messa a fuoco e riprendere il soggetto.**

   Il tempo di otturazione si regola automaticamente per ottenere l'esposizione corretta.

Nota

- La luminosità dell'immagine sulla schermata potrebbe variare dall'immagine reale ripresa.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Priorità tempi

È possibile esprimere il movimento di un soggetto in movimento in vari modi regolando il tempo di otturazione, per esempio, nel momento del movimento con tempo di otturazione veloce o come un'immagine con scia con tempo di otturazione lento.

1. **Tasto MODE (Modo) → [Priorità tempi] → premere al centro della rotellina di controllo.**
   - È possibile anche impostare il modo di ripresa selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa].
2. **Selezionare il valore desiderato girando la rotellina di controllo.**
   - Se l'esposizione corretta non può essere ottenuta dopo l'impostazione, il valore del diaframma sulla schermata di ripresa lampeggia. Se si verifica questo, cambiare il tempo di otturazione.
3. **Regolare la messa a fuoco e riprendere il soggetto.**

   Il diaframma si regola automaticamente per ottenere l'esposizione corretta.

Suggerimento

- Usare un treppiede per evitare la vibrazione della fotocamera quando si usa un tempo di otturazione lento.
- Quando si riprendono scene sportive al coperto, impostare la sensibilità ISO su un valore superiore.

Nota

- L'indicatore di avvertimento per SteadyShot non appare nel modo di priorità del tempo di otturazione.
- Quando [Espos.lunga NR] è impostata su [Attiv.] e la velocità dell'otturatore è 1/3 secondo(i) o più, e l'impostazione di [Tipo di scatto] è diversa da [Otturatore elettron.], la riduzione del rumore dopo lo scatto sarà eseguita per lo stesso periodo di tempo in cui l'otturatore è stato aperto. Tuttavia, non è più possibile riprendere mentre la riduzione dei disturbi è in corso.
- La luminosità dell'immagine sulla schermata potrebbe variare dall'immagine reale ripresa.

Argomento correlato

- Espos.lunga NR (immagine statica)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Esposiz. manuale

È possibile riprendere con l'impostazione desiderata dell'esposizione regolando sia il tempo di otturazione che il diaframma.

1. **Tasto MODE (Modo) → [Esposiz. manuale] → premere al centro della rotellina di controllo.**
   - È possibile anche impostare il modo di ripresa selezionando MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa].

2. **Premere il lato inferiore della rotellina di controllo per selezionare il tempo di otturazione o il valore del diaframma, quindi ruotare la rotellina di controllo per selezionare un valore.**
   - È possibile anche impostare [ISO] su [ISO AUTO] nel modo di esposizione manuale. Il valore ISO cambia automaticamente per ottenere l'esposizione appropriata usando il valore del diaframma e il tempo di otturazione impostati.
   - Quando l'impostazione di [ISO] è [ISO AUTO], l'indicatore del valore ISO lampeggia se il valore ISO impostato non è adatto per l'esposizione appropriata. Se si verifica questo, cambiare il tempo di otturazione o il valore del diaframma.
   - Quando l'impostazione di [ISO] è diversa da [ISO AUTO], usare MM (Misurato manualmente)* per controllare il valore di esposizione.
     Verso +: Le immagini diventano più luminose.
     Verso -: Le immagini diventano più scure.
     0: Esposizione appropriata analizzata dal prodotto.
     * Indica un valore insufficiente/eccessivo per l'esposizione appropriata.

3. **Regolare la messa a fuoco e riprendere il soggetto.**

Suggerimento

- Assegnando [AEL bloccato] o [AEL sbloccato] a un tasto desiderato usando [Tasto pers.] o [Tasto pers.] e ruotando la rotellina di controllo tenendo premuto tale tasto, è possibile cambiare la combinazione di velocità dell'otturatore e apertura (valore F) senza cambiare il valore di esposizione impostato. (Variazione manuale)

Nota

- L'indicatore Misurato manualmente non appare quando l'impostazione di [ISO] è [ISO AUTO].
- Quando la quantità di luce ambientale supera i limiti di misurazione esposimetrica dell'opzione Misurato manualmente, l'indicatore di Misurato manualmente lampeggia.
- L'indicatore di avvertimento SteadyShot non appare nel modo di esposizione manuale.
- La luminosità dell'immagine sulla schermata potrebbe variare dall'immagine reale ripresa.
- Non è possibile impostare [Filtro ND] su [Automatico].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Ripresa Bulb

È possibile impostare un'immagine con scia del movimento di un soggetto con esposizione lunga.
La ripresa BULB è adatta per la ripresa delle scie delle stelle o di fuochi d'artificio, ecc.

1. **Tasto MODE (Modo) → [Esposiz. manuale] → premere al centro della rotellina di controllo.**
   - È possibile anche impostare il modo di ripresa selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa].
2. **Premere il lato inferiore della rotellina di controllo per selezionare la velocità dell'otturatore, quindi ruotare la rotellina di controllo in senso antiorario finché non appare [BULB].**
3. **Premere il lato inferiore della rotellina di controllo per selezionare il valore del diaframma (valore F), quindi ruotare la rotellina di controllo per impostare il valore.**
4. **Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.**
5. **Tenere premuto il pulsante di scatto per la durata della ripresa.**

   Per tutto il tempo che si preme il pulsante di scatto, l'otturatore rimane aperto.

Suggerimento

- Durante le riprese di fuochi d'artificio, ecc, mettere a fuoco all'infinito nel modo di messa a fuoco manuale.
- Per eseguire la ripresa Bulb senza provocare il deterioramento della qualità dell'immagine, si consiglia di iniziare a riprendere quando la fotocamera è fredda.
- Durante la ripresa Bulb, le immagini tendono ad essere sfocate. Si consiglia di usare un treppiede, un telecomando Bluetooth RMT-P1BT (in vendita separatamente) o un telecomando dotato di una funzione di blocco (in vendita separatamente). Quando si usa il telecomando Bluetooth RMT-P1BT, è possibile avviare la ripresa Bulb premendo il pulsante di scatto del telecomando. Per interrompere la ripresa Bulb, premere di nuovo il pulsante di scatto del telecomando. Per usare un altro telecomando, usare un modello che possa essere collegato tramite il terminale USB multiplo/Micro.

Nota

- Maggiore è il tempo di esposizione, più disturbi saranno visibili sull'immagine.
- Quando l'impostazione di [Espos.lunga NR] è [Attiv.], la riduzione dei disturbi viene eseguita dopo la ripresa per la stessa durata per cui l'otturatore è stato aperto. Non è possibile riprendere mentre è in corso la riduzione dei disturbi.
- Non è possibile impostare il tempo di otturazione su [BULB] nelle seguenti situazioni:
  - [Otturatore sorriso]
  - [HDR auto]
  - [Effetto immagine] è impostato su [Dipinto HDR] o [Mono. sfuma. ricche].
  - [NR su più fotogram.]
  - Quando l'impostazione di [Modo avanzam.] è una delle seguenti:
    - [Scatto Multiplo]
    - [Autoscat.(mult.)]
    - [Espos. a forc. contin.]
  - [Tipo di scatto] è impostato su [Otturatore elettron.].

Se si usano le funzioni indicate sopra quando il tempo di otturazione è impostato su [BULB], il tempo di otturazione è impostato temporaneamente su 30 secondi.

Argomento correlato

- Esposiz. manuale

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

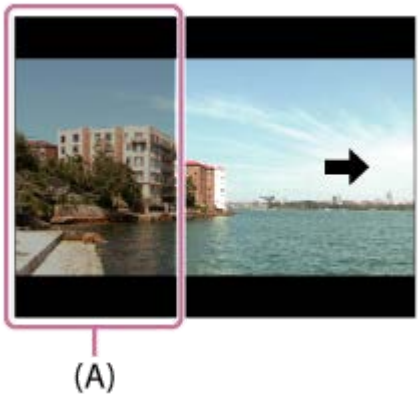
Fotocamera digitale
ZV-1

Panoramica ad arco

Consente di creare un’immagine panoramica singola da più immagini riprese durante la panoramica della fotocamera.

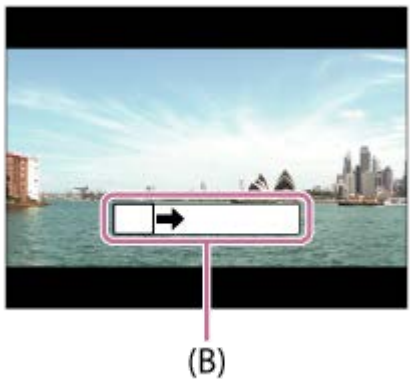


1. **Tasto MODE (Modo) → [Panoramica ad arco] → premere al centro della rotellina di controllo.**
   - È possibile anche impostare il modo di ripresa selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa].
2. **Puntare la fotocamera verso il soggetto.**
3. **Premendo a metà il pulsante di scatto, puntare la fotocamera verso un’estremità della composizione panoramica desiderata.**
   - È possibile cambiare la direzione di ripresa prima di riprendere utilizzando la rotellina di controllo.



(A) Questa parte non sarà ripresa.

4. **Premere completamente il pulsante di scatto.**
5. **Eseguire la panoramica fino alla fine della guida nella direzione della freccia sul monitor.**



(B) Barra di guida

Nota

- Se non si ottiene l’angolo intero della ripresa panoramica entro il tempo impostato, appare un’area grigia nell’immagine composita. Se ciò si verifica, muovere il prodotto più velocemente per registrare l’immagine panoramica completa.
- Quando si seleziona [Ampia] per [Foto panor.: dimens.], l’angolo intero della ripresa panoramica potrebbe non essere ottenuto entro il tempo stabilito. Se ciò accade, provare a riprendere dopo aver cambiato [Foto panor.: dimens.] a [Standard].
- Poiché diverse immagini sono cucite insieme, la parte cucita potrebbe non essere registrata facilmente in alcuni casi.
- Quando una fonte di luce come una luce fluorescente sfarfalla, la luminosità e il colore di un’immagine cucita potrebbe non essere coerente.
- Quando l’angolo intero della ripresa panoramica e l’angolo bloccato AE/AF sono molto diversi nella luminosità e nella messa a fuoco, la ripresa potrebbe non riuscire. Se questo accade, cambiare l’angolo bloccato AE/AF e riprendere di nuovo.
- Le seguenti situazioni non sono adatte per la ripresa del panorama in movimento:
  - Soggetti in movimento.
  - Soggetti che sono troppo vicino al prodotto.
  - Soggetti con forme simili continuamente, come il cielo, la spiaggia o un prato.
  - Soggetti con cambiamento costante come le onde o le cascate.
  - Soggetti con luminosità molto diversa dall’ambiente circostante come il sole o una lampadina.
- La ripresa panoramica ad arco potrebbe venire interrotta nelle seguenti situazioni:
  - Quando si esegue la panoramica della fotocamera troppo rapidamente o troppo lentamente.
  - Quando la fotocamera vibra troppo.
- Viene eseguita la ripresa continua durante la ripresa panoramica ad arco e ilo suono dell’otturatore continua a venire emesso finché la ripresa non termina.
- Le seguenti funzioni non sono disponibili con la ripresa panoramica ad arco:
  - Otturatore sorriso
  - Priorit. vis/occ in AF
  - Prtà visi mis. esp mlti
  - Inquadrat. autom.
  - DRO/HDR auto
  - Effetto immagine
  - Profilo foto
  - Effetto pelle morb.
  - Espos.lunga NR
  - Funzione di inseguimento
  - Zoom
  - Modo avanzam.
  - Monitoraggio lumin.
- Con la ripresa panoramica ad arco, i valori delle impostazioni di alcune funzioni sono fissi, come segue:
  - [ISO] è fisso su [ISO AUTO].
  - [Area messa a fuoco] è fisso su [Ampia].
  - [ISO alta NR] è fisso su [Normale].
  - [Modo flash] è fisso su [Flash disattiv.].

Argomento correlato

- Foto panor.: dimens.
- Foto panor.: direz.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Selezione scena

Consente di riprendere con le impostazioni preregolate secondo la scena.

1. **Tasto MODE (Modo) → [Selezione scena] → premere al centro della rotellina di controllo.**
   - È possibile anche impostare il modo di ripresa selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa].
2. **Ruotare la rotellina di controllo per selezionare l'impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Ritratti:
Sfoca lo sfondo e mette a fuoco il soggetto. Accentua delicatamente i toni della pelle.



Eventi sportivi:
Riprende un soggetto in movimento ad un tempo di otturazione veloce in modo che il soggetto sembri che stia fermo. Il prodotto riprende continuamente le immagini mentre si preme il pulsante di scatto.



Macro:
Riprende i primi piani dei soggetti, come i fiori, gli insetti, il cibo o i piccoli oggetti.



Paesaggi:
Riprende l'intero campo di un paesaggio a fuoco nitido e con colori vivaci.



Tramonto:
Riprende bene il rosso del tramonto.



Scena notturna:
Riprende le scene notturne senza perdere l’atmosfera buia.



Crepusc. senza trep.:
Riprende le scene notturne con meno disturbi e sfocatura senza usare un treppiede. Viene scattata una raffica di riprese e l’elaborazione dell’immagine è applicata per ridurre la sfocatura, la vibrazione della fotocamera e i disturbi.



Ritratto notturno:
Riprende i ritratti con scena notturna usando il flash (in vendita separatamente).



Riduz. sfocat. movim.:
Consente di riprendere all’interno senza usare il flash e riduce la sfocatura del soggetto. Il prodotto riprende le immagini a raffica e le combina per creare l’immagine, riducendo la sfocatura del soggetto e i disturbi.



Animali:
Consente di riprendere le immagini del proprio animale con le impostazioni migliori.



Cibi:
Consente di riprendere le presentazioni dei cibi con colori piacevoli e luminosi.



Fuochi artif.:
Consente di riprendere le immagini dei fuochi d’artificio in tutto il loro splendore.



Alta sensibilità:
Consente di riprendere i fermi immagine anche in luoghi bui senza usare il flash e riduce la sfocatura del soggetto. Inoltre consente di riprendere più luminosamente le scene di filmato scure.



Suggerimento

- Per cambiare la scena, ruotare la rotellina di controllo sulla schermata di ripresa e selezionare una scena nuova.

Nota

- Con le seguenti impostazioni, il tempo di scatto è più lento, perciò si consiglia l’uso di un treppiede ecc. per evitare la sfocatura dell’immagine:
  - [Scena notturna]
  - [Ritratto notturno]
  - [Fuochi artif.]
- Nel modo [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.], l’otturatore fa clic 4 volte e un’immagine viene registrata.
- Se si seleziona [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.] con [RAW] o [RAW & JPEG], [Formato File] diventa temporaneamente [JPEG].
- La riduzione della sfocatura è meno efficace anche in [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.] quando si riprendono i seguenti soggetti:
  - Soggetti con movimento irregolare.
  - Soggetti che sono troppo vicino al prodotto.
  - Soggetti con forme continuamente simili, come il cielo, una spiaggia o un prato.
  - Soggetti con cambiamento costante come le onde o le cascate.
- Nel caso di [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.], potrebbero risultare delle immagini alterate quando si usa una fonte di illuminazione che sfarfalla, come la luce fluorescente.
- La distanza minima per cui è possibile avvicinarsi a un soggetto non cambia anche se si seleziona [Macro]. Per il campo visivo minimo, riferirsi alla distanza minima dell’obiettivo.
- [Imp. pres. prod.] e [Sfocatura sfondo] non sono disponibili quando il modo di ripresa è impostato su [Selezione scena].

Argomento correlato

- Uso del flash (in vendita separatamente)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Richiamo (Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2)

Consente di riprendere un'immagine dopo aver richiamato i modi usati frequentemente o le impostazioni della fotocamera registrate anticipatamente con [MR 1/2 Memoria].

1. **Tasto MODE (Modo) → [Richiamo memoria] → premere al centro della rotellina di controllo.**
   - È possibile anche impostare il modo di ripresa selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa].
2. **Premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo o ruotare la rotellina di controllo per selezionare il numero desiderato, quindi premere al centro della rotellina di controllo.**
   - È possibile anche richiamare i modi o le impostazioni registrati selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [MR 1/2 Richiamo].

Suggerimento

- In questa fotocamera è possibile richiamare le impostazioni registrate in una scheda di memoria utilizzando un'altra fotocamera dello stesso modello.

Nota

- Se si imposta [MR 1/2 Richiamo] dopo aver completato le impostazioni della ripresa, viene data la priorità alle impostazioni registrate e le impostazioni originali potrebbero diventare non valide. Controllare gli indicatori sullo schermo prima di riprendere.

Argomento correlato

- Memoria (Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

HFR (Frequenz. fotogr. alta): Modo esposizione

È possibile selezionare il modo di esposizione per la ripresa HFR in base al soggetto e all'effetto desiderato.

1. **Tasto MODE (Modo) → [Frequenz. fotogr. alta] → premere al centro della rotellina di controllo.**
   - È possibile anche impostare il modo di ripresa selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa].
2. **MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [HFR Modo esposizione] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

HFR Programma auto.:
Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

HFR Priorità diafram.:
Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il valore del diaframma.

HFR Priorità tempi:
Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il tempo di otturazione.

HFR Esposizione man.:
Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente l'esposizione (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

Argomento correlato

- Ripresa di filmati in super-slow-motion (Impostazioni HFR)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Filmato: Modo esposizione

È possibile impostare il modo di esposizione per la ripresa dei filmati.

1. **Tasto MODE (Modo) → [Filmato] → premere al centro della rotellina di controllo.**
   - È possibile anche impostare il modo di ripresa selezionando MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa].
2. **MENU→ (Impostazioni ripresa2) → [Modo esposizione] → impostazione desiderata.**
3. **Premere il tasto MOVIE (filmato) per avviare la registrazione.**
   - Premere nuovamente il tasto MOVIE per arrestare la registrazione.

Dettagli sulle voci del menu

Programmata auto.:
Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

Priorità diaframma:
Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il valore del diaframma.

Priorità tempi:
Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il tempo di otturazione.

Esposiz. manuale:
Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente l'esposizione (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Auto. intelligente (filmato)

La fotocamera riprende i filmati con identificazione automatica della scena.

1. **Tasto MODE (Modo) → [Auto. intelligente] → premere al centro della rotellina di controllo.**
   - È possibile anche impostare il modo di ripresa selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa].
2. **Puntare la fotocamera verso il soggetto.**

   Quando la fotocamera ha riconosciuto la scena, l'icona per la scena riconosciuta appare sullo schermo.
3. **Premere il tasto MOVIE (Filmato) per avviare la registrazione.**
   - Premere nuovamente il pulsante MOVIE per arrestare la registrazione.

Nota

- Il prodotto non riconosce la scena quando si riprendono i filmati con funzioni dello zoom diverse dallo zoom ottico.
- Il prodotto potrebbe non identificare correttamente una scena in alcune condizioni di ripresa.
- Per il modo [Auto. intelligente], gran parte delle funzioni vengono impostate automaticamente e non sono modificabili dall'utente.

Argomento correlato

- Informazioni sull'identificazione scena

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

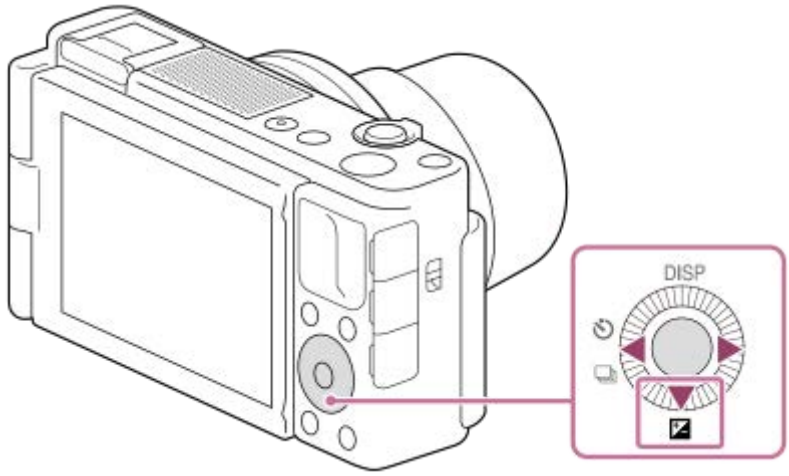
Comp.esposiz.

Normalmente, l’esposizione è impostata automaticamente (esposizione automatica). In base al valore di esposizione impostato dall’esposizione automatica, è possibile rendere l’intera immagine più luminosa o più scura se si regola [Comp.esposiz.] sul lato più o sul lato meno, rispettivamente (compensazione dell’esposizione).

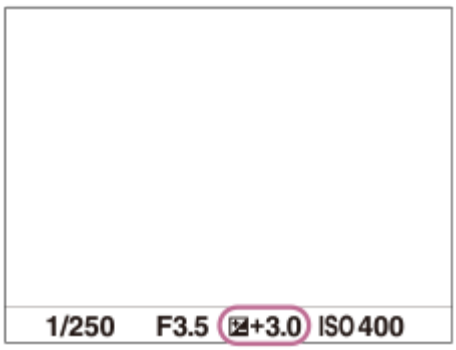
1 **(Comp.esposiz.) sulla rotellina di controllo → premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo o ruotare la rotellina di controllo, quindi selezionare l’impostazione desiderata.**

lato + (sopra):
Le immagini diventano più luminose.
lato - (sotto):
Le immagini diventano più scure.

- È possibile anche selezionare MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Comp.esposiz.].



- È possibile regolare il valore di compensazione dell’esposizione nell’intervallo compreso tra -3,0 EV e + 3,0 EV.
- È possibile controllare il valore di compensazione dell’esposizione impostato nella schermata di ripresa.



Nota

- Non è possibile eseguire la compensazione dell’esposizione nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Selezione scena]
  - [Auto. intelligente]

- Quando si usa [Esposiz. manuale], è possibile eseguire la compensazione dell’esposizione soltanto quando [ISO] è impostato su [ISO AUTO].
- Per i filmati è possibile regolare la compensazione dell’esposizione in un intervallo compreso tra -2,0 EV e +2,0 EV.
- Se si riprende un soggetto in condizioni assai luminose o buie o quando si usa il flash, si potrebbe non essere in grado di ottenere un effetto soddisfacente.

Argomento correlato

- Imp.comp.esp.
- Espos. a forc. contin.
- Esp. a forc. singola
- Impost. mot. zebrato

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

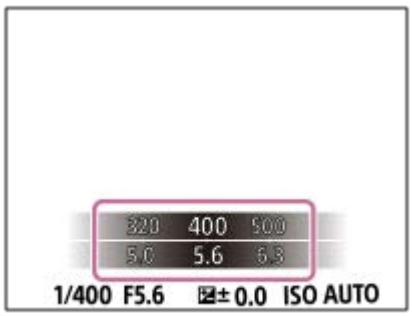
Guida Impost. Espo.

È possibile impostare se visualizzare una guida quando si cambia l’esposizione.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Guida Impost. Espo.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:
Non visualizza la guida.
Attiv.:
Visualizza la guida.



5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Filtro ND

Se si usa un filtro ND, la quantità di luce che entra nella fotocamera è ridotta. Per ottenere un'esposizione migliore, è possibile aumentare il tempo di otturazione e ridurre il valore del diaframma.

1 **MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Filtro ND] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:
Attiva automaticamente il filtro ND in base al modo di ripresa e alla luminosità.

Attiv.:
Usa sempre [Filtro ND].

Disattiv.:
Disabilita la funzione [Filtro ND].

Suggerimento

- Quando il filtro ND è attivato, nella parte inferiore dello schermo è visualizzata la relativa icona.

Nota

- [Automatico] non può essere selezionato nel modo filmato. Quando si registrano filmati, l'impostazione di [Filtro ND] è bloccata sul valore all'inizio della registrazione del filmato.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Modo mis.esp.

Seleziona il modo di misurazione esposimetrica che imposta quale parte dello schermo è da misurare per determinare l'esposizione.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Modo mis.esp.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Multipla:
Misura la luce su ciascuna area dopo aver diviso l'area totale in più aree e determina l'esposizione corretta dell'intero schermo (misurazione multisegmento).

Centro:
Misura la luminosità media dell'intero schermo, dando risalto all'area centrale dello schermo (misurazione con prevalenza al centro).

Spot:
Misura soltanto all'interno del cerchio di misurazione. Questo modo è adatto alla misurazione della luce al centro dello schermo. Le dimensioni del cerchio di misurazione sono selezionabili tra [Spot: Standard] e [Spot: Grande].

Med. schermo int.:
Misura la luminosità media dell'intero schermo. L'esposizione sarà stabile anche se la composizione o la posizione del soggetto cambiano.

Highlight:
Misura la luminosità enfatizzando l'area evidenziata sullo schermo. Questo modo è adatto per riprendere il soggetto evitando la sovraesposizione.

Suggerimento

- Quando è selezionato [Multipla] e l'impostazione di [Prtà visi mis. esp mlti] è [Attiv.], la fotocamera misura la luminosità in base ai visi rilevati.
- Quando l'impostazione di [Modo mis.esp.] è [Highlight] ed è attiva la funzione [Ott.gamma din.] o [HDR auto], la luminosità e il contrasto saranno corretti automaticamente dividendo l'immagine in piccole aree e analizzando il contrasto di luce e ombra. Effettuare le impostazioni in base alle condizioni di ripresa.

Nota

- [Modo mis.esp.] è bloccato su [Multipla] nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Selezione scena]
  - [Auto. intelligente]
  - Funzioni di zoom diverse dallo zoom ottico
- Nel modo [Highlight], il soggetto può risultare scuro se sullo schermo è presente una parte più luminosa.

Argomento correlato

- Blocco AE
- Prtà visi mis. esp mlti
- Ott.gamma din. (DRO)
- HDR auto

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Prtà visi mis. esp mlti

Imposta se la fotocamera misuri la luminosità in base ai volti rilevati quando l'impostazione di [Modo mis.esp.] è [Multipla].

1. **MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Prtà visi mis. esp mlti] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
La fotocamera misura la luminosità in base ai i visi rilevati.
Disattiv.:
La fotocamera misura la luminosità usando l'impostazione [Multipla], senza rilevamento dei visi.

Nota

- Quando il modo di ripresa è impostato su [Auto. intelligente] o [Auto. intelligente], l'impostazione di [Prtà visi mis. esp mlti] è bloccata su [Attiv.].
- Quando [Priorit. vis/occ in AF] è impostata su [Attiv.] e [Rilevam. soggetto] è impostato su [Animale] sotto [Imp. AF Viso/Occhi], [Prtà visi mis. esp mlti] non funziona.

Argomento correlato

- Modo mis.esp.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Blocco AE

Quando il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è alto, come quando si riprende un soggetto in controluce o un soggetto vicino a una finestra, misurare la luce in un punto in cui il soggetto appare per avere la luminosità appropriata e bloccare l'esposizione prima della ripresa. Per ridurre la luminosità del soggetto, misurare la luce in un punto più luminoso del soggetto e bloccare l'esposizione dell'intero schermo. Per rendere il soggetto più luminoso, misurare la luce in un posto più buio del soggetto e bloccare l'esposizione dell'intero schermo.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.] o [Tasto pers.] → tasto desiderato, quindi assegnare [AEL sbloccato] al tasto.**
2. **Regolare la messa a fuoco sul punto in cui l'esposizione viene regolata.**
3. **Premere il tasto a cui è assegnata la funzione [AEL sbloccato].**

   L'esposizione viene bloccata e viene visualizzato ✱ (Blocco AE).
4. **Mettere nuovamente a fuoco il soggetto e premere il pulsante di scatto.**
   - Per annullare il blocco dell'esposizione, premere il tasto a cui è assegnata la funzione [AEL sbloccato].

Suggerimento

- Se si seleziona la funzione [AEL bloccato] in [Tasto pers.] o [Tasto pers.], è possibile bloccare l'esposizione mentre si tiene premuto il tasto. Non è possibile impostare la funzione [AEL bloccato] su [Funz. tasto sinistro] o [Funz. tasto destro].

Nota

- [AEL bloccato] e [AEL sbloccato] non sono disponibili durante l'uso delle funzioni di zoom diverse dallo zoom ottico.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Imp.comp.esp.

Imposta se applicare il valore di compensazione dell’esposizione per controllare sia la luce del flash che la luce ambientale o solo la luce ambientale.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Imp.comp.esp.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Ambiente&flash:
Applica il valore di compensazione dell’esposizione per controllare sia la luce del flash che la luce ambientale.
Solo ambiente:
Applica il valore di compensazione dell’esposizione per controllare soltanto la luce ambientale.

Argomento correlato

- Compens.flash

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Impost. mot. zebrato

Imposta una zebratura, che appare sulla parte di un'immagine se il livello di luminosità di quella parte corrisponde al livello IRE che è stato impostato. Usare questa zebratura come una guida per regolare la luminosità.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Impost. mot. zebrato] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Visual. mot. zebrato:
Imposta se visualizzare la zebratura.

Livello mot. zebrato:
Regola il livello di luminosità della zebratura.

Suggerimento

- È possibile registrare i valori per verificare la corretta esposizione o sovraesposizione, così come il livello di luminosità per [Livello mot. zebrato]. Per impostazione predefinita, le impostazioni per la conferma della corretta esposizione e la conferma della sovraesposizione sono registrate rispettivamente su [Personalizzato1] e [Personalizzato2].
- Per controllare la corretta esposizione, impostare un valore standard e l'intervallo per il livello di luminosità. La zebratura apparirà sulle aree che rientrano nell'intervallo impostato.
- Per controllare la sovraesposizione, impostare un valore minimo per il livello di luminosità. La zebratura apparirà sulle aree con un livello di luminosità pari o superiore al valore impostato.

Nota

- La zebratura non è visualizzata su dispositivi collegati tramite HDMI.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Imp. pres. prod.

Le impostazioni della fotocamera sono configurate in modo ottimale per situazioni quali la ripresa di filmati per le recensioni di prodotti. La fotocamera tende a mettere a fuoco gli oggetti più vicini.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Imp. pres. prod.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Riprende con le impostazioni ottimali per le recensioni dei prodotti. L'impostazione [Priorit. vis/occ in AF] in [Imp. AF Viso/Occhi] e l'impostazione [SteadyShot] sono bloccate su [Disattiv.].

Disattiv.:
Riprende nel modo di ripresa normale.

Suggerimento

- Quando si assegna [Imp. pres. prod.] a un tasto desiderato usando MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.] o [Tasto pers.], ogni volta che si preme il tasto, [Imp. pres. prod.] alterna tra [Attiv.] e [Disattiv.].
  Per impostazione predefinita, la funzione [Imp. pres. prod.] è assegnata al tasto C2.

Nota

- [Imp. pres. prod.] non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
  - [Panoramica ad arco]
  - [Selezione scena]
- Le impostazioni per [Imp. pres. prod.] non possono essere modificate durante la registrazione dei filmati.
- Poiché [SteadyShot] viene impostato su [Disattiv.], si consiglia di usare un treppiede.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Sfocatura sfondo

È possibile cambiare il livello di sfocatura sullo sfondo premendo semplicemente un tasto durante la ripresa di immagini statiche o filmati.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.] o [Tasto pers.] → tasto desiderato. Assegnare quindi la funzione [Sfocatura sfondo] al tasto.**

2. **Premere ripetutamente il tasto a cui è assegnata la funzione [Sfocatura sfondo].**

   Quando si preme il tasto, il modo [Sfocatura sfondo] è attivato e lo sfondo viene sfocato. Successivamente, il livello di sfocatura sullo sfondo alterna tra [Sfocatura] e [Chiara] ogni volta che si preme il tasto.

   - La fotocamera ritorna al modo normale e il diaframma ritorna al valore precedente quando si preme il tasto MODE (Modo).

Suggerimento

- Per impostazione predefinita, la funzione [Sfocatura sfondo] è assegnata al tasto C1.
- Il valore del diaframma viene bloccato e viene indicata l'icona (Sfocatura) o (Chiara) anziché il valore del diaframma nel modo [Sfocatura sfondo]. Il valore del diaframma viene bloccato completamente aperto quando viene indicata l'icona (Sfocatura). Il valore del diaframma viene bloccato a F5,6 quando viene indicata l'icona (Chiara).

Nota

- [Sfocatura sfondo] non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
  - [Panoramica ad arco]
  - [Selezione scena]
- Il modo [Sfocatura sfondo] viene annullato, la fotocamera ritorna al modo normale e il diaframma ritorna al valore precedente quando si eseguono le seguenti operazioni:
  - Spegnimento e riaccensione
  - Pressione del tasto MODE
  - Pressione del tasto MENU
  - Cambiamento del valore del diaframma usando la rotellina di controllo mentre il modo di ripresa è impostato su [Priorità diaframma] o [Esposiz. manuale]
  - Variazione del programma
  - Variazione manuale
  - Compensazione dell'esposizione
- Anche se si preme il tasto, non è possibile cambiare il livello di sfocatura durante l'uso di [Impost. messa fuoco] o [Ingrand. mes. a fuo.] nel modo [Sfocatura sfondo].
- A seconda del modo di ripresa e delle condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di ottenere l'esposizione ottimale a causa del blocco del valore del diaframma nel modo [Sfocatura sfondo].

Argomento correlato

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti (Tasto pers.)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Ott.gamma din. (DRO)

Dividendo l’immagine in piccole aree, il prodotto analizza il contrasto della luce e dell’ombra tra il soggetto e lo sfondo e crea un’immagine con la luminosità e la gradazione ottimali.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [DRO/HDR auto] → [Ott.gamma din.].**
2. **Selezionare l’impostazione desiderata usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo.**

Dettagli sulle voci del menu

Ott. gamma din.: automatico:
Corregge automaticamente la luminosità.

Ott. gamma din.: Lv1 — Ott. gamma din.: Lv5:
Ottimizza la gradazione di un’immagine registrata per ciascuna area divisa. Selezionare il livello di ottimizzazione da Lv1 (debole) a Lv5 (forte).

Nota

- Nelle seguenti situazioni, l’impostazione di [DRO/HDR auto] è fissa su [Disattiv.]:
  - Il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
  - NR su più fotogram.
  - Quando [Effetto immagine] ha un’impostazione diversa da [Disattiv.]
  - Quando [Profilo foto] ha un’impostazione diversa da [Disattiv.]
- [DRO/HDR auto] è fisso su [Disattiv.] quando in [Selezione scena] sono impostati i seguenti modi.
  - [Tramonto]
  - [Scena notturna]
  - [Ritratto notturno]
  - [Crepusc. senza trep.]
  - [Riduz. sfocat. movim.]
  - [Fuochi artif.]

  L’impostazione è fissa su [Ott. gamma din.: automatico] quando sono selezionati modi di [Selezione scena] diversi da quelli elencati sopra.
- Quando l’impostazione di [Impost. registraz.] è [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] o [100p 60M], [DRO/HDR auto] passa a [Disattiv.].
- Quando si riprende con [Ott.gamma din.], l’immagine potrebbe essere disturbata. Selezionare il livello corretto controllando l’immagine registrata, specialmente quando si aumenta l’effetto.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

HDR auto

Riprende tre immagini utilizzando diverse esposizioni e combina le immagini con esposizione corretta, le parti luminose di un'immagine sottoesposta, e le parti scure di un'immagine sovraesposta, per creare immagini con una gamma di gradazione più ampia (High Dynamic Range). Vengono registrate un’immagine con l’esposizione corretta e un’immagine sovrapposta.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [DRO/HDR auto] → [HDR auto].**
2. **Selezionare l’impostazione desiderata usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo.**

Dettagli sulle voci del menu

HDR auto: differ. espos. auto.:
Corregge automaticamente la luminosità.
HDR auto: differ. espos. 1,0 EV — HDR auto: differ. espos. 6,0 EV:
Imposta la differenza di esposizione, in base al contrasto del soggetto. Selezionare il livello di ottimizzazione tra 1,0 EV (debole) e 6,0 EV (forte).
Per esempio, se si imposta il valore di esposizione su 2,0 EV, tre immagini saranno composte con i seguenti livelli di esposizione:: −1,0 EV, esposizione corretta e +1,0 EV.

Suggerimento

- L’otturatore scatta tre volte per una singola ripresa. Fare attenzione ai seguenti punti:
  - Usare questa funzione quando il soggetto è immobile o non emette la luce del flash.
  - Non cambiare la composizione durante la ripresa.

Nota

- Questa funzione non è disponibile quando [Formato File] è [RAW] o [RAW & JPEG].
- [HDR auto] non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Panoramica ad arco]
  - [Selezione scena]
- [HDR auto]non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Quando è selezionato [NR su più fotogram.].
  - Quando [Effetto immagine] è impostata su un’opzione diversa da [Disattiv.].
  - Quando [Profilo foto] è impostata su un’opzione diversa da [Disattiv.].
- Non è possibile avviare la ripresa successiva finché il processo di cattura è completato dopo aver ripreso.
- Si potrebbe non ottenere l’effetto desiderato secondo la differenza di luminanza di un soggetto e le condizioni di ripresa.
- Quando si usa il flash, questa funzione ha poco effetto.
- Quando il contrasto della scena è basso o quando si verifica la vibrazione del prodotto o la sfocatura del soggetto, si potrebbe non ottenere buone immagini HDR. (Errore HDR auto) viene visualizzato sopra l'immagine registrata per informare l'utente quando la fotocamera rileva la sfocatura dell'immagine. Cambiare la composizione oppure, se necessario, riprendere nuovamente l'immagine con molta cura al fine di evitare la sfocatura.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

ISO

La sensibilità alla luce è espressa dal numero ISO (indice di esposizione consigliato). Maggiore è il numero, superiore è la sensibilità.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [ISO] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

NR su più fotogram.:
Combina riprese continue per creare un'immagine con meno disturbi. Premere il lato destro per visualizzare la schermata di impostazione, quindi selezionare un valore desiderato usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.

Selezionare il numero ISO desiderato tra ISO AUTO e ISO 200 – ISO 25600.

ISO AUTO:
Imposta automaticamente la sensibilità ISO.

ISO 80 – ISO 12800:
Imposta manualmente la sensibilità ISO. Selezionando un numero superiore si aumenta la sensibilità ISO.

Suggerimento

- È possibile cambiare il campo di sensibilità ISO che viene impostato automaticamente nel modo [ISO AUTO]. Selezionare [ISO AUTO] e premere il lato destro della rotellina di controllo e impostare i valori desiderati per [ISO AUTO massimo] e [ISO AUTO minimo]. I valori vengono applicati anche durante la ripresa nel modo [ISO AUTO] sotto [NR su più fotogram.].

Nota

- Quando l'impostazione di [Formato File] è [RAW] o [RAW & JPEG], non è possibile selezionare [NR su più fotogram.].
- Quando è selezionato [NR su più fotogram.], non è possibile utilizzare il flash (in vendita separatamente), [Ott.gamma din.] o [HDR auto].
- Quando l'impostazione di [Profilo foto] è diversa da [Disattiv.], non è possibile selezionare [NR su più fotogram.].
- Quando l'impostazione di [Effetto immagine] è diversa da [Disattiv.], non è possibile selezionare [NR su più fotogram.].
- [ISO AUTO] è selezionato quando si usano le seguenti funzioni:
  - [Auto. intelligente]
  - [Selezione scena]
  - [Panoramica ad arco]
  - [Auto. intelligente]
- Quando la sensibilità ISO è impostata su un valore inferiore a ISO 125, i limiti per la luminosità del soggetto registrabile (gamma dinamica) potrebbero diminuire.
- Maggiore è il valore ISO, più disturbi appariranno sulle immagini.
- Le impostazioni ISO disponibili variano a seconda che si stiano riprendendo immagini statiche, che si stiano riprendendo filmati o che si stia utilizzando HFR.
- [NR su più fotogram.] non è disponibile quando [Modo avanzam.] è impostato su [Scatto Multiplo].
- Quando si riprendono i filmati, sono disponibili i valori ISO tra 125 e 12800. Se il valore ISO è impostato su un valore inferiore rispetto a ISO 125, l'impostazione viene cambiata automaticamente a ISO 125. Al termine della registrazione del filmato, il valore ISO ritorna all'impostazione originale.
- L'intervallo di sensibilità ISO disponibile varia a seconda dell'impostazione di [Gamma] in [Profilo foto] .

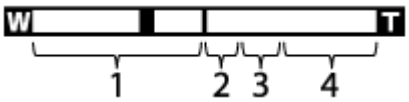
- Quando si usa [NR su più fotogram.], ci vuole un pò di tempo prima che il prodotto esegua il processo di sovrapposizione delle immagini.
- Quando si seleziona [ISO AUTO] mentre il modo di ripresa è [P], [A], [S] o [M], la sensibilità ISO viene regolata automaticamente entro il campo impostato.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto

La funzione dello zoom del prodotto fornisce uno zoom di ingrandimento maggiore combinando varie funzioni dello zoom. L'icona visualizzata sullo schermo cambia secondo la funzione dello zoom selezionata.



1. **Campo dello zoom ottico**
   Le immagini vengono ingrandite entro il campo dello zoom ottico di questo prodotto.

2. **Campo dello Smart zoom** ( )
   Ingrandisce le immagini senza causare il deterioramento della qualità originale ritagliando parzialmente un'immagine (soltanto quando l'impostazione di [Dimen. im. JPEG] è [M], [S] o [VGA]).

3. **Campo dello zoom immagine nitida** ( )
   Ingrandisce le immagini usando un'elaborazione dell'immagine con minore deterioramento. Impostando [Impostazione zoom] su [Zoom immag. nitida] o [Zoom digitale], è possibile usare questa funzione di zoom.

4. **Campo dello zoom digitale** ( )
   È possibile ingrandire le immagini usando un'elaborazione dell'immagine. Impostando [Impostazione zoom] su [Zoom digitale], è possibile usare questa funzione di zoom.

Nota

- L'impostazione predefinita per l'[Impostazione zoom] è [Solo zoom ottico].
- L'impostazione predefinita per l'[Dimen. im. JPEG] è [L]. Per usare lo Smart zoom, cambiare [Dimen. im. JPEG] a [M], [S] o [VGA].
- Lo zoom non è disponibile quando si riprendono immagini panoramiche.
- Le funzioni Smart zoom, zoom immagine nitida e zoom digitale non sono disponibili durante la ripresa nelle seguenti situazioni:
  - [Formato File] è impostato su [RAW] o [RAW & JPEG].
  - L'impostazione di [Impost. registraz.] è [120p]/[100p].
  - Durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi)
  - Durante la ripresa continua con l'impostazione di [Tipo di scatto] su [Automatico] o [Otturatore elettron.].
- Non è possibile usare la funzione dello smart zoom con i filmati.
- Lo zoom non è disponibile quando lo schermo è impostato sulla ripresa HFR (High Frame Rate, ad alta frequenza di fotogrammi).
- Quando si usa una funzione dello zoom diversa dallo zoom ottico, l'impostazione [Area messa a fuoco] viene disabilitata e il riquadro di messa a fuoco viene mostrato dalla linea tratteggiata. L'AF funziona con priorità sopra e intorno l'area centrale.
- Quando si utilizza la funzione Smart zoom, zoom immagine nitida e zoom digitale, l'impostazione [Modo mis.esp.] è bloccata su [Multipla].
- Quando si utilizza la funzione Smart zoom, zoom immagine nitida e zoom digitale, le seguenti funzioni non sono disponibili:
  - Priorit. vis/occ in AF
  - Prtà visi mis. esp mlti
  - Funzione di inseguimento
  - Inquadrat. autom.

Argomento correlato

- Zoom
- Impostazione zoom
- Informazioni sulla scala dello zoom
- Area messa a fuoco

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Zoom

Ingrandire le immagini usando la leva W/T (zoom) durante la ripresa.

1. **Ingrandire le immagini usando la leva W/T (zoom) quando si riprende.**
   - Spostare la leva W/T (zoom) sul lato T per ingrandire e sul lato W per ridurre l'ingrandimento.

Suggerimento

- Quando si seleziona un’opzione diversa da [Solo zoom ottico] per [Impostazione zoom], è possibile superare la portata dello zoom ottico per zumare le immagini.

Argomento correlato

- Impostazione zoom
- Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto
- Velocità zoom

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostazione zoom

È possibile selezionare l’impostazione dello zoom del prodotto.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Impostazione zoom] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Solo zoom ottico:
Limita il campo di zoom allo zoom ottico. È possibile usare la funzione Smart zoom se si imposta [Dimen. im. JPEG] su [M], [S] o [VGA].

Zoom immag. nitida:
Selezionare questa impostazione per usare lo zoom immagine nitida. Anche se il campo dello zoom supera lo zoom ottico, il prodotto ingrandisce le immagini usando un'elaborazione dell'immagine con minore deterioramento.

Zoom digitale:
Quando il campo dello zoom immagine nitida viene superato, il prodotto ingrandisce le immagini alla scala massima. Tuttavia, la qualità dell’immagine si deteriora.

Nota

- Impostare [Solo zoom ottico] se si desidera ingrandire le immagini entro i limiti in cui la qualità dell’immagine non si deteriora.

Argomento correlato

- Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto
- Informazioni sulla scala dello zoom

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Informazioni sulla scala dello zoom

La scala dello zoom che è usata in combinazione con lo zoom dell'obiettivo cambia secondo la dimensione di immagine selezionata.

Quando [Rapp.aspetto] è [3:2]

Dimen. im. JPEG	Solo zoom ottico (smart zoom)	Zoom immag. nitida	Zoom digitale
L: 20M	-	Circa 2,0×	Circa 4,0×
M: 10M	Circa 1,4×	Circa 2,8×	Circa 5,6×
S: 5.0M	Circa 2,0×	Circa 4,0×	Circa 8,0×

Argomento correlato

- Zoom
- Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto
- Impostazione zoom
- Dimen. im. JPEG (immagine statica)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Velocità zoom

Imposta la velocità di zoom della leva di zoom della fotocamera.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Velocità zoom] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Normale:
Imposta la velocità di zoom della leva di zoom al valore normale.
Veloce:
Imposta la velocità di zoom della leva di zoom al valore rapido.

Suggerimento

- Le impostazioni [Velocità zoom] sono applicate anche allo zoom con un telecomando (in vendita separatamente) collegato alla fotocamera.

Nota

- Selezionando [Veloce], aumentano le probabilità che il suono dello zoom venga registrato.

Argomento correlato

- Zoom

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Bilanc.bianco

Corregge l'effetto tono della condizione di luce ambientale per registrare un soggetto bianco neutro in bianco. Usare questa funzione quando i toni di colore dell'immagine non corrispondono alle proprie aspettative oppure quando si desidera cambiare i toni di colore intenzionalmente per ottenere un'espressione fotografica.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Bilanc.bianco] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

AWB Automatico / Luce giorno / Ombra / Cielo coperto/ A incandesce. / Fluor.: bianca calda / Fluor: bianca fredda/ Fluor: bianca diurna/ Fluor.: luce giorno/ Flash / Autom. sott'acqua :
Quando si seleziona una fonte di luce che illumina il soggetto, il prodotto regola i toni di colore per adattarsi alla fonte di luce selezionata (bilanciamento del bianco preimpostato). Quando si seleziona [Automatico], Il prodotto rileva automaticamente la fonte di illuminazione e regola i toni di colore.

T.colore/Filtro:
Regola i toni di colore in base alla fonte di illuminazione. Ottiene l'effetto dei filtri CC (Compensazione del colore) per la fotografia.

Personalizzato 1/Personalizzato 2/Personalizzato 3:
Memorizza il colore bianco di base in condizioni di illuminazione per l'ambiente di ripresa.

Suggerimento

- È possibile visualizzare la schermata di regolazione fine ed effettuare regolazioni fini dei toni di colore premendo il lato destro della rotellina di controllo.
- Se i toni di colore non risultano come previsto nelle impostazioni selezionate, eseguire la ripresa [Esp.forc.WB].
- (Atmosfera) o (Bianco) è visualizzato solo quando l'impostazione di [Imp. priorità in AWB] è [Atmosfera] o [Bianco].

Nota

- [Bilanc.bianco] è fisso su [Automatico] nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Selezione scena]
  - [Auto. intelligente]
- Se si utilizza una lampada al mercurio o una lampada al sodio come fonte di luce, non è possibile ottenere un bilanciamento del bianco preciso a causa delle caratteristiche della luce. Si consiglia di riprendere le immagini usando un flash (in vendita separatamente) o di selezionare da [Personalizzato 1] a [Personalizzato 3].

Argomento correlato

- Acquisizione di un colore bianco standard per impostare il bilanciamento del bianco (bilanciamento del bianco personalizzato)
- Imp. priorità in AWB
- Esp.forc.WB

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Imp. priorità in AWB

Seleziona il tono a cui dare priorità quando si effettuano riprese in condizioni di illuminazione quali una luce incandescente quando [Bilanc.bianco] è impostato su [Automatico].

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Imp. priorità in AWB] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Standard :
Riprende con il bilanciamento del bianco automatico standard. La fotocamera regola automaticamente i toni di colore.

Atmosfera :
Dà priorità al tono di colore della fonte di luce. Questa impostazione è adatta per produrre un'atmosfera calda.

Bianco :
Dà priorità alla riproduzione del colore bianco quando la temperatura del colore della fonte di luce è bassa.

Argomento correlato

- Bilanc.bianco

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Acquisizione di un colore bianco standard per impostare il bilanciamento del bianco (bilanciamento del bianco personalizzato)

In una scena in cui la luce ambientale è composta da più tipi di fonti di illuminazione, si consiglia di usare il bilanciamento del bianco personalizzato per riprodurre accuratamente il colore bianco. È possibile registrare 3 impostazioni.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Bilanc.bianco] → Selezionare da [Personalizzato 1] a [Personalizzato 3], quindi premere il lato destro della rotellina di controllo.**

2. **Selezionare SET (bilanciamento del bianco personalizzato impostato), quindi premere al centro della rotellina di controllo.**

3. **Tenere il prodotto in modo che l'area bianca copra completamente il riquadro di acquisizione del bilanciamento del bianco, e poi premere il centro della rotellina di controllo.**

   Dopo che viene emesso il segnale acustico dell'otturatore, vengono visualizzati i valori calibrati (temperatura del colore e filtro del colore).
   - È possibile regolare la posizione del riquadro di acquisizione del bilanciamento del bianco premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
   - Dopo aver acquisito un colore bianco standard, è possibile visualizzare la schermata di regolazione fine premendo il lato destro della rotellina di controllo. È possibile regolare con precisione i toni di colore come necessario.

4. **Premere al centro della rotellina di controllo.**

   I valori calibrati vengono registrati. Il monitor ritorna alla visualizzazione del MENU conservando l'impostazione di bilanciamento del bianco personalizzata memorizzata.
   - L'impostazione di bilanciamento del bianco personalizzato registrata rimane memorizzata finché non viene sovrascritta da un'altra impostazione.

Nota

- Il messaggio [Cattura di WB personalizzato fallita.] indica che il valore è in un intervallo imprevisto, ad esempio quando il soggetto è troppo vivido. È possibile registrare l'impostazione a questo punto, ma si consiglia di impostare nuovamente il bilanciamento del bianco. Se è impostato un valore errato, l'indicatore (bilanciamento del bianco personalizzato) diventa arancione nella visualizzazione delle informazioni sulla registrazione. Quando il valore impostato rientra nell'intervallo previsto, l'indicatore è visualizzato in bianco.
- Se si usa un flash (in vendita separatamente) quando si acquisisce un colore bianco di base, il bilanciamento del bianco personalizzato viene registrato con la luce del flash. Assicurarsi di usare un flash quando si riprende con le impostazioni richiamate che sono state registrate con un flash.

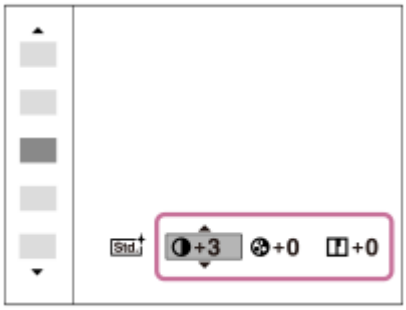
5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Stile personale

Consente di impostare l'elaborazione delle immagini desiderata e regolare con precisione il contrasto, la saturazione e la nitidezza per ogni stile di immagine. È possibile regolare l’esposizione (tempo di otturazione e diaframma) nel modo preferito con questa funzione, diversamente da [Selezione scena] in cui il prodotto regola l’esposizione.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Stile personale].**
2. **Selezionare lo stile desiderato usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.**
3. **Per regolare (Contrasto), (Saturazione) e (Nitidezza), selezionare la voce desiderata usando i lati destro/sinistro, quindi selezionare il valore usando i lati superiore/inferiore.**



Dettagli sulle voci del menu

Std. Standard:
Per la ripresa di varie scene con ricca gradazione e bei colori.

Vivid Vivace:
La saturazione e il contrasto sono intensificati per riprendere immagini sorprendenti di scene colorate e soggetti come i fiori, vegetazione primaverile, cielo blu o viste dell’oceano.

Port. Ritratti:
Per catturare la pelle in una tonalità delicata, impostazione ideale per riprendere i ritratti.

Land. Paesaggi:
La saturazione, il contrasto e la nitidezza sono intensificati per riprendere scene vivide e nitide. Anche i panorami distanti risaltano maggiormente.

Sunset Tramonto:
Per riprendere l’incantevole rosso del sole al tramonto.

B/W Bianco e nero:
Per riprendere immagini monocromatiche in bianco e nero.

Sepia Seppia:
Per riprendere immagini monocromatiche in color seppia.

Per impostare [Contrasto], [Saturazione] e [Nitidezza]

[Contrasto], [Saturazione] e [Nitidezza] possono essere regolati per ciascuno stile di immagine preimpostato, come [Standard] e [Paesaggi].
Selezionare una voce da impostare premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo, quindi impostare il valore usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.

Contrasto:

Maggiore è il valore selezionato, più accentuata è la differenza tra luce e ombra e maggiore è l’effetto sull’immagine.

Saturazione:

Maggiore è il valore selezionato, più vivido è il colore. Quando si seleziona un valore più basso, il colore dell’immagine è limitato e attenuato.

Nitidezza:

Regola la nitidezza. Maggiore è il valore selezionato, più accentuati sono i contorni e se si seleziona il valore più basso, i contorni sono più ammorbiditi.

Nota

- L’impostazione di [Stile personale] è fissa su [Standard] nelle seguenti situazioni:
  - [Auto. intelligente]
  - [Selezione scena]
  - [Auto. intelligente]
  - [Effetto immagine] è impostato su un’opzione diversa da [Disattiv.].
  - [Profilo foto] è impostato su un’opzione diversa da [Disattiv.].
- Quando questa funzione è impostata su [Bianco e nero] o [Seppia], [Saturazione] non è regolabile.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Effetto immagine

Selezionare il filtro dell'effetto desiderato per ottenere immagini più emozionanti e artistiche.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Effetto immagine] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:
Disabilita la funzione [Effetto immagine].

Fotocamera giocatt.:
Crea un'immagine morbida con angoli sfumati e nitidezza ridotta.

Colore pop:
Crea un aspetto vivace dando risalto ai toni di colore.

Posterizzazione:
Crea un alto contrasto, l'aspetto astratto dando molto risalto ai colori primari, o in bianco e nero.

Foto d'epoca:
Crea l'aspetto di una foto d'epoca con toni color seppia e il contrasto sbiadito.

High key tenue:
Crea un'immagine con l'atmosfera indicata: luminosa, trasparente, eterea, delicata, morbida.

Colore parziale:
Crea un'immagine che conserva un colore specifico, ma converte gli altri in bianco e nero.

Mono. alto contrasto:
Crea un'immagine ad alto contrasto in bianco e nero.

Lievemente sfocato:
Crea un'immagine riempita con un effetto di illuminazione delicata.

Dipinto HDR:
Crea l'aspetto di un dipinto, aumentando i colori e i dettagli.

Mono. sfuma. ricche:
Crea un'immagine in bianco e nero con ricca gradazione e riproduzione dei dettagli.

Miniature:
Crea un'immagine che accentua vivacemente il soggetto, con lo sfondo sfocato in modo considerevole. Questo effetto potrebbe essere spesso trovato in immagini di modellini.

Acquerello:
Crea un'immagine con effetti di inchiostro sbavato e di sfocatura come se fosse dipinta usando gli acquarelli.

Illustrazione:
Crea un'immagine simile a un'illustrazione dando risalto ai contorni.

Suggerimento

- È possibile eseguire le impostazioni dettagliate per alcune voci usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo.

Nota

- Quando si usa una funzione dello zoom diversa dallo zoom ottico, l'impostazione maggiore della scala dello zoom rende [Fotocamera giocatt.] meno efficace.
- Quando è selezionato [Colore parziale] , le immagini potrebbero non conservare il colore selezionato, a seconda del soggetto o delle condizioni di ripresa.
- Non è possibile controllare i seguenti effetti sulla schermata di ripresa, perché il prodotto elabora l'immagine dopo la ripresa. Inoltre, non è possibile riprendere un'altra immagine finché l'elaborazione delle immagini è finita. Non è possibile usare questi

effetti con i filmati.

- [Lievemente sfocato]
- [Dipinto HDR]
- [Mono. sfuma. ricche]
- [Miniature]
- [Acquerello]
- [Illustrazione]

- Nel caso di [Dipinto HDR] e [Mono. sfuma. ricche], l’otturatore viene rilasciato tre volte per una ripresa. Fare attenzione ai seguenti punti:
  - Usare questa funzione quando il soggetto è immobile o non emette la luce del flash.
  - Non cambiare la composizione durante la ripresa.

  Quando il contrasto della scena è basso o quando si è verificata una significativa vibrazione della fotocamera o sfocatura del soggetto, si potrebbe non essere in grado di ottenere buone immagini HDR. Se il prodotto rileva tale situazione, sull’immagine registrata appare (Errore dell’effetto immagine) per informare l’utente di questa situazione. Cambiare la composizione oppure, se necessario, riprendere nuovamente l'immagine con molta cura al fine di evitare la sfocatura.

- Questa funzione non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Selezione scena]
  - [Panoramica ad arco]
  - [Auto. intelligente]

- Quando l’impostazione di [Formato File] è [RAW] o [RAW & JPEG], questa funzione non è disponibile.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Effetto pelle morb.

Imposta gli effetti usati per riprendere bene la pelle nella funzione Rilevamento visi.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Effetto pelle morb.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:
Non usa la funzione [Effetto pelle morb.].
Attiv.:
Usa l'[Effetto pelle morb.]. È possibile selezionare il livello dell'effetto premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.

Nota

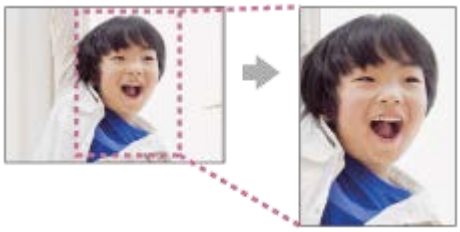
- [Effetto pelle morb.] non è disponibile quando [Formato File] è [RAW].
- [Effetto pelle morb.] non è disponibile per le immagini RAW quando [Formato File] è [RAW & JPEG].
- [Effetto pelle morb.] non viene applicato alle immagini statiche riprese usando la funzione Dual Rec.
- [Effetto pelle morb.] non è disponibile nelle seguenti situazioni.
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco]
  - Durante lo standby della ripresa o la registrazione con il modo di ripresa impostato su [Frequenz. fotogr. alta]
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Paesaggi], [Tramonto], [Scena notturna], [Animali], [Cibi] o [Fuochi artif.] in [Selezione scena]
  - Quando l'impostazione di [Effetto immagine] è [Posterizzazione]
  - Mentre si usa la funzione di zoom digitale
- Quando il modo di ripresa è [Filmato], [Effetto pelle morb.] non è disponibile nelle seguenti situazioni.
  - [Formato file] è impostato su [XAVC S 4K] e [Px Registraz. Proxy] è impostata su [Attiv.].
  - [Formato file] è impostato su [XAVC S 4K], [Impost. registraz.] è impostato su [30p 100M] o [30p 60M] e [4K Uscita Selez.] è impostata su [Scheda mem.+HDMI].
  - [Formato file] è impostato su [XAVC S 4K] e [Contr. remoto da PC] è impostato su [Attiv.].
  - [Formato file] è impostato su [XAVC S 4K] e [Ctrl. Smartphone] è in uso.
  - [Formato file] è impostato su [XAVC S HD] e [Impost. registraz.] è impostato su [120p]/[100p].
- Quando il modo di ripresa è [Filmato] o [Auto. intelligente] e [Formato file]è impostato su [XAVC S 4K], l'effetto non viene applicato all'immagine sul monitor durante la ripresa, ma viene applicato all'immagine registrata.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Inquadrat. autom. (immagine statica)

Quando questo prodotto rileva e riprende i visi, i soggetti della ripresa macro o i soggetti che sono inseguiti da [Inseguimento], il prodotto rifinisce automaticamente l'immagine in una composizione appropriata e poi la salva. Sia l'immagine originale che l'immagine rifinita vengono salvate. L'immagine rifinita è registrata nella stessa dimensione di quella dell'immagine originale.



1 MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Inquadrat. autom.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:
Non rifinisce le immagini.

Automatico:
Rifinisce automaticamente le immagini in una composizione appropriata.

Nota

- L'immagine rifinita potrebbe non essere la composizione migliore possibile, a seconda delle condizioni di ripresa.
- [Inquadrat. autom.] non può essere impostata quando [Formato File] è impostata su [RAW] o [RAW & JPEG].
- [Inquadrat. autom.] non è disponibile nelle seguenti situazioni.
  - Durante la ripresa di filmati
  - Il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco]
  - Il modo di ripresa è impostato su [Crepusc. senza trep.], [Eventi sportivi], [Riduz. sfocat. movim.] o [Fuochi artif.] in [Selezione scena]
  - L'impostazione di [Modo avanzam.] è [Scatto Multiplo], [Autoscat.(mult.)], [Espos. a forc. contin.], [Esp. a forc. singola], [Esp.forc.WB] o [Esp. a forcella DRO].
  - La sensibilità ISO è impostata su [NR su più fotogram.].
  - [DRO/HDR auto] è impostato su [HDR auto].
  - Funzioni di zoom diverse dallo zoom ottico
  - Durante la ripresa nel modo di messa a fuoco manuale
  - L'impostazione di [Effetto immagine] è [Lievemente sfocato], [Dipinto HDR], [Mono. sfuma. ricche], [Miniature], [Acquerello] o [Illustrazione].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Spazio colore (immagine statica)

Il modo in cui i colori sono rappresentati usando le combinazioni di numeri o la gamma della riproduzione dei colori è denominato “spazio colore”. È possibile cambiare lo spazio di colore secondo lo scopo dell’immagine.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Spazio colore] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

sRGB:
Questo è lo spazio colore standard della fotocamera digitale. Usare [sRGB] nella ripresa normale, come quando si intende stampare le immagini senza alcuna modifica.

AdobeRGB:
Questo spazio colore ha un’ampia gamma di riproduzione dei colori. Quando una gran parte del soggetto è di colore verde o rosso vivace, Adobe RGB è efficace. Il nome del file dell’immagine registrata inizia con “_”.

Nota

- [AdobeRGB] è per le applicazioni o le stampanti che supportano la gestione del colore e lo spazio colore opzionale DCF2.0. Le immagini potrebbero non essere stampate o visualizzate con i colori corretti se si usano le applicazioni o le stampanti che non supportano Adobe RGB.
- Quando si visualizzano le immagini che sono state registrate con [AdobeRGB] su dispositivi non conformi con Adobe RGB, le immagini vengono visualizzate con saturazione bassa.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Tipo di scatto (immagine statica)

È possibile impostare se scattare con un otturatore meccanico o elettronico.

1 **MENU→ (Impostazioni ripresa2)→[Tipo di scatto]→impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:
Il tipo di otturatore viene commutato automaticamente in base alle condizioni di ripresa e alla velocità dell'otturatore.
Otturatore meccan.:
Riprende solo con l'otturatore meccanico.
Otturatore elettron.:
Riprende solo con l'otturatore elettronico.

Suggerimento

- Nelle seguenti situazioni, impostare [Tipo di scatto] su [Automatico] o [Otturatore elettron.].
  - Durante la ripresa con l'otturatore ad alta velocità in un ambiente luminoso come all'esterno sotto la luce del sole, in spiaggia o su montagne innevate.
  - Quando si desidera aumentare la velocità della ripresa continua.
- Nelle seguenti situazioni, impostare [Tipo di scatto] su [Automatico] o [Otturatore meccan.].
  - Quando si desidera usare il flash con una velocità dell'otturatore superiore a 1/100 di secondo.
  - Quando si desidera evitare la distorsione dell'immagine a causa del movimento del soggetto o della fotocamera.

Nota

- Quando si riprende con l'otturatore elettronico, ci potrebbe essere distorsione nell'immagine a causa del movimento del soggetto o della fotocamera stessa.
- Durante la ripresa con l'otturatore elettronico, potrebbero apparire ombreggiature a bande chiare e scure se si riprende sotto luci tremolanti quali le lampade fluorescenti o in presenza di luci istantanee improvvise, (come il flash di un'altra fotocamera).
- In rari casi, il suono dell'otturatore può venire prodotto allo spegnimento della fotocamera, anche se l'impostazione di [Tipo di scatto] è [Otturatore elettron.]. Non si tratta tuttavia di un malfunzionamento.
- Nelle seguenti situazioni, l'otturatore meccanico viene attivato anche se l'impostazione di [Tipo di scatto] è [Otturatore elettron.].
  - Quando si acquisisce un colore bianco standard per il bilanciamento del bianco personalizzato
  - [Registrazione visi]
- Le seguenti funzioni non sono disponibili quando l'impostazione di [Tipo di scatto] è [Otturatore elettron.].
  - Espos.lunga NR
  - Ripresa Bulb
- Quando si usa un flash esterno, la velocità di otturazione massima impostabile è di 1/4000 di secondo. Tuttavia, poiché per questa velocità di otturazione è necessario l'uso di un otturatore elettronico, sull'immagine potrebbe venire registrata una fascia in contrasto. Se si dovesse verificare, impostare [Tipo di scatto] su [Otturatore meccan.].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Scatta senza scheda

Imposta se l'otturatore possa venire rilasciato quando non è inserita una scheda di memoria.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Scatta senza scheda] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Abilita:
Rilascia l'otturatore anche se non è inserita una scheda di memoria.
Disabilita:
Non rilascia l'otturatore se non è inserita una scheda di memoria.

Nota

- Quando non è inserita una scheda di memoria, le immagini riprese non vengono salvate.
- L'impostazione predefinita è [Abilita]. Si consiglia di selezionare [Disabilita] prima di effettuare le riprese.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

SteadyShot (immagine statica)

Imposta se usare o meno la funzione SteadyShot.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [SteadyShot] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Usa [SteadyShot].
Disattiv.:
Non usa [SteadyShot].
Si consiglia di impostare la fotocamera su [Disattiv.] quando si usa un treppiede.

Argomento correlato

- SteadyShot (filmato)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Espos.lunga NR (immagine statica)

Quando si imposta il tempo di scatto su 1/3 secondo(i) o più (ripresa con esposizione lunga), la riduzione dei disturbi si attiva per la durata di tempo in cui l'otturatore è aperto. Con la funzione attivata, il disturbo granuloso tipico delle esposizioni lunghe viene ridotto.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Espos.lunga NR] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Attiva la riduzione dei disturbi per la stessa durata di tempo in cui l'otturatore è aperto. Quando la riduzione dei disturbi è in corso, appare un messaggio e non è possibile scattare un'altra foto. Selezionare questa opzione per dare priorità alla qualità dell'immagine.

Disattiv.:
Non attiva la riduzione dei disturbi. Selezionare questa opzione per dare la priorità alla tempistica della ripresa.

Nota

- [Espos.lunga NR] non è disponibile quando [Tipo di scatto] è impostato su [Otturatore elettron.].
- La riduzione dei disturbi potrebbe non essere attivata anche se [Espos.lunga NR] è impostata su [Attiv.] nelle seguenti situazioni:
  - Il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
  - [Modo avanzam.] è impostato su [Scatto Multiplo], [Espos. a forc. contin.] o [Autoscat.(mult.)].
  - Il modo di ripresa è impostato su [Selezione scena] e [Eventi sportivi], [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.] è selezionato.
  - La sensibilità ISO è impostata su [NR su più fotogram.].
- [Espos.lunga NR] non può essere impostato su [Disattiv.] nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Selezione scena]
- A seconda delle condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non eseguire la riduzione dei disturbi, anche se il tempo di otturazione è pari o superiore a 1/3 secondo(i).

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

ISO alta NR (fermo immagine)

Quando si riprende con la sensibilità ISO alta, il prodotto riduce il rumore che diventa più evidente quando la sensibilità del prodotto è alta.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [ISO alta NR] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Normale:
Attiva normalmente la riduzione dei disturbi per ISO alta.

Basso:
Attiva moderatamente la riduzione dei disturbi per ISO alta.

Disattiv.:
Non attiva la riduzione dei disturbi per ISO alta. Selezionare questa opzione per dare la priorità alla tempistica della ripresa.

Nota

- [ISO alta NR] è fisso su [Normale] nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Selezione scena]
  - [Panoramica ad arco]
- Quando l'impostazione di [Formato File] è [RAW], questa funzione non è disponibile.
- [ISO alta NR] non funziona per le immagini RAW quando [Formato File] è [RAW & JPEG].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Priorità visi registrati

Imposta se mettere a fuoco con priorità superiore sui visi registrati usando [Registrazione visi].

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Priorità visi registrati] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Mette a fuoco con priorità superiore i visi registrati usando [Registrazione visi].
Disattiv.:
Mette a fuoco senza priorità superiore i visi registrati.

Suggerimento

- Per usare la funzione [Priorità visi registrati], effettuare le seguenti impostazioni.
  - [Priorit. vis/occ in AF] sotto [Imp. AF Viso/Occhi]: [Attiv.]
  - [Rilevam. soggetto] sotto [Imp. AF Viso/Occhi]: [Umano]

Argomento correlato

- Messa a fuoco sugli occhi (Imp. AF Viso/Occhi)
- Registrazione visi (Nuova registrazione)
- Registrazione visi (Scambio dell'ordine)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Otturatore sorriso

La fotocamera riprende automaticamente un'immagine quando rileva un viso sorridente.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Otturatore sorriso] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:
Non usa la funzione [Otturatore sorriso].

Attiv.:
La fotocamera riprende automaticamente un'immagine quando rileva un viso sorridente. È possibile selezionare [Att.: leggero sorriso], [Att.: sorriso normale] o [Att.: grande sorriso] per la sensibilità di rilevamento.

Suggerimenti per catturare più efficacemente i sorrisi

- Non coprire gli occhi con i capelli della fronte; tenere gli occhi socchiusi.
- Non oscurare il viso con un cappello, le maschere, gli occhiali da sole, ecc.
- Provare a orientare il viso di fronte al prodotto e tenerlo dritto il più possibile.
- Fare un bel sorriso con la bocca aperta. Il sorriso è più facile da rilevare quando si mostrano i denti.
- Se si preme il pulsante di scatto durante l'Otturatore sorriso, il prodotto riprende l'immagine. Dopo la ripresa, il prodotto ritorna al modo dell'Otturatore sorriso.

Nota

- Non è possibile usare la funzione [Otturatore sorriso] con le seguenti funzioni:
  - [Panoramica ad arco]
  - [Effetto immagine]
  - Quando si usa la funzione [Ingrand. mes. a fuo.].
  - L'impostazione di [Selezione scena] è [Paesaggi], [Scena notturna], [Tramonto], [Crepusc. senza trep.], [Riduz. sfocat. movim.], [Animali], [Cibi] o [Fuochi artif.].
  - Quando si registrano i filmati.
  - Durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi)
- È possibile rilevare fino a 8 visi dei soggetti.
- Il prodotto potrebbe non rilevare affatto i visi o potrebbe rilevare accidentalmente altri oggetti come visi in alcune condizioni.
- Se il prodotto non può rilevare un sorriso, regolare la sensibilità di rilevamento sorrisi.
- Se l'impostazione di [Funz. funzion. tattile] è [Inseguimento tattile] e sul monitor si tocca un viso da inseguire mentre è attivo [Otturatore sorriso], il rilevamento dei sorrisi si applica solo a quel viso.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Registrazione visi (Nuova registrazione)

Se si registrano anticipatamente i visi, il prodotto può mettere a fuoco il viso registrato come priorità.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Registrazione visi] → [Nuova registrazione].**
2. **Allineare la cornice di guida con il viso da registrare e premere il pulsante di scatto.**
3. **Quando appare un messaggio di conferma, selezionare [Immissione].**

Nota

- È possibile registrare fino a otto visi.
- Riprendere il viso dalla parte anteriore in un posto illuminato luminosamente. Il viso potrebbe non essere registrato correttamente se viene oscurato da un cappello, una maschera, gli occhiali da sole, ecc.

Argomento correlato

- Priorità visi registrati
- Otturatore sorriso

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Registrazione visi (Scambio dell'ordine)

Quando più visi sono registrati a cui dare la priorità, al viso registrato per primo viene data la priorità. È possibile cambiare l’ordine di priorità.

1. **MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Registrazione visi] → [Scambio dell'ordine].**
2. **Selezionare un viso per cambiare l’ordine di priorità.**
3. **Selezionare la destinazione.**

Argomento correlato

- Priorità visi registrati
- Otturatore sorriso

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Registrazione visi (Canc.)

Cancella un viso registrato.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Registrazione visi] → [Canc.].**

   Se si seleziona [Canc. tutti], è possibile cancellare tutti i visi registrati.

Nota

- Anche se si esegue[Canc.], i dati per il viso registrato rimangono nel prodotto. Per cancellare i dati per i visi registrati dal prodotto, selezionare [Canc. tutti].

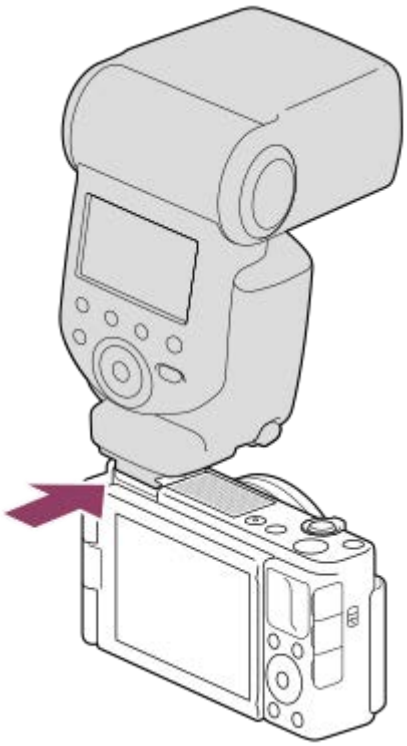
5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Uso del flash (in vendita separatamente)

In ambienti bui, usare il flash per illuminare il soggetto durante la ripresa. Usare il flash anche per evitare la vibrazione della fotocamera.
Per i dettagli sul flash, consultare le istruzioni per l'uso del flash.

1 **Montare il flash (in vendita separatamente) sul prodotto.**



2 **Riprendere dopo aver acceso il flash, che deve essere del tutto carico.**

(icona di ricarica del flash) lampeggiante: la ricarica è in corso
(icona di ricarica del flash) accesa: la ricarica è terminata

- I modi di flash disponibili dipendono dalla funzione e dal modo di ripresa.

Nota

- Non è possibile usare il flash quando si registrano i filmati. (È possibile utilizzare una luce a LED quando si utilizza il flash (in vendita separatamente) con una luce a LED).
- Prima di montare/rimuovere un accessorio come un flash sulla/dalla slitta multi interfaccia, spegnere prima il prodotto. Quando si monta un accessorio, accertare che questo sia fissato saldamente al prodotto.
- Non usare la slitta multi interfaccia con un flash disponibile in commercio che applichi una tensione di 250 V o più o che abbia la polarità invertita rispetto a quella della fotocamera. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento.
- Quando si usa il flash per riprendere immagini di sé stessi, fare attenzione a non guardare direttamente la luce, in quanto il flash scatta da una distanza ravvicinata.
- Quando si riprende con un flash esterno, se il tempo di otturazione è impostato a un valore superiore a 1/4000 di secondo, sull'immagine possono apparire bande chiare e scure. Se ciò si verifica, Sony consiglia si riprende nel modo di flash manuale e impostando il livello del flash a 1/2 o più.

- Per i dettagli sugli accessori compatibili per la slitta multi interfaccia, visitare il sito web di Sony, oppure rivolgersi al proprio rivenditore Sony o a un centro di assistenza locale autorizzato Sony.

Argomento correlato

- Modo flash

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Modo flash

È possibile impostare il modo del flash (in vendita separatamente).

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Modo flash] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Flash disattiv.:
Il flash non funziona.

Flash autom.:
Il flash funziona in ambienti bui o quando si riprende verso la luce luminosa.

Flash forzato:
Il flash funziona ogni volta che si aziona l'otturatore.

Sinc. Lenta:
Il flash funziona ogni volta che si aziona l'otturatore. La ripresa con sincronizzazione lenta consente di riprendere un'immagine nitida sia del soggetto che dello sfondo rallentando il tempo di otturazione.

2ª tendina:
Il flash funziona subito prima che l'esposizione sia completata ogni volta che si aziona l'otturatore. La ripresa con sincronizzazione posteriore consente di riprendere un'immagine naturale della scia di un soggetto in movimento come un'auto in movimento o una persona che cammina.

Nota

- L'impostazione predefinita dipende dal modo di ripresa.
- A seconda del modo di ripresa, alcune impostazioni di [Modo flash] non sono disponibili.

Argomento correlato

- Uso del flash (in vendita separatamente)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Compens.flash

Regola la quantità di luce del flash in un intervallo da -3,0 EV a +3,0 EV. La compensazione del flash cambia soltanto la quantità di luce del flash. La compensazione dell'esposizione cambia la quantità di luce del flash insieme al cambiamento del tempo di otturazione e del diaframma.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Compens.flash] → impostazione desiderata.**
   - Selezionando i valori maggiori (lato +) il livello del flash aumenta e selezionando i valori minori (lato -) il livello del flash diminuisce.

Nota

- [Compens.flash] non funziona quando il modo di ripresa è impostato come segue:
  - [Auto. intelligente]
  - [Panoramica ad arco]
  - [Selezione scena]
- L'effetto maggiore del flash (lato +) potrebbe non essere visibile a causa della quantità limitata di luce del flash disponibile, se il soggetto è al di fuori della portata massima del flash. Se il soggetto è molto vicino, l'effetto minore del flash (lato -) potrebbe non essere visibile.

Argomento correlato

- Uso del flash (in vendita separatamente)

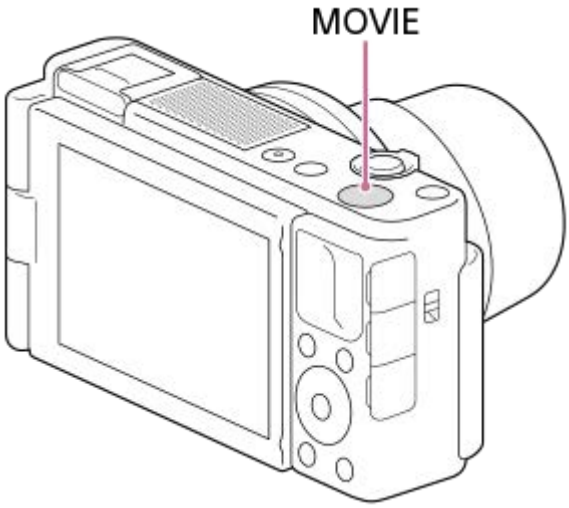
5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Ripresa di filmati

È possibile registrare i filmati premendo il tasto MOVIE (Filmato).

1 Premere il tasto MOVIE per avviare la registrazione.

- Poiché il [Pulsante MOVIE] è impostato su [Sempre] per impostazione predefinita, la registrazione dei filmati può essere avviata da qualsiasi modo di ripresa.



2 Premere nuovamente il pulsante MOVIE per arrestare la registrazione.

Suggerimento

- È possibile assegnare la funzione di avvio/arresto registrazione dei filmati a un tasto preferito. MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.] → impostare [MOVIE] sul tasto desiderato.
- Se si desidera specificare l'area da mettere a fuoco, impostare l'area usando [Area messa a fuoco].
- Per mantenere la messa a fuoco su un viso, disporre la composizione in modo che il riquadro di messa a fuoco e il riquadro di rilevamento visi si sovrappongano, oppure impostare [Area messa a fuoco] su [Ampia].
- Per regolare il tempo di otturazione e il valore del diaframma sulle impostazioni desiderate, impostare il modo di ripresa su (Filmato) e selezionare il modo di esposizione desiderato.
- Dopo lo scatto viene visualizzata un'icona indicante che è in corso la scrittura dei dati. Non rimuovere la scheda di memoria mentre è visualizzata tale icona.
- Le seguenti impostazioni per la ripresa di immagini statiche vengono applicate alla ripresa di filmati:
  - Bilanc.bianco
  - Stile personale
  - Modo mis.esp.
  - Priorit. vis/occ in AF
  - Prtà visi mis. esp mlti
  - Ott.gamma din.
- È possibile modificare le impostazioni della sensibilità ISO, della compensazione dell'esposizione, e dell’area di messa a fuoco durante la ripresa di filmati.
- Durante la la ripresa di filmati, l'immagine registrata può venire inviata in uscita senza la visualizzazione delle informazioni sulla ripresa impostando [Visualizz. Info HDMI] su [Disattivata].

Nota

- Durante la registrazione di filmati possono venire registrati il suono dell'obiettivo e del prodotto in funzione. È particolarmente probabile che il suono dello zoom venga registrato durante la registrazione dei filmati se l'impostazione di [Velocità zoom] è [Veloce].
  È possibile impostare la fotocamera in modo da non registrare l'audio selezionando MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Registrazione audio] → [Disattiv.].
- La spia di registrazione si illumina quando si avvia la registrazione.
- La temperatura della fotocamera tende ad aumentare durante la ripresa continua di filmati, e si può avvertire che la fotocamera è calda. Non si tratta di un malfunzionamento. Può anche apparire [Surriscaldam. macc. fot. Lasciare raffreddare.]. In tali casi, spegnere e lasciar raffreddare la fotocamera, attendendo finché la fotocamera non sarà nuovamente pronta a riprendere.
- Se appare l'icona (icona di avvertimento di surriscaldamento), la temperatura della fotocamera è aumentata. Spegnere e lasciar raffreddare la fotocamera, attendendo finché la fotocamera non sarà nuovamente pronta a riprendere.
- Per il tempo di ripresa continua dei filmato, consultare "Tempi di registrazione dei filmati". Al termine della registrazione del filmato, è possibile registrare un altro filmato premendo nuovamente il tasto MOVIE. La registrazione potrebbe interrompersi per proteggere il prodotto, a seconda della temperatura del prodotto o della batteria.
- Quando il modo di ripresa è impostato su (Filmato), (Auto. intelligente) o HFR (Frequenz. fotogr. alta), o durante la ripresa di filmati, non è possibile selezionare [Inseguimento] per [Area messa a fuoco].
- In modo [Programmata auto.] durante la ripresa di filmati, il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore saranno impostati automaticamente e non possono venire modificati. Per questo motivo, la velocità dell'otturatore può diventare rapida in un ambiente luminoso, e il movimento del soggetto potrebbe non essere registrato in modo uniforme. Cambiando il modo di esposizione e regolando il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore, è possibile registrare il movimento del soggetto in modo uniforme.
- Nel modo di ripresa dei filmati, la sensibilità ISO può venire selezionata da ISO 125 a ISO 12800. Se il valore ISO è impostato su un valore inferiore rispetto a ISO 125, l'impostazione viene cambiata automaticamente a ISO 125. Al termine della registrazione del filmato, il valore ISO ritorna all'impostazione originale.
- Quando la sensibilità ISO è impostata su [NR su più fotogram.], viene impostato temporaneamente [ISO AUTO].
- Nel modo di ripresa dei filmati, non è possibile impostare le seguenti impostazioni in [Effetto immagine]. All'avvio della registrazione di un filmato, viene impostato temporaneamente [Disattiv.].
  - Lievemente sfocato
  - Dipinto HDR
  - Mono. sfuma. ricche
  - Miniature
  - Acquerello
  - Illustrazione
- La funzione di rilevamento visi/rilevamento degli occhi non è disponibile nelle seguenti situazioni.
  - [Formato file] è impostato su [XAVC S 4K], [Impost. registraz.] è impostato su [30p 100M]/[25p 100M] o [30p 60M]/[25p 60M], e [4K Uscita Selez.] è impostata su [Scheda mem.+HDMI]
  - Quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [Impost. registraz.] è [120p 100M]/[100p 100M] o [120p 60M]/[100p 60M]
- Se si punta la fotocamera verso una fonte di luce molto intensa durante le riprese di un filmato con una bassa sensibilità ISO, l'area evidenziata nell'immagine potrebbe venire registrata come area nera.
- Usare PlayMemories Home per importare filmati XAVC S e filmati AVCHD in un computer.

Argomento correlato

- Pulsante MOVIE
- Filmati con scatto
- Formato file (filmato)
- Tempi di registrazione dei filmati
- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti (Tasto pers.)
- Area messa a fuoco

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Filmati con scatto

È possibile avviare o interrompere la registrazione di filmati premendo il pulsante di scatto anziché il tasto MOVIE (Filmato).

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Filmati con scatto] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attivato:
Consente la registrazione di filmati usando il pulsante di scatto quando il modo di ripresa è impostato su [Filmato] o [Auto. intelligente], oppure durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi).

Disattivato:
Disabilita la registrazione di filmati usando il pulsante di scatto.

Suggerimento

- Quando [Filmati con scatto] è impostato su [Attivato], è ancora possibile avviare o interrompere la registrazione di filmati usando il tasto MOVIE.
- Quando l'impostazione di [Filmati con scatto] è [Attivato], è possibile usare il pulsante di scatto per avviare o interrompere la registrazione di filmati su un registratore/lettore esterno usando [Controllo REC].

Argomento correlato

- Ripresa di filmati

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Formati di registrazione dei filmati

Con questa fotocamera sono disponibili i seguenti formati di registrazione dei filmati.

Cos’è XAVC S?

Registra filmati in alta definizione come 4K convertendoli in filmati MP4 usando il codec MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 è in grado di comprimere le immagini con maggiore efficienza. È possibile registrare immagini di alta qualità riducendo la quantità di dati.

Formato di registrazione XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:
Velocità in bit: Circa 100 Mbps o circa 60 Mbps
Registra i filmati con risoluzione 4K (3840×2160).

XAVC S HD:
Velocità in bit: Circa 100 Mbps, circa 60 Mbps, circa 50 Mbps, circa 25 Mbps o circa 16 Mbps
Registra filmati in qualità più nitida di AVCHD con una maggiore quantità di dati.

AVCHD:
Velocità in bit: Circa 24 Mbps (max.) o circa 17 Mbps (media)
Il formato AVCHD ha un alto livello di compatibilità con dispositivi di archiviazione diversi dai computer.

- La velocità in bit è la quantità di dati elaborati in un dato periodo di tempo.

Argomento correlato

- Formato file (filmato)
- Impost. registraz. (filmato)
- Formato AVCHD

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Formato file (filmato)

Seleziona il formato di file del filmato.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Formato file] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Parametro	Descrizione	Cosa si può fare usando PlayMemories Home
XAVC S 4K	Registra i filmati con risoluzione 4K (3840×2160).	È possibile salvare i filmati su un computer.
XAVC S HD	Registra filmati in qualità più nitida di AVCHD con una maggiore quantità di dati.	È possibile salvare i filmati su un computer.
AVCHD	Il formato AVCHD ha un alto livello di compatibilità con dispositivi di archiviazione diversi dai computer.	È possibile salvare i filmati su un computer o creare un supporto AVCHD.

Nota

- Quando si registrano filmati XAVC S 4K o XAVC S HD in 120p/100p, il tempo disponibile per la registrazione continua è di circa 5 minuti. Il tempo restante per la registrazione di filmati è visualizzato sul monitor. Tuttavia, quando l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto], è possibile registrare i filmati in modo continuo per più di 5 minuti. Per registrare un'altra sessione di filmato 4K o HD 120p/100p, spegnere la fotocamera e attendere un po' di tempo prima di iniziare la sessione di ripresa successiva. Anche se il tempo di registrazione è inferiore a 5 minuti, a seconda della temperatura dell'ambiente di ripresa, la registrazione potrebbe arrestarsi per proteggere la fotocamera.
- Quando [Formato file] è impostato su [AVCHD], le dimensioni dei file dei filmati sono limitate a circa 2 GB. Se le dimensioni del file di un filmato raggiungono circa 2 GB durante la registrazione, viene creato automaticamente un altro file di filmato.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impost. registraz. (filmato)

Seleziona la frequenza di fotogrammi e la velocità di trasmissione in bit per la registrazione dei filmati.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Impost. registraz.] → impostazione desiderata.**
   - Maggiore è la velocità di trasmissione in bit, superiore è la qualità dell'immagine.

Dettagli sulle voci del menu

Quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S 4K]

Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
30p 100M/ 25p 100M	Circa 100 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Circa 60 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M *	Circa 100 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (24p).
24p 60M *	Circa 60 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (24p).

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC

Quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S HD]

Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
60p 50M/50p 50M	Circa 50 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Circa 25 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Circa 50 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Circa 16 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M *	Circa 50 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Circa 100 Mbps	Registra filmati ad alta velocità in 1920×1080 (120p/100p). È possibile registrare i filmati a 120 fps o 100 fps. - È possibile creare filmati in slow-motion più uniformi utilizzando dispositivi di modifica compatibili.

Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
120p 60M/100p 60M	Circa 60 Mbps	Registra filmati ad alta velocità in 1920×1080 (120p/100p). È possibile registrare i filmati a 120 fps o 100 fps. • È possibile creare filmati in slow-motion più uniformi utilizzando dispositivi di modifica compatibili.

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC

Quando l'impostazione di [Formato file] è [AVCHD]

Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Max. 24 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Circa 17 Mbps in media	Registra filmati in 1920×1080 (60i/50i).

Nota

- La creazione di un disco di registrazione AVCHD da filmati registrati con [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] come [Impost. registraz.] richiede molto tempo poiché la qualità dell'immagine dei filmati viene convertita. Se si desidera memorizzare i filmati senza convertirli, usare un disco Blu-ray.
- Non è possibile selezionare [120p]/[100p] per le seguenti impostazioni.
  - [Auto. intelligente]
  - [Selezione scena]
  - [Auto. intelligente]

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Ripresa di filmati in super-slow-motion (Impostazioni HFR)

Riprendendo con una velocità dei fotogrammi superiore al formato di registrazione, è possibile registrare filmati uniformi in super-slow-motion.

1 Tasto MODE (Modo) → [Frequenz. fotogr. alta] → premere al centro della rotellina di controllo.

Il modo di ripresa viene impostato su [Frequenz. fotogr. alta] e viene visualizzata la schermata di impostazione della ripresa.

- È possibile anche impostare il modo di ripresa selezionando MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa].
- È possibile regolare il modo di esposizione desiderato selezionando MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Modo esposizione].



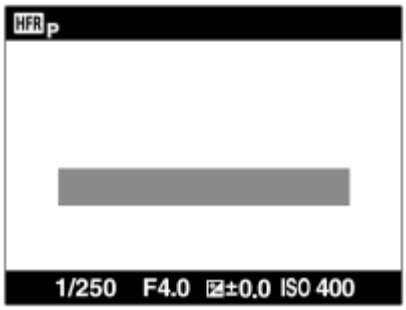
2 MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Impostazioni HFR] e selezionare le impostazioni desiderate per [Impost. registraz.], [Frequenza fotogr.], [Impostaz. priorità] e [Sincron. REGIS.].

3 Puntare la fotocamera verso il soggetto e regolare le impostazioni quali la messa a fuoco.

- È possibile anche cambiare altre impostazioni, quali il modo di messa a fuoco, la sensibilità ISO ecc.
- La messa a fuoco viene bloccata una volta che la fotocamera entra in standby della ripresa, anche quando si usa la messa a fuoco automatica. Se non è possibile mettere a fuoco il soggetto con la messa a fuoco automatica, usare la messa a fuoco manuale.

4 Premere al centro della rotellina di controllo.

La schermata di impostazione della ripresa si chiude e la fotocamera passa in standby della ripresa.



- Non è possibile regolare l'esposizione, regolare la messa a fuoco, utilizzare lo zoom, ecc. durante lo standby della ripresa. Se si desidera cambiare le impostazioni di ripresa, premere nuovamente il centro della rotellina di controllo per tornare alla schermata di impostazione della ripresa.

5 **Premere il tasto MOVIE (Filmato).**

Quando l’impostazione di [HFR Sincron. REGIS.] è [Inizio attività]:
Viene avviata l’acquisizione del filmato (ripresa). Quando si preme nuovamente il tasto MOVIE, o quando il tempo di registrazione disponibile è trascorso, l'acquisizione del filmato termina e la fotocamera inizia a registrare il filmato acquisito nella scheda di memoria.
Quando l’impostazione di [HFR Sincron. REGIS.] è [Fine attività] o [Metà fine attività]:
L'acquisizione del filmato termina e la fotocamera inizia a registrare il filmato acquisito nella scheda di memoria.

Dettagli sulle voci del menu

HFR Impost. registraz. :
Seleziona la velocità dei fotogrammi del filmato tra [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] e [24p 50M*].
* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

HFR Frequenza fotogr. :
Seleziona la velocità dei fotogrammi tra [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] e [960fps]/[1000fps].

HFR Impostaz. priorità :
Selezionare tra [Priorità di qualità], che dà priorità alla qualità dell'immagine, e [Priorità tempo ripr.], che dà priorità alla durata del filmato.

HFR Sincron. REGIS. :
Seleziona se registrare per un periodo di tempo impostato dopo la pressione del tasto MOVIE ([Inizio attività]), o per un periodo di tempo impostato finché non si preme il tasto MOVIE ([Fine attività]/[Metà fine attività]).

Frequenza di fotogrammi

Nella ripresa dei filmati in super-slow-motion, la fotocamera riprende con una maggiore velocità dell’otturatore rispetto al numero di fotogrammi ripresi per secondo. A esempio, quando l’impostazione di [HFR Frequenza fotogr.] è [960fps], la velocità dell’otturatore per fotogramma sarà superiore a circa 1/1000 di secondo per riprendere 960 fotogrammi al secondo. Per mantenere questa velocità dell’otturatore, durante la ripresa è necessaria una luce ambiente sufficiente. Se la luce ambiente non è sufficiente, la sensibilità ISO aumenta, e così anche i disturbi.

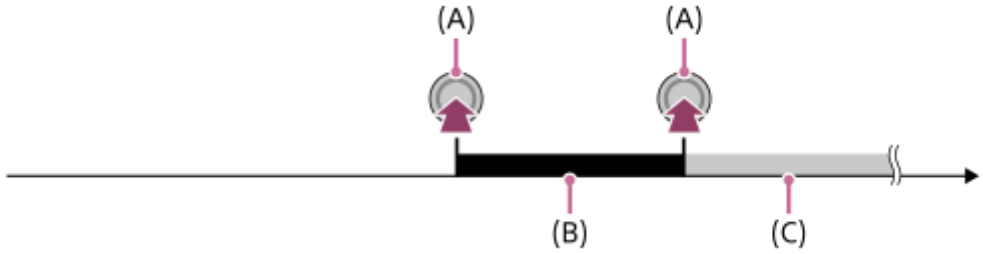
Distanza minima di ripresa

L’immagine diventa sfocata quando il soggetto è troppo vicino, come ad esempio durante la ripresa macro. Riprendere dalla distanza minima di ripresa (lato W: circa 5 cm, lato T: circa 30 cm (dall’obiettivo)) o da più lontano.

Tempo di registrazione

A seconda dell'impostazione di [HFR Sincron. REGIS.], il rapporto tra la pressione del tasto MOVIE e la sezione registrata del filmato è come indicato sotto.

[Inizio attività]
L’acquisizione del filmato (ripresa) ha inizio quando si preme il tasto MOVIE. Quando si preme nuovamente il tasto MOVIE, o quando il tempo di registrazione disponibile è trascorso, l'acquisizione del filmato termina e la fotocamera inizia a registrare il filmato acquisito nella scheda di memoria.

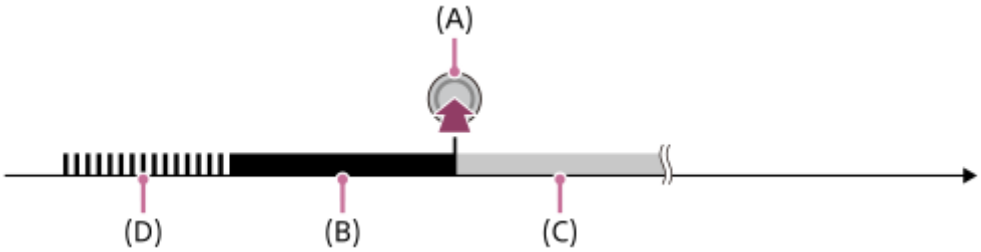


(A): Momento in cui viene premuto il tasto MOVIE
(B): Sezione registrata
(C): Registrazione sulla scheda di memoria in corso (non è possibile avviare la sessione di ripresa successiva).

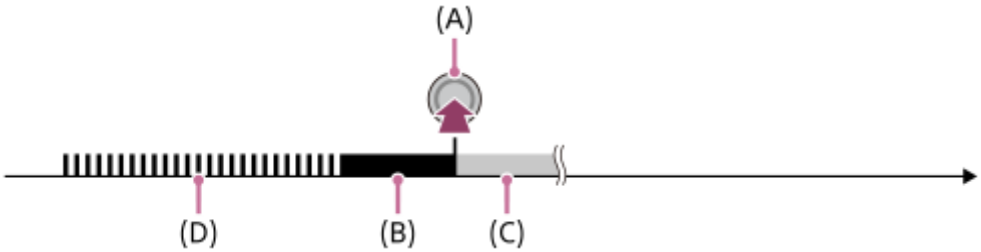
[Fine attività]/[Metà fine attività]
Il buffering (acquisizione temporanea di un filmato nella fotocamera) ha avvio una volta che la fotocamera passa in standby della ripresa. Quando i dati acquisiti riempiono la capacità del buffer, i dati vecchi vengono sovrascritti in sequenza. Quando si preme il tasto MOVIE, la fotocamera inizia a registrare un filmato della durata impostata, calcolata retroattivamente da quel punto nella scheda di memoria.

- Con [Fine attività], viene registrato un filmato della massima durata possibile. Con [Metà fine attività], viene registrato un filmato di metà della massima durata possibile. Con [Metà fine attività], il tempo richiesto per la registrazione nella scheda di memoria è anche inferiore che con [Fine attività].

Fine attività



Metà fine attività



(A): Momento in cui viene premuto il tasto MOVIE
(B): Sezione registrata
(C): Registrazione sulla scheda di memoria in corso (non è possibile avviare la sessione di ripresa successiva).
(D): Buffering in corso

Per ripetere la ripresa

È possibile annullare la registrazione selezionando [Annulla] sullo schermo. Tuttavia il filmato registrato fino al momento dell'annullamento viene salvato.

Velocità di riproduzione

La velocità di riproduzione varia come indicato sotto, a seconda delle impostazioni di [HFR Frequenza fotogr.] e [HFR Impost. registraz.].

HFR Frequenza fotogr.	HFR Impost. registraz.: 24p 50M*	HFR Impost. registraz.: 30p 50M/25p 50M	HFR Impost. registraz.: 60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	10 volte più lenta	8 volte più lenta/10 volte più lenta	4 volte più lenta/5 volte più lenta
480fps/500fps	20 volte più lenta	16 volte più lenta/20 volte più lenta	8 volte più lenta/10 volte più lenta
960fps/1000fps	40 volte più lenta	32 volte più lenta/40 volte più lenta	16 volte più lenta/20 volte più lenta

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

[HFR Impostaz. priorità] e durata della ripresa

HFR Impostaz. priorità	HFR Frequenza fotogr.	Numero di pixel effettivi letti dal sensore dell'immagine	Durata della ripresa
Priorità di qualità	240fps/250fps	1824×1026	Circa 2 secondi
Priorità di qualità	480fps/500fps	1824×616	Circa 1 secondi
Priorità di qualità	960fps/1000fps	1244×420	Circa 1 secondi
Priorità tempo ripr.	240fps/250fps	1824×616	Circa 3 secondi
Priorità tempo ripr.	480fps/500fps	1292×436	Circa 3 secondi
Priorità tempo ripr.	960fps/1000fps	912×308	Circa 3 secondi

Tempo di riproduzione

Ad esempio, se si riprende per circa 4 secondi con l'impostazione di [HFR Impost. registraz.] su [24p 50M]*, l'impostazione di [HFR Frequenza fotogr.] su [960fps] e l'impostazione di [HFR Impostaz. priorità] su [Priorità tempo ripr.], la velocità di riproduzione sarà 40 volte più lenta e il tempo di riproduzione sarà di circa 160 secondi (circa 2 minuti e 40 secondi).
* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

Nota

- Il suono non viene registrato.
- Il filmato sarà registrato in formato XAVC S HD.
- L'arresto della registrazione dopo la pressione del tasto MOVIE potrebbe richiedere del tempo. Attendere che la fotocamera passi in standby della ripresa per avviare la sessione di ripresa successiva.

Argomento correlato

- HFR (Frequenz. fotogr. alta): Modo esposizione

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Video e audio in livestreaming (Streaming USB) (filmato)

È possibile collegare un computer ecc. alla fotocamera e utilizzare il video e l'audio della fotocamera per il livestreaming o i servizi di conferenza Web.
Questa funzione è disponibile con la versione 2.00 o successive del software (firmware) del sistema della fotocamera.

1. **Impostare la fotocamera su un modo di registrazione dei filmati e impostare l'esposizione, la messa a fuoco ecc.**

2. **Selezionare MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Streaming USB].**

   [Streaming USB:Ness. conn.] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera.

3. **Seguire le istruzioni sullo schermo per collegare la fotocamera a un computer o a un altro dispositivo con un cavo USB.**

   [Streaming USB:Standby] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera e la fotocamera passa allo stato di standby dello streaming.
   - Utilizzare un cavo o un adattatore che corrisponda al terminale del dispositivo da collegare.

4. **Avviare lo streaming dal servizio di livestreaming/conferenza Web.**

   [Streaming USB:Invio] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera.
   - Per uscire da [Streaming USB], premere il tasto MODE o il centro della rotellina di controllo. La fotocamera tornerà al modo di registrazione dei filmati.

Informazioni sui collegamenti del cavo USB

Se si accende la fotocamera mentre è collegato il cavo USB, non è possibile eseguire lo [Streaming USB].
Scollegare il cavo USB, eseguire lo [Streaming USB], quindi ricollegare il cavo USB.

Suggerimento

- Se si assegna [Streaming USB] a un tasto personalizzato, è possibile avviare lo [Streaming USB] premendo semplicemente il tasto.
- Le impostazioni di registrazione del filmato (messa a fuoco, esposizione ecc.) prima di eseguire lo [Streaming USB] sono applicate al video in livestreaming. Regolare le impostazioni di registrazione dei filmati prima di avviare lo streaming.
- Se si assegna la velocità dell'otturatore, la sensibilità ISO ecc. alla rotellina di controllo o se si registrano tali funzioni nel menu Funzioni, è possibile regolare questi valori anche durante lo streaming USB.
- Se si assegna [Imp. pres. prod.] o [Sfocatura sfondo] a [Tasto pers.], è possibile usare queste funzioni anche durante lo streaming USB.
- Il formato dei dati di streaming è il seguente.
  - Formato video: MJPEG
  - Risoluzione: HD720 (1280 × 720)
  - Frequenza fotogrammi: 30 fps/25 fps
  - Formato audio: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 canali
- Durante lo streaming USB, la fotocamera è alimentata dal computer. Se si desidera consumare la quantità minima di energia del computer, impostare [Alimentaz. con USB] su [Disattiv.].

Nota

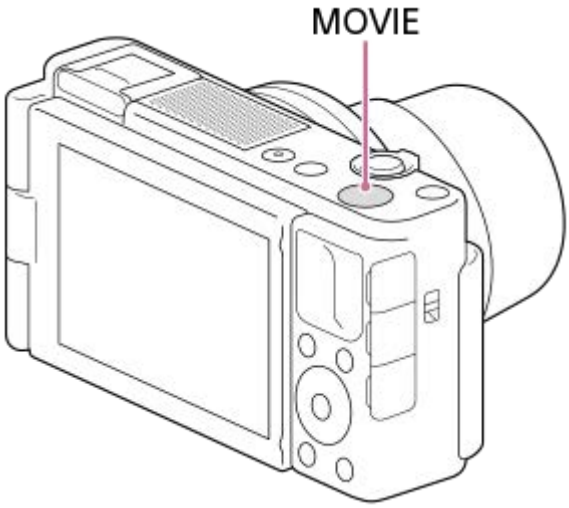
- Non è possibile eseguire le seguenti operazioni mentre lo [Streaming USB] è in esecuzione.
  - Registrazione del video in streaming
  - Operazioni sulle schermate del menu
  - Passaggio alla schermata di riproduzione
  - Acquisizione di un bilanciamento del bianco personalizzato
  - Contr. remoto da PC
  - Ctrl. Smartphone
- Le seguenti funzioni sono disattivate mentre lo [Streaming USB] è in esecuzione.
  - Tempo fino a Ris. en.
  - Monitor auto. DISAT.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Ripresa di fermi immagine durante la ripresa di filmati (Dual Rec)

Durante la ripresa di un filmato è+ possibile riprendere fermi immagine senza interrompere la registrazione. Usare Dual Rec per registrare sia filmati che fermi immagine allo stesso tempo.

1. **Premere il tasto MOVIE per avviare la registrazione del filmato.**



2. **Premere il pulsante di scatto per riprendere un fermo immagine.**
   - Premendo a metà il pulsante di scatto, sullo schermo viene visualizzato il numero restante di fermi immagine che si possono riprendere.
   - Durante la ripresa di fermi immagine, sullo schermo viene visualizzato il messaggine [CATTURA].

3. **Premere nuovamente il tasto MOVIE per terminare la registrazione del filmato.**

Suggerimento

- Le dimensioni dell'immagine e la qualità delle immagini statiche possono essere selezionate in MENU → 2 (Impostazioni ripresa2)→[Dim. imm.(Dual Rec)]/[Qualità(Dual Rec)].

Nota

- A seconda dell'impostazione di registrazione o del modo, Dual Rec potrebbe non essere disponibile.
- Quando l'impostazione di [Px Registraz. Proxy] è [Attiv.], Dual Rec non è disponibile.
- A seconda della scheda di memoria usata, la registrazione del fermo immagine potrebbe richiedere del tempo.
- Il suono del pulsante di scatto potrebbe venire registrato.
- Durante l'uso di Dual Rec non è possibile usare il flash.
- [Effetto pelle morb.] non viene applicato alle immagini statiche riprese usando la funzione Dual Rec.

Argomento correlato

- Qualità(Dual Rec)
- Dim. imm.(Dual Rec)
- Dual Rec automatico

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Qualità(Dual Rec)

Seleziona la qualità dei fermi immagine da riprendere durante la registrazione di filmati.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Qualità(Dual Rec)] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Extra fine/Fine/Standard

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Dim. imm.(Dual Rec)

Seleziona le dimensioni dei fermi immagine da riprendere durante la registrazione di filmati.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Dim. imm.(Dual Rec)] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Dual Rec automatico

Imposta se riprendere automaticamente o meno i fermi immagine durante la ripresa di filmati. Riprende quando vengono rilevate condizioni particolari, incluse persone. Questa funzione può anche registrare versioni delle immagini riprese automaticamente che sono state rifinite in composizioni ottimali. Quando viene registrata un'immagine rifinita, vengono registrate sia l'immagine prima della rifinitura che l'immagine rifinita.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Dual Rec automatico] → impostazione desiderata.**
2. **Premere il tasto MOVIE per avviare la registrazione del filmato.**
   - I fermi immagine vengono ripresi automaticamente. Durante la ripresa di fermi immagine, sul monitor viene visualizzato il messaggio [CATTURA].
3. **Premere nuovamente il tasto MOVIE per terminare la registrazione del filmato.**
   - Per visualizzare i filmati e i fermi immagine registrati, premere il tasto (Riproduzione).

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:
Dual Rec automatica non viene eseguita.
Attiv.: Frequenza di ripresa bassa/Attiv.: Frequenza ripr. standard/Attiv.: Frequenza di ripresa alta:
Dual Rec automatica viene eseguita con la frequenza di ripresa specificata.

- La posizione, l'orientamento, l'espressione dei visi vengono rilevati per riprendere fermi immagine di composizioni particolarmente interessanti.

Suggerimento

- Per cambiare le dimensioni o la qualità delle immagini statiche, usare MENU → (Impostazioni ripresa2)→[Dim. imm.(Dual Rec)]/[Qualità(Dual Rec)].
- Anche se [Dual Rec automatico] è impostata su On, è possibile registrare fermi immagine premendo il pulsante di scatto.

Nota

- A seconda delle condizioni di registrazione, i fermi immagine potrebbero non venire ripresi nei tempi ottimali.
- Quando si riprendono i filmati verticalmente, Dual Rec automatica non è disponibile.

Argomento correlato

- Ripresa di fermi immagine durante la ripresa di filmati (Dual Rec)
- Qualità(Dual Rec)
- Dim. imm.(Dual Rec)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Registraz. Proxy

Imposta se registrare simultaneamente filmati proxy a bassa velocità in bit durante la registrazione di filmati XAVC S . Poiché le dimensioni dei file dei filmati proxy sono ridotte, sono adatti per il trasferimento su smartphone o per il caricamento su siti web.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Px Registraz. Proxy] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv. :
I filmati proxy vengono registrati simultaneamente.
Disattiv. :
I filmati proxy non vengono registrati.

Suggerimento

- I filmati proxy vengono registrati nel formato XAVC S HD (1280×720) a 9 Mbps. La velocità dei fotogrammi dei filmati proxy è uguale a quella dei filmati originali.
- I filmati proxy non vengono visualizzati nella schermata di riproduzione (schermata di riproduzione dell'immagine singola o schermata dell'indice delle immagini). L'icona Px (Proxy) viene visualizzata sopra i filmati per cui è stato registrato simultaneamente un filmato proxy.

Nota

- I filmati proxy non possono essere riprodotti su questa fotocamera.
- La registrazione proxy non è disponibile nelle seguenti situazioni.
  - Quando l'impostazione di [Formato file] è [AVCHD]
  - Quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [Impost. registraz.] è [120p]/[100p]
- L'eliminazione/protezione di filmati che hanno filmati proxy elimina/protegge sia i filmati originali che i filmati proxy. Non è possibile eliminare/proteggere solo i filmati originali o i filmati proxy.
- I filmati non possono essere modificati su questa fotocamera.

Argomento correlato

- Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo (filmati proxy)
- Formati di registrazione dei filmati
- Riproduzione delle immagini nella schermata dell'indice delle immagini (Indice immagini)
- Schede di memoria utilizzabili

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Registrazione audio

Imposta se registrare i suoni quando si riprendono i filmati. Selezionare [Disattiv.] per evitare di registrare i suoni di funzionamento dell’obiettivo e della fotocamera.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Registrazione audio] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Registra il suono (stereo).
Disattiv.:
Non registra il suono.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Vis. Livello audio

Imposta se visualizzare il livello audio sullo schermo.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Vis. Livello audio] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Visualizza il livello audio.
Disattiv.:
Non visualizza il livello audio.

Nota

- Il livello audio non si visualizza nelle seguenti situazioni:
  - Quando [Registrazione audio] è impostata su [Disattiv.].
  - Quando DISP (Impostazione del display) è impostata su [Nessuna info.].
  - Durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi)
- Il livello audio viene visualizzato anche durante lo stand-by di ripresa nel modo di registrazione filmati.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Livello registr. audio

È possibile regolare il livello di registrazione audio mentre si controlla il misuratore di livello.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Livello registr. audio].**
2. **Selezionare il livello desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**

Dettagli sulle voci del menu

+:
Aumenta il livello di registrazione audio.
-:
Abbassa il livello di registrazione audio.
Azzera:
Ripristina il livello di registrazione audio sull'impostazione predefinita.

Suggerimento

- Quando si registrano i filmati audio con volume alto, impostare [Livello registr. audio] su un livello inferiore del suono. In questo modo è consentita la registrazione dell'audio più realistico. Quando si registrano i filmati audio con volume più basso, impostare [Livello registr. audio] su un livello maggiore del suono per facilitare l'ascolto del suono.
- Le impostazioni [Livello registr. audio] sono applicate sia per il microfono interno che per l'ingresso del terminale (microfono).

Nota

- Indipendentemente dalle impostazioni [Livello registr. audio], il limitatore funziona sempre.
- [Livello registr. audio] è disponibile soltanto quando il modo di ripresa è impostato su Filmato.
- [Livello registr. audio] non è disponibile durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi).

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Riduz. rumore vento

Imposta se ridurre o meno il rumore del vento tagliando il suono a gamma bassa dell'audio in ingresso dal microfono incorporato.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Riduz. rumore vento] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Riduce il rumore del vento.
Disattiv.:
Non riduce il rumore del vento.

Suggerimento

- Il rumore del vento potrebbe anche essere ridotto collegando la protezione antivento (in dotazione).

Nota

- Se si imposta questa voce su [Attiv.] in cui il vento non sta soffiando abbastanza forte si potrebbe far registrare il suono normale con il volume troppo basso.
- Quando si usa un microfono esterno (in vendita separatamente), [Riduz. rumore vento] non funziona.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Profilo foto

Consente di cambiare le impostazioni per il colore, la gradazione ecc.

Personalizzazione del profilo immagine

È possibile personalizzare la qualità dell'immagine regolando le voci del profilo immagine quali [Gamma] e [Dettaglio]. Per impostare questi parametri, collegare la fotocamera a un televisore o a un monitor, e regolarli osservando l'immagine sullo schermo.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Profilo foto] → il profilo che si desidera cambiare.**
2. **Andare alla schermata di indice delle voci premendo il lato destro della rotellina di controllo.**
3. **Selezionare la voce da cambiare usando i lati superiore/inferiore della rotellina di controllo.**
4. **Selezionare il valore desiderato usando i lati superiore/inferiore della rotellina di controllo, quindi premere al centro.**

Uso del profilo immagine predefinito

Le impostazioni predefinite da [PP1] a [PP10] per i filmati sono state impostate anticipatamente nella fotocamera in base a varie condizioni di ripresa.
MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Profilo foto] → impostazione desiderata.

PP1:
Esempio di impostazione usando la gamma [Movie]
PP2:
Esempio di impostazione usando la gamma [Still]
PP3:
Esempio di impostazione del tono di colore naturale usando la gamma [ITU709]
PP4:
Esempio di impostazione di un tono di colore fedele allo standard ITU709
PP5:
Esempio di impostazione usando la gamma [Cine1]
PP6:
Esempio di impostazione usando la gamma [Cine2]
PP7:
Esempio di impostazione usando la gamma [S-Log2]
PP8:
Esempio di impostazione usando la gamma [S-Log3] e [S-Gamut3.Cine] in [Modo colore].
PP9:
Esempio di impostazione usando la gamma [S-Log3] e [S-Gamut3] in [Modo colore].
PP10:
Esempio di impostazione per la registrazione di filmati HDR usando la gamma [HLG2].

Registrazione di filmati HDR

La fotocamera può registrare filmati HDR quando nel profilo immagine è selezionata una gamma da [HLG], [HLG1] a [HLG3]. Il profilo immagine predefinito [PP10] fornisce un'impostazione di esempio per la registrazione HDR. I filmati

registrati usando [PP10] possono essere visti con una gamma di luminosità più ampia del solito durante la riproduzione su televisori che supportano HLG (Hybrid Log-Gamma). In questo modo anche le scene con un'ampia gamma di luminosità possono essere registrate e visualizzate fedelmente, senza apparire sottoesposte o sovraesposte. HLG è utilizzata nella produzione di programmi televisivi HDR, come definito nello standard internazionale Racc. ITU-R BT.2100.

Voci del profilo immagine

Livello nero
Imposta il livello del nero. (Da –15 a +15)

Gamma
Seleziona una curva di gamma.

Movie: Curva di gamma standard per i filmati

Still: Curva di gamma standard per le immagini statiche

Cine1: Attenua il contrasto nelle parti scure ed enfatizza la gradazione nelle parti luminose per produrre un filmato con colori morbidi. (equivalente a HG4609G33)

Cine2: Simile a [Cine1] ma ottimizzato per la modifica con il segnale video fino al 100%. (equivalente a HG4600G30)

ITU709: Curva di gamma che corrisponde a ITU709.

ITU709(800%): Curva di gamma per confermare le scene presumendo di riprendere usando [S-Log2] o [S-Log3].

S-Log2: Curva di gamma per [S-Log2]. Questa impostazione prevede che l'immagine verrà elaborata dopo la ripresa.

S-Log3: Curva di gamma per [S-Log3] con caratteristiche più simili ai film. Questa impostazione prevede che l'immagine verrà elaborata dopo la ripresa.

HLG: Curva di gamma per la registrazione HDR. Equivalente allo standard HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Curva di gamma per la registrazione HDR. Enfatizza la riduzione dei disturbi. Tuttavia, la ripresa è limitata a una gamma dinamica più ristretta rispetto a [HLG2] o [HLG3].

HLG2: Curva di gamma per la registrazione HDR. Fornisce un equilibrio tra gamma dinamica e riduzione dei disturbi.

HLG3: Curva di gamma per la registrazione HDR. Gamma dinamica più ampia rispetto a [HLG2]. Può tuttavia aumentare il disturbo.

- Le impostazioni [HLG1], [HLG2] e [HLG3] applicano tutte una curva di gamma con le stesse caratteristiche, ma ciascuna offre un equilibrio diverso tra gamma dinamica e riduzione dei disturbi. Ciascuna impostazione ha un livello di uscita video massimo diverso come indicato di seguito: [HLG1]: circa 87%, [HLG2]: circa 95%, [HLG3]: circa 100%.

Gamma nero
Corregge la gamma nelle aree a bassa intensità.

L'impostazione di [Gamma nero] è fissa su "0" e non può essere regolata quando l'impostazione di [Gamma] è [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3].

Gamma tonalità: Seleziona il campo di correzione. (Largo / Medio / Stretto)

Livello: Imposta il livello di correzione. (da -7 (massima compressione del nero) a +7 (massima estensione del nero))

Compressione
Imposta knee point e slope per la compressione del segnale video per prevenire la sovraesposizione limitando i segnali nelle aree ad alta intensità del soggetto alla gamma dinamica della fotocamera.
L'impostazione di [Compressione] è disattivata se l'impostazione di [Modo] è fissa su [Automatico] quando l'opzione [Gamma] è impostata su [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3]. Per consentire la [Compressione], impostare [Modo] su [Manuale].

Modo: Seleziona le impostazioni automatiche/manuali.

- Automatico: Knee point e slope vengono impostati automaticamente.
- Manuale: Knee point e slope vengono impostati manualmente.

Impostazione auto.: Impostazioni quando [Automatico] è selezionato per [Modo].

- Punto max: Imposta il punto massimo di knee point. (da 90% a 100%)
- Sensibilità: Imposta la sensibilità. (Alto / Medio / Basso)

Impostaz. manuale: Impostazioni quando [Manuale] è selezionato per [Modo].

- Punto: Imposta il knee point. (da 75% a 105%)
- Inclinazione: Imposta il knee slope. (da -5 (leggero) a +5 (forte))

Modo colore

Imposta il tipo e il livello dei colori.
In [Modo colore], solo [BT.2020] e [709] sono disponibili quando l'impostazione di [Gamma] è [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3].

Movie: Colori adatti quando [Gamma] è impostata su [Movie].

Still: Colori adatti quando [Gamma] è impostata su [Still].

Cinema: Colori adatti quando l'impostazione di [Gamma] è [Cine1] o [Cine2].

Pro: Toni di colore simili alla qualità dell'immagine standard delle fotocamere professionali Sony (quando sono combinati con la gamma ITU709)

Matrice ITU709: Colori corrispondenti allo standard ITU709 (quando sono combinati con la gamma ITU709)

Bianco e nero: Imposta la saturazione a zero per riprendere in bianco e nero.

S-Gamut: Questa impostazione prevede che le immagini verranno elaborate dopo la ripresa. Usato quando [Gamma] è impostata su [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Questa impostazione prevede che le immagini verranno elaborate dopo la ripresa. Usato quando [Gamma] è impostata su [S-Log3]. Questa impostazione consente di riprendere in uno spazio colore che è facilmente convertibile per le fotocamere digitali.

S-Gamut3: Questa impostazione prevede che le immagini verranno elaborate dopo la ripresa. Usato quando [Gamma] è impostata su [S-Log3]. Questa impostazione consente di riprendere in uno spazio colore ampio.

BT.2020: Tono di colore standard quando l'impostazione di [Gamma] è [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3].

709: Tono di colore quando l'impostazione di [Gamma] è [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3] e i filmati vengono registrati con colore HDTV (BT.709).

Saturazione

Imposta la saturazione del colore. (Da -32 a +32)

Fase colore

Imposta la fase del colore. (Da -7 a +7)

Intensità colore

Imposta la profondità di colore per ciascuna fase del colore. Questa funzione è più efficace per i colori cromatici e meno efficace per i colori acromatici. Il colore appare più profondo aumentando il valore dell'impostazione verso il lato positivo, e più luminoso riducendo il valore verso il lato negativo. Questa funzione è efficace anche se si imposta [Modo colore] su [Bianco e nero].

[R] da -7 (rosso luminoso) a +7 (rosso profondo)

[G] da -7 (verde luminoso) a +7 (verde profondo)

[B] da -7 (blu luminoso) a +7 (blu profondo)

[C] da -7 (ciano luminoso) a +7 (ciano profondo)

[M] da -7 (magenta luminoso) a +7 (magenta profondo)

[Y] da -7 (giallo luminoso) a +7 (giallo profondo)

Dettaglio

Imposta le voci per [Dettaglio].

Livello: Imposta il livello di [Dettaglio]. (Da -7 a +7)

Regola: I seguenti parametri possono essere selezionati manualmente.

- Modo: Seleziona l'impostazione automatica/manuale. (Automatico (ottimizzazione automatica) / Manuale (I dettagli vengono impostati manualmente.))
- Bilanciamento V/H: Imposta il bilanciamento verticale (V) e orizzontale (H) di DETAIL. (da -2 (verso il lato verticale (V)) a +2 (verso il lato orizzontale (H)))
- Bilanciamento B/W: Seleziona il bilanciamento di DETAIL inferiore (B) e DETAIL superiore (W). (Tipo1 (verso il lato inferiore di DETAIL (B)) a Tipo5 (verso il lato superiore di DETAIL (W)))

- Limite: Imposta il livello del limite di [Dettaglio]. (da 0 (basso livello del limite: bassa probabilità di limitazione) a 7 (alto livello del limite: bassa probabilità di limitazione))
- Crispning: Imposta il livello di accentuazione dei contorni. (da 0 (livello di accentuazione dei contorni ridotto) a 7 (livello di accentuazione dei contorni elevato))
- Livello dettaglio: Imposta il livello di [Dettaglio] nelle aree ad alta intensità. (Da 0 a 4)

Per copiare le impostazioni in un altro numero di profilo immagine

È possibile copiare le impostazioni del profilo immagine in un altro numero di profilo immagine.

MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Profilo foto] → [Copia].

Per ripristinare le impostazioni predefinite del profilo immagine

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite del profilo immagine. Non è possibile ripristinare tutte le impostazioni predefinite del profilo immagine contemporaneamente.

MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Profilo foto] → [Ripristino].

Nota

- Poiché i parametri sono condivisi per filmato e immagine statica, regolare il valore quando si cambia il modo di ripresa.
- Se si sviluppano immagini RAW con le impostazioni di ripresa, le seguenti impostazioni non vengono riflesse:
  - Livello nero
  - Gamma nero
  - Compressione
  - Intensità colore
- Quando [Impost. registraz.] è [120p 100M]/[100p 100M] o [120p 60M]/[100p 60M], [Gamma nero] è fisso a “0” e non è regolabile.
- Se si cambia [Gamma], l’intervallo di valori ISO disponibili cambia.
- Quando si usa la gamma S-Log2 o S-Log3, il disturbo diventa più evidente che con altre gamme. Se il disturbo è ancora notevole anche dopo aver elaborato le immagini, potrebbe migliorare riprendendo con un’impostazione più luminosa. Tuttavia, riprendendo con un’impostazione più luminosa, la gamma dinamica si restringe. Per usare S-Log2 o S-Log3, è consigliabile fare delle riprese di prova per verificare le immagini anticipatamente.
- Impostando [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3] si potrebbe causare un errore nell’impostazione personalizzata di bilanciamento del bianco. In questo caso, per prima cosa eseguire l'impostazione personalizzata con una gamma diversa da [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3], quindi riselezionare la gamma [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3].
- Impostando [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3] si disabilita l’impostazione [Livello nero].
- Se si imposta [Inclinazione] a +5 in [Impostaz. manuale] sotto [Compressione], [Compressione] viene disattivata.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine e S-Gamut3 sono spazi colore esclusivi di Sony. L’impostazione S-Gamut di questa fotocamera però non supporta l’intero spazio colore di S-Gamut; si tratta di un’impostazione che consente di ottenere una riproduzione del colore equivalente a S-Gamut.

Argomento correlato

- Assist. vis. Gamma

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Assist. vis. Gamma

Si presume che i filmati con gamma S-Log vengano elaborati dopo la ripresa per utilizzare al meglio l'ampia gamma dinamica. Si presume che i filmati con gamma HLG vengano visualizzati su monitor compatibili con HDR. Durante la ripresa sono pertanto visualizzati a contrasto ridotto e potrebbero essere difficili da vedere. Tuttavia, è possibile utilizzare la funzione [Assist. vis. Gamma] per riprodurre un contrasto equivalente a quello della gamma normale. Inoltre, durante la riproduzione di filmati sul monitor della fotocamera, è possibile anche applicare [Assist. vis. Gamma].

1. **MENU → (Impostazione) → [Assist. vis. Gamma].**
2. **Selezionare l'impostazione desiderata usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.**

Dettagli sulle voci del menu

Assist OFF Disattiv.:
Non applica [Assist. vis. Gamma].

Assist AUTO Automatico:
Visualizza i filmati con effetto [S-Log2→709(800%)] quando la gamma impostata in [Profilo foto] è [S-Log2], e con effetto [S-Log3→709(800%)] quando la gamma è impostata su [S-Log3]. Visualizza i filmati con effetto [HLG(BT.2020)] quando la gamma impostata in [Profilo foto] è [HLG], [HLG1] [HLG2] o [HLG3] e l'impostazione di [Modo colore] è [BT.2020]. Visualizza i filmati con effetto [HLG(709)] quando la gamma impostata in [Profilo foto] è [HLG], [HLG1] [HLG2] o [HLG3] e l'impostazione di [Modo colore] è [709].

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):
Visualizza i filmati con gamma S-Log2 riproducendo un contrasto equivalente a ITU709 (800%)

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):
Visualizza i filmati con gamma S-Log3 riproducendo un contrasto equivalente a ITU709 (800%)

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):
Visualizza i filmati dopo aver regolato la qualità dell'immagine del monitor a un livello quasi uguale a quando si visualizzano i filmati su monitor compatibili con [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 HLG(709):
Visualizza i filmati dopo aver regolato la qualità dell'immagine del monitor a un livello quasi uguale a quando si visualizzano i filmati su monitor compatibili con [HLG(709)].

Nota

- I filmati nel formato XAVC S 4K o XAVC S HD con gamma [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3] vengono visualizzati con effetto [HLG(BT.2020)] o [HLG(709)] a seconda del modo colore e del valore della gamma del filmato. In altre situazioni, i filmati sono visualizzati secondo l'impostazione della gamma e l'impostazione del modo colore di [Profilo foto].
- [Assist. vis. Gamma] non viene applicato ai filmati durante la visualizzazione su un televisore o un monitor collegato alla fotocamera.

Argomento correlato

- Profilo foto

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Otturat. lento aut. (filmato)

Impostare se regolare o meno automaticamente il tempo di otturazione quando si registrano i filmati se il soggetto è scuro.

1 MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Otturat. lento aut.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Usa l'otturatore lento automatico. Il tempo di otturazione rallenta automaticamente quando si registra in luoghi bui. È possibile ridurre il rumore nel filmato usando un tempo di otturazione lento quando si registra in luoghi bui.

Disattiv.:
Non viene utilizzato l'Otturatore lento automatico. Il filmato registrato sarà più scuro quando si seleziona [Attiv.], ma è possibile registrare i filmati con movimento più armonioso e meno sfocatura dell'oggetto.

Nota

- [Otturat. lento aut.] non funziona nelle seguenti situazioni:
  - Durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi)
  - S (Priorità tempi)
  - M (Esposiz. manuale)
  - Quando [ISO] ha un'impostazione diversa da [ISO AUTO].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Ing. mes. fuo. iniz. (filmato)

Imposta la scala di ingrandimento iniziale per [Ingrand. mes. a fuo.] nel modo di ripresa dei filmati.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Ing. mes. fuo. iniz.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

x1,0:
Visualizza l'immagine con lo stesso ingrandimento della schermata di ripresa.
x4,0:
Visualizza un'immagine ingrandita 4,0 volte.

Argomento correlato

- Ingrand. mes. a fuo.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Velocità AF (filmato)

È possibile cambiare la velocità di messa a fuoco quando si usa la messa a fuoco automatica nel modo dei filmati.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Velocità AF] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Veloce:
Imposta la velocità di avanzamento AF su veloce. Questo modo è adatto per riprendere le scene dinamiche, come gli sport.

Normale:
Imposta la velocità di avanzamento AF su normale.

Lenta:
Imposta la velocità di avanzamento AF su lenta. Con questo modo la messa a fuoco cambia facilmente quando il soggetto da mettere a fuoco viene cambiato.

Nota

- Quando l'impostazione di [Impost. registraz.] è [120p]/[100p], [Velocità AF] non è disponibile.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Sensib. inseg. AF (filmato)

È possibile impostare la sensibilità AF nel modo filmato.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Sensib. inseg. AF]→impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Risponde bene:
Imposta la sensibilità AF su alta. Questo modo è utile quando si registrano i filmati in cui il soggetto si muove rapidamente.

Standard:
Imposta la sensibilità AF su normale. Questo modo è utile quando sono presenti ostacoli davanti al soggetto oppure in luoghi affollati.

Nota

- Quando l'impostazione di [Impost. registraz.] è [120p]/[100p], [Sensib. inseg. AF] non è disponibile.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

SteadyShot (filmato)

Imposta l'effetto [SteadyShot] quando si riprendono i filmati. Se si imposta l'effetto [SteadyShot] su [Disattiv.] quando si usa un treppiede (in vendita separatamente), viene prodotta un'immagine naturale.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [SteadyShot] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attivo:
Fornisce un effetto SteadyShot più potente.
Standard:
Riduce la vibrazione della fotocamera in condizioni stabili di ripresa dei filmati.
Disattiv.:
Non usa [SteadyShot].

Nota

- Se si cambia l'impostazione per [SteadyShot], l'angolo di visualizzazione cambierà.

Argomento correlato

- SteadyShot (immagine statica)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostazioni TC/UB

Le informazioni sul codice orario (TC) e sul bit utente (UB) possono venire registrate come dati collegati ai filmati.

1 **MENU → (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → valore di impostazione che si desidera cambiare.**

Dettagli sulle voci del menu

Imp. visual. TC/UB:
Imposta la visualizzazione per il contatore, il codice orario e il bit utente.
TC Preset:
Imposta il codice orario.
UB Preset:
Imposta il bit utente.
TC Format:
Imposta il metodo di registrazione del codice orario. (Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.)
TC Run:
Imposta il formato di conteggio del codice orario.
TC Make:
Imposta il formato di registrazione del codice orario sul supporto di registrazione.
UB Time Rec:
Imposta se registrare o meno l'orario come bit utente.

Come impostare il codice orario (TC Preset)

1. MENU → (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Preset].
2. Premere il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo e selezionare le prime due cifre.
   - Il codice orario è impostabile nel seguente intervallo.
     Quando è selezionato [60i]: da 00:00:00:00 a 23:59:59:29
     * Quando è selezionato [24p], è possibile selezionare le ultime due cifre del codice orario in multipli di quattro da 0 a 23 fotogrammi.
       Quando è selezionato [50i]: da 00:00:00:00 a 23:59:59:24
3. Impostare le altre cifre con la stessa procedura del punto 2, quindi premere al centro della rotellina di controllo.

Nota

- Quando si ruota il monitor per riprendere un autoritratto, il codice orario e il bit utente non vengono visualizzati.

Come ripristinare il codice orario

1. MENU → (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Preset].
2. Premere il tasto (Cancellazione) per ripristinare il codice orario (00:00:00:00).

È possibile anche ripristinare il codice orario (00:00:00:00) usando il telecomando RMT-VP1K (in vendita separatamente).

Come impostare il bit utente (UB Preset)

1. MENU → (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [UB Preset].
2. Premere il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo e selezionare le prime due cifre.
3. Impostare le altre cifre con la stessa procedura del punto 2, quindi premere al centro della rotellina di controllo.

Come ripristinare il bit utente

1. MENU → (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [UB Preset].
2. Premere il pulsante (Cancellazione) per ripristinare il bit utente (00 00 00 00).

Come selezionare il metodo di registrazione del codice orario (TC Format*1)

1. MENU → (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Format].

DF:

Registra il codice orario in formato drop frame*2.

NDF:

Registra il codice orario in formato senza drop frame.

*1 Solo quando [Selettore NTSC/PAL] è impostato su NTSC.

*2 Il codice orario è basato su 30 fotogrammi al secondo.Si può tuttavia verificare una differenza tra l'ora effettiva e il codice orario nel caso di periodi di ripresa prolungati, in quanto la frequenza di fotogrammi del segnale di immagine NTSC è pari a circa 29,97 fotogrammi al secondo.Il drop frame corregge questa differenza in modo da far corrispondere il codice orario uguale all'ora effettiva.Con drop frame, vengono scartati i primi 2 fotogrammi di ogni minuto, tranne ogni decimo minuto.Il codice orario senza questa correzione è detto senza drop frame.

- L'impostazione è fissa su [NDF] quando si registra in 4K/24p o 1080/24p.

Come selezionare il formato di conteggio del codice orario (TC Run)

1. MENU → (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Run].

Rec Run:

Imposta il modo di incremento del codice orario in modo da avanzare solo durante la registrazione. Il codice orario viene registrato sequenzialmente dall'ultimo codice orario della registrazione precedente.

Free Run:

Imposta il modo di incremento del codice orario in modo da avanzare sempre, indipendentemente dal funzionamento della fotocamera.

- Il codice orario potrebbe non venire registrato sequenzialmente nelle seguenti situazioni, anche se il codice orario avanza in modo [Rec Run].
  - Quando viene cambiato il formato di registrazione.
  - Quando viene rimosso il supporto di registrazione.

Come selezionare il modo di registrazione del codice orario (TC Make)

1. MENU → (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Make].

Preset:

Registra il codice orario appena impostato sul supporto di registrazione.

Regenerate:

Legge l'ultimo codice orario della registrazione precedente dal supporto di registrazione e registra il nuovo codice orario consecutivamente dall'ultimo codice orario. Il codice orario avanza in modo [Rec Run] , indipendentemente dall'impostazione di [TC Run].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Interr. visual. TC/UB

Consente di visualizzare il codice orario (TC) e il bit utente (UB) di un filmato premendo il tasto a cui è assegnata la funzione [Interr. visual. TC/UB].

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.], [Tasto pers.] o [Tasto pers.] → assegnare la funzione [Interr. visual. TC/UB] al tasto desiderato.**

2. **Premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Interr. visual. TC/UB].**
   - Ad ogni pressione del tasto, la visualizzazione sul monitor cambia in questa sequenza: contatore del tempo di registrazione filmato → codice orario (TC) → bit utente (UB), in quest'ordine.

Nota

- Quando, nel modo di ripresa, il monitor viene capovolto, ad esempio per la ripresa di un autoritratto, le informazioni TC/UB non vengono visualizzate. Nel modo di riproduzione, le informazioni TC/UB vengono visualizzate anche se il monitor è capovolto.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Pulsante MOVIE

Imposta se attivare o meno il tasto MOVIE (filmato).

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Pulsante MOVIE] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Sempre:
Avvia la registrazione dei filmati quando si preme il tasto MOVIE in qualsiasi modo. (eccetto quando il modo di ripresa è impostato su HFR (Frequenz. fotogr. alta).)

Solo modo filmato:
Avvia la registrazione dei filmati quando si preme il tasto MOVIE soltanto se il modo di ripresa è impostato su [Filmato] o [Auto. intelligente].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Visualiz. simbolo (filmato)

Imposta se visualizzare o meno sul monitor i marker impostati con [Impostaz. simbolo] durante la ripresa di filmati.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Visualiz. simbolo] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
I marker sono visualizzati. Questi marker non vengono registrati.
Disattiv.:
I marker non vengono visualizzati.

Nota

- I marker sono visualizzati durante lo standby della ripresa dei filmati o durante la registrazione di filmati.
- Non è possibile visualizzare i marker quando si usa [Ingrand. mes. a fuo.].
- I marker sono visualizzati sul monitor. (Non è possibile includere i marker nel segnale in uscita.)

Argomento correlato

- Impostaz. simbolo (filmato)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostaz. simbolo (filmato)

Imposta i marker da visualizzare durante la ripresa di filmati.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Impostaz. simbolo] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Centro:
Imposta se visualizzare o meno il marker centrale al centro della schermata di ripresa.
[Disattiv.]/[Attiv.]

Formato:
Imposta la visualizzazione del marker di aspetto.
[Disattiv.]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Gamma Ricez.:
Imposta la visualizzazione di Gamma Ricez. Questo diventa l'intervallo standard che può essere ricevuto da un comune televisore domestico.
[Disattiv.]/[80%]/[90%]

Cornice guida:
Imposta se visualizzare o meno la Cornice guida. È possibile verificare se il soggetto sia parallelo o perpendicolare al terreno.
[Disattiv.]/[Attiv.]

Suggerimento

- È possibile visualizzare più marker contemporaneamente.
- Posizionare il soggetto in corrispondenza del punto di incrocio [Cornice guida] per creare una composizione bilanciata.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

4K Uscita Selez. (filmato)

È possibile impostare come registrare i filmati ed inviarli all'uscita HDMI quando la fotocamera è collegata a dispositivi di registrazione/riproduzione esterni compatibili con 4K, ecc.

1. **Impostare il modo di ripresa su [Filmato] o [Auto. intelligente].**
2. **Collegare la fotocamera al dispositivo desiderato con un cavo HDMI.**
3. **MENU → (Impostazione) → [4K Uscita Selez.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Scheda mem.+HDMI:
Invia in uscita al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno e registra simultaneamente nella scheda di memoria della fotocamera.

Solo HDMI(30p):
Invia in uscita un filmato 4K in 30p al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno senza registrare sulla scheda di memoria della fotocamera.

Solo HDMI(24p):
Invia in uscita un filmato 4K in 24p al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno senza registrare sulla scheda di memoria della fotocamera.

Solo HDMI(25p)*:
Invia in uscita un filmato 4K in 25p al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno senza registrare sulla scheda di memoria della fotocamera.

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è PAL.

Nota

- Questa voce può essere impostata solo quando la fotocamera è nel modo filmato ed è collegata a un dispositivo compatibile con 4K.
- Quando è impostato [Solo HDMI(30p)], [Solo HDMI(24p)] o [Solo HDMI(25p)], [Visualizz. Info HDMI] viene temporaneamente impostata su [Disattivata].
- Quando è impostato [Solo HDMI(30p)], [Solo HDMI(24p)] o [Solo HDMI(25p)], il contatore non avanza (il tempo di registrazione effettivo non viene conteggiato) durante la registrazione del filmato su un dispositivo di registrazione/riproduzione esterno.
- Quando si riprendono i filmati 4K usando l'impostazione [Scheda mem.+HDMI], i filmati non vengono emessi a un dispositivo collegato tramite cavo HDMI se si registra simultaneamente un filmato proxy. Se si desidera l'emissione HDMI, impostare [Px Registraz. Proxy] su [Disattiv.]. (In questo caso, se si imposta [Impost. registraz.] su altri valori tranne [24p], l'immagine non viene visualizzata sullo schermo della fotocamera).
- Quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S 4K] e la fotocamera è collegata tramite HDMI, le seguenti funzioni sono parzialmente limitate.
  - [Priorit. vis/occ in AF]
  - [Prtà visi mis. esp mlti]
  - Funzione di inseguimento

Argomento correlato

- Impostazioni HDMI: Controllo REC (filmato)

- Formato file (filmato)
- Impost. registraz. (filmato)
- Impostazioni HDMI: Visualizz. Info HDMI

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Spia REG.

È possibile scegliere se accendere o meno la spia di registrazione durante la registrazione.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Spia REG.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
La spia di registrazione si accende durante la registrazione.
Disattiv.:
La spia di registrazione non si accende durante la registrazione.

Suggerimento

- Impostare [Spia REG.] su [Disattiv.] se la luce della spia di registrazione riflessa da un oggetto, come il vetro, viene catturata dalla fotocamera.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Riproduzione delle immagini statiche

Riproduce le immagini registrate.

1. **Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.**

2. **Selezionare l’immagine con la rotellina di controllo.**
   - Le immagini riprese con la ripresa continua o intervallata vengono visualizzate come un gruppo. Per riprodurre le immagini del gruppo, premere il centro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- Il prodotto crea un file di database di immagini su una scheda di memoria per registrare e riprodurre le immagini. Un’immagine che non è registrata nel file di database delle immagini potrebbe non essere riprodotta correttamente. Per riprodurre le immagini riprese usando altri dispositivi, registrare quelle immagini sul file di database di immagini usando MENU → (Impostazione) → [Recupera DB immag.].
- Se si riproducono le immagini subito dopo la ripresa continua, il monitor potrebbe visualizzare un’icona indicante che è in corso la scrittura dei dati/il numero di immagini restanti da scrivere. Durante la scrittura alcune funzioni non sono disponibili.
- È anche possibile ingrandire un’immagine toccando due volte il monitor. È inoltre possibile trascinare e spostare la posizione dell’immagine ingrandita nel monitor. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su [Attiv.] .

Argomento correlato

- Recupera DB immag.
- Visual. come gruppo

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Ingrandimento di un’immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci)

Ingrandisce l’immagine in corso di riproduzione. Usare questa funzione per controllare la messa a fuoco dell’immagine ecc.

1. **Visualizzare l’immagine da ingrandire e far scorrere la leva W/T (zoom) verso il lato T.**
   - Far scorrere la leva W/T (zoom) verso il lato W per regolare la scala di zoom.
   - Viene ingrandita la parte dell'immagine che la fotocamera ha messo a fuoco durante la ripresa. Se non è possibile ottenere le informazioni sulla posizione della messa a fuoco, la fotocamera effettua lo zoom al centro dell'immagine.
2. **Selezionare la parte che si desidera ingrandire premendo il lato superiore/inferiore/destro/sinistro della rotellina di controllo.**
3. **Premere il tasto MENU, oppure al centro della rotellina di controllo, per uscire dallo zoom in riproduzione.**

Suggerimento

- È anche possibile ingrandire un’immagine che viene riprodotta usando MENU.
- È possibile cambiare l'ingrandimento iniziale e la posizione iniziale delle immagini ingrandite selezionando MENU → (Riproduzione) → [Ingrand. ingr. iniz.] o [Ingrand. posiz. iniz.].
- È anche possibile ingrandire un’immagine toccando due volte il monitor. È inoltre possibile trascinare e spostare la posizione dell’immagine ingrandita nel monitor. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su [Attiv.].

Nota

- Non è possibile ingrandire i filmati.

Argomento correlato

- Funzionamen. tattile
- Ingrand. ingr. iniz.
- Ingrand. posiz. iniz.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Rotazione automatica delle immagini registrate (Rotazione schermo)

Seleziona l’orientamento quando si riproducono le immagini registrate.

1 **MENU → (Riproduzione) → [Rotazione schermo] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:
Quando si ruota la fotocamera, l’immagine visualizzata ruota automaticamente rilevando l’orientamento della fotocamera.
Manuale:
Le immagini riprese verticalmente vengono visualizzate verticalmente. Se l’orientamento dell’immagine è stato impostato usando la funzione [Ruota], l’immagine si visualizzerà di conseguenza.
Disattiv.:
Le immagini vengono visualizzate sempre orizzontalmente.

Nota

- I filmati ripresi verticalmente vengono riprodotti orizzontalmente sullo schermo o sul mirino della fotocamera durante la riproduzione dei filmati.

Argomento correlato

- Rotazione di un’immagine (Ruota)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Rotazione di un’immagine (Ruota)

Ruota in senso antiorario un’immagine registrata.

1. **Visualizzare l’immagine da ruotare, quindi selezionare MENU → (Riproduzione) → [Ruota].**

2. **Premere al centro della rotellina di controllo.**

   L’immagine viene ruotata in senso antiorario. L’immagine ruota quando si preme al centro.
   Se si ruota l’immagine una volta, l’immagine rimane ruotata anche dopo aver spento il prodotto.

Nota

- Anche se si ruota un file di filmato, questo viene riprodotto orizzontalmente sul monitor della fotocamera.
- Si potrebbe non essere in grado di ruotare le immagini riprese usando gli altri prodotti.
- Quando si guardano le immagini ruotate su un computer, le immagini potrebbero visualizzarsi nel loro orientamento originale a seconda del software.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

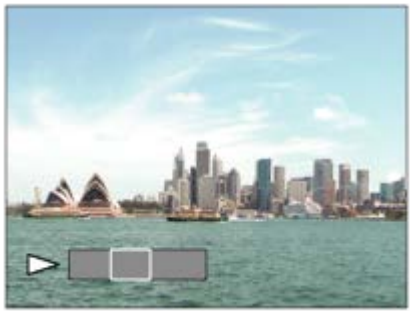
Fotocamera digitale
ZV-1

Riproduce le immagini panoramiche

Il prodotto fa scorrere automaticamente un’immagine panoramica da un’estremità all’altra.

1. **Premere il tasto ▶ (riproduzione) per passare al modo di riproduzione.**

2. **Selezionare l’immagine panoramica da riprodurre usando la rotellina di controllo e premere al centro per avviare la riproduzione.**



- Per mettere in pausa la riproduzione, premere nuovamente al centro.
- Per scorrere manualmente le immagini panoramiche, premere in alto/in basso/a destra/a sinistra durante la pausa.
- Per tornare alla visualizzazione dell’intera immagine, premere il tasto MENU.

Nota

- Le immagini panoramiche riprese usando un altro prodotto potrebbero visualizzarsi in un formato diverso da quello reale o potrebbero non scorrere correttamente.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Ingrand. ingr. iniz.

Imposta la scala di ingrandimento iniziale quando si riproducono immagini ingrandite.

1 **MENU → (Riproduzione) → [Ingrand. ingr. iniz.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Ingrandim. standard:
Visualizza un'immagine con l'ingrandimento standard.

Ingrand. precedente:
Visualizza un'immagine con l'ingrandimento precedente. L'ingrandimento precedente viene ripristinato anche dopo l'uscita dal modo di zoom in riproduzione.

Argomento correlato

- Ingrandimento di un’immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci)
- Ingrand. posiz. iniz.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Ingrand. posiz. iniz.

Regola la posizione iniziale quando si ingrandisce un'immagine in riproduzione.

1 **MENU → (Riproduzione) → [Ingrand. posiz. iniz.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Posiz. messa a fuoco:
Ingrandisce l'immagine dal punto di messa a fuoco durante la ripresa.
Centro:
Ingrandisce l'immagine dal centro dello schermo.

Argomento correlato

- Ingrandimento di un’immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci)
- Ingrand. ingr. iniz.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Riproduzione dei filmati

Riproduce i filmati registrati.

1. **Premere il tasto ▶ (riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.**
2. **Selezionare il filmato da riprodurre usando la rotellina di controllo e premere al centro della rotellina di controllo per avviare la riproduzione.**

Operazioni disponibili durante la riproduzione dei filmati

È possibile eseguire la riproduzione al rallentatore e la regolazione del volume del suono, ecc. premendo il lato inferiore della rotellina di controllo.

- : Riproduzione
- : Pausa
- : Avanzamento rapido
- : Riavvolgimento rapido
- : Riproduzione al rallentatore in avanti
- : Riproduzione al rallentatore all'indietro
- : File di filmato successivo
- : File di filmato precedente
- : Visualizza il fotogramma successivo
- : Visualizza il fotogramma precedente
- : Video ripr. movim. (Mostra l'inseguimento di un soggetto in movimento.)
- : Cattura foto
- : Regolazione del volume del suono
- : Chiude il pannello operativo

Suggerimento

- "Riproduzione al rallentatore in avanti", "Riproduzione al rallentatore all'indietro", "Visualizza il fotogramma successivo" e "Visualizza il fotogramma precedente" sono disponibili durante la pausa.
- I file di filmato registrati con altri prodotti potrebbero non essere riproducibili su questa fotocamera.

Nota

- Anche se si riprende il filmato verticalmente, questo viene visualizzato orizzontalmente sul monitor della fotocamera.

Argomento correlato

- Passaggio tra immagini statiche e filmati (Modo visione)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Video ripr. movim.

È possibile vedere l'inseguimento del movimento del soggetto in alta velocità, come un'immagine stroboscopica.

1. **Premere il lato inferiore della rotellina di controllo durante la riproduzione dei filmati, quindi selezionare (Video ripr. movim.).**
   - Per uscire dalla riproduzione [Video ripr. movim.], selezionare .
   - Se non si riesce ad effettuare la traccia, è possibile regolare l'intervallo di inseguimento dell'immagine usando .

Suggerimento

- È anche possibile cambiare l'intervallo di inseguimento dell'immagine usando MENU → (Riproduzione) → [Rettif. interval. mov.].

Nota

- Non è possibile salvare le immagini create con [Video ripr. movim.] come un file di filmato.
- Se il movimento del soggetto è troppo lento o il soggetto non si muove abbastanza, il prodotto potrebbe non riuscire a creare l'immagine.

Argomento correlato

- Rettif. interval. mov.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Rettif. interval. mov.

È possibile regolare l'intervallo di inseguimento del movimento del soggetto.

1 **MENU → (Riproduzione) → [Rettif. interval. mov.] → impostazione desiderata.**

Argomento correlato

- Video ripr. movim.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostazioni volume

Imposta il volume del suono per la riproduzione di filmati.

1 **MENU → (Impostazione) → [Impostazioni volume] → impostazione desiderata.**

Regolazione del volume durante la riproduzione

Premere il lato inferiore della rotellina di controllo durante la riproduzione dei filmati per visualizzare il pannello operativo, quindi regolare il volume. È possibile regolare il volume durante l’ascolto del suono effettivo.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Cattura foto

Cattura una scena scelta di un filmato da salvare come immagine statica. Per prima cosa riprendere un filmato, quindi mettere in pausa il filmato durante la riproduzione per catturare momenti di rilievo che tenderebbero ad andare perduti riprendendo immagini statiche, e salvarli come immagini statiche.

1. **Visualizzare il filmato da acquisire come immagine statica.**
2. **MENU → (Riproduzione) → [Cattura foto].**
3. **Riprodurre il filmato e metterlo in pausa.**
4. **Trovare la scena desiderata usando la riproduzione rallentata in avanti e indietro per visualizzare il fotogramma successivo e il fotogramma precedente, quindi arrestare il filmato.**
5. **Premere (Cattura foto) per catturare la scena scelta.**

   La scena viene salvata come immagine statica.

Argomento correlato

- Ripresa di filmati
- Riproduzione dei filmati

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Riproduzione delle immagini nella schermata dell’indice delle immagini (Indice immagini)

È possibile visualizzare più immagini contemporaneamente nel modo di riproduzione.

1. **Far scorrere la leva W/T (zoom) sul lato W mentre l’immagine viene riprodotta.**
2. **Selezionare l’immagine premendo il lato superiore/inferiore/destro/sinistro della rotellina di controllo o ruotando la rotellina di controllo.**

Per cambiare il numero delle immagini da visualizzare

MENU → (Riproduzione) → [Indice immagini] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

9 Immagini/25 Immagini

Per ritornare alla riproduzione dell’immagine singola

Selezionare l’immagine desiderata e premere al centro della rotellina di controllo.

Per visualizzare rapidamente un’immagine desiderata

Selezionare la barra a sinistra della schermata di indice delle immagini usando la rotellina di controllo, quindi premere il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo. Con la barra selezionata, è possibile visualizzare la schermata del calendario o la schermata di selezione delle cartelle premendo al centro. Inoltre è possibile cambiare il modo di visualizzazione selezionando un’icona.

Argomento correlato

- Passaggio tra immagini statiche e filmati (Modo visione)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Passaggio tra immagini statiche e filmati (Modo visione)

Imposta il modo visione (metodo di visualizzazione dell’immagine).

1 **MENU → (Riproduzione) → [Modo visione] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Visione data:
Visualizza le immagini in base alla data.
Visione cart. (Fer. imm.):
Visualizza soltanto le immagini statiche.
Visione AVCHD:
Visualizza soltanto i filmati in formato AVCHD.
Visione XAVC S HD:
Visualizza soltanto i filmati in formato XAVC S HD.
Visione XAVC S 4K:
Visualizza soltanto i filmati in formato XAVC S 4K.

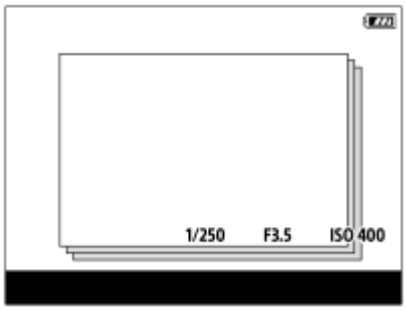
5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Visual. come gruppo

Imposta se visualizzare o meno come gruppo le immagini riprese con la ripresa continua o intervallata.

1 **MENU → (Riproduzione) → [Visual. come gruppo] → impostazione desiderata.**



Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Visualizza le immagini come gruppo.
Selezionare un gruppo e premere al centro della rotellina di controllo per riprodurre le immagini nel gruppo.
Disattiv.:
Non visualizza le immagini come gruppo.

Suggerimento

- Le seguenti immagini sono raggruppate.
  - Immagini riprese con [Modo avanzam.] impostato su [Scatto Multiplo] (Un'unica sequenza di immagini riprese in modo continuo tenendo premuto il pulsante di scatto durante la ripresa continua diventa un gruppo.)
  - Immagini riprese con [Funz. ripr. interv.] (Le immagini riprese durante una sessione di ripresa intervallata diventano un gruppo).
- Nella schermata dell'indice delle immagini, sopra il gruppo viene visualizzata l'icona (Visual. come gruppo).

Nota

- Le immagini possono essere raggruppate e visualizzate solo quando l'impostazione di [Modo visione] è [Visione data]. Quando l'impostazione non è [Visione data], le immagini non possono essere raggruppate e visualizzate, anche se l'impostazione di [Visual. come gruppo] è [Attiv.].
- Se si elimina il gruppo, tutte le immagini nel gruppo vengono eliminate.

Argomento correlato

- Scatto Multiplo
- Funz. ripr. interv.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Rip. con. per Interv

Riproduce continuamente le immagini riprese con la ripresa intervallata.
È possibile creare filmati da immagini statiche prodotte con la ripresa intervallata usando il software per computer Imaging Edge (Viewer). Non è possibile creare filmati dalle immagini statiche sulla fotocamera.

1. **MENU → (Riproduzione) → [Rip. con. per Interv].**
2. **Selezionare il gruppo di immagini da riprodurre, quindi premere il centro della rotellina di controllo.**

Suggerimento

- Nella schermata di riproduzione, è possibile avviare la riproduzione continua premendo il tasto inferiore durante la visualizzazione di un'immagine del gruppo.
- È possibile riprendere la riproduzione o metterla in pausa premendo il tasto inferiore durante la riproduzione.
- È possibile cambiare la velocità di riproduzione ruotando la rotellina di controllo durante la riproduzione.È possibile anche cambiare la velocità di riproduzione selezionando MENU → (Riproduzione) → [Vel. ripr. per Interv].
- È possibile riprodurre in modo continuo anche le immagini riprese con la ripresa continua.

Argomento correlato

- Funz. ripr. interv.
- Vel. ripr. per Interv
- Introduzione al software per computer (PlayMemories Home/Imaging Edge)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Vel. ripr. per Interv

Imposta la velocità di riproduzione delle immagini statiche durante [Rip. con. per Interv].

1 **MENU → (Riproduzione) → [Vel. ripr. per Interv] → impostazione desiderata.**

Suggerimento

- È possibile anche cambiare la velocità di riproduzione ruotando la rotellina di controllo durante [Rip. con. per Interv].

Argomento correlato

- Rip. con. per Interv

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Riproduzione delle immagini usando la proiezione diapositive (Proiez.diapo.)

Riproduce automaticamente le immagini in modo continuo.

1. **MENU → (Riproduzione) → [Proiez.diapo.] → impostazione desiderata.**
2. **Selezionare [Immissione].**

Dettagli sulle voci del menu

Ripeti:
Selezionare [Attiv.], in cui le immagini sono riprodotte in un ciclo continuo o [Disattiv.], in cui il prodotto esce dalla proiezione diapositive dopo aver riprodotto una volta tutte le immagini.

Intervallo:
Selezionare l'intervallo di visualizzazione delle immagini fra [1 sec.], [3 sec.], [5 sec.], [10 sec.] o [30 sec.].

Per chiudere la proiezione diapositive nel corso della riproduzione

Premere il pulsante MENU per chiudere la proiezione diapositive. Non è possibile fare una pausa nella proiezione diapositive.

Suggerimento

- Durante la riproduzione, è possibile visualizzare l'immagine successiva/precedente premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.
- È possibile attivare una proiezione diapositive soltanto quando [Modo visione] è impostato su [Visione data] o [Visione cart. (Fer. imm.)].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Effetto Bellezza

Consente di applicare l’Effetto Bellezza per ritoccare il fermo immagine di una persona e farla sembrare migliore, per esempio, ritoccandolo per la pelle più liscia, gli occhi più grandi e i denti più bianchi. È possibile impostare gli effetti dal livello 1 al livello 5. Un’immagine su cui è usato l’Effetto Bellezza viene salvata come un file nuovo. L’immagine originale è conservata così com’è.

1. **MENU → (Riproduzione) → [Effetto Bellezza].**

2. **Selezionare il viso per cui si desidera usare l’Effetto Bellezza.**

3. **Selezionare l'effetto desiderato e regolare il livello di ritocco usando la rotellina di controllo.**

(Tonificazione pelle):
Regola il colore della pelle nel modo desiderato.
1. Selezionare il colore di base della pelle usando il lato superiore/inferiore, quindi premere al centro.
2. Regolare il tono di colore usando il lato superiore/inferiore.

(Levigazione pelle):
Rimuove le macchie dell’età e le rughe dalla pelle.
Regolare il livello dell’effetto usando il lato superiore/inferiore.

(Rimozione del lucido):
Riduce l’aspetto della pelle unta. Regola il colore della pelle nel modo desiderato.
Regolare il livello dell’effetto usando il lato superiore/inferiore.

(Ingrandimento occhi):
Ingrandisce gli occhi del soggetto. Regolare la dimensione degli occhi usando il lato superiore/inferiore.

(Sbiancamento denti):
Sbiancare i denti del soggetto. Si potrebbe non essere in grado di sbiancare i denti in alcune immagini.
Regolare la bianchezza dei denti usando il lato superiore/inferiore.

Per applicare due o più effetti consecutivamente usando [Effetto Bellezza], applicare prima un effetto all'immagine, quindi selezionare un altro effetto usando il lato sinistro/destro.

Nota

- Non è possibile usare [Effetto Bellezza] per le seguenti immagini:
  - Immagini panoramiche
  - Filmati
  - Immagini RAW
- Non è possibile usare l’Effetto Bellezza su un’immagine del viso molto piccola.
- Per usare l’Effetto Bellezza su due o più visi, selezionare di nuovo la stessa immagine dopo che l’effetto è stato applicato una volta e poi usare l’effetto su un altro viso.
- L’[Effetto Bellezza] potrebbe non funzionare correttamente per alcune immagini.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Protezione delle immagini (Proteggi)

Protegge le immagini registrate contro la cancellazione accidentale. Il segno (Proteggi) viene visualizzato sulle immagini protette.

1 **MENU → (Riproduzione) → [Proteggi] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Imm. multiple:
Applica la protezione delle immagini multiple selezionate.
(1) Selezionare l'immagine da proteggere, quindi premere al centro della rotellina di controllo. Un segno (spunta) viene visualizzato nella casella di controllo. Per annullare la selezione, premere nuovamente al centro in modo da deselezionare la casella di controllo.
(2) Per proteggere altre immagini, ripetere il punto (1).
(3) MENU → [OK].

Tutto in questa cartella:
Protegge tutte le immagini nella cartella selezionata.

Tutto con questa dat.:
Protegge tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

Ann. tutto in qst. cartella:
Annulla la protezione di tutte le immagini nella cartella selezionata.

Ann. tutto con qst. data:
Annulla la protezione di tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

Tutte imm. in qto gruppo:
Protegge tutte le immagini del gruppo selezionato.

Ann. tutte imm. in grup.:
Annulla la protezione di tutte le immagini del gruppo selezionato.

Suggerimento

- Se si assegna [Proteggi] al tasto desiderato usando MENU→ (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.], è possibile proteggere le immagini o annullarne la protezione con la semplice pressione di tale tasto.
- Se si seleziona un gruppo in [Imm. multiple], tutte le immagini del gruppo saranno protette. Per selezionare e proteggere immagini particolari all'interno del gruppo, eseguire [Imm. multiple] durante la visualizzazione delle immagini del gruppo.

Nota

- Le voci del menu che possono essere selezionate variano a seconda dell'impostazione di [Modo visione] e dei contenuti selezionati.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Restrizioni

È possibile assegnare classificazioni alle immagini registrate su una scala del numero di stelle (da ★ a ★★★★★) per facilitare l'individuazione delle immagini.

1. **MENU → ▶ (Riproduzione) → [Restrizioni].**

   Appare la schermata di selezione per la classificazione delle immagini.

2. **Premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo per visualizzare l'immagine a cui si desidera assegnare una classificazione, quindi premere al centro.**

3. **Selezionare il livello di ★ (Restrizioni) premendo il lato sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro.**

4. **Premere il tasto MENU per uscire dalla schermata di impostazione della classificazione.**

Suggerimento

- È possibile anche assegnare classificazioni durante la riproduzione delle immagini, usando il tasto personalizzato. Assegnare anticipatamente [Restrizioni] al tasto desiderato usando [▶ Tasto pers.], quindi premere il tasto personalizzato durante la riproduzione di un'immagine a cui si desidera assegnare una classificazione. Il livello di ★ (Restrizioni) cambia a ogni pressione del tasto personalizzato.

Nota

- È possibile assegnare classificazioni solo alle immagini statiche.

Argomento correlato

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti (Tasto pers.)
- Imp. rest.(Tas. pers.)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Imp. rest.(Tas. pers.)

Imposta il numero di stelle (★) disponibili per la classificazione delle immagini con il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Restrizioni] usando [▶ Tasto pers.].

1. **MENU → ▶ (Riproduzione) → [Imp. rest.(Tas. pers.)].**

2. **Aggiungere un segno ✓ (spunta) al livello di ★ (classificazione) che si desidera attivare.**

   È possibile selezionare il numero selezionato quando si imposta [Restrizioni] usando il tasto personalizzato.

Argomento correlato

- Restrizioni
- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti (Tasto pers.)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Selezione delle immagini da stampare (Specifica stampa)

È possibile specificare prima sulla scheda di memoria quali fermi immagine si desidera stampare successivamente. L'icona DPOF (ordine di stampa) apparirà sulle immagini specificate. DPOF si riferisce a "Digital Print Order Format" (Formato dell'ordine di stampa digitale).
L'impostazione DPOF viene mantenuta dopo aver stampato l'immagine. Si consiglia di annullare questa impostazione dopo la stampa.

1. **MENU → (Riproduzione) → [Specifica stampa] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Imm. multiple:
Seleziona le immagini per mettere in ordine la stampa.
(1) Selezionare un'immagine e premere al centro della rotellina di controllo. Un segno ✓ (spunta) viene visualizzato nella casella di controllo. Per annullare la selezione, premere nuovamente al centro e deselezionare la casella di controllo.
(2) Ripetere il punto (1) per stampare altre immagini. Per selezionare tutte le immagini da una certa data o in una certa cartella, selezionare la casella di controllo della data o della cartella.
(3) MENU → [OK].

Annulla tutte:
Elimina tutti i contrassegni DPOF.

Impostazione stampa:
Imposta se stampare la data sulle immagini registrate con i contrassegni DPOF.

- La posizione o le dimensioni della data (all'interno o all'esterno dell'immagine) possono variare a seconda della stampante.

Nota

- Non è possibile aggiungere il contrassegno DPOF ai seguenti file:
  - Immagini RAW
- Non è possibile specificare il numero di copie.
- Alcune stampanti non supportano la funzione di stampa della data.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Cancellazione di un’immagine visualizzata

È possibile cancellare un’immagine visualizzata. Dopo aver cancellato un’immagine, non è possibile ripristinarla. Confermare anticipatamente l’immagine da cancellare.

1. **Visualizzare l’immagine che si desidera cancellare.**
2. **Premere il tasto (Canc.).**
3. **Selezionare [Canc.] usando la rotellina di controllo.**

Nota

- Le immagini protette non possono essere cancellate.

Argomento correlato

- Cancellazione di più immagini selezionate (Canc.)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Cancellazione di più immagini selezionate (Canc.)

È possibile cancellare le immagini multiple selezionate. Dopo aver cancellato un'immagine, non è possibile ripristinarla. Confermare anticipatamente l'immagine da cancellare.

1 **MENU → (Riproduzione) → [Canc.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Imm. multiple:
Cancella le immagini selezionate.
(1) Selezionare le immagini da cancellare, quindi premere al centro della rotellina di controllo. Un segno ✓ (spunta) viene visualizzato nella casella di controllo. Per annullare la selezione, premere nuovamente al centro in modo da deselezionare la casella di controllo.
(2) Per cancellare altre immagini, ripetere il punto (1).
(3) MENU → [OK].

Tutto in questa cartella:
Cancella tutte le immagini nella cartella selezionata.

Tutto con questa dat.:
Elimina tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

Tutte eccetto qsta imm.:
Cancella tutte le immagini del gruppo tranne la selezione.

Tutte imm. in qto gruppo:
Cancella tutte le immagini del gruppo selezionato.

Suggerimento

- Eseguire [Formatta] per eliminare tutte le immagini, incluse quelle protette.
- Per visualizzare la cartella o la data desiderata, selezionare la cartella o la data desiderata durante la riproduzione, procedendo come segue:
  Leva (Indice immagini) → selezionare la barra a sinistra usando la rotellina di controllo → selezionare la cartella o la data desiderata usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.
- Se si seleziona un gruppo in [Imm. multiple], tutte le immagini del gruppo saranno eliminate. Per selezionare e cancellare immagini particolari all'interno del gruppo, eseguire [Imm. multiple] durante la visualizzazione delle immagini del gruppo.

Nota

- Le immagini protette non possono essere cancellate.
- Le voci del menu che possono essere selezionate variano a seconda dell'impostazione di [Modo visione] e dei contenuti selezionati.

Argomento correlato

- Visual. come gruppo
- Cancellazione di un'immagine visualizzata
- Formatta

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Canc.conferma

È possibile impostare se [Canc.] o [Annulla] è selezionato come impostazione predefinita sulla schermata di conferma della cancellazione.

1 **MENU → (Impostazione) → [Canc.conferma] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Prima"Cancella":
[Canc.] è selezionato come impostazione predefinita.
Prima"Annulla":
[Annulla] è selezionato come impostazione predefinita.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

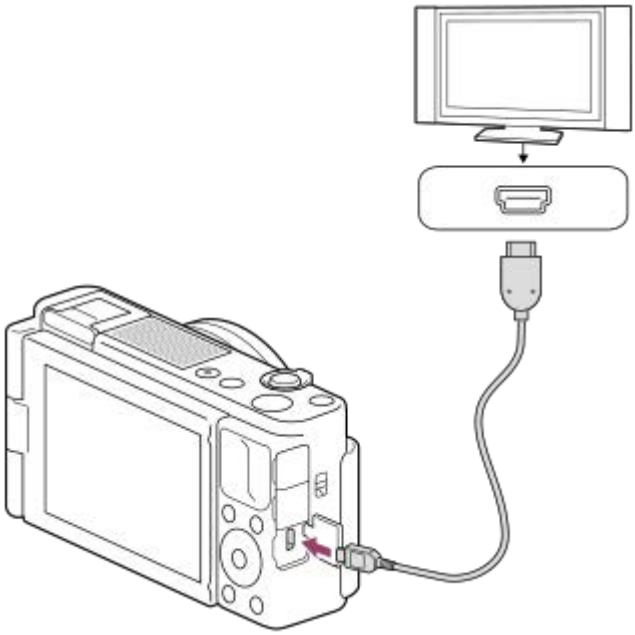
Fotocamera digitale
ZV-1

Visualizzazione delle immagini su un televisore usando un cavo HDMI

Per visualizzare le immagini memorizzate su questo prodotto usando un televisore, sono necessari un cavo HDMI (in vendita separatamente) e un televisore HD dotato di una presa HDMI.

1. **Spegnere sia questo prodotto che il televisore.**

2. **Collegare il terminale micro HDMI di questo prodotto alla presa HDMI del televisore usando un cavo HDMI (in vendita separatamente).**



3. **Accendere il televisore e cambiare l’ingresso.**

4. **Accendere questo prodotto.**

   Le immagini riprese con il prodotto appaiono sullo schermo televisivo.

5. **Selezionare un’immagine usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**

   - Il monitor di questa fotocamera non si accende sulla schermata di riproduzione.
   - Se la schermata di riproduzione non viene visualizzata, premere il tasto ▶ (Riproduzione).

“BRAVIA” Sync

Collegando questo prodotto ad un televisore che supporta“BRAVIA” Sync usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile controllare le funzioni di riproduzione di questo prodotto con il telecomando del televisore.

1. Dopo aver eseguito i passaggi sopra per collegare la fotocamera al televisore, selezionare MENU → (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [CTRL PER HDMI] → [Attiv.].
2. Premere il tasto SYNC MENU sul telecomando del televisore e selezionare il modo desiderato.

- Se si collega questa fotocamera a un televisore usando un cavo HDMI, le voci di menu disponibili sono limitate.

- Soltanto i televisori che supportano “BRAVIA” Sync possono fornire le operazioni SYNC MENU. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l’uso in dotazione con il televisore.
- Se il prodotto, quando collegato a un televisore di un altro produttore con una connessione HDMI esegue operazioni indesiderate in risposta al telecomando del televisore, selezionare MENU → (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [CTRL PER HDMI] → [Disattiv.].

Suggerimento

- Questo prodotto è compatibile con lo standard PhotoTV HD. Se si collegano i dispositivi compatibili con Sony PhotoTV HD usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), il televisore è impostato sulla qualità dell’immagine adatta per la visualizzazione delle immagini statiche ed è possibile guardare le fotografie con una qualità straordinariamente alta.
- È possibile collegare questo prodotto ai dispositivi Sony compatibili con PhotoTV HD e dotati di terminale USB usando il cavo USB.
- PhotoTV HD consente una resa molto dettagliata delle trame minute e dei colori, simile a quella delle foto.
- Per i dettagli, consultare le istruzioni per l’uso in dotazione con il televisore compatibile.

Nota

- Non collegare questo prodotto e un altro dispositivo usando i terminali dell’uscita di entrambi. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento.
- Alcuni dispositivi potrebbero non funzionare correttamente quando sono collegati a questo prodotto. Per esempio, potrebbero non emettere il video o l’audio.
- Usare un cavo HDMI con il logo HDMI o un cavo Sony originale.
- Usare un cavo HDMI compatibile con il terminale micro HDMI del prodotto e la presa HDMI del televisore.
- Quando l’impostazione di [TC Uscita] è [Attiv.], l’immagine potrebbe non venire inviata correttamente al televisore o al dispositivo di registrazione. In tal caso, impostare [TC Uscita] su [Disattiv.].
- Se le immagini non appaiono correttamente sullo schermo del televisore, selezionare MENU → (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Risoluzione HDMI] → [2160p/1080p], [1080p] o [1080i], a seconda del televisore dal collegare.
- Durante l'uscita HDMI, cambiando la qualità dell’immagine del filmato da 4K a HD o viceversa, o cambiando la frequenza dei fotogrammi o il modo colore del filmato, lo schermo si potrebbe oscurare. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Quando [Px Registraz. Proxy] è impostata su [Attiv.], le immagini non possono essere trasmesse a un dispositivo HDMI durante la registrazione di un filmato 4K.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Memoria (Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2)

Consente di registrare fino a 3 modi o impostazioni del prodotto di uso frequente nel prodotto e fino a 4 (da M1 a M4) nella scheda di memoria. È possibile richiamare le impostazioni usando solo il tasto MODE (Modo).

1. **Impostare il prodotto sull'impostazione che si desidera registrare.**
2. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [MR / Memoria] → numero desiderato.**
3. **Premere al centro della rotellina di controllo per confermare.**

Voci che è possibile registrare

- È possibile registrare varie funzioni per la ripresa. Le voci registrabili sono visualizzate nel menu della fotocamera.
- Diaframma (numero F)
- Tempo di otturazione
- Scala dello zoom ottico

Per cambiare le impostazioni registrate

Cambiare le impostazioni a quella desiderata e registrare di nuovo l'impostazione sullo stesso numero del modo.

Nota

- Da M1 a M4 sono selezionabili solo quando nel prodotto è inserita una scheda di memoria.
- La variazione del programma non può essere registrata.

Argomento correlato

- Richiamo (Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Aggiung. elemento

È possibile registrare le voci di menu desiderate in ★ (Il Mio Menu) in MENU.

1. **MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Aggiung. elemento].**
2. **Selezionare una voce che si desidera aggiungere a ★ (Il Mio Menu) usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.**
3. **Selezionare la destinazione premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.**

Suggerimento

- È possibile aggiungere fino a 30 voci a ★ (Il Mio Menu).

Nota

- Non è possibile aggiungere le seguenti voci a ★ (Il Mio Menu).
  - Qualsiasi voce sotto MENU → ▶ (Riproduzione)
  - [Visione su TV]

Argomento correlato

- Ordinare elemento
- Annullare elemento
- Uso delle voci MENU

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Ordinare elemento

È possibile ridisporre le voci di menu aggiunte a ★ (Il Mio Menu) in MENU.

1. **MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Ordinare elemento].**
2. **Selezionare una voce che si desidera spostare usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.**
3. **Selezionare la destinazione premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.**

Argomento correlato

- Aggiung. elemento

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Annullare elemento

È possibile cancellare le voci di menu aggiunte a ★ (Il Mio Menu) di MENU.

1. **MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare elemento].**
2. **Selezionare la voce da eliminare usando i lati superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro per eliminare la voce selezionata.**

Suggerimento

- Per cancellare tutte le voci di una pagina, selezionare MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare pagina].
- È possibile cancellare tutte le voci aggiunte a ★ (Il Mio Menu) selezionando MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare tutto].

Argomento correlato

- Annullare pagina
- Annullare tutto
- Aggiung. elemento

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Annullare pagina

È possibile cancellare tutte le voci di menu aggiunte a una pagina in ★ (Il Mio Menu) in MENU.

1. **MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare pagina].**
2. **Selezionare la pagina che si desidera cancellare usando i lati sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere il centro della rotellina di controllo per cancellare gli elementi.**

Argomento correlato

- Aggiung. elemento
- Annullare tutto

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Annullare tutto

È possibile cancellare tutte le voci di menu aggiunte a ★ (Il Mio Menu) in MENU.

1. **MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare tutto].**
2. **Selezionare [OK].**

Argomento correlato

- Aggiung. elemento
- Annullare pagina

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Vis. da Il Mio Menu

È possibile impostare Il Mio Menu in modo che appaia per primo quando si preme il tasto MENU.

1 **MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Vis. da Il Mio Menu] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Quando si preme il tasto MENU, Il Mio Menu appare per primo.
Disattiv.:
Quando si preme il tasto MENU, appare il menu visualizzato più di recente.

Argomento correlato

- Aggiung. elemento

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Revis.autom.

È possibile controllare l’immagine registrata sullo schermo subito dopo la ripresa. È anche possibile impostare il tempo di visualizzazione per la revisione automatica.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Revis.autom.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

10 sec./5 sec./2 sec.:
Visualizza l’immagine registrata sullo schermo subito dopo la ripresa per la durata di tempo selezionata. Se si esegue un’operazione di ingrandimento durante la revisione automatica, è possibile controllare quell’immagine usando la scala ingrandita.

Disattiv.:
Non visualizza la revisione automatica.

Nota

- Quando si usa una funzione che esegue l'elaborazione dell'immagine, potrebbe venire visualizzata temporaneamente l'immagine prima dell'elaborazione, seguita dall'immagine dopo l'elaborazione.
- Le impostazioni DISP (Impostazione di visualizzazione) sono valide per il display di revisione automatica.

Argomento correlato

- Ingrandimento di un’immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Visualizz. Live View

Imposta se mostrare o meno le immagini modificate con gli effetti di compensazione dell'esposizione, bilanciamento del bianco, [Stile personale] o [Effetto immagine] sullo schermo.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Visualizz. Live View] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Effet. impos. attivato:
Visualizza Live View in condizioni simili a ciò che l'immagine sembrerà come un risultato dell'applicazione di tutte le impostazioni. Questa impostazione è utile quando si desidera riprendere le immagini mentre si controllano i risultati della ripresa sulla schermata Live View.

Effet.impos. disattiv.:
Visualizza Live View senza gli effetti di compensazione dell'esposizione, bilanciamento del bianco, [Stile personale] o [Effetto immagine]. Quando si usa questa impostazione, è possibile controllare facilmente la composizione dell'immagine.
Live View si visualizza sempre con la luminosità appropriata anche nel modo [Esposiz. manuale].
Quando è selezionato [Effet.impos. disattiv.], l'icona VIEW (VIEW) viene visualizzata nella schermata di Live View.

Suggerimento

- Quando si usa un flash esterno, come un flash da studio, il display Live View potrebbe essere scuro per alcune impostazioni dei tempi di otturazione. Quando [Visualizz. Live View] è impostato su [Effet.impos. disattiv.], la visualizzazione Live View appare luminosa, consentendo di controllare facilmente la composizione.

Nota

- [Visualizz. Live View] non può essere impostato su [Effet.impos. disattiv.] nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Panoramica ad arco]
  - [Filmato]
  - [Frequenz. fotogr. alta]
  - [Selezione scena]
  - [Auto. intelligente]
- Quando [Visualizz. Live View] è impostata su [Effet.impos. disattiv.], la luminosità dell'immagine ripresa non sarà uguale a quella di Live View visualizzata.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Linea griglia

Imposta se visualizzare o meno la linea della griglia. La linea della griglia aiuta a regolare la composizione delle immagini.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Linea griglia] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Griglia regola terzi:
Posizionare i soggetti principali vicino a una delle linee della griglia che dividono l'immagine in terzi per una composizione ben equilibrata.

Griglia di quadrati:
Le griglie quadrate rendono più facile la conferma del livello orizzontale della composizione. Ciò è utile per valutare la composizione quando si riprendono panorami e primi piani o quando si esegue la scansione con la fotocamera.

Griglia diag.+quad.:
Posizionare un soggetto sulla linea diagonale per esprimere una sensazione edificante e forte.

Disattiv.:
Non visualizza la linea della griglia.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Luminosità monitor

Regolare la luminosità dello schermo.

1 **MENU → (Impostazione) → [Luminosità monitor] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Manuale:
Regola la luminosità entro i limiti da –2 a +2.
Tempo solegg.:
Imposta appropriatamente la luminosità per la ripresa all'esterno.

Nota

- L'impostazione [Tempo solegg.] è troppo luminosa per la ripresa all'interno. Impostare [Luminosità monitor] su [Manuale] per la ripresa all'interno.
- La luminosità del monitor non può essere regolata nelle seguenti situazioni. La luminosità massima sarà [±0].
  - Quando [Formato file] è impostata su [XAVC S 4K].
  - Quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [Impost. registraz.] è [120p]/[100p].
- La luminosità del monitor è bloccata a [-2] quando si riprende un filmato usando le funzioni Wi-Fi.
- Quando viene visualizzato un avviso di surriscaldamento, la luminosità del monitor è bloccata su [-2].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Al. DIS. se mon. ch.

Imposta se la fotocamera si spenga o meno quando il monitor viene chiuso rivolto verso l'interno.

1 **MENU → (Impostazione) → [Al. DIS. se mon. ch.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Alim. DISATTIVATA:
L'unità si spegne quando il monitor viene chiuso rivolto verso l'interno.
Alim. non DISATTIV.:
L'unità non si spegne quando il monitor viene chiuso rivolto verso l'interno.

Suggerimento

- Quando si desidera continuare a riprendere le immagini con il monitor chiuso rivolto verso l'interno, come ad esempio durante la ripresa intervallata o la registrazione di filmati, impostare [Al. DIS. se mon. ch.] su [Alim. non DISATTIV.].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Monitor auto. DISAT.

La fotocamera passa automaticamente al modo di risparmio energetico se non si aziona la fotocamera per un certo periodo di tempo nel modo di ripresa dei fermi immagine. Questa funzione è utile per ridurre il consumo energetico.

1 **MENU → (Impostazione) → [Monitor auto. DISAT.] → impostazione desiderata**

Dettagli sulle voci del menu

Non DISATTIVA:
La fotocamera non passa automaticamente al modo di risparmio energetico.

2 sec./5 sec./10 sec.:
La fotocamera passa al modo di risparmio energetico e il monitor si spegne se è trascorso un certo numero di secondi senza eseguire operazioni.
Quando si seleziona [5 sec.] o [10 sec.], il monitor si oscura due secondi prima della fine della durata impostata.

Nota

- [Monitor auto. DISAT.] non si attiva nelle seguenti situazioni:
  - Quando il monitor è rivolto in avanti
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco]
  - Nei casi in cui la funzione di risparmio energetico non si attiverà (come eccezione, [Monitor auto. DISAT.] si attiva quando [Cntrl remt Bluetooth] è impostato su [Attiv.].)
  - Durante lo [Streaming USB]

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Monitoraggio lumin.

Consente di regolare la composizione quando si riprende in ambienti bui. Estendendo il tempo di esposizione, è possibile controllare la composizione nel monitor anche in luoghi bui, come il cielo notturno.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.] → assegnare la funzione [Monitoraggio lumin.] al tasto desiderato.**

2. **Premere il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Monitoraggio lumin.], quindi riprendere un'immagine.**
   - La luminosità dovuta a [Monitoraggio lumin.] permane dopo la ripresa.
   - Per riportare la luminosità del monitor al livello normale, premere nuovamente il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Monitoraggio lumin.].

Nota

- Durante [Monitoraggio lumin.], [Visualizz. Live View] passa automaticamente a [Effet.impos. disattiv.], e i valori di impostazione quali la compensazione dell'esposizione non vengono riflessi nella visualizzazione dal vivo. È consigliabile usare [Monitoraggio lumin.] solo in luoghi bui.
- [Monitoraggio lumin.] viene annullato automaticamente nelle seguenti situazioni.
  - Quando la fotocamera viene spenta.
  - Quando cambia il modo di ripresa da P/A/S/M a un modo diverso da P/A/S/M.
  - Quando il modo di messa a fuoco non è manuale.
  - Quando si esegue [MF assistita].
  - Quando è selezionato [Ingrand. mes. a fuo.].
- Durante [Monitoraggio lumin.], la velocità dell'otturatore potrebbe essere più lenta del normale mentre si riprende in luoghi bui. Inoltre, poiché il campo di luminosità misurato è ampliato, l'esposizione potrebbe cambiare.

Argomento correlato

- Visualizz. Live View

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Formatta

Quando si usa una scheda di memoria con questa fotocamera per la prima volta, si consiglia di formattare la scheda usando la fotocamera per garantire prestazioni stabili della scheda di memoria. Tenere presente che la formattazione cancella permanentemente tutti i dati sulla scheda di memoria e non è ricuperabile. Salvare i dati preziosi su un computer, ecc.

1 **MENU → (Impostazione) → [Formatta].**

Nota

- La formattazione cancella permanentemente tutti i dati incluse le immagini protette e le impostazioni registrate (da M1 a M4).
- La spia di accesso si accende durante la formattazione. Non rimuovere la scheda di memoria mentre la spia di accesso è accesa.
- Formattare la scheda di memoria su questa fotocamera. Se si formatta la scheda di memoria sul computer, a seconda del tipo di formato la scheda di memoria potrebbe non essere utilizzabile.
- A seconda della scheda di memoria, il completamento della formattazione può richiedere alcuni minuti.
- la formattazione della scheda di memoria non è possibile se la carica residua della batteria è inferiore all'1%.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Selez. cartella REG

Se [Nome cartella] in [Imp. file/cartella] è impostato su [Formato stand.] e sono presenti 2 cartelle o più, è possibile selezionare la cartella della scheda di memoria in cui registrare le immagini.

1. **MENU→ (Impostazione)→[Selez. cartella REG]→cartella desiderata.**

Nota

- Non è possibile selezionare la cartella quando [Nome cartella] in [Imp. file/cartella] è impostato su [Formato data].

Argomento correlato

- Imp. file/cartella (immagine statica)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Nuova cartella

Crea una nuova cartella nella scheda di memoria per registrare le immagini statiche. Viene creata una cartella nuova con un numero di cartella superiore di uno rispetto al numero massimo della cartella usato attualmente. Le immagini vengono registrate nella cartella appena creata.

1. **MENU→ (Impostazione)→[Nuova cartella].**

Nota

- Quando si inserisce nel prodotto una scheda di memoria che è stata usata con altra apparecchiatura e si riprendono le immagini, potrebbe crearsi automaticamente una cartella nuova.
- In una cartella è possibile memorizzare fino a 4.000 immagini in totale. Quando la capacità della cartella è superata, potrebbe essere creata automaticamente una cartella nuova.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Imp. file/cartella (immagine statica)

Consente di impostare i nomi dei file per le immagini statiche da riprendere e di specificare le cartelle in cui memorizzare le immagini statiche riprese.

1 MENU → (Impostazione) → [Imp. file/cartella] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Numero file:
È possibile impostare il modo in cui assegnare i numeri di file alle immagini statiche.
[Serie]: Non azzera i numeri dei file per ciascuna cartella.
[Ripristino]: Azzera i numeri dei file per ciascuna cartella.

Impostare nome file:
È possibile specificare i primi tre caratteri del nome del file.

Nome cartella:
È possibile impostare il modo in cui sono assegnati i nomi delle cartelle.
[Formato stand.]: Le cartelle sono denominate come “numero della cartella + MSDCF”.
Esempio: 100MSDCF
[Formato data]: Le cartelle sono denominate come “numero della cartella + Y (l'ultima cifra dell'anno)/MM/GG”.
Esempio: 10000405 (Numero della cartella: 100, data: 04/05/2020)

Nota

- Per [Impostare nome file] è possibile inserire solo lettere maiuscole, numeri e caratteri di sottolineatura. Non è tuttavia possibile usare il carattere di sottolineatura come primo carattere.
- I tre caratteri specificati usando [Impostare nome file] vengono applicati soltanto ai file registrati dopo aver eseguito l'impostazione.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostazioni file (filmato)

Configurare le impostazioni per i nomi di file dei filmati registrati.

1 **MENU → (Impostazione) → [Impostazioni file] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Numero file:
È possibile impostare il modo in cui assegnare i numeri di file ai filmati.
[Serie]: Non azzera i numeri dei file anche se la scheda di memoria viene cambiata.
[Ripristino]: Azzera il numero dei file quando la scheda di memoria viene cambiata.

Contat. serie reimp.:
Azzera il contatore della serie usato quando [Numero file] è impostato su [Serie].

Formato nome file:
È possibile impostare il formato per i nomi dei file di filmato.
[Standard]: Il nome del file del filmato registrato inizia con “C”. Esempio: C0001
[Titolo]: Il nome del file del filmato registrato diventa “Titolo+Numero file”.
[Data + Titolo]: Il nome del file del filmato registrato diventa “Data+Titolo+Numero file”.
[Titolo + Data]: Il nome del file del filmato registrato diventa “Titolo+Data+Numero file”.

Impost. nome titolo:
È possibile impostare il titolo quando [Formato nome file] è impostato su [Titolo], [Data + Titolo] o [Titolo + Data].

Nota

- Per [Impost. nome titolo] è possibile inserire solo caratteri alfanumerici e simboli. È possibile immettere fino a 37 caratteri.
- I titoli specificati usando [Impost. nome titolo] vengono applicati soltanto ai filmati registrati dopo aver eseguito l'impostazione.
- [Impostazioni file] non vengono applicate ai filmati AVCHD.
- Non è possibile impostare il modo in cui vengono assegnati i nomi delle cartelle per i filmati.
- Se si utilizza una scheda di memoria SDHC, [Formato nome file] è bloccato su [Standard].
- Se sono presenti numeri inutilizzati a causa della cancellazione di file, ecc., questi numeri vengono riutilizzati quando il numero dei file di filmato raggiunge “9999”.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Visu. spaz. supporto

Visualizza il tempo di registrazione dei filmati per la scheda di memoria inserita. Visualizza anche il numero di immagini statiche registrabili per la scheda di memoria inserita.

1 **MENU → (Impostazione) → [Visu. spaz. supporto].**

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Recupera DB immag.

Se i file di immagine sono stati elaborati su un computer, potrebbero verificarsi dei problemi nel file di database delle immagini. In tali casi, le immagini sulla scheda di memoria non saranno riprodotte su questo prodotto. Se si verificano questi problemi, riparare il file usando [Recupera DB immag.].

1 **MENU → (Impostazione) → [Recupera DB immag.] → [Immissione].**

Nota

- Se il pacco batteria è estremamente scarico, i file di database delle immagini non possono essere riparati. Usare un pacco batteria sufficientemente carico.
- Le immagini registrate sulla scheda di memoria non vengono cancellate da [Recupera DB immag.].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Segnali audio

Seleziona se il prodotto produce o meno un suono.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Segnali audio] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attivato:tutti:
I suoni vengono prodotti ad esempio quando viene raggiunta la messa a fuoco premendo a metà il pulsante di scatto.
Attivato: solo otturat.:
Viene prodotto soltanto il suono dell’otturatore.
Disattiv.:
I suoni non vengono prodotti.

Nota

- Se [Modo messa a fuoco] è impostato su [AF continuo], la fotocamera non emette il segnale acustico quando il soggetto è a fuoco.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Scrittura data (immagine statica)

Imposta se registrare una data di ripresa sul fermo immagine.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Scrittura data] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Registra una data di ripresa.
Disattiv.:
Non registra una data di ripresa.

Nota

- Se una volta si riprendono le immagini con la data, non è possibile cancellare la data dalle immagini successivamente.
- Le date sono stampate due volte se si imposta il prodotto in modo da stampare le date quando si stampano le immagini usando il PC o la stampante.
- L'ora registrata dell'immagine non può essere sovrimposta sull'immagine.
- [Scrittura data] non è disponibile per le immagini RAW.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Menu a riquadri

Seleziona se visualizzare sempre la prima schermata del menu quando si preme il tasto MENU.

1 **MENU → (Impostazione) → [Menu a riquadri] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Visualizza sempre la prima schermata del menu (Menu a tessera).
Disattiv.:
Disattiva la visualizzazione del menu a tessera.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Tempo fino a Ris. en.

È possibile impostare il tempo con cui l’alimentazione si disattiva automaticamente.

1 **MENU → (Impostazione) → [Tempo fino a Ris. en.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

30 min./5 min./2 min./1 min.

Nota

- La funzione di risparmio energetico è disattivata nelle seguenti situazioni:
  - Mentre la fotocamera è alimentata tramite USB
  - Durante la riproduzione di proiezione diapositive
  - Durante la registrazione di filmati
  - Durante il collegamento a un computer o a un televisore
  - Quando l’impostazione di [Cntrl remt Bluetooth] è [Attiv.]
  - Durante lo [Streaming USB]

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Temp. ali. DIS. auto.

Imposta la temperatura della fotocamera alla quale la fotocamera si spegne automaticamente durante la ripresa. Se l'impostazione è [Alto], è possibile continuare a riprendere anche se la temperatura della fotocamera è superiore al normale.

1. **MENU → (Impostazione) → [Temp. ali. DIS. auto.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Standard:
Imposta la temperatura standard alla quale spegnere la fotocamera.
Alto:
Imposta come temperatura alla quale spegnere la fotocamera una temperatura superiore a [Standard].

Note per quando l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto]

- Non riprendere reggendo la fotocamera con le mani. Usare un treppiede.
- L'uso della fotocamera reggendola con le mani per un periodo di tempo prolungato può causare ustioni a bassa temperatura.

Tempo di registrazione continua di filmati quando l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto]

Il tempo disponibile per la registrazione continua di filmati è come segue, quando la fotocamera avvia la registrazione con le impostazioni predefinite e dopo che la fotocamera è rimasta spenta per un po'. I seguenti valori indicano il tempo continuo da quando la fotocamera avvia la registrazione a quando la arresta.

Temperatura ambiente: 20 °C
Tempo di registrazione continua di filmati (HD): circa 30 minuti
Tempo di registrazione continua di filmati (4K): circa 30 minuti
Temperatura ambiente: 30 °C
Tempo di registrazione continua di filmati (HD): circa 30 minuti
Tempo di registrazione continua di filmati (4K): circa 30 minuti
Temperatura ambiente: 40 °C
Tempo di registrazione continua di filmati (HD): circa 20 minuti
Tempo di registrazione continua di filmati (4K): circa 20 minuti
HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, quando la fotocamera non è connessa tramite Wi-Fi)
4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, quando la fotocamera non è connessa tramite Wi-Fi)

Nota

- Anche se l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto], a seconda delle condizioni o della temperatura della fotocamera, il tempo registrabile per i filmati potrebbe non cambiare.

Argomento correlato

- Tempi di registrazione dei filmati

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Selettore NTSC/PAL

Riproduce i filmati registrati con il prodotto su un sistema televisivo NTSC/PAL.

1 **MENU →** **(Impostazione) → [Selettore NTSC/PAL] → [Immissione]**

Nota

- Se si inserisce una scheda di memoria che è stata formattata precedentemente con un sistema video diverso, appare un messaggio che informa che è necessario riformattare la scheda.
  Quando si registra usando un altro sistema, riformattare la scheda di memoria o usare un'altra scheda di memoria.
- Quando si esegue [Selettore NTSC/PAL], e l'impostazione è diversa da quella predefinita, sulla schermata di avvio appare il messaggio "Funzionante in NTSC." o "Funzionante in PAL.".

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostazioni HDMI: Risoluzione HDMI

Quando si collega il prodotto a un televisore ad alta definizione (HD) con i terminali HDMI usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile selezionare la risoluzione HDMI per visualizzare le immagini sul televisore.

1. **MENU → (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Risoluzione HDMI] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:
Il prodotto riconosce automaticamente un televisore HD e imposta la risoluzione di uscita.
2160p/1080p:
Invia in uscita i segnali in 2160p/1080p.
1080p:
Invia in uscita i segnali nella qualità dell’immagine HD (1080p).
1080i:
Invia in uscita i segnali nella qualità dell’immagine HD (1080i).

Nota

- Se le immagini non vengono visualizzate correttamente usando l’impostazione [Automatico] , selezionare [1080i], [1080p] o [2160p/1080p], in base al televisore da collegare.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostazioni HDMI: 24p/60p Uscita (filmato) (Solo per modelli compatibili con 1080 60i)

È possibile impostare 1080/24p o 1080/60p come formato di uscita HDMI quando l'impostazione di [Impost. registraz.] è [24p 50M], [24p 60M] o [24p 100M].

1. **MENU → (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Risoluzione HDMI] → [1080p] o [2160p/1080p].**
2. **MENU → (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [24p/60p Uscita] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

60p:
I filmati vengono emessi come 60p.
24p:
I filmati vengono emessi come 24p.

Nota

- I punti 1 e 2 possono essere impostati in qualsiasi ordine.

Argomento correlato

- Impost. registraz. (filmato)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostazioni HDMI: Visualizz. Info HDMI

Seleziona se visualizzare le informazioni sulla ripresa quando questo prodotto e il televisore sono collegati usando un cavo HDMI (in vendita separatamente).

1. **MENU → (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Visualizz. Info HDMI] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attivata:
Visualizza le informazioni sulla ripresa sul televisore.
Il televisore visualizza l'immagine registrata e le informazioni sulla ripresa, mentre il monitor della fotocamera non visualizza nulla.

Disattivata:
Non visualizza le informazioni sulla ripresa sul televisore.
Il televisore visualizza solo l'immagine registrata, mentre il monitor della fotocamera visualizza l'immagine registrata e le informazioni sulla ripresa.

Nota

- Quando la fotocamera è collegata a un dispositivo HDMI mentre [Formato file] è impostato su [XAVC S 4K], l'impostazione cambia a [Disattivata].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostazioni HDMI: TC Uscita (filmato)

Imposta se aggiungere o meno l’informazione TC (codice orario) sul segnale in uscita dal terminale HDMI quando il segnale viene inviato ad altri dispositivi per uso professionale.
Questa funzione aggiunge l’informazione sul codice orario al segnale di uscita HDMI. Il prodotto invia l’informazione sul codice orario come dati digitali, non come un’immagine visualizzata sullo schermo. Il dispositivo potrà quindi fare riferimento a tali dati digitali per riconoscere i dati di orario.

1 **MENU → (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [TC Uscita] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Il codice orario viene emesso ad altri dispositivi.
Disattiv.:
Il codice orario non viene emesso ad altri dispositivi.

Nota

- Quando l’impostazione di [TC Uscita] è [Attiv.], l’immagine potrebbe non venire inviata correttamente al televisore o al dispositivo di registrazione. In tal caso, impostare [TC Uscita] su [Disattiv.].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Impostazioni HDMI: Controllo REC (filmato)

Collegando la fotocamera a un lettore/registratore esterno, è possibile controllare a distanza il lettore/registratore in modo da avviare/arrestare la registrazione usando la fotocamera.

1. **MENU → (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Controllo REC] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

STBY (STBY) La fotocamera può inviare un comando di registrazione a un lettore/registratore esterno.

REC (REC) La fotocamera sta inviando un comando di registrazione a un lettore/registratore esterno.

Disattiv.:

La fotocamera non può inviare un comando a un lettore/registratore esterno per avviare/arrestare la registrazione.

Nota

- Disponibile per lettori/registratori esterni compatibili con [Controllo REC].
- Quando si usa la funzione [Controllo REC], impostare il modo di ripresa su (Filmato) o (Auto. intelligente).
- Quando l'impostazione di [TC Uscita] è [Disattiv.], non è possibile usare la funzione [Controllo REC].
- Anche se è visualizzato REC (REC), il lettore/registratore esterno potrebbe non funzionare correttamente, a seconda delle impostazioni o dello stato del lettore/registratore. Controllare se il lettore/registratore esterno funziona correttamente prima di utilizzarlo.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostazioni HDMI: CTRL PER HDMI

Quando si collega questo prodotto a un televisore “BRAVIA” compatibile con la sincronizzazione usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile azionare questo prodotto puntando il telecomando del televisore verso il televisore.

1. **MENU → (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [CTRL PER HDMI] → impostazione desiderata.**
2. **Collegare questo prodotto a un televisore “BRAVIA” compatibile con la sincronizzazione.**

   L’ingresso del televisore viene commutato automaticamente e le immagini in questo prodotto vengono visualizzate sul televisore.
3. **Premere il tasto SYNC MENU sul telecomando del televisore.**
4. **Azionare questo prodotto usando il telecomando del televisore.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
È possibile azionare questo prodotto con il telecomando di un televisore.
Disattiv.:
Non è possibile azionare questo prodotto con il telecomando di un televisore.

Nota

- Se si collega questo prodotto a un televisore usando un cavo HDMI, le voci di menu disponibili sono limitate.
- [CTRL PER HDMI] è disponibile soltanto con un televisore “BRAVIA” compatibile con la sincronizzazione. Anche il funzionamento del SYNC MENU varia a seconda del televisore usato. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l’uso in dotazione con il televisore.
- Se il prodotto, quando collegato a un televisore di un altro produttore con una connessione HDMI esegue operazioni indesiderate in risposta al telecomando del televisore, selezionare MENU → (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [CTRL PER HDMI] → [Disattiv.].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Collegam.USB

Seleziona il metodo di connessione USB quando questo prodotto è collegato a un computer, ecc.
Selezionare anticipatamente MENU → (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → [Ctrl. Smartphone] → [Disattiv.].
Inoltre, quando si imposta MENU → (Rete) → [Contr. remoto da PC] → [Mtd coll Cntr rem PC] su [USB], impostare [Contr. remoto da PC] in [Contr. remoto da PC] su [Disattiv.].

1 **MENU → (Impostazione) → [Collegam.USB] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:
Stabilisce automaticamente una connessione Mass Storage o MTP, a seconda del computer o del dispositivo USB da collegare.

Mass Storage:
Stabilisce una connessione Mass Storage tra questo prodotto, un computer e altri dispositivi USB.

MTP:
Stabilisce una connessione MTP tra questo prodotto, un computer e altri dispositivi USB.

Nota

- Potrebbe volerci un po’ di tempo per eseguire il collegamento tra questo prodotto e un computer quando [Collegam.USB] è impostato su [Automatico].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impost. LUN USB

Aumenta la compatibilità limitando le funzioni di collegamento USB.

1 **MENU → (Impostazione) → [Impost. LUN USB] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Multiplo:
Normalmente usare [Multiplo].
Singolo:
Impostare [Impost. LUN USB] su [Singolo] soltanto se non è possibile effettuare un collegamento.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Alimentaz. con USB

Imposta se fornire l’alimentazione tramite il cavo USB micro quando il prodotto è collegato a un computer o un dispositivo USB.

1 **MENU → (Impostazione) → [Alimentaz. con USB] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
L’alimentazione è fornita al prodotto tramite un cavo USB micro quando il prodotto è collegato a un computer, ecc.
Disattiv.:
L’alimentazione non è fornita al prodotto tramite un cavo USB micro quando il prodotto è collegato a un computer, ecc.

Operazioni disponibili quando l’alimentazione viene fornita tramite un cavo USB

La seguente tabella mostra quali operazioni sono disponibili o non sono disponibili quando l’alimentazione viene fornita tramite un cavo USB.

Operazione	Disponibile/Non disponibile
Ripresa delle immagini	Disponibile
Riproduzione delle immagini	Disponibile
Connessioni Wi-Fi/Bluetooth	Disponibile
Carica di un pacco batteria	Non disponibile
Accensione della fotocamera senza un pacco batteria inserito	Non disponibile

Nota

- Per alimentare con il cavo USB, inserire il pacco batteria nel prodotto.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Lingua

Seleziona la lingua da usare nelle voci del menu, negli avvertimenti e nei messaggi.

1 **MENU → (Impostazione) → [Lingua] → lingua desiderata.**

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Imp.data/ora

La schermata di impostazione dell'orologio viene visualizzata automaticamente quando si accende il prodotto per la prima volta o quando la batteria di riserva ricaricabile interna è completamente scarica. Selezionare questo menu per impostare la data e ora dopo la prima volta.

1 **MENU → (Impostazione) → [Imp.data/ora] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Ora legale:
Seleziona l’ora legale [Attiv.]/[Disattiv.].
Data/Ora:
Imposta la data e l’ora.
Formato data:
Seleziona il formato di visualizzazione della data e dell’ora.

Suggerimento

- Per caricare la batteria di riserva ricaricabile interna, inserire un pacco batteria carico e lasciare spento il prodotto per almeno 24 ore.
- Se l'orologio si azzera ogni volta che viene caricata la batteria, la batteria di riserva ricaricabile interna potrebbe essere usurata. Rivolgersi a un centro di assistenza.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostaz. fuso orario

Imposta l’area in cui si sta usando il prodotto.

1 **MENU → (Impostazione) → [Impostaz. fuso orario] → area desiderata.**

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Versione

Visualizza la versione del software di questo prodotto. Controllare la versione quando vengono rilasciati gli aggiornamenti per il software di questo prodotto ecc.

1. **MENU →** **(Impostazione) → [Versione].**

Nota

- L’aggiornamento può essere eseguito soltanto quando il livello della batteria è (3 barre della batteria restanti) o più. Usare un pacco batteria sufficientemente carico.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Modo dimostrativo

La funzione [Modo dimostrativo] visualizza automaticamente i filmati registrati sulla scheda di memoria (dimostrazione), quando la fotocamera non viene usata per un certo periodo di tempo. Normalmente selezionare [Disattiv.].

1 **MENU → (Impostazione) → [Modo dimostrativo] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
La dimostrazione di riproduzione dei filmati si avvia automaticamente se il prodotto non è usato per circa un minuto.
Possono venire riprodotti soltanto filmati AVCHD protetti.
Impostare il modo di visione su [Visione AVCHD] e proteggere il file di filmato con la data e l'ora registrate più vecchie.
Disattiv.:
Non mostra la dimostrazione.

Nota

- Se nella scheda di memoria non sono presenti filmati AVCHD, non è possibile selezionare [Attiv.].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Ripristino impostaz.

Ripristina il prodotto sulle impostazioni predefinite. Anche se si esegue [Ripristino impostaz.], le immagini registrate vengono conservate.

1. **MENU → (Impostazione) → [Ripristino impostaz.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Riprist. impost. fotocamera:
Ripristina le impostazioni di ripresa principali predefinite.
Inizializzazione:
Ripristina tutte le impostazioni predefinite.

Nota

- Assicurarsi di non espellere il pacco batteria durante il ripristino.
- Le impostazioni di [Profilo foto] non vengono ripristinate neppure eseguendo [Riprist. impost. fotocamera] o [Inizializzazione].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Imaging Edge Mobile

Con l’applicazione per smartphone Imaging Edge Mobile, è possibile scattare foto controllando la fotocamera utilizzando uno smartphone, oppure trasferire allo smartphone le immagini registrate nella fotocamera. Scaricare e installare l’applicazione Imaging Edge Mobile dal negozio di applicazioni dello Smartphone. Se Imaging Edge Mobile è già installato sullo Smartphone, assicurarsi di aggiornarlo sull’ultima versione.
Per i dettagli su Imaging Edge Mobile, consultare la pagina di supporto (https://www.sony.net/iem/).

Nota

- Secondo gli aggiornamenti delle versioni future, le procedure operative o le visualizzazioni su schermo sono soggette a variazione senza preavviso.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Ctrl. Smartphone

Imposta la condizione per collegare la fotocamera a uno smartphone.

1 **MENU → (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Ctrl. Smartphone:
Imposta se collegare la fotocamera allo smartphone tramite Wi-Fi. ([Attiv.]/[Disattiv.])

Connessione:
Visualizza il QR code o il SSID usato per collegare la fotocamera a uno smartphone.

Sempre connesso:
Imposta se mantenere la fotocamera collegata a uno smartphone. Se questa voce è impostata su [Attiv.], quando si collega la fotocamera a uno smartphone, questa rimarrà sempre collegata allo smartphone. Se è impostata su [Disattiv.] , la fotocamera collega a uno smartphone solo eseguendo la procedura di collegamento.

Nota

- Se l'impostazione di [Sempre connesso] è [Attiv.], il consumo energetico sarà superiore che con l'impostazione [Disattiv.].

Argomento correlato

- Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android (QR Code)
- Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android (SSID)
- Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad (QR Code)
- Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad (SSID)
- Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

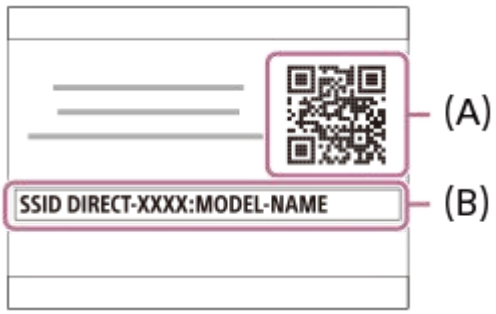
Fotocamera digitale
ZV-1

Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android (QR Code)

È possibile controllare questo prodotto utilizzando lo smartphone, collegando lo smartphone alla fotocamera tramite il QR Code.
Accertare che l'impostazione di [Ctrl. Smartphone] sia [Attiv.] selezionando MENU → (Rete) → [Ctrl. Smartphone].

1. **MENU → (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → [Connessione].**

   Il QR Code **(A)** e il SSID **(B)** sono visualizzati sul monitor di questo prodotto.



2. **Avviare Imaging Edge Mobile nello smartphone e selezionare [Scandire QR Code della fotocamera].**

3. **Selezionare [OK] sullo schermo dello smartphone.**

   - Quando viene visualizzato un messaggio, selezionare nuovamente [OK].

4. **Leggere il QR Code visualizzato sul monitor di questo prodotto con lo smartphone.**

   Una volta letto il QR Code, sullo schermo dello smartphone viene visualizzato il messaggio [Collegarsi con la fotocamera?].

5. **Selezionare [OK] sullo schermo dello smartphone.**

   Lo Smartphone è collegato al prodotto.
   - Ora è possibile riprendere le immagini a distanza e controllando la composizione sullo schermo dello smartphone.

Suggerimento

- Una volta letto il QR Code, il SSID di questo prodotto (DIRECT-xxxx) e la relativa password vengono registrati nello smartphone. Questo consente di collegare rapidamente lo smartphone al prodotto tramite Wi-Fi in un secondo momento selezionando il SSID. (Prima impostare [Ctrl. Smartphone] su [Attiv.].)

Nota

- Si possono verificare interferenze delle onde radio, in quanto le comunicazioni Bluetooth e Wi-Fi (2,4 GHz) utilizzano la stessa banda di frequenza. Se la connessione Wi-Fi non è stabile, si potrebbe migliorare disattivando la funzione Bluetooth dello smartphone. Facendo ciò, la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione non è disponibile.
- Quando si registrano filmati usando il comando a distanza da uno smartphone, il monitor del prodotto diventa più scuro.

- Se non è possibile collegare lo smartphone a questo prodotto mediante il QR Code, usare il SSID e la password.

Argomento correlato

- Imaging Edge Mobile
- Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android (SSID)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android (SSID)

È possibile controllare questo prodotto utilizzando lo smartphone, collegando lo smartphone alla fotocamera usando SSID e password.
Accertare che l'impostazione di [Ctrl. Smartphone] sia [Attiv.] selezionando MENU → (Rete) → [Ctrl. Smartphone].

1. **MENU → (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → [Connessione].**

   Il QR Code viene visualizzato sul monitor di questo prodotto.

2. **Premere il tasto (Cancellazione) di questo prodotto.**

   Il SSID e la password sono visualizzati sul monitor di questo prodotto.



3. **Lanciare Imaging Edge Mobile sullo smartphone.**

4. **Selezionare il nome del modello di questo prodotto (DIRECT-xxxx: xxxx).**

5. **Immettere la password che si visualizza su questo prodotto.**

   Lo Smartphone è collegato al prodotto.
   - Ora è possibile riprendere le immagini a distanza e controllando la composizione sullo schermo dello smartphone.

Nota

- Si possono verificare interferenze delle onde radio, in quanto le comunicazioni Bluetooth e Wi-Fi (2,4 GHz) utilizzano la stessa banda di frequenza. Se la connessione Wi-Fi non è stabile, si potrebbe migliorare disattivando la funzione Bluetooth dello smartphone. Facendo ciò, la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione non è disponibile.
- Quando si registrano filmati usando il comando a distanza da uno smartphone, il monitor del prodotto diventa più scuro.

Argomento correlato

- Imaging Edge Mobile

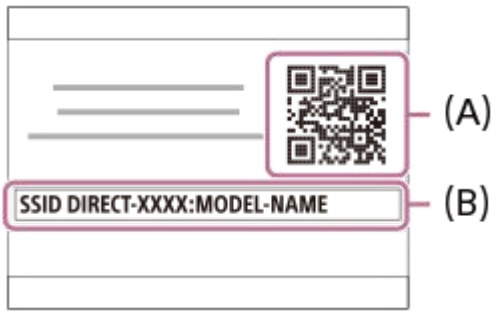
5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad (QR Code)

È possibile collegare un iPhone o iPad alla fotocamera usando il QR Code e azionare la fotocamera usando l'iPhone o l'iPad.
Accertare che l'impostazione di [Ctrl. Smartphone] sia [Attiv.] selezionando MENU → (Rete) → [Ctrl. Smartphone].

1. **MENU → (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → [Connessione].**

   Il QR Code **(A)** e il SSID **(B)** sono visualizzati sul monitor di questo prodotto.



2. **Avviare Imaging Edge Mobile nell'iPhone o iPad e selezionare [Scandire QR Code della fotocamera].**

3. **Selezionare [OK] sullo schermo dell'iPhone o iPad.**

   - Quando viene visualizzato un messaggio, selezionare nuovamente [OK].

4. **Leggere il QR Code visualizzato sul monitor di questo prodotto con l'iPhone o iPad.**

   L'iPhone o iPad viene collegato al prodotto.

   - Ora è possibile riprendere le immagini a distanza mentre si controlla la composizione sullo schermo del proprio iPhone o iPad.

Suggerimento

- Una volta letto il QR Code, il SSID di questo prodotto (DIRECT-xxxx) e la relativa password vengono registrati nell'iPhone o iPad. Questo consente di collegare rapidamente l'iPhone o iPad al prodotto tramite Wi-Fi in un secondo momento selezionando il SSID.(Prima impostare [Ctrl. Smartphone] su [Attiv.].)

Nota

- Si possono verificare interferenze delle onde radio, in quanto le comunicazioni Bluetooth e Wi-Fi (2,4 GHz) utilizzano la stessa banda di frequenza. Se la connessione Wi-Fi non è stabile, si potrebbe migliorare disattivando la funzione Bluetooth dello smartphone. Facendo ciò, la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione non è disponibile.
- Quando si registrano filmati usando il comando a distanza da uno smartphone, il monitor del prodotto diventa più scuro.
- Se non è possibile collegare l'iPhone o l'iPad a questo prodotto mediante il QR Code, usare il SSID e la password.

Argomento correlato

- Imaging Edge Mobile
- Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad (SSID)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad (SSID)

È possibile controllare la fotocamera usando un iPhone o iPad collegando l'iPhone o iPad alla fotocamera usando SSID e password.
Accertare che l'impostazione di [Ctrl. Smartphone] sia [Attiv.] selezionando MENU → (Rete) → [Ctrl. Smartphone].

1 **MENU → (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → [Connessione].**

Il QR Code viene visualizzato sul monitor di questo prodotto.

2 **Premere il tasto (Cancellazione) di questo prodotto.**

Il SSID e la password sono visualizzati sul monitor di questo prodotto.



3 **Selezionare il nome del modello di questo prodotto (DIRECT-xxxx: xxxx) sulla schermata di impostazione Wi-Fi dell'iPhone o iPad.**



4 **Immettere la password che si visualizza su questo prodotto.**



L’iPhone o l’iPad è collegato al prodotto.

5 Confermare che l’iPhone o l’iPad sia stato collegato al “SSID” mostrato su questo prodotto.



6 Tornare alla schermata “Home” dell’iPhone o iPad e avviare Imaging Edge Mobile.

- Ora è possibile riprendere le immagini a distanza mentre si controlla la composizione sullo schermo del proprio iPhone o iPad.

Nota

- Si possono verificare interferenze delle onde radio, in quanto le comunicazioni Bluetooth e Wi-Fi (2,4 GHz) utilizzano la stessa banda di frequenza. Se la connessione Wi-Fi non è stabile, si potrebbe migliorare disattivando la funzione Bluetooth dello smartphone. Facendo ciò, la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione non è disponibile.
- Quando si registrano filmati usando il comando a distanza da uno smartphone, il monitor del prodotto diventa più scuro.

Argomento correlato

- Imaging Edge Mobile

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone

È possibile trasferire immagini statiche, filmati XAVC S o filmati ad alta frequenza di fotogrammi a uno smartphone e guardarli. L'applicazione Imaging Edge Mobile deve essere installata sullo smartphone.

1. **MENU → (Rete) → [Funz Invia a Smrtphn] → [Invia a Smartphone] → impostazione desiderata.**
   - Se si preme il tasto (Invia a Smartphone) nel modo di riproduzione, apparirà la schermata di impostazione per [Invia a Smartphone].

2. **Se il prodotto è pronto per il trasferimento, sul prodotto appare la schermata di informazioni. Collegare lo Smartphone e il prodotto usando quelle informazioni.**
   - Il metodo di impostazione per collegare lo Smartphone e il prodotto varia secondo lo Smartphone.



Dettagli sulle voci del menu

Selez. su questo dispos.:
Seleziona un'immagine sul prodotto da trasferire allo smartphone.
(1) Selezionare tra [Qs. imm.], [Tutto con questa dat.] e [Immagini multiple].

- Le opzioni visualizzate potrebbero variare, a seconda del modo di visione selezionato nella fotocamera.

(2) Se si seleziona [Immagini multiple], selezionare le immagini desiderate usando il centro della rotellina di controllo, quindi premere MENU → [Immissione].
Selezion. su Smartphone:
Visualizza sullo smartphone tutte le immagini registrate sulla scheda di memoria del prodotto.

Nota

- È possibile trasferire solamente le immagini salvate nella scheda di memoria della fotocamera.
- È possibile selezionare una dimensione di immagine da inviare allo Smartphone da [Originale], [2M] o [VGA].
  Per cambiare la dimensione dell'immagine, fare riferimento ai seguenti punti.
  - Per smartphone Android
    Avviare Imaging Edge Mobile e cambiare la dimensione dell'immagine con [Impostazioni] →[Copia dimensioni immagine].
  - Per iPhone/iPad
    Selezionare Imaging Edge Mobile nel menu di impostazione e cambiare la dimensione di immagine con [Copia dimensioni immagine].
- Le immagini RAW sono convertite nel formato JPEG quando vengono inviate.
- Non è possibile inviare i filmati nel formato AVCHD.

- A seconda dello smartphone, il filmato trasferito potrebbe non venire riprodotto correttamente. Ad esempio, il filmato potrebbe non venire riprodotto in modo uniforme oppure potrebbe non venire emesso alcun suono.
- A seconda del formato dell'immagine statica, del filmato o del filmato ad alta frequenza di fotogrammi, la riproduzione sullo smartphone potrebbe non essere possibile.
- Questo prodotto condivide le informazioni sulla connessione per [Invia a Smartphone] con un dispositivo che ha il permesso di collegarsi. Se si desidera cambiare il dispositivo a cui è consentito collegarsi al prodotto, ripristinare le informazioni sulla connessione seguendo questi passi. MENU → (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Azzera SSID/PW]. Dopo aver ripristinato le informazioni sulla connessione, è necessario registrare di nuovo lo Smartphone.
- Quando [Modo Aeroplano] è impostato su [Attiv.], non è possibile collegare questo prodotto e lo Smartphone. Impostare [Modo Aeroplano] su [Disattiv.].
- Durante il trasferimento di molte immagini o di filmati lunghi, si consiglia di alimentare la fotocamera da una presa a muro usando un adattatore CA, ecc.

Argomento correlato

- Imaging Edge Mobile
- Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android (QR Code)
- Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android (SSID)
- Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad (QR Code)
- Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad (SSID)
- Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo (filmati proxy)
- Modo Aeroplano

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo (filmati proxy)

Quando si trasferisce un video XAVC S a uno smartphone con [Invia a Smartphone], è possibile impostare se trasferire il filmato proxy a bassa velocità in bit o il filmato originale ad alta velocità in bit.

1 **MENU → (Rete) → [Funz Invia a Smrtphn] → [Px Invio obiettivo] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Solo Proxy:
Trasferisce solo filmati proxy.
Solo originale:
Trasferisce solo filmati originali.
Proxy & Originale:
Trasferisce sia filmati proxy che filmati originali.

Nota

- Durante il trasferimento di molte immagini o di filmati lunghi, si consiglia di alimentare la fotocamera da una presa a muro usando un adattatore CA, ecc.

Argomento correlato

- Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone
- Registraz. Proxy

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Funz Invia a Smrtphn: Coll crs drnt ali DIS

Imposta se accettare o meno le connessioni Bluetooth da uno smartphone mentre la fotocamera è spenta. Quando [Coll crs drnt ali DIS] è impostato su [Attiv.], è possibile sfogliare le immagini sulla scheda di memoria della fotocamera e trasferire le immagini dalla fotocamera a uno smartphone agendo dallo smartphone.

1 **MENU → (Rete) → [Funz Invia a Smrtphn] → [Coll crs drnt ali DIS] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Accetta le connessioni Bluetooth da uno smartphone mentre la fotocamera è spenta.
Il livello della batteria si scarica gradualmente mentre la fotocamera è spenta. Se non si desidera usare [Coll crs drnt ali DIS], disattivarlo.

Disattiv.:
Non accetta le connessioni Bluetooth da uno smartphone mentre la fotocamera è spenta.

Come sfogliare/trasferire le immagini sullo smartphone

Preparazione in anticipo

1. Selezionare MENU → (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Funzione Bluetooth] → [Attiv.] sulla fotocamera.
2. MENU → (Rete) → [Funz Invia a Smrtphn] → [Coll crs drnt ali DIS] → [Attiv.].
3. Selezionare MENU → (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Associazione] sulla fotocamera per visualizzare la schermata di abbinamento.
4. Avviare Imaging Edge Mobile sullo smartphone, quindi selezionare la fotocamera da abbinare nella schermata [Alim. remota fotoc. ACC./SPENTA].

Operazioni

1. Spegnere la fotocamera.
2. Selezionare la fotocamera nella schermata [Alim. remota fotoc. ACC./SPENTA] di Imaging Edge Mobile per accendere la fotocamera.
   - La spia di alimentazione della fotocamera si accende e le funzioni di esplorazione e trasferimento diventano disponibili.

Nota

- Se lo smartphone non viene utilizzato per un certo periodo di tempo, la connessione Bluetooth viene disattivata. Selezionare nuovamente [Alim. remota fotoc. ACC./SPENTA] sullo smartphone.
- Quando la fotocamera è accesa, la fotocamera passa al modo di ripresa e [Funz Invia a Smrtphn] termina.

Argomento correlato

- Imaging Edge Mobile
- Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone
- Impostaz. Bluetooth

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Imp. coll. info. loc.

È possibile utilizzare l’applicazione Imaging Edge Mobile per ottenere informazioni sulla posizione da uno smartphone connesso alla fotocamera mediante comunicazione Bluetooth. Durante la ripresa delle immagini, è possibile registrare le informazioni sulla posizione ottenute.

Preparazione in anticipo

Per utilizzare la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione della fotocamera, è richiesta l'applicazione Imaging Edge Mobile.
Se “Collegamento informazione località” non è visualizzato nella pagina iniziale di Imaging Edge Mobile, prima di procedere è necessario eseguire i seguenti passaggi.

1. Installare Imaging Edge Mobile sullo smartphone.
   - È possibile installare Imaging Edge Mobile dallo store per applicazioni del proprio smartphone. Se l’applicazione è già installata, aggiornarla alla versione più recente.
2. Trasferire un’immagine preregistrata allo smartphone usando la funzione [Invia a Smartphone] della fotocamera.
   - Dopo aver trasferito allo smartphone un’immagine registrata con la fotocamera, nella pagina iniziale dell’applicazione appare “Collegamento informazione località”.

Procedura operativa

: Operazioni da eseguire sullo smartphone
: Operazioni da eseguire sulla fotocamera

1. : Accertare che la funzione Bluetooth dello smartphone sia attiva.
   - Non eseguire l’operazione di abbinamento Bluetooth dalla schermata di impostazione dello smartphone. Nei passaggi da 2 a 7, l’operazione di abbinamento deve venire eseguita usando la fotocamera e l’applicazione Imaging Edge Mobile.
   - Se nel passaggio 1 si esegue accidentalmente l’operazione di abbinamento nella schermata di impostazione dello smartphone, annullare l’abbinamento e quindi eseguire l’operazione di abbinamento seguendo i passaggi da 2 a 7 usando la fotocamera e l’applicazione Imaging Edge Mobile.
2. : Nella fotocamera, selezionare MENU → (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Funzione Bluetooth] → [Attiv.].
3. : Nella fotocamera, selezionare MENU → (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Associazione].
4. : Avviare Imaging Edge Mobile nello smartphone e toccare “Collegamento informazione località.”
   - Se “Collegamento informazione località” non è visualizzato, seguire i passaggi descritti nella sezione “Preparazione in anticipo” sopra.
5. : Attivare [Collegamento informazione località] nella schermata di impostazione [Collegamento informazione località] di Imaging Edge Mobile.
6. : Seguire le istruzioni nella schermata di impostazione [Collegamento informazione località] di Imaging Edge Mobile, quindi selezionare la fotocamera dall’elenco.

7. : Selezionare [OK] quando sul monitor della fotocamera viene visualizzato un messaggio.

   - L’abbinamento della fotocamera e Imaging Edge Mobile è completato.

8. : Nella fotocamera, selezionare MENU → (Rete) → [Imp. coll. info. loc.] → [Colleg. info. località] → [Attiv.].

   - L’icona (che indica l’ottenimento delle informazioni sulla posizione) viene visualizzata nel monitor della fotocamera. Le informazioni sulla posizione ottenute con lo smartphone utilizzando il GPS ecc., verranno registrate durante la ripresa delle immagini.

Dettagli sulle voci del menu

Colleg. info. località:
Imposta se ottenere le informazioni sulla posizione collegando uno smartphone.

Correzione auto. ora:
Imposta se correggere automaticamente l'impostazione della data della fotocamera utilizzando le informazioni da uno smartphone collegato.

Regolaz. auto. area:
Imposta se correggere automaticamente l'impostazione dell'area della fotocamera utilizzando le informazioni da uno smartphone collegato.

Icone visualizzate quando si ottengono le informazioni sulla posizione

(Ottenimento delle informazioni sulla posizione): La fotocamera sta ottenendo le informazioni sulla posizione.
(Non è possibile ottenere informazioni sulla posizione): La fotocamera non può ottenere le informazioni sulla posizione.
(Connessione Bluetooth disponibile): La connessione Bluetooth con lo smartphone è stata stabilita.
(Connessione Bluetooth non disponibile): La connessione Bluetooth con lo smartphone non è stata stabilita.

Suggerimento

- Le informazioni sulla posizione possono venire collegate quando Imaging Edge Mobile è in esecuzione nello smartphone, anche se il monitor dello smartphone è spento. Tuttavia, se la fotocamera è stata spenta per un po' di tempo, le informazioni sulla posizione potrebbero non venire collegate immediatamente all’accensione della fotocamera. In questo caso, le informazioni sulla posizione saranno collegate immediatamente se si apre la schermata di Imaging Edge Mobile sullo smartphone.
- Se Imaging Edge Mobile non è in esecuzione, ad esempio dopo un riavvio dello smartphone, avviare Imaging Edge Mobile per riprendere il collegamento delle informazioni sulla posizione.
- Se la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione non opera correttamente, vedere le seguenti note ed eseguire nuovamente l'abbinamento.
  - Accertare che la funzione Bluetooth dello smartphone sia attiva.
  - Eliminare le informazioni sull'abbinamento della fotocamera registrate nelle impostazioni Bluetooth dello smartphone.
  - Verificare che la fotocamera non sia collegata ad altri dispositivi con la funzione Bluetooth.
  - Verificare che [Modo Aeroplano] nella fotocamera sia impostato su [Disattiv.].
  - Eliminare le informazioni sull’abbinamento della fotocamera registrate in Imaging Edge Mobile.
  - Eseguire [Azzera Impost. Rete] nella fotocamera.
- Per istruzioni più dettagliate, visitare la seguente pagina di supporto.
  https://www.sony.net/iem/btg/

Nota

- Se si ripristinano le impostazioni predefinite della fotocamera, vengono eliminate anche le informazioni sull’abbinamento. Prima di eseguire nuovamente l'abbinamento, eliminare le informazioni sull'abbinamento della fotocamera registrate nelle impostazioni Bluetooth dello smartphone e in Imaging Edge Mobile.
- Le informazioni sulla posizione non vengono registrate quando non possono essere ottenute, ad esempio quando la connessione Bluetooth è disconnessa.
- La fotocamera può essere abbinata a un massimo di 15 dispositivi Bluetooth, ma può collegare le informazioni sulla posizione a quelle di un solo smartphone. Per collegare le informazioni sulla posizione a quelle di un altro smartphone, disattivare la funzione [Collegamento informazione località] dello smartphone già collegato.

- Se la connessione Bluetooth è instabile, rimuovere eventuali ostacoli, come ad esempio persone od oggetti metallici che fossero presenti tra la fotocamera e lo smartphone abbinato.
- Quando si abbinano la fotocamera e lo smartphone, assicurarsi di usare il menu [Collegamento informazione località] di Imaging Edge Mobile.
- Per usare la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione, impostare [Cntrl remt Bluetooth] su [Disattiv.].
- La distanza di comunicazione per Bluetooth o Wi-Fi può variare a seconda delle condizioni d'uso.

Smartphone supportati

Consultare la pagina di supporto per le informazioni più recenti.
https://www.sony.net/iem/

- Per i dettagli sulle versioni Bluetooth compatibili con lo smartphone, consultare il sito web dello smartphone.

Argomento correlato

- Imaging Edge Mobile
- Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone
- Impostaz. Bluetooth
- Cntrl remt Bluetooth

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Cntrl remt Bluetooth

È possibile azionare la fotocamera usando un telecomando Bluetooth (in vendita separatamente). Per i dettagli sul telecomando compatibile, visitare il sito web Sony nella propria area o rivolgersi al rivenditore Sony o al centro di assistenza Sony locale autorizzato.
Selezionare anticipatamente MENU → (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Funzione Bluetooth] → [Attiv.]. Fare anche riferimento alle istruzioni per l'uso del telecomando Bluetooth.

1. **Nella fotocamera, selezionare MENU → (Rete) → [Cntrl remt Bluetooth] → [Attiv.].**
   - Se al momento non vi è alcun dispositivo Bluetooth abbinato alla fotocamera, viene visualizzata la schermata di abbinamento descritta al punto 2.
2. **Nella fotocamera, selezionare MENU → (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Associazione] per visualizzare la schermata di abbinamento.**
3. **Eseguire l’abbinamento sul telecomando Bluetooth.**
   - Per i dettagli, consultare le istruzioni per l’uso del telecomando Bluetooth.
4. **Nella fotocamera, selezionare [OK] nella schermata di conferma della connessione Bluetooth.**
   - L’abbinamento è completato, ed è ora possibile azionare la fotocamera dal telecomando Bluetooth. Dopo il primo abbinamento, è possibile connettere nuovamente la fotocamera al telecomando Bluetooth impostando [Cntrl remt Bluetooth] su [Attiv.].

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Abilita il funzionamento del telecomando Bluetooth.
Disattiv.:
Disabilita il funzionamento del telecomando Bluetooth.

Suggerimento

- La connessione Bluetooth è attiva solo quando si aziona la fotocamera usando il telecomando Bluetooth.
- Se la funzione non opera correttamente, controllare le seguenti note ed eseguire nuovamente l'abbinamento.
  - Verificare che la fotocamera non sia collegata ad altri dispositivi con la funzione Bluetooth.
  - Verificare che [Modo Aeroplano] nella fotocamera sia impostato su [Disattiv.].
  - Eseguire [Azzera Impost. Rete] nella fotocamera.

Nota

- Se si ripristinano le impostazioni predefinite della fotocamera, vengono eliminate anche le informazioni sull’abbinamento. Per usare il telecomando Bluetooth, eseguire nuovamente l’abbinamento.
- Se la connessione Bluetooth è instabile, rimuovere eventuali ostacoli, come ad esempio persone od oggetti metallici che fossero presenti tra la fotocamera e il telecomando Bluetooth abbinato.
- Non è possibile usare la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione con uno smartphone quando [Cntrl remt Bluetooth] è impostato su [Attiv.].

- Quando [Cntrl remt Bluetooth] è impostato su [Attiv.], la fotocamera non passa al modo di risparmio energetico. Cambiare l'impostazione a [Disattiv.] quando si ha finito di usare il telecomando Bluetooth.

Argomento correlato

- Impostaz. Bluetooth

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

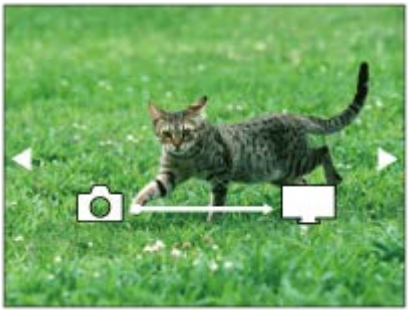
Fotocamera digitale
ZV-1

Visione su TV

È possibile visualizzare le immagini su un televisore in grado di collegarsi in rete trasferendole dal prodotto senza collegare il prodotto e il televisore con un cavo. Con alcuni televisori potrebbe essere necessario eseguire alcune operazioni sul televisore stesso. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

1. **MENU → (Rete) → [Visione su TV] → dispositivo da collegare.**

2. **Quando si desidera riprodurre le immagini usando la proiezione diapositive, premere al centro della rotellina di controllo.**



- Per visualizzare manualmente l'immagine successiva/precedente, premere il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.
- Per cambiare il dispositivo da collegare, premere il lato inferiore della rotellina di controllo, quindi selezionare [Lst. dispos.].

Impostazioni della proiezione diapositive

È possibile cambiare le impostazioni della proiezione diapositive premendo il lato inferiore della rotellina di controllo.
Sel. Riproduzione:
Seleziona il gruppo di immagini da mostrare.
Visione cart. (Fer. imm.):
Seleziona da [Tutti] e [Tutto nella cart.].
Visione data:
Seleziona da [Tutti] e [Tutto con questa dat.].
Intervallo:
Seleziona da [Breve] e [Lungo].
Effetti*:
Seleziona da [Attiv.] e [Disattiv.].
Dimens. Ripr. Imm.:
Seleziona da [HD] e [4K].

* Le impostazioni sono efficaci soltanto per il televisore BRAVIA che è compatibile con le funzioni.

Nota

- È possibile usare questa funzione su un televisore che supporta il renderer DLNA.
- È possibile visualizzare le immagini su un televisore compatibile con Wi-Fi Direct o un televisore in grado di collegarsi in rete (anche rete cablata).
- Se si collegano il televisore e questo prodotto e non si usa Wi-Fi Direct, prima è necessario registrare il punto di accesso.
- La visualizzazione delle immagini sul televisore potrebbe richiedere del tempo.

- I filmati non possono essere visualizzati su un televisore tramite Wi-Fi. Usare un cavo HDMI (in vendita separatamente).
- Quando [Visual. come gruppo] è impostata su [Attiv.], solo la prima immagine del gruppo viene trasferita al televisore.

Argomento correlato

- Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS
- Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Modo Aeroplano

Quando si sale su un aereo, ecc., è possibile disattivare temporaneamente tutte le funzioni wireless, incluso il Wi-Fi.

1. **MENU → (Rete) → [Modo Aeroplano] → impostazione desiderata.**

   Se si imposta [Modo Aeroplano] su [Attiv.], sullo schermo si visualizzerà un segno dell'aereo.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS

Se il punto di accesso ha il tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS), è possibile registrare facilmente il punto di accesso in questo prodotto premendo il tasto WPS.

1. **MENU → (Rete) →[Impostazioni Wi-Fi] → [Pressione WPS].**
2. **Premere il tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS) sul punto di accesso per stabilire la connessione.**

Nota

- [Pressione WPS] funziona soltanto se l'impostazione di sicurezza del punto di accesso è impostata su WPA o WPA2 e il punto di accesso supporta il metodo del tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS). Se l'impostazione di sicurezza è impostata su WEP o il punto di accesso non supporta il metodo del tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS), eseguire [Imp. man. punt. acc.].
- Per i dettagli sulle funzioni e impostazioni disponibili del punto di accesso, vedere le istruzioni per l'uso del punto di accesso o rivolgersi all'amministratore del punto di accesso.
- Una connessione potrebbe non essere possibile o la distanza di comunicazione potrebbe essere inferiore a seconda delle condizioni circostanti, come il tipo di materiale delle pareti e la presenza di ostacoli o onde radio tra il prodotto e il punto di accesso. Se ciò si verifica, cambiare la posizione del prodotto o avvicinare il prodotto al punto di accesso.

Argomento correlato

- Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

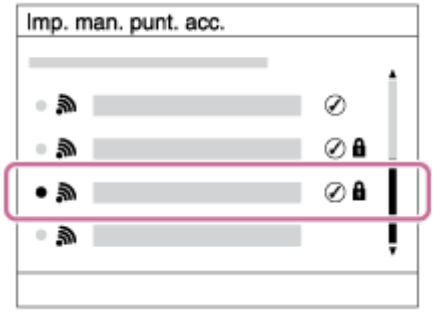
Fotocamera digitale
ZV-1

Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.

È possibile registrare manualmente il punto di accesso. Prima di avviare la procedura, controllare il nome SSID del punto di accesso, il sistema di sicurezza e la password. La password potrebbe essere preimpostata in alcune periferiche. Per i dettagli, vedere le istruzioni per l'uso del punto di accesso o rivolgersi all'amministratore del punto di accesso.

1. **MENU → (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Imp. man. punt. acc.].**

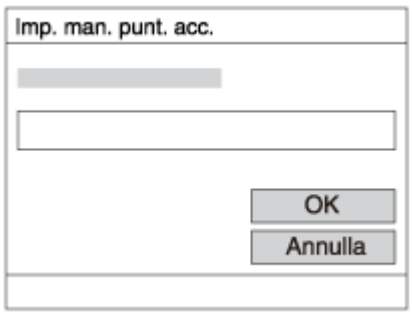
2. **Selezionare il punto di accesso che si desidera registrare.**



Quando il punto di accesso desiderato viene visualizzato sullo schermo: Selezionare il punto di accesso desiderato.
Quando il punto di accesso desiderato non viene visualizzato sullo schermo: Selezionare [Impostazione manuale] e impostare il punto di accesso.

- Se si seleziona [Impostazione manuale], inserire il nome dell'SSID del punto di accesso, quindi selezionare il sistema di sicurezza.

3. **Inserire la password e selezionare [OK].**



- I punti di accesso senza il segno (blocco) non richiedono una password.

4. **Selezionare [OK].**

Altre voci di impostazione

A seconda dello stato o del metodo di impostazione del punto di accesso, può darsi che si desideri impostare altre voci.

WPS PIN:
Visualizza il codice PIN che è stato inserito nel dispositivo collegato.

Collegam. prioritario:
Selezionare [Attiv.] o [Disattiv.].

Impostaz. Indirizzo IP:
Selezionare [Automatico] o [Manuale].

Indirizzo IP:
Se si sta inserendo manualmente l’indirizzo IP, inserire l’indirizzo impostato.

Maschera di subrete/Gateway di default:
Se [Impostaz. Indirizzo IP] è impostata su [Manuale], immettere ciascun indirizzo secondo l'ambiente di rete.

Nota

- Se si desidera, in futuro, dare priorità al punto di accesso registrato, impostare [Collegam. prioritario] su [Attiv.].

Argomento correlato

- Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS
- Come usare la tastiera

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostazioni Wi-Fi: Visualizz. info. Wi-Fi

Visualizza le informazioni Wi-Fi per la fotocamera come l'indirizzo MAC, l'indirizzo IP, ecc.

1. **MENU → (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Visualizz. info. Wi-Fi].**

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostazioni Wi-Fi: Azzera SSID/PW

Questo prodotto condivide con i dispositivi autorizzati a collegarsi le informazioni sulla connessione per [Invia a Smartphone] e [Connessione] in [Ctrl. Smartphone]. Se si desidera cambiare i dispositivi a cui è consentito collegarsi, ripristinare le informazioni sulla connessione.

1 **MENU → (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Azzera SSID/PW] → [OK].**

Nota

- Se si collega il prodotto a uno smartphone dopo aver ripristinato le informazioni sulla connessione, è necessario effettuare nuovamente le impostazioni per lo smartphone.

Argomento correlato

- Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone
- Ctrl. Smartphone

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostaz. Bluetooth

Controlla le impostazioni per il collegamento della fotocamera a uno smartphone o a un telecomando Bluetooth tramite una connessione Bluetooth.
Se si desidera abbinare la fotocamera e lo smartphone per utilizzare la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione, fare riferimento a “Imp. coll. info. loc..”
Se si desidera eseguire l’abbinamento per usare un telecomando Bluetooth, fare riferimento a “Cntrl remt Bluetooth”.

1 **MENU → (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Funzione Bluetooth (Attiv./Disattiv.):
Imposta se attivare o meno la funzione Bluetooth della fotocamera.
Associazione:
Visualizza la schermata per l'abbinamento della fotocamera allo smartphone o a un telecomando Bluetooth.
Visual. indirizz. disp.:
Visualizza l’indirizzo BD della fotocamera.

Argomento correlato

- Imp. coll. info. loc.
- Cntrl remt Bluetooth

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Modif. Nome Dispos.

È possibile cambiare il nome del dispositivo per le connessioni Wi-Fi Direct, [Contr. remoto da PC] o Bluetooth.

1. **MENU → (Rete) → [Modif. Nome Dispos.].**
2. **Selezionare la casella di immissione, quindi inserire il nome del dispositivo→ [OK].**

Argomento correlato

- Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS
- Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.
- Controllo della fotocamera da un computer (Contr. remoto da PC)
- Come usare la tastiera

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Azzera Impost. Rete

Ripristina tutte le impostazioni di rete sulle impostazioni predefinite.

1 **MENU → (Rete) → [Azzera Impost. Rete] → [Immissione].**

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Ambiente consigliato per il computer

È possibile verificare l’ambiente operativo del computer del software al seguente URL:
https://www.sony.net/pcenv/

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Connessione a un computer

1. **Inserire un pacco batteria abbastanza carico nella fotocamera.**
2. **Accendere la fotocamera e il computer.**
3. **Accertare che [Collegam.USB] sotto (Impostazione) sia impostato su [Mass Storage].**
4. **Collegare la fotocamera al computer usando il cavo USB micro (in dotazione).**
   - Collegare il cavo USB micro al terminale USB multiplo/Micro della fotocamera.
   - Quando si collega la fotocamera al computer per la prima volta, la procedura per il riconoscimento della fotocamera si può avviare automaticamente sul computer. Attendere che la procedura sia completata.
   - Se si collega il prodotto al computer usando il cavo USB micro quando [Alimentaz. con USB] è impostato su [Attiv.], l'alimentazione viene fornita dal computer. (Impostazione predefinita: [Attiv.])
   - Usare il cavo USB in dotazione o un cavo conforme allo standard USB.

Nota

- Non accendere/spegnere o riavviare il computer, né riattivarlo dalla modalità di sospensione, quando è stabilita una connessione USB tra il computer e la fotocamera. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento. Prima di accendere/spegnere o riavviare il computer, o di riattivarlo dalla modalità di sospensione, scollegare la fotocamera dal computer.

Argomento correlato

- Identificazione delle parti
- Collegam.USB
- Impost. LUN USB

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Scollegamento della fotocamera dal computer

Eseguire i passaggi 1 e 2 sotto prima di eseguire le seguenti operazioni:

- Scollegamento del cavo USB micro.
- Rimozione di una scheda di memoria.
- Spegnimento del prodotto.

1. **Fare clic su (Rimozione sicura dell'hardware ed espulsione supporti) nella barra delle applicazioni.**
2. **Cliccare sul messaggio visualizzato.**

Nota

- Per i computer Mac, trascinare e rilasciare l’icona della scheda di memoria o l’icona dell’unità sull’icona “Cestino”. La fotocamera viene scollegata dal computer.
- Su alcuni computer, l’icona di scollegamento potrebbe non apparire. In tal caso, è possibile saltare i passaggi sopra.
- Non rimuovere il cavo USB micro dalla fotocamera mentre la spia di accesso è accesa. I dati potrebbero essere danneggiati.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Introduzione al software per computer (PlayMemories Home/Imaging Edge)

PlayMemories Home

PlayMemories Home è un software per Windows e include funzioni per la gestione, la modifica e la condivisione di immagini statiche e filmati.

Per i dettagli su come usare PlayMemories Home, consultare la pagina del supporto.
https://www.sony.co.jp/pmh-se/

Installazione di PlayMemories Home nel computer
Scaricare e installare il software accedendo al seguente URL:
https://www.sony.net/pm/

Imaging Edge

Imaging Edge è una suite software che include funzioni quali la ripresa remota da computer e la regolazione o lo sviluppo delle immagini RAW registrate con la fotocamera.

Per i dettagli su come usare Imaging Edge, consultare la pagina del supporto.
https://www.sony.net/disoft/help/

Installazione di Imaging Edge nel computer
Scaricare e installare il software accedendo al seguente URL:
https://www.sony.net/disoft/d/

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Importazione delle immagini in un computer senza usare il software del computer

Importazione delle immagini in un computer Windows

Quando appare la schermata di riproduzione automatica guidata dopo aver stabilito una connessione USB tra questo prodotto e un computer, fare clic su [Apri cartella per visualizzare i file] → [OK] → [DCIM]. Quindi copiare le immagini desiderate sul computer.

Importazione delle immagini in un computer Mac

Collegare il prodotto al computer Mac. Fare doppio clic sull'icona appena riconosciuta sul desktop → la cartella in cui sono memorizzate le immagini che si desidera importare. Quindi trascinare e rilasciare il file di immagine sull'icona del disco fisso.

Nota

- Per le operazioni come l'importazione dei filmati XAVC S o AVCHD sul computer, usare PlayMemories Home. (solo Windows)
- Non modificare o altrimenti elaborare i file/le cartelle di filmato AVCHD o XAVC S dal computer collegato. I file di filmato potrebbero essere danneggiati o diventare non riproducibili. Non cancellare o copiare i filmati AVCHD o XAVC S sulla scheda di memoria dal computer. Sony declina ogni responsabilità per le conseguenze di tali operazioni al computer.
- Se si cancellano le immagini o si eseguono altre operazioni dal computer collegato, il file di database delle immagini potrebbe diventare incongruente. In questo caso, riparare il file di database delle immagini.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Invia a Computer

È possibile trasferire le immagini memorizzate nel prodotto su un computer collegato a un punto di accesso wireless o a un router a banda larga wireless ed effettuare facilmente copie di backup usando questa operazione. Prima di iniziare questa operazione, installare PlayMemories Home sul computer e registrare il punto di accesso sul prodotto.

1. **Avviare il computer.**
2. **MENU → (Rete) → [Invia a Computer].**

Nota

- A seconda delle impostazioni dell'applicazione del computer, il prodotto si spegnerà dopo aver salvato le immagini sul computer.
- È possibile trasferire le immagini dal prodotto a un solo computer per volta.
- Se si desidera trasferire le immagini su un altro computer, collegare il prodotto e il computer tramite una connessione USB e seguire le istruzioni in PlayMemories Home.
- Non è possibile trasferire i filmati proxy.

Argomento correlato

- Introduzione al software per computer (PlayMemories Home/Imaging Edge)
- Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS
- Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Controllo della fotocamera da un computer (Contr. remoto da PC)

Utilizzando una connessione USB, è possibile controllare la fotocamera da computer, ed eseguire funzioni quali la ripresa e la memorizzazione delle immagini sul computer.
Selezionare anticipatamente MENU → (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → [Ctrl. Smartphone] → [Disattiv.].

1. **MENU → (Rete) → [Contr. remoto da PC]→ selezionare una voce da impostare, quindi selezionare l'impostazione desiderata.**

2. **Collegare la fotocamera al computer usando il cavo USB micro (in dotazione), quindi avviare Imaging Edge (Remote) sul computer.**

   Ora è possibile azionare la fotocamera usando Imaging Edge (Remote).

Dettagli sulle voci del menu

Contr. remoto da PC:
Imposta se usare o meno la funzione [Contr. remoto da PC]. ([Attiv.] / [Disattiv.])

Dest. salv. fermo im.:
Imposta se salvare o meno le immagini statiche sia nella fotocamera che nel computer durante la ripresa con PC Remote. ([Solamente PC]/[PC+Fotocamera]/[Solo la fotocamera])

RAW+J PC Salv. Im.:
Seleziona il tipo di file per le immagini da trasferire al computer quando [Dest. salv. fermo im.] è impostata su [PC+Fotocamera]. ([RAW & JPEG]/[Solamente JPEG]/[Solamente RAW])

Nota

- Se nella fotocamera è inserita una scheda di memoria non registrabile, non è possibile registrare immagini statiche, anche se [Dest. salv. fermo im.] è impostata su [Solo la fotocamera] o [PC+Fotocamera].
- Quando è selezionato [Solo la fotocamera] o [PC+Fotocamera] e nella fotocamera non è inserita una scheda di memoria, l'otturatore non viene rilasciato neppure se [Scatta senza scheda] è impostato su [Abilita].
- Durante la riproduzione di un'immagine statica sulla fotocamera, non è possibile riprendere con [Contr. remoto da PC].
- [RAW+J PC Salv. Im.] è selezionabile solo quando [Formato File] è impostato su [RAW & JPEG].

Argomento correlato

- Introduzione al software per computer (PlayMemories Home/Imaging Edge)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Video e audio in livestreaming (Streaming USB) (filmato)

È possibile collegare un computer ecc. alla fotocamera e utilizzare il video e l'audio della fotocamera per il livestreaming o i servizi di conferenza Web.
Questa funzione è disponibile con la versione 2.00 o successive del software (firmware) del sistema della fotocamera.

1. **Impostare la fotocamera su un modo di registrazione dei filmati e impostare l'esposizione, la messa a fuoco ecc.**

2. **Selezionare MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Streaming USB].**

   [Streaming USB:Ness. conn.] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera.

3. **Seguire le istruzioni sullo schermo per collegare la fotocamera a un computer o a un altro dispositivo con un cavo USB.**

   [Streaming USB:Standby] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera e la fotocamera passa allo stato di standby dello streaming.
   - Utilizzare un cavo o un adattatore che corrisponda al terminale del dispositivo da collegare.

4. **Avviare lo streaming dal servizio di livestreaming/conferenza Web.**

   [Streaming USB:Invio] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera.
   - Per uscire da [Streaming USB], premere il tasto MODE o il centro della rotellina di controllo. La fotocamera tornerà al modo di registrazione dei filmati.

Informazioni sui collegamenti del cavo USB

Se si accende la fotocamera mentre è collegato il cavo USB, non è possibile eseguire lo [Streaming USB].
Scollegare il cavo USB, eseguire lo [Streaming USB], quindi ricollegare il cavo USB.

Suggerimento

- Se si assegna [Streaming USB] a un tasto personalizzato, è possibile avviare lo [Streaming USB] premendo semplicemente il tasto.
- Le impostazioni di registrazione del filmato (messa a fuoco, esposizione ecc.) prima di eseguire lo [Streaming USB] sono applicate al video in livestreaming. Regolare le impostazioni di registrazione dei filmati prima di avviare lo streaming.
- Se si assegna la velocità dell'otturatore, la sensibilità ISO ecc. alla rotellina di controllo o se si registrano tali funzioni nel menu Funzioni, è possibile regolare questi valori anche durante lo streaming USB.
- Se si assegna [Imp. pres. prod.] o [Sfocatura sfondo] a [Tasto pers.], è possibile usare queste funzioni anche durante lo streaming USB.
- Il formato dei dati di streaming è il seguente.
  - Formato video: MJPEG
  - Risoluzione: HD720 (1280 × 720)
  - Frequenza fotogrammi: 30 fps/25 fps
  - Formato audio: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 canali
- Durante lo streaming USB, la fotocamera è alimentata dal computer. Se si desidera consumare la quantità minima di energia del computer, impostare [Alimentaz. con USB] su [Disattiv.].

Nota

- Non è possibile eseguire le seguenti operazioni mentre lo [Streaming USB] è in esecuzione.
  - Registrazione del video in streaming
  - Operazioni sulle schermate del menu
  - Passaggio alla schermata di riproduzione
  - Acquisizione di un bilanciamento del bianco personalizzato
  - Contr. remoto da PC
  - Ctrl. Smartphone

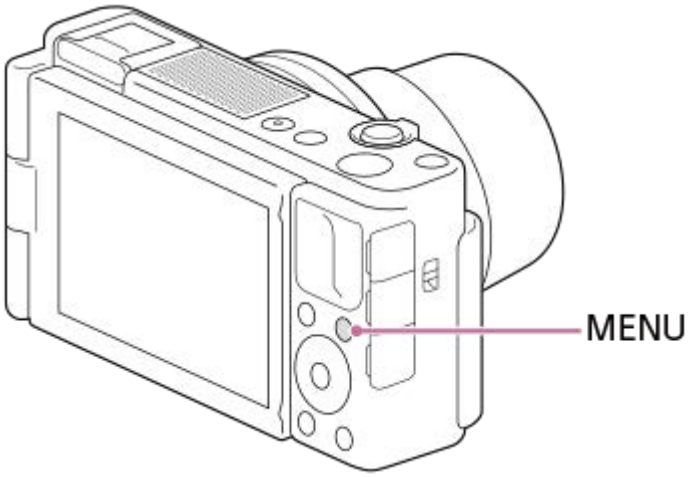
- Le seguenti funzioni sono disattivate mentre lo [Streaming USB] è in esecuzione.
  - Tempo fino a Ris. en.
  - Monitor auto. DISAT.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Uso delle voci MENU

È possibile cambiare le impostazioni relative a tutte le operazioni della fotocamera, quali la ripresa, la riproduzione e il metodo di funzionamento. È possibile anche eseguire le funzioni della fotocamera dal MENU.

1 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.



2 Selezionare l’impostazione da regolare usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo o ruotando la rotellina di controllo, quindi premere al centro della rotellina di controllo.

- Selezionare una scheda del MENU **(A)** nella parte superiore della schermata, e premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo per spostarsi su un’altra scheda del MENU.
- È possibile passare alla scheda successiva del MENU premendo il tasto Fn .
- È possibile tornare alla schermata precedente premendo il tasto MENU.



3 Selezionare il valore di impostazione desiderato, quindi premere al centro per confermare.

Argomento correlato

- Menu a riquadri
- Aggiung. elemento
- Vis. da Il Mio Menu

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Formato File (immagine statica)

Imposta il formato di file per le immagini statiche.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Formato File] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

RAW:
L'elaborazione digitale non è eseguita su questo formato di file. Selezionare questo formato per elaborare le immagini su un computer a scopi professionali.

RAW & JPEG:
Vengono create contemporaneamente un'immagine RAW e un'immagine JPEG. Ciò è utile quando sono necessari due file di immagine, un JPEG per la visione e un RAW per la modifica.

JPEG:
L'immagine viene registrata nel formato JPEG.

Informazioni sulle immagini RAW

- Per aprire i file di immagine RAW registrati con questa fotocamera, è richiesto il software Imaging Edge. Con Imaging Edge è possibile aprire un file di immagine RAW e convertirlo in un formato immagine comune come JPEG o TIFF, oppure regolare nuovamente il bilanciamento del bianco, la saturazione e il contrasto dell'immagine.
- Con le immagini RAW non è possibile utilizzare le funzioni [HDR auto] o [Effetto immagine].
- Le immagini RAW riprese con la fotocamera vengono registrate nel formato RAW compresso.

Nota

- Se non si intende modificare le immagini al computer, si consiglia di registrarle nel formato JPEG.
- Alle immagini in formato RAW non è possibile aggiungere i contrassegni di registrazione DPOF (ordine di stampa).

Argomento correlato

- Qualità JPEG (immagine statica)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Qualità JPEG (immagine statica)

Seleziona la qualità dell'immagine JPEG quando l'impostazione di [Formato File] è [RAW & JPEG] o [JPEG].

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Qualità JPEG] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Extra fine/Fine/Standard:
Poiché la percentuale di compressione aumenta da [Extra fine] a [Fine] a [Standard], la dimensione del file diminuisce nello stesso ordine. Ciò consente di registrare più file su una scheda di memoria, ma la qualità dell'immagine sarà inferiore.

Argomento correlato

- Formato File (immagine statica)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Dimen. im. JPEG (immagine statica)

Maggiore è la dimensione di immagine, più dettagli saranno riprodotti quando l'immagine viene stampata su carta di formato grande. Minore è la dimensione di immagine, più immagini possono essere registrate.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Dimen. im. JPEG] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Quando l'impostazione di [Rapp.aspetto] è 3:2

Parametro	Numero di pixel (orizzontale × verticale)
L: 20M	5472×3648 pixel
M: 10M	3888×2592 pixel
S: 5.0M	2736×1824 pixel

Quando l'impostazione di [Rapp.aspetto] è 4:3

Parametro	Numero di pixel (orizzontale × verticale)
L: 18M	4864×3648 pixel
M: 10M	3648×2736 pixel
S: 5.0M	2592×1944 pixel
VGA	640×480 pixel

Quando l'impostazione di [Rapp.aspetto] è 16:9

Parametro	Numero di pixel (orizzontale × verticale)
L: 17M	5472×3080 pixel
M: 7.5M	3648×2056 pixel
S: 4.2M	2720×1528 pixel

Quando l'impostazione di [Rapp.aspetto] è 1:1

Parametro	Numero di pixel (orizzontale × verticale)
L: 13M	3648×3648 pixel
M: 6.5M	2544×2544 pixel
S: 3.7M	1920×1920 pixel

Nota

- Quando l'impostazione di [Formato File] è [RAW] o [RAW & JPEG], la dimensione di immagine per le immagini RAW corrisponde a "L".

Argomento correlato

- Rapp.aspetto (immagine statica)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Rapp.aspetto (immagine statica)

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Rapp.aspetto] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

3:2:
Stesso rapporto di aspetto della pellicola da 35 mm

4:3:
Il rapporto di aspetto è 4:3.

16:9:
Il rapporto di aspetto è 16:9.

1:1:
Il rapporto tra orizzontale e verticale è uguale.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Foto panor.: dimens.

Imposta la dimensione di immagine quando si riprendono le immagini panoramiche. La dimensione di immagine varia secondo l'impostazione [Foto panor.: direz.].

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Foto panor.: dimens.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Quando [Foto panor.: direz.] è impostata su [Su] o [Giù]
Standard: 3872×2160
Ampia: 5536×2160

Quando [Foto panor.: direz.] è impostata su [Sinistra] o [Destra]
Standard: 8192×1856
Ampia: 12416×1856

Argomento correlato

- Panoramica ad arco
- Foto panor.: direz.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Foto panor.: direz.

Imposta la direzione per eseguire la panoramica con la fotocamera quando si riprendono le immagini panoramiche.

1 **MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Foto panor.: direz.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Destra:
Eseguire la panoramica spostando la fotocamera da sinistra a destra.
Sinistra:
Eseguire la panoramica spostando la fotocamera da destra a sinistra.
Su:
Eseguire la panoramica spostando la fotocamera dal basso verso l'alto.
Giù:
Eseguire la panoramica spostando la fotocamera dall'alto verso il basso.

Argomento correlato

- Panoramica ad arco

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Espos.lunga NR (immagine statica)

Quando si imposta il tempo di scatto su 1/3 secondo(i) o più (ripresa con esposizione lunga), la riduzione dei disturbi si attiva per la durata di tempo in cui l'otturatore è aperto. Con la funzione attivata, il disturbo granuloso tipico delle esposizioni lunghe viene ridotto.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Espos.lunga NR] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Attiva la riduzione dei disturbi per la stessa durata di tempo in cui l'otturatore è aperto. Quando la riduzione dei disturbi è in corso, appare un messaggio e non è possibile scattare un'altra foto. Selezionare questa opzione per dare priorità alla qualità dell'immagine.

Disattiv.:
Non attiva la riduzione dei disturbi. Selezionare questa opzione per dare la priorità alla tempistica della ripresa.

Nota

- [Espos.lunga NR] non è disponibile quando [Tipo di scatto] è impostato su [Otturatore elettron.].
- La riduzione dei disturbi potrebbe non essere attivata anche se [Espos.lunga NR] è impostata su [Attiv.] nelle seguenti situazioni:
  - Il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
  - [Modo avanzam.] è impostato su [Scatto Multiplo], [Espos. a forc. contin.] o [Autoscat.(mult.)].
  - Il modo di ripresa è impostato su [Selezione scena] e [Eventi sportivi], [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.] è selezionato.
  - La sensibilità ISO è impostata su [NR su più fotogram.].
- [Espos.lunga NR] non può essere impostato su [Disattiv.] nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Selezione scena]
- A seconda delle condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non eseguire la riduzione dei disturbi, anche se il tempo di otturazione è pari o superiore a 1/3 secondo(i).

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

ISO alta NR (fermo immagine)

Quando si riprende con la sensibilità ISO alta, il prodotto riduce il rumore che diventa più evidente quando la sensibilità del prodotto è alta.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [ISO alta NR] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Normale:
Attiva normalmente la riduzione dei disturbi per ISO alta.

Basso:
Attiva moderatamente la riduzione dei disturbi per ISO alta.

Disattiv.:
Non attiva la riduzione dei disturbi per ISO alta. Selezionare questa opzione per dare la priorità alla tempistica della ripresa.

Nota

- [ISO alta NR] è fisso su [Normale] nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Selezione scena]
  - [Panoramica ad arco]
- Quando l'impostazione di [Formato File] è [RAW], questa funzione non è disponibile.
- [ISO alta NR] non funziona per le immagini RAW quando [Formato File] è [RAW & JPEG].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Spazio colore (immagine statica)

Il modo in cui i colori sono rappresentati usando le combinazioni di numeri o la gamma della riproduzione dei colori è denominato “spazio colore”. È possibile cambiare lo spazio di colore secondo lo scopo dell’immagine.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Spazio colore] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

sRGB:
Questo è lo spazio colore standard della fotocamera digitale. Usare [sRGB] nella ripresa normale, come quando si intende stampare le immagini senza alcuna modifica.

AdobeRGB:
Questo spazio colore ha un’ampia gamma di riproduzione dei colori. Quando una gran parte del soggetto è di colore verde o rosso vivace, Adobe RGB è efficace. Il nome del file dell’immagine registrata inizia con “_”.

Nota

- [AdobeRGB] è per le applicazioni o le stampanti che supportano la gestione del colore e lo spazio colore opzionale DCF2.0. Le immagini potrebbero non essere stampate o visualizzate con i colori corretti se si usano le applicazioni o le stampanti che non supportano Adobe RGB.
- Quando si visualizzano le immagini che sono state registrate con [AdobeRGB] su dispositivi non conformi con Adobe RGB, le immagini vengono visualizzate con saturazione bassa.

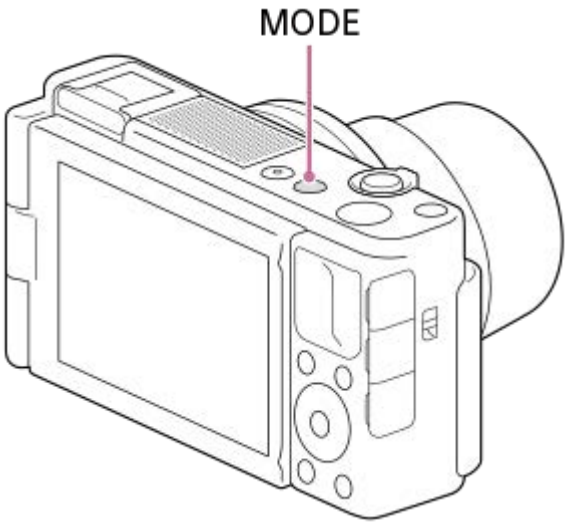
5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Cambiamento dei modi di ripresa (Modo ripresa)

È possibile impostare il modo di ripresa in base al soggetto che si desidera riprendere o alla funzione che si desidera regolare.

1 Premere il tasto MODE (Modo), quindi usare la rotellina di controllo per selezionare il modo di ripresa desiderato.



- È possibile anche impostare il modo di ripresa selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa].

Funzioni disponibili

(Auto. intelligente):
Consente di riprendere con identificazione automatica della scena.

P (Programmata auto.):
Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma (valore F)). Inoltre è possibile selezionare varie impostazioni usando il menu.

A (Priorità diaframma):
Consente di regolare il diaframma e riprendere quando si desidera sfocare lo sfondo, ecc.

S (Priorità tempi):
Consente di riprendere i soggetti in movimento rapido, ecc. regolando manualmente il tempo di otturazione.

M (Esposiz. manuale):
Consente di riprendere le immagini statiche con l'esposizione desiderata regolando l'esposizione (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma (valore F)).

(Panoramica ad arco):
Consente di riprendere un'immagine panoramica componendo le immagini.

SCN (Selezione scena):
Consente di riprendere con le impostazioni preregolate secondo la scena.

MR (Richiamo memoria):
Consente di riprendere un'immagine dopo aver richiamato i modi di uso frequente o le impostazioni numeriche registrate in precedenza.

HFR (Frequenz. fotogr. alta):

Consente di riprendere i filmati con una velocità dei fotogrammi superiore al formato di registrazione, in modo da poter registrare in modo uniforme i filmati in super-slow-motion.

(Filmato):

Consente di cambiare il modo di esposizione per la registrazione dei filmati.

(Auto. intelligente):

Consente di riprendere filmati con identificazione automatica della scena.

Argomento correlato

- Auto. intelligente
- Programmata auto.
- Priorità diaframma
- Priorità tempi
- Esposiz. manuale
- Panoramica ad arco
- Selezione scena
- Richiamo (Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2)
- Ripresa di filmati in super-slow-motion (Impostazioni HFR)
- HFR (Frequenz. fotogr. alta): Modo esposizione
- Filmato: Modo esposizione
- Auto. intelligente (filmato)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Auto. intelligente

La fotocamera riprende con identificazione automatica della scena.

1. **Tasto MODE (Modo) → [Auto. intelligente] → premere al centro della rotellina di controllo.**
   - È possibile anche impostare il modo di ripresa selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa].

2. **Puntare la fotocamera verso il soggetto.**

   Quando la fotocamera ha riconosciuto la scena, l'icona per la scena riconosciuta appare sullo schermo.



3. **Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.**

Nota

- Il prodotto non riconosce la scena quando si riprendono le immagini con le funzioni dello zoom diverso dallo zoom ottico.
- Il prodotto potrebbe non identificare correttamente una scena in alcune condizioni di ripresa.
- Per il modo [Auto. intelligente], gran parte delle funzioni vengono impostate automaticamente e non sono modificabili dall'utente.

Argomento correlato

- Informazioni sull'identificazione scena

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Selezione scena

Consente di riprendere con le impostazioni preregolate secondo la scena.

1. **Tasto MODE (Modo) → [Selezione scena] → premere al centro della rotellina di controllo.**
   - È possibile anche impostare il modo di ripresa selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa].
2. **Ruotare la rotellina di controllo per selezionare l’impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Ritratti:
Sfoca lo sfondo e mette a fuoco il soggetto. Accentua delicatamente i toni della pelle.



Eventi sportivi:
Riprende un soggetto in movimento ad un tempo di otturazione veloce in modo che il soggetto sembri che stia fermo. Il prodotto riprende continuamente le immagini mentre si preme il pulsante di scatto.



Macro:
Riprende i primi piani dei soggetti, come i fiori, gli insetti, il cibo o i piccoli oggetti.



Paesaggi:
Riprende l’intero campo di un paesaggio a fuoco nitido e con colori vivaci.



Tramonto:
Riprende bene il rosso del tramonto.



Scena notturna:
Riprende le scene notturne senza perdere l’atmosfera buia.



Crepusc. senza trep.:
Riprende le scene notturne con meno disturbi e sfocatura senza usare un treppiede. Viene scattata una raffica di riprese e l’elaborazione dell’immagine è applicata per ridurre la sfocatura, la vibrazione della fotocamera e i disturbi.



Ritratto notturno:
Riprende i ritratti con scena notturna usando il flash (in vendita separatamente).



Riduz. sfocat. movim.:
Consente di riprendere all’interno senza usare il flash e riduce la sfocatura del soggetto. Il prodotto riprende le immagini a raffica e le combina per creare l’immagine, riducendo la sfocatura del soggetto e i disturbi.



Animali:
Consente di riprendere le immagini del proprio animale con le impostazioni migliori.



Cibi:
Consente di riprendere le presentazioni dei cibi con colori piacevoli e luminosi.



Fuochi artif.:
Consente di riprendere le immagini dei fuochi d’artificio in tutto il loro splendore.



Alta sensibilità:
Consente di riprendere i fermi immagine anche in luoghi bui senza usare il flash e riduce la sfocatura del soggetto. Inoltre consente di riprendere più luminosamente le scene di filmato scure.



Suggerimento

- Per cambiare la scena, ruotare la rotellina di controllo sulla schermata di ripresa e selezionare una scena nuova.

Nota

- Con le seguenti impostazioni, il tempo di scatto è più lento, perciò si consiglia l’uso di un treppiede ecc. per evitare la sfocatura dell’immagine:
  - [Scena notturna]
  - [Ritratto notturno]
  - [Fuochi artif.]
- Nel modo [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.], l’otturatore fa clic 4 volte e un’immagine viene registrata.
- Se si seleziona [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.] con [RAW] o [RAW & JPEG], [Formato File] diventa temporaneamente [JPEG].
- La riduzione della sfocatura è meno efficace anche in [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.] quando si riprendono i seguenti soggetti:
  - Soggetti con movimento irregolare.
  - Soggetti che sono troppo vicino al prodotto.
  - Soggetti con forme continuamente simili, come il cielo, una spiaggia o un prato.
  - Soggetti con cambiamento costante come le onde o le cascate.
- Nel caso di [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.], potrebbero risultare delle immagini alterate quando si usa una fonte di illuminazione che sfarfalla, come la luce fluorescente.
- La distanza minima per cui è possibile avvicinarsi a un soggetto non cambia anche se si seleziona [Macro]. Per il campo visivo minimo, riferirsi alla distanza minima dell’obiettivo.
- [Imp. pres. prod.] e [Sfocatura sfondo] non sono disponibili quando il modo di ripresa è impostato su [Selezione scena].

Argomento correlato

- Uso del flash (in vendita separatamente)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Modo avanzam.

Selezionare la modalità appropriata per il soggetto, come ad esempio ripresa singola, ripresa continua o ripresa con bracketing.

1. **Selezionare / (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo→ impostazione desiderata.**
   - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
2. **Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**

Dettagli sulle voci del menu

Scatto Singolo :
Modo di ripresa normale.

Scatto Multiplo :
Riprende le immagini continuamente mentre si tiene premuto il pulsante di scatto.

Autoscatto :
Riprende un'immagine utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto.

Autoscat.(mult.) :
Riprende un determinato numero di immagini utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto.

Espos. a forc. contin. :
Riprende le immagini mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, ciascuna con diversi gradi di esposizione.

Esp. a forc. singola :
Riprende un numero specificato di immagini, una per volta, ciascuna con un grado diverso di esposizione.

Esp.forc.WB :
Riprende un totale di tre immagini, ciascuna con toni di colore diversi secondo le impostazioni selezionate di bilanciamento del bianco, temperatura del colore e filtro del colore.

Esp. a forcella DRO :
Riprende un totale di tre immagini, ciascuna a un grado diverso dell'ottimizzatore di gamma dinamica.

Nota

- Quando il modo di ripresa è impostato su [Selezione scena] ed è selezionato [Eventi sportivi], [Scatto Singolo] non può essere eseguito.

Argomento correlato

- Scatto Multiplo
- Autoscatto
- Autoscat.(mult.)
- Espos. a forc. contin.
- Esp. a forc. singola
- Esp.forc.WB
- Esp. a forcella DRO

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostaz. bracketing

Nel modo di ripresa con bracketing è possibile impostare l'autoscatto, nonché l'ordine di ripresa per l’esposizione a forcella e l’esposizione a forcella con bilanciamento del bianco.

1. **Selezionare / (Modo avanzam.) della rotellina di controllo → selezionare il modo di ripresa con bracketing.**
   - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
2. **MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Impostaz. bracketing] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Autosc. dte esp. forc.:
Imposta se usare l'autoscatto durante la ripresa con bracketing. Imposta anche il numero di secondi prima del rilascio dell'otturatore se si utilizza l'autoscatto.
(OFF/2 sec./5 sec./10 sec.)

Ord.esp.forc.:
Imposta l’ordine di ripresa per l’esposizione a forcella e l’esposizione a forcella con bilanciamento del bianco.
(0→-→+/-→0→+)

Argomento correlato

- Espos. a forc. contin.
- Esp. a forc. singola
- Esp.forc.WB
- Esp. a forcella DRO

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Funz. ripr. interv.

È possibile riprendere automaticamente una serie di immagini statiche con l'intervallo di ripresa e il numero di scatti impostati anticipatamente (ripresa intervallata). È quindi possibile creare un filmato dalle immagini statiche prodotte con la ripresa intervallata usando il software per computer Imaging Edge (Viewer). Non è possibile creare filmati dalle immagini statiche sulla fotocamera.

Per i dettagli sulla ripresa intervallata, fare riferimento al seguente URL:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dc/zv-1/l/interval.php

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Funz. ripr. interv.] → [Ripresa intervallata] → [Attiv.].**

2. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Funz. ripr. interv.] → selezionare la voce che si desidera impostare e l'impostazione desiderata.**

3. **Premere il pulsante di scatto.**

   Quando è trascorso il tempo impostato per [Tempo avvio ripresa], la ripresa si avvia.

   - Quando il numero di scatti impostato per [Numero di scatti] è completato, la fotocamera ritorna alla schermata di standby per la ripresa intervallata.

Dettagli sulle voci del menu

Ripresa intervallata:
Imposta se eseguire la ripresa intervallata. ([Attiv.]/[Disattiv.])

Tempo avvio ripresa:
Imposta il tempo da quando si preme il pulsante di scatto a quando si avvia la ripresa intervallata. (da 1 secondo a 99 minuti e 59 secondi)

Intervallo di ripresa:
Imposta l'intervallo di ripresa (tempo da quando inizia un'esposizione a quando inizia l'esposizione per lo scatto successivo). (da 1 secondo a 60 secondi)

Numero di scatti:
Imposta il numero di scatti per la ripresa intervallata. (da 1 scatto a 9999 scatti)

Sensibilità inseg. AE:
Imposta la sensibilità di inseguimento dell'esposizione automatica in base alla variazione di luminosità durante la ripresa intervallata. Se si seleziona [Basso], le variazioni di esposizione durante la ripresa intervallata saranno più uniformi. ([Alto]/[Medio]/[Basso])

Tipo scatto in interv.:
Imposta il tipo di otturatore durante la ripresa intervallata. ([Otturatore meccan.]/[Otturatore elettron.])

Priorità interval. ripr.:
Imposta se dare o meno priorità all'intervallo di ripresa quando il modo di esposizione è [Programmata auto.] o [Priorità diaframma] e la velocità dell'otturatore diventa maggiore del tempo impostato per [Intervallo di ripresa] . ([Attiv.]/[Disattiv.])

Suggerimento

- Se si preme il pulsante di scatto durante l'intervallo di ripresa, l'intervallo di ripresa termina e la fotocamera ritorna alla schermata di standby per la ripresa intervallata.

- Per tornare al modo di ripresa normale, selezionare MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Funz. ripr. interv.] → [Ripresa intervallata] → [Disattiv.].
- Se si preme un tasto a cui è assegnata una delle seguenti funzioni nel momento in cui inizia la ripresa, la funzione rimane attiva durante la ripresa intervallata, anche senza tenere premuto il tasto.
  - [AEL bloccato]
  - [AEL bloccato]
  - [Contr. AF/MF blocc.]
- Se si imposta [Visual. come gruppo] su [Attiv.], le immagini statiche riprese con la funzione di ripresa intervallata vengono visualizzate in gruppi.
- Le immagini statiche riprese con la ripresa intervallata possono essere riprodotte in modo continuo sulla fotocamera. Se si intende creare un filmato usando le immagini statiche, è possibile vedere in anteprima il risultato.

Nota

- A seconda del livello di batteria rimanente e della quantità di spazio libero sul supporto di registrazione, potrebbe non essere possibile registrare il numero di immagini impostato. Usare una scheda di memoria con spazio sufficiente e alimentare la fotocamera tramite USB durante la ripresa.
- Quando l'intervallo di ripresa è breve, la fotocamera può scaldarsi facilmente. A seconda della temperatura ambiente, potrebbe non essere possibile registrare il numero di immagini che sono state impostate perché la fotocamera potrebbe interrompere la registrazione come misura di protezione.
- Durante la ripresa intervallata (incluso il tempo tra la pressione del pulsante di scatto e l'inizio della ripresa), non è possibile eseguire operazioni nella schermata di impostazione della ripresa dedicata o nella schermata del MENU. Tuttavia, è possibile regolare alcune impostazioni assegnate alla rotellina di controllo, come la velocità dell'otturatore.
- Durante la ripresa intervallata, la revisione automatica non viene visualizzata.
- [Tipo scatto in interv.] è impostato su [Otturatore elettron.] per impostazione predefinita, indipendentemente dall'impostazione di [Tipo di scatto].
- La ripresa intervallata non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Il modo di ripresa ha un'impostazione diversa da P/A/S/M
- La velocità dell'otturatore selezionabile può variare a seconda dell'impostazione di [Tipo scatto in interv.].

Argomento correlato

- Introduzione al software per computer (PlayMemories Home/Imaging Edge)
- Rip. con. per Interv
- Alimentazione da una presa a muro

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Richiamo (Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2)

Consente di riprendere un'immagine dopo aver richiamato i modi usati frequentemente o le impostazioni della fotocamera registrate anticipatamente con [MR 1/2 Memoria].

1. **Tasto MODE (Modo) → [Richiamo memoria] → premere al centro della rotellina di controllo.**
   - È possibile anche impostare il modo di ripresa selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa].
2. **Premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo o ruotare la rotellina di controllo per selezionare il numero desiderato, quindi premere al centro della rotellina di controllo.**
   - È possibile anche richiamare i modi o le impostazioni registrati selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [MR 1/2 Richiamo].

Suggerimento

- In questa fotocamera è possibile richiamare le impostazioni registrate in una scheda di memoria utilizzando un'altra fotocamera dello stesso modello.

Nota

- Se si imposta [MR 1/2 Richiamo] dopo aver completato le impostazioni della ripresa, viene data la priorità alle impostazioni registrate e le impostazioni originali potrebbero diventare non valide. Controllare gli indicatori sullo schermo prima di riprendere.

Argomento correlato

- Memoria (Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Memoria (Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2)

Consente di registrare fino a 3 modi o impostazioni del prodotto di uso frequente nel prodotto e fino a 4 (da M1 a M4) nella scheda di memoria. È possibile richiamare le impostazioni usando solo il tasto MODE (Modo).

1. **Impostare il prodotto sull'impostazione che si desidera registrare.**
2. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [MR / Memoria] → numero desiderato.**
3. **Premere al centro della rotellina di controllo per confermare.**

Voci che è possibile registrare

- È possibile registrare varie funzioni per la ripresa. Le voci registrabili sono visualizzate nel menu della fotocamera.
- Diaframma (numero F)
- Tempo di otturazione
- Scala dello zoom ottico

Per cambiare le impostazioni registrate

Cambiare le impostazioni a quella desiderata e registrare di nuovo l'impostazione sullo stesso numero del modo.

Nota

- Da M1 a M4 sono selezionabili solo quando nel prodotto è inserita una scheda di memoria.
- La variazione del programma non può essere registrata.

Argomento correlato

- Richiamo (Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Modo messa a fuoco

Seleziona il metodo di messa a fuoco per adattarlo al movimento del soggetto.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Modo messa a fuoco] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

AF-S (AF singolo):
Una volta completata la messa a fuoco, il prodotto la blocca. Usare questo modo quando il soggetto è immobile.

AF-A (AF automatico):
[AF singolo] e [AF continuo] vengono cambiati secondo il movimento del soggetto. Quando si preme a metà il pulsante di scatto, il prodotto blocca la messa a fuoco quando determina che il soggetto è immobile o continua a mettere a fuoco quando il soggetto è in movimento. Durante la ripresa continua, il prodotto riprende automaticamente con l'AF continuo dalla seconda ripresa.

AF-C (AF continuo):
Il prodotto continua a mettere a fuoco mentre si tiene premuto a metà il pulsante di scatto. Usare questa opzione quando il soggetto è in movimento. Nel modo [AF continuo], non viene emesso un segnale acustico quando la fotocamera mette a fuoco.

DMF (Fuoco man. dir.):
È possibile effettuare regolazioni precise manualmente dopo aver eseguito la messa a fuoco automatica, e ciò consente di mettere a fuoco un soggetto più rapidamente rispetto a quando si utilizza la messa a fuoco manuale fin dall'inizio. Questo risulta comodo in situazioni quali la ripresa macro.

MF (Mes. fuo. man.):
Regola manualmente la messa a fuoco. Se non è possibile mettere a fuoco il soggetto con la messa a fuoco automatica, usare la messa a fuoco manuale.

Indicatore di messa a fuoco

● (acceso):
Il soggetto è a fuoco e la messa a fuoco è bloccata.
● (lampeggiante):
Il soggetto non è a fuoco.
(acceso):
Il soggetto è a fuoco. La messa a fuoco viene regolata in modo continuo in base ai movimenti del soggetto.
(acceso):
La messa a fuoco è in corso.

Soggetti difficili da mettere a fuoco usando la messa a fuoco automatica

- Soggetti scuri e lontani
- Soggetti con poco contrasto
- Soggetti visti attraverso un vetro
- Soggetti in movimento rapido
- Luce riflessa o superfici brillanti
- Luce lampeggiante
- Soggetti in controluce
- Motivi ripetitivi, come le facciate di edifici
- Soggetti nell'area di messa a fuoco con distanze focali diverse

Suggerimento

- Quando si imposta la messa a fuoco su infinito nel modo di messa a fuoco manuale o nel modo di messa a fuoco manuale diretta, assicurarsi che la messa a fuoco sia su un soggetto sufficientemente distante controllando il monitor.

Nota

- Solo [AF continuo] e [Mes. fuo. man.] sono disponibili durante la ripresa di filmati o quando il modo di ripresa è impostato su HFR (Frequenz. fotogr. alta).

Argomento correlato

- Messa a fuoco manuale diretta (DMF)
- Mes. fuo. man. (Impost. messa fuoco)
- MF assistita (immagine statica)
- AF con rilevamento di fase

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Area messa a fuoco

Seleziona l’area di messa a fuoco. Usare questa funzione quando è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Area messa a fuoco] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Ampia :
Mette a fuoco un soggetto coprendo automaticamente l'intera area dello schermo. Quando si preme a metà il pulsante di scatto nel modo di ripresa delle immagini statiche, intorno all’area che è messa a fuoco viene visualizzato un riquadro verde.

Zona :
Selezionare una zona sul monitor su cui mettere a fuoco, e il prodotto selezionerà automaticamente un’area di messa a fuoco.

Centro :
Mette a fuoco automaticamente un soggetto al centro dell’immagine. Utilizzare insieme alla funzione di blocco della messa a fuoco per creare la composizione desiderata.

Spot flessibile :
Consente di spostare il riquadro di messa a fuoco sul punto sullo schermo desiderato e mettere a fuoco un soggetto estremamente piccolo in un’area ristretta.
Nella schermata di ripresa con punto flessibile, è possibile cambiare la dimensione del riquadro di messa a fuoco ruotando la rotellina di controllo.

Spot flessi. espanso :
Se il prodotto non riesce a mettere a fuoco il punto singolo selezionato, usa i punti di messa a fuoco attorno allo spot flessibile come area di seconda priorità per ottenere la messa a fuoco.

Inseguimento:
Tenendo premuto a metà il pulsante di scatto, il prodotto insegue il soggetto all’interno dell’area di messa a fuoco automatica selezionata. Questa impostazione è disponibile soltanto quando il modo di messa a fuoco è impostato su [AF continuo]. Puntare il cursore su [Inseguimento] nella schermata di impostazione di [Area messa a fuoco], quindi selezionare l’area di inizio dell’inseguimento desiderata usando i lati sinistro/destro della rotellina di controllo. È possibile anche spostare l’area di inizio dell’inseguimento in un punto desiderato designando l’area come spot flessibile o spot flessibile espanso. Nella schermata di ripresa con punto flessibile, è possibile cambiare la dimensione del riquadro di messa a fuoco ruotando la rotellina di controllo.

Per spostare l’area di messa a fuoco

- Quando l’impostazione di [Area messa a fuoco] è [Zona], [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso], premendo il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard], è possibile riprendere spostando il riquadro di messa a fuoco con i lati superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo. Per riportare il riquadro di messa a fuoco al centro del monitor, premere il tasto (Cancella) mentre si sposta il riquadro. Per cambiare le impostazioni di ripresa usando la rotellina di controllo, premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard].
- È possibile spostare rapidamente il riquadro di messa a fuoco toccandolo e trascinandolo sul monitor. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su [Attiv.], e [Funz. funzion. tattile] su [Messa a fuoco tattile].

Nota

- [Area messa a fuoco] è bloccata su [Ampia] nelle seguenti situazioni:
  - [Selezione scena]
  - Durante il modo otturatore sorriso
  - Quando il modo di ripresa è impostato su (Filmato) o (Auto. intelligente) e l'impostazione di [Dual Rec automatico] è [Attiv.].

- L'area di messa a fuoco potrebbe non illuminarsi durante lo scatto continuo o quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino in fondo in una sola volta.
- Quando il modo di ripresa è impostato su (Filmato), (Auto. intelligente) o HFR (Frequenz. fotogr. alta), o durante la ripresa di filmati, non è possibile selezionare [Inseguimento] per [Area messa a fuoco].
- Quando [Rilevam. soggetto] per [Imp. AF Viso/Occhi] è impostato su [Animale], [Inseguimento] non è selezionabile come [Area messa a fuoco].
- Non è possibile eseguire le funzioni assegnate alla rotellina di controllo o al tasto personalizzato 2 mentre si sposta il riquadro di messa a fuoco.

Argomento correlato

- Funzionamen. tattile

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Messa a fuoco sugli occhi (Imp. AF Viso/Occhi)

[Imp. AF Viso/Occhi] è usata per determinare se la fotocamera debba o meno mettere a fuoco con priorità sui visi/occhi.

Sono disponibili due metodi per eseguire [AF sugli occhi], con alcune differenze tra le relative specifiche. Selezionare il metodo appropriato in base al proprio scopo.

Voce	[AF sugli occhi] tramite [Imp. AF Viso/Occhi]	[AF sugli occhi] tramite un tasto personalizzato I dettagli si possono trovare qui.
Rilevamento del soggetto	La fotocamera rileva visi/occhi con priorità superiore.	La fotocamera rileva esclusivamente visi/occhi.
Preparazione in anticipo	Selezionare [Imp. AF Viso/Occhi] → [Priorit. vis/occ in AF] → [Attiv.].	Assegnare [AF sugli occhi] al tasto desiderato usando [Tasto pers.] o [Tasto pers.].
Come eseguire [AF sugli occhi]	Premere a metà il pulsante di scatto.	Premere il tasto a cui è stata assegnata la funzione [AF sugli occhi]*.
Dati tecnici	• Quando la fotocamera rileva un viso od occhio all'interno o intorno all'area di messa a fuoco specificata, mette a fuoco sul viso od occhio con priorità superiore. • Se la fotocamera non rileva alcun viso od occhio all'interno o intorno all'area di messa a fuoco specificata, mette a fuoco su un altro soggetto rilevabile.	• La fotocamera mette a fuoco esclusivamente i visi od occhi in qualsiasi punto dello schermo, indipendentemente dall'impostazione di [Area messa a fuoco]. • La fotocamera non mette a fuoco automaticamente un altro soggetto se non rileva alcun viso od occhio in nessun punto dello schermo.
Modo di messa a fuoco	Segue l'impostazione specificata con [Modo messa a fuoco]	Segue l'impostazione specificata con [Modo messa a fuoco]
Area di messa a fuoco	Segue l'impostazione specificata con [Area messa a fuoco]	L'area di messa a fuoco diventa temporaneamente l'intero schermo, indipendentemente dall'impostazione di [Area messa a fuoco].
Modalità operativa delle seguenti funzioni sotto [Imp. AF Viso/Occhi] • Rilevam. soggetto • Sel. occh. dstr/snstr. • Vis. fotog. visi/occhi • Visual. occh. animal.	Segue l'impostazione specificata con ciascuna voce del menu	Segue l'impostazione specificata con ciascuna voce del menu

* Indipendentemente dal fatto che [Priorit. vis/occ in AF] sotto [Imp. AF Viso/Occhi] sia impostata su [Attiv.] o [Disattiv.], è possibile usare [AF sugli occhi] tramite un tasto personalizzato, premendo il tasto personalizzato a cui è stata assegnata la funzione [AF sugli occhi].

1 MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Imp. AF Viso/Occhi] → voce di impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Priorit. vis/occ in AF :
Imposta se rilevare o meno i visi o gli occhi all'interno dell'area di messa a fuoco e la messa a fuoco sugli occhi (Eye AF) quando è attiva la messa a fuoco automatica. ([Attiv.]/[Disattiv.])
(Nota: Le operazioni della fotocamera sono diverse quando si usa il tasto personalizzato per eseguire [AF sugli occhi].)

Rilevam. soggetto :
Seleziona l'elemento da rilevare.
[Umano]: Rileva visi/occhi umani.
[Animale]: Rileva occhi di animali. I musi degli animali non vengono rilevati.

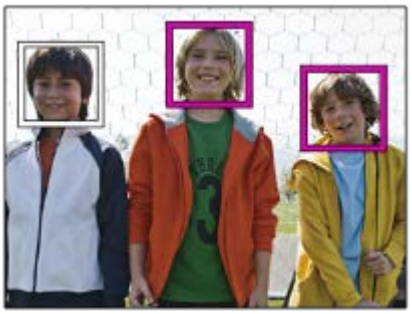
Sel. occh. dstr/snstr. :
Specifica l'occhio da rilevare quando [Rilevam. soggetto] è impostato su [Umano]. Se è selezionato [Occhio destro] o [Occhio sinistro], viene rilevato solo l'occhio selezionato. Quando l'impostazione di [Rilevam. soggetto] è [Animale], [Sel. occh. dstr/snstr.] non è disponibile.
[Automatico]: La fotocamera rileva automaticamente gli occhi.
[Occhio destro]: Viene rilevato l'occhio destro del soggetto (l'occhio sul lato sinistro dal punto di vista del fotografo).
[Occhio sinistro]: Viene rilevato l'occhio sinistro del soggetto (l'occhio sul lato destro dal punto di vista del fotografo).

Vis. fotog. visi/occhi :
Imposta se visualizzare o meno il riquadro di rilevamento visi/occhi quando vengono rilevati un viso umano od occhi. ([Attiv.]/[Disattiv.])

Visual. occh. animal. :
Imposta se visualizzare o meno il riquadro di rilevamento occhi quando vengono rilevati gli occhi di un animale. ([Attiv.]/[Disattiv.])

Riquadro di rilevamento visi

Quando il prodotto rileva un viso, appare il riquadro grigio di rilevamento visi. Quando il prodotto determina che la messa a fuoco automatica è abilitata, il riquadro di rilevamento visi diventa bianco.
Nel caso in cui si sia registrato l'ordine di priorità per ciascun viso usando [Registrazione visi], il prodotto seleziona automaticamente il viso a cui è stata data la priorità per primo e la cornice di rilevamento visi su quel viso diventa bianca. Le cornici di rilevamento visi degli altri visi registrati diventano amaranto.



Riquadro di rilevamento occhi

Quando viene rilevato un occhio e la fotocamera determina che la messa a fuoco automatica è possibile, a seconda delle impostazioni viene visualizzato un riquadro di rilevamento occhi bianco.
Il riquadro di rilevamento occhi viene visualizzato quando [Rilevam. soggetto] è impostato su [Animale].



[AF sugli occhi] con tasto personalizzato

La funzione AF sugli occhi può essere usata anche assegnando [AF sugli occhi] a un tasto personalizzato. La fotocamera può mettere a fuoco gli occhi per tutto il tempo in cui il tasto è premuto. Ciò è utile quando si desideri applicare temporaneamente la funzione AF sugli occhi allo schermo intero indipendentemente dall'impostazione di [Area messa a fuoco]. La fotocamera non mette a fuoco automaticamente se non vengono rilevati visi od occhi.
(Nota: Quando si prova a mettere a fuoco gli occhi premendo a metà il pulsante di scatto, la fotocamera rileva soltanto i visi o gli occhi all'interno o intorno all'area di messa a fuoco specificata con [Area messa a fuoco]. Se la fotocamera non rileva i visi o gli occhi, esegue la messa a fuoco automatica normale.)

1. MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.] o [Tasto pers.] → tasto desiderato, quindi assegnare la funzione [AF sugli occhi] al tasto.
2. MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Imp. AF Viso/Occhi] → [Rilevam. soggetto] → impostazione desiderata.
3. Puntare la fotocamera sul viso di una persona o sul muso di un animale, quindi premere il tasto al quale è stata assegnata la funzione [AF sugli occhi].
   Per riprendere un'immagine statica, premere il pulsante di scatto durante la pressione del tasto.

[Cb. occh. dstr/snstr.] con tasto personalizzato

Quando l'impostazione di [Rilevam. soggetto] è [Umano] e l'impostazione di [Sel. occh. dstr/snstr.] è [Occhio destro] o [Occhio sinistro], è possibile cambiare l'occhio da rilevare premendo il tasto personalizzato a cui è stata assegnata la funzione [Cb. occh. dstr/snstr.].
Quando l'impostazione di [Sel. occh. dstr/snstr.] è [Automatico], è possibile cambiare temporaneamente l'occhio da rilevare premendo il tasto personalizzato a cui è stata assegnata la funzione [Cb. occh. dstr/snstr.].
La selezione temporanea sinistro/destro viene annullata quando si esegue le seguenti operazioni, ecc. La fotocamera ritorna al rilevamento occhi automatico.

- Pressione del centro della rotellina di controllo
- Arrestare a metà la pressione del pulsante di scatto (solo durante la ripresa di immagini statiche)
- Arrestare la pressione del tasto personalizzato a cui è assegnata la funzione [AF sugli occhi] (solo durante la ripresa di immagini statiche)
- Pressione del tasto MENU

Suggerimento

- Quando l'impostazione di [Sel. occh. dstr/snstr.] è diversa da [Automatico] o si esegue [Cb. occh. dstr/snstr.] usando il tasto personalizzato, appare il riquadro di rilevamento occhi. Anche quando [Sel. occh. dstr/snstr.] è impostato su [Automatico], se [Vis. fotog. visi/occhi] è impostato su [Attiv.], il riquadro di rilevamento occhi appare sugli occhi rilevati durante la ripresa dei filmati.
- Se si desidera che il riquadro di rilevamento visi o occhi scompaia entro un certo periodo di tempo dopo che la fotocamera ha messo a fuoco il viso o l'occhio, impostare [Canc. auto. area AF] su [Attiv.].

Nota

- Quando [Rilevam. soggetto] è impostato su [Umano], gli occhi degli animali non vengono rilevati. Quando [Rilevam. soggetto] è impostato su [Animale], i visi umani non vengono rilevati.

- Quando [Selezione scena] è impostata su [Ritratti], [Priorit. vis/occ in AF] è bloccata su [Attiv.] e [Rilevam. soggetto] è bloccato su [Umano].
- Quando [Selezione scena] è impostata su [Animali], [Priorit. vis/occ in AF] è bloccata su [Attiv.] e [Rilevam. soggetto] è bloccato su [Animale].
- Quando [Otturatore sorriso] è impostata su [Attiv.], [Priorit. vis/occ in AF] è bloccata su [Attiv.] e [Rilevam. soggetto] è bloccato su [Umano].
- Quando [Rilevam. soggetto] è impostato su [Animale], le seguenti funzioni non sono disponibili.
  - Sel. occh. dstr/snstr.
  - Funzione di inseguimento
  - Prtà visi mis. esp mlti
  - Priorità visi registrati
  - Effetto pelle morb.
- La funzione [AF sugli occhi] potrebbe non operare bene nelle seguenti situazioni:
  - Quando la persona indossa gli occhiali da sole.
  - Quando i capelli sulla fronte coprono gli occhi della persona.
  - In condizioni di scarsa illuminazione o di controluce.
  - Quando gli occhi sono chiusi.
  - Quando il soggetto è nell'ombra.
  - Quando il soggetto è sfocato.
  - Quando il soggetto si muove troppo.
- Se il soggetto si muove troppo, il riquadro di rilevamento potrebbe non venire visualizzato correttamente in corrispondenza degli occhi.
- A seconda delle circostanze, gli occhi non possono essere messi a fuoco.
- Quando la fotocamera non riesce a mettere a fuoco gli occhi umani, rileva e mette a fuoco il viso. La fotocamera non può mettere a fuoco gli occhi quando non viene rilevato alcun viso umano.
- Il prodotto potrebbe non rilevare affatto i visi o potrebbe rilevare accidentalmente altri oggetti come visi in alcune condizioni.
- Quando si registrano filmati con [Rilevam. soggetto] impostato su [Animale], non è possibile usare la funzione di rilevamento occhi.
- Quando si riprendono i filmati, non è possibile rilevare gli occhi sui margini destro e sinistro dello schermo.
- Il riquadro di rilevamento occhi non viene visualizzato quando la funzione AF sugli occhi non è disponibile.
- Non è possibile usare la funzione di rilevamento visi/occhi con le seguenti funzioni:
  - Funzioni di zoom diverse dallo zoom ottico.
  - [Panoramica ad arco]
  - [Posterizzazione] sotto [Effetto immagine]
  - Ingrandimento della messa a fuoco
  - Quando l'impostazione di [Selezione scena] è [Paesaggi], [Scena notturna] o [Tramonto]
  - Ripresa di filmati con l'impostazione di [Impost. registraz.] su [120p]/[100p]
  - Quando si riprende con una frequenza dei fotogrammi alta.
  - Quando [Formato file] è impostato su [XAVC S 4K], [Impost. registraz.] è impostato su [30p 100M]/[25p 100M] o [30p 60M]/[25p 60M], e [4K Uscita Selez.] è impostato su [Scheda mem.+HDMI]
  - Quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [Px Registraz. Proxy] è [Attiv.]
- È possibile rilevare fino a 8 visi dei soggetti.
- Anche se [Vis. fotog. visi/occhi] o [Visual. occh. animal.] è impostato su [Disattiv.], viene visualizzato un riquadro di messa a fuoco verde sui visi o sugli occhi che sono a fuoco.
- Per rilevare gli occhi di animali, disporre la composizione in modo che sia gli occhi che il naso dell'animale rientrino nell'angolo di visione. Una volta messo a fuoco il muso dell'animale, gli occhi dell'animale vengono rilevati più facilmente.
- Anche se [Rilevam. soggetto] è impostato su [Animale], gli occhi di alcuni tipi di animali non possono venire rilevati.

Argomento correlato

- Modo messa a fuoco
- Area messa a fuoco

- Canc. auto. area AF
- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti (Tasto pers.)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Pre-AF (immagine statica)

Il prodotto regola automaticamente la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto. Durante le operazioni di messa a fuoco, lo schermo potrebbe scuotere.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Pre-AF] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Regola la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto.
Disattiv.:
Non regola la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Col. fotogr. mes. fco

È possibile specificare il colore del riquadro che indica l'area di messa a fuoco. Se il riquadro è difficile da vedere a causa del soggetto, renderlo più visibile cambiando il suo colore.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Col. fotogr. mes. fco] → colore desiderato.**

Dettagli sulle voci del menu

Bianco:
Visualizza il riquadro indicante l'area di messa a fuoco in bianco.
Rosso:
Visualizza il riquadro indicante l'area di messa a fuoco in rosso.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Canc. auto. area AF

Imposta se visualizzare sempre l’area di messa a fuoco o se questa debba scomparire automaticamente poco dopo l’ottenimento della messa a fuoco.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Canc. auto. area AF] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
L’area di messa a fuoco scompare automaticamente poco dopo l’ottenimento della messa a fuoco.
Disattiv.:
L’area di messa a fuoco viene visualizzata sempre.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Visual. area AF cont.

È possibile impostare se visualizzare o meno l’area messa a fuoco quando [Area messa a fuoco] è impostata su [Ampia] o [Zona], in modo [AF continuo].

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Visual. area AF cont.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Visualizza l’area di messa a fuoco che è a fuoco.
Disattiv.:
Non visualizza l’area di messa a fuoco che è a fuoco.

Nota

- Quando l’impostazione di [Area messa a fuoco] è una delle seguenti, i riquadri nell’area che è a fuoco diventano verdi:
  - [Centro]
  - [Spot flessibile]
  - [Spot flessi. espanso]

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Area a rilev. di fase

Imposta se visualizzare o meno l'area AF con rilevamento di fase.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Area a rilev. di fase] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Visualizza l'area AF con rilevamento di fase.
Disattiv.:
Non visualizza l'area AF con rilevamento di fase.

Nota

- Quando il valore F è superiore a F8, l'AF con rilevamento di fase non è disponibile. Soltanto l'AF con contrasto è disponibile.
- Quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [Impost. registraz.] è [120p]/[100p], l'AF con rilevamento di fase non è disponibile. Soltanto l'AF con contrasto è disponibile.
- Durante la ripresa di filmati, l'area AF con rilevamento di fase non viene visualizzata.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

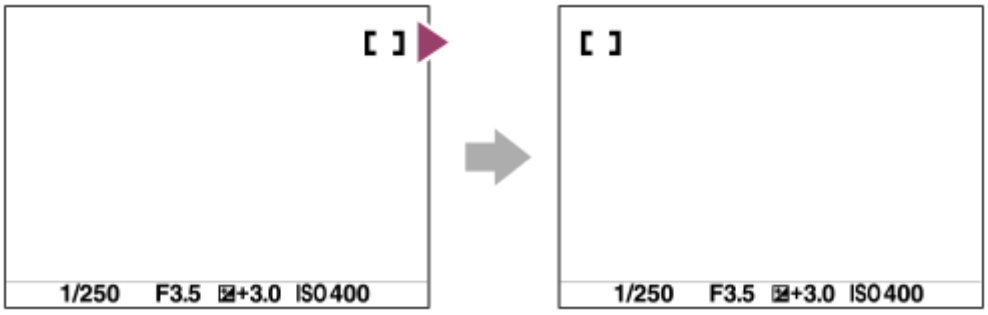
Fotocamera digitale
ZV-1

Circ. pto messa fco

Imposta se consentire che il riquadro di messa a fuoco passi da un'estremità all'altra quando si sposta il riquadro di messa a fuoco con [Area messa a fuoco] impostata su [Zona], [Spot flessibile], [Spot flessi. espanso], [Inseguimento: Zona], [Inseguimento: Spot flessibile] o [Inseguim.: Spot flessi. espanso]. Questa funzione è utile quando si desidera spostare rapidamente il riquadro di messa a fuoco da un'estremità all'altra.

1 **MENU→ (Impostazioni ripresa1)→[Circ. pto messa fco] → impostazione desiderata.**

Quando è selezionato [Circola]:



Dettagli sulle voci del menu

Non circola :
Il cursore non si muove quando si tenta di spostare il riquadro di messa a fuoco oltre l'estremità.

Circola :
Quando si tenta di spostare il riquadro di messa a fuoco oltre l'estremità, il cursore passa all'estremità opposta.

Argomento correlato

- Area messa a fuoco

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Mes. fuo. man. (Impost. messa fuoco)

Se è difficile ottenere la messa a fuoco corretta nel modo di messa a fuoco automatica, è possibile regolare manualmente la messa a fuoco.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Modo messa a fuoco] → [Mes. fuo. man.].**

2. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Impost. messa fuoco].**

   Viene visualizzata la schermata per le operazioni di messa a fuoco manuale.

   - La schermata per le operazioni di messa a fuoco manuale può anche essere visualizzata premendo il tasto a cui è stata assegnata [Mes. fuoco standard] usando [Tasto pers.] o [Tasto pers.].

3. **Premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo o ruotare la rotellina di controllo per regolare la messa a fuoco.**

   - La distanza focale viene visualizzata sullo schermo.
   - Per consentire regolazioni precise alla messa a fuoco in varie condizioni, l'indicatore di messa a fuoco può essere spostato oltre l'infinito. Quando si desidera mettere a fuoco all'infinito, non spostare l'indicatore alla fine della barra. Regolare invece la messa a fuoco mentre si controlla il monitor, ecc.
   - Per tornare alla schermata di ripresa, premere al centro della rotellina di controllo.

4. **Premere a fondo il pulsante di scatto per riprendere.**

Suggerimento

- L'uso di [MF assistita] consente di mettere a fuoco manualmente più facilmente perché l'immagine viene ingrandita automaticamente durante le regolazioni manuali della messa a fuoco. Mentre è visualizzata l'immagine ingrandita, è possibile usare il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo per regolare la parte dell'immagine da ingrandire. Girare la rotellina di controllo per regolare la messa a fuoco. È inoltre possibile cambiare la scala di ingrandimento premendo al centro della rotellina di controllo.
- Quando si usa [Impost. eff.contorno], i contorni dei campi a fuoco vengono migliorati usando un colore specifico. Questa funzione consente di controllare facilmente la messa a fuoco.

Nota

- Le distanze di messa a fuoco impostate manualmente vengono annullate quando si seleziona nuovamente [Modo messa a fuoco].
- La distanza di messa a fuoco visualizzata è soltanto un riferimento.

Argomento correlato

- MF assistita (immagine statica)
- Impost. eff.contorno

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

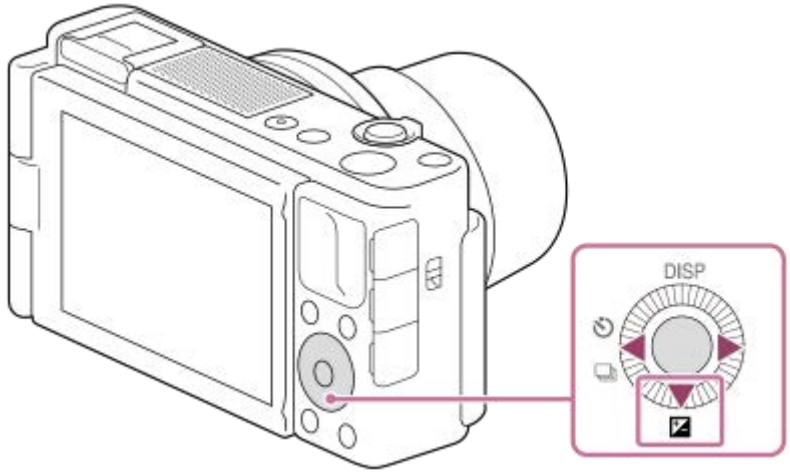
Comp.esposiz.

Normalmente, l’esposizione è impostata automaticamente (esposizione automatica). In base al valore di esposizione impostato dall’esposizione automatica, è possibile rendere l’intera immagine più luminosa o più scura se si regola [Comp.esposiz.] sul lato più o sul lato meno, rispettivamente (compensazione dell’esposizione).

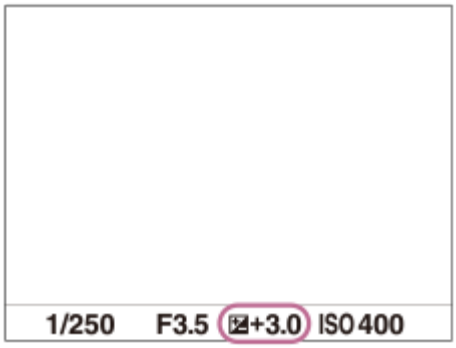
1 **(Comp.esposiz.) sulla rotellina di controllo → premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo o ruotare la rotellina di controllo, quindi selezionare l’impostazione desiderata.**

lato + (sopra):
Le immagini diventano più luminose.
lato - (sotto):
Le immagini diventano più scure.

- È possibile anche selezionare MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Comp.esposiz.].



- È possibile regolare il valore di compensazione dell’esposizione nell’intervallo compreso tra -3,0 EV e + 3,0 EV.
- È possibile controllare il valore di compensazione dell’esposizione impostato nella schermata di ripresa.



Nota

- Non è possibile eseguire la compensazione dell’esposizione nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Selezione scena]
  - [Auto. intelligente]

- Quando si usa [Esposiz. manuale], è possibile eseguire la compensazione dell’esposizione soltanto quando [ISO] è impostato su [ISO AUTO].
- Per i filmati è possibile regolare la compensazione dell’esposizione in un intervallo compreso tra -2,0 EV e +2,0 EV.
- Se si riprende un soggetto in condizioni assai luminose o buie o quando si usa il flash, si potrebbe non essere in grado di ottenere un effetto soddisfacente.

Argomento correlato

- Imp.comp.esp.
- Espos. a forc. contin.
- Esp. a forc. singola
- Impost. mot. zebrato

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

ISO

La sensibilità alla luce è espressa dal numero ISO (indice di esposizione consigliato). Maggiore è il numero, superiore è la sensibilità.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [ISO] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

NR su più fotogram.:
Combina riprese continue per creare un'immagine con meno disturbi. Premere il lato destro per visualizzare la schermata di impostazione, quindi selezionare un valore desiderato usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.

Selezionare il numero ISO desiderato tra ISO AUTO e ISO 200 – ISO 25600.

ISO AUTO:
Imposta automaticamente la sensibilità ISO.

ISO 80 – ISO 12800:
Imposta manualmente la sensibilità ISO. Selezionando un numero superiore si aumenta la sensibilità ISO.

Suggerimento

- È possibile cambiare il campo di sensibilità ISO che viene impostato automaticamente nel modo [ISO AUTO]. Selezionare [ISO AUTO] e premere il lato destro della rotellina di controllo e impostare i valori desiderati per [ISO AUTO massimo] e [ISO AUTO minimo]. I valori vengono applicati anche durante la ripresa nel modo [ISO AUTO] sotto [NR su più fotogram.].

Nota

- Quando l'impostazione di [Formato File] è [RAW] o [RAW & JPEG], non è possibile selezionare [NR su più fotogram.].
- Quando è selezionato [NR su più fotogram.], non è possibile utilizzare il flash (in vendita separatamente), [Ott.gamma din.] o [HDR auto].
- Quando l'impostazione di [Profilo foto] è diversa da [Disattiv.], non è possibile selezionare [NR su più fotogram.].
- Quando l'impostazione di [Effetto immagine] è diversa da [Disattiv.], non è possibile selezionare [NR su più fotogram.].
- [ISO AUTO] è selezionato quando si usano le seguenti funzioni:
  - [Auto. intelligente]
  - [Selezione scena]
  - [Panoramica ad arco]
  - [Auto. intelligente]
- Quando la sensibilità ISO è impostata su un valore inferiore a ISO 125, i limiti per la luminosità del soggetto registrabile (gamma dinamica) potrebbero diminuire.
- Maggiore è il valore ISO, più disturbi appariranno sulle immagini.
- Le impostazioni ISO disponibili variano a seconda che si stiano riprendendo immagini statiche, che si stiano riprendendo filmati o che si stia utilizzando HFR.
- [NR su più fotogram.] non è disponibile quando [Modo avanzam.] è impostato su [Scatto Multiplo].
- Quando si riprendono i filmati, sono disponibili i valori ISO tra 125 e 12800. Se il valore ISO è impostato su un valore inferiore rispetto a ISO 125, l'impostazione viene cambiata automaticamente a ISO 125. Al termine della registrazione del filmato, il valore ISO ritorna all'impostazione originale.
- L'intervallo di sensibilità ISO disponibile varia a seconda dell'impostazione di [Gamma] in [Profilo foto] .

- Quando si usa [NR su più fotogram.], ci vuole un pò di tempo prima che il prodotto esegua il processo di sovrapposizione delle immagini.
- Quando si seleziona [ISO AUTO] mentre il modo di ripresa è [P], [A], [S] o [M], la sensibilità ISO viene regolata automaticamente entro il campo impostato.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Filtro ND

Se si usa un filtro ND, la quantità di luce che entra nella fotocamera è ridotta. Per ottenere un'esposizione migliore, è possibile aumentare il tempo di otturazione e ridurre il valore del diaframma.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Filtro ND] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:
Attiva automaticamente il filtro ND in base al modo di ripresa e alla luminosità.

Attiv.:
Usa sempre [Filtro ND].

Disattiv.:
Disabilita la funzione [Filtro ND].

Suggerimento

- Quando il filtro ND è attivato, nella parte inferiore dello schermo è visualizzata la relativa icona.

Nota

- [Automatico] non può essere selezionato nel modo filmato. Quando si registrano filmati, l'impostazione di [Filtro ND] è bloccata sul valore all'inizio della registrazione del filmato.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Modo mis.esp.

Seleziona il modo di misurazione esposimetrica che imposta quale parte dello schermo è da misurare per determinare l'esposizione.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Modo mis.esp.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Multipla:
Misura la luce su ciascuna area dopo aver diviso l'area totale in più aree e determina l'esposizione corretta dell'intero schermo (misurazione multisegmento).

Centro:
Misura la luminosità media dell'intero schermo, dando risalto all'area centrale dello schermo (misurazione con prevalenza al centro).

Spot:
Misura soltanto all'interno del cerchio di misurazione. Questo modo è adatto alla misurazione della luce al centro dello schermo. Le dimensioni del cerchio di misurazione sono selezionabili tra [Spot: Standard] e [Spot: Grande].

Med. schermo int.:
Misura la luminosità media dell'intero schermo. L'esposizione sarà stabile anche se la composizione o la posizione del soggetto cambiano.

Highlight:
Misura la luminosità enfatizzando l'area evidenziata sullo schermo. Questo modo è adatto per riprendere il soggetto evitando la sovraesposizione.

Suggerimento

- Quando è selezionato [Multipla] e l'impostazione di [Prtà visi mis. esp mlti] è [Attiv.], la fotocamera misura la luminosità in base ai visi rilevati.
- Quando l'impostazione di [Modo mis.esp.] è [Highlight] ed è attiva la funzione [Ott.gamma din.] o [HDR auto], la luminosità e il contrasto saranno corretti automaticamente dividendo l'immagine in piccole aree e analizzando il contrasto di luce e ombra. Effettuare le impostazioni in base alle condizioni di ripresa.

Nota

- [Modo mis.esp.] è bloccato su [Multipla] nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Selezione scena]
  - [Auto. intelligente]
  - Funzioni di zoom diverse dallo zoom ottico
- Nel modo [Highlight], il soggetto può risultare scuro se sullo schermo è presente una parte più luminosa.

Argomento correlato

- Blocco AE
- Prtà visi mis. esp mlti
- Ott.gamma din. (DRO)
- HDR auto

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Prtà visi mis. esp mlti

Imposta se la fotocamera misuri la luminosità in base ai volti rilevati quando l'impostazione di [Modo mis.esp.] è [Multipla].

1. **MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Prtà visi mis. esp mlti] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
La fotocamera misura la luminosità in base ai i visi rilevati.
Disattiv.:
La fotocamera misura la luminosità usando l'impostazione [Multipla], senza rilevamento dei visi.

Nota

- Quando il modo di ripresa è impostato su [Auto. intelligente] o [Auto. intelligente], l'impostazione di [Prtà visi mis. esp mlti] è bloccata su [Attiv.].
- Quando [Priorit. vis/occ in AF] è impostata su [Attiv.] e [Rilevam. soggetto] è impostato su [Animale] sotto [Imp. AF Viso/Occhi], [Prtà visi mis. esp mlti] non funziona.

Argomento correlato

- Modo mis.esp.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Modo flash

È possibile impostare il modo del flash (in vendita separatamente).

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Modo flash] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Flash disattiv.:
Il flash non funziona.

Flash autom.:
Il flash funziona in ambienti bui o quando si riprende verso la luce luminosa.

Flash forzato:
Il flash funziona ogni volta che si aziona l'otturatore.

Sinc. Lenta:
Il flash funziona ogni volta che si aziona l'otturatore. La ripresa con sincronizzazione lenta consente di riprendere un'immagine nitida sia del soggetto che dello sfondo rallentando il tempo di otturazione.

2ª tendina:
Il flash funziona subito prima che l'esposizione sia completata ogni volta che si aziona l'otturatore. La ripresa con sincronizzazione posteriore consente di riprendere un'immagine naturale della scia di un soggetto in movimento come un'auto in movimento o una persona che cammina.

Nota

- L'impostazione predefinita dipende dal modo di ripresa.
- A seconda del modo di ripresa, alcune impostazioni di [Modo flash] non sono disponibili.

Argomento correlato

- Uso del flash (in vendita separatamente)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Compens.flash

Regola la quantità di luce del flash in un intervallo da -3,0 EV a +3,0 EV. La compensazione del flash cambia soltanto la quantità di luce del flash. La compensazione dell'esposizione cambia la quantità di luce del flash insieme al cambiamento del tempo di otturazione e del diaframma.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Compens.flash] → impostazione desiderata.**
   - Selezionando i valori maggiori (lato +) il livello del flash aumenta e selezionando i valori minori (lato -) il livello del flash diminuisce.

Nota

- [Compens.flash] non funziona quando il modo di ripresa è impostato come segue:
  - [Auto. intelligente]
  - [Panoramica ad arco]
  - [Selezione scena]
- L'effetto maggiore del flash (lato +) potrebbe non essere visibile a causa della quantità limitata di luce del flash disponibile, se il soggetto è al di fuori della portata massima del flash. Se il soggetto è molto vicino, l'effetto minore del flash (lato -) potrebbe non essere visibile.

Argomento correlato

- Uso del flash (in vendita separatamente)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Imp.comp.esp.

Imposta se applicare il valore di compensazione dell’esposizione per controllare sia la luce del flash che la luce ambientale o solo la luce ambientale.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Imp.comp.esp.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Ambiente&flash:
Applica il valore di compensazione dell’esposizione per controllare sia la luce del flash che la luce ambientale.
Solo ambiente:
Applica il valore di compensazione dell’esposizione per controllare soltanto la luce ambientale.

Argomento correlato

- Compens.flash

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Bilanc.bianco

Corregge l'effetto tono della condizione di luce ambientale per registrare un soggetto bianco neutro in bianco. Usare questa funzione quando i toni di colore dell'immagine non corrispondono alle proprie aspettative oppure quando si desidera cambiare i toni di colore intenzionalmente per ottenere un'espressione fotografica.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Bilanc.bianco] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

AWB Automatico / Luce giorno / Ombra / Cielo coperto/ A incandesce. / Fluor.: bianca calda / Fluor: bianca fredda/ Fluor: bianca diurna/ Fluor.: luce giorno/ Flash / Autom. sott'acqua :
Quando si seleziona una fonte di luce che illumina il soggetto, il prodotto regola i toni di colore per adattarsi alla fonte di luce selezionata (bilanciamento del bianco preimpostato). Quando si seleziona [Automatico], Il prodotto rileva automaticamente la fonte di illuminazione e regola i toni di colore.

T.colore/Filtro:
Regola i toni di colore in base alla fonte di illuminazione. Ottiene l'effetto dei filtri CC (Compensazione del colore) per la fotografia.

Personalizzato 1/Personalizzato 2/Personalizzato 3:
Memorizza il colore bianco di base in condizioni di illuminazione per l'ambiente di ripresa.

Suggerimento

- È possibile visualizzare la schermata di regolazione fine ed effettuare regolazioni fini dei toni di colore premendo il lato destro della rotellina di controllo.
- Se i toni di colore non risultano come previsto nelle impostazioni selezionate, eseguire la ripresa [Esp.forc.WB].
- (Atmosfera) o (Bianco) è visualizzato solo quando l'impostazione di [Imp. priorità in AWB] è [Atmosfera] o [Bianco].

Nota

- [Bilanc.bianco] è fisso su [Automatico] nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Selezione scena]
  - [Auto. intelligente]
- Se si utilizza una lampada al mercurio o una lampada al sodio come fonte di luce, non è possibile ottenere un bilanciamento del bianco preciso a causa delle caratteristiche della luce. Si consiglia di riprendere le immagini usando un flash (in vendita separatamente) o di selezionare da [Personalizzato 1] a [Personalizzato 3].

Argomento correlato

- Acquisizione di un colore bianco standard per impostare il bilanciamento del bianco (bilanciamento del bianco personalizzato)
- Imp. priorità in AWB
- Esp.forc.WB

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Imp. priorità in AWB

Seleziona il tono a cui dare priorità quando si effettuano riprese in condizioni di illuminazione quali una luce incandescente quando [Bilanc.bianco] è impostato su [Automatico].

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Imp. priorità in AWB] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Standard :
Riprende con il bilanciamento del bianco automatico standard. La fotocamera regola automaticamente i toni di colore.

Atmosfera :
Dà priorità al tono di colore della fonte di luce. Questa impostazione è adatta per produrre un'atmosfera calda.

Bianco :
Dà priorità alla riproduzione del colore bianco quando la temperatura del colore della fonte di luce è bassa.

Argomento correlato

- Bilanc.bianco

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Ott.gamma din. (DRO)

Dividendo l’immagine in piccole aree, il prodotto analizza il contrasto della luce e dell’ombra tra il soggetto e lo sfondo e crea un’immagine con la luminosità e la gradazione ottimali.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [DRO/HDR auto] → [Ott.gamma din.].**
2. **Selezionare l’impostazione desiderata usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo.**

Dettagli sulle voci del menu

Ott. gamma din.: automatico:
Corregge automaticamente la luminosità.

Ott. gamma din.: Lv1 — Ott. gamma din.: Lv5:
Ottimizza la gradazione di un’immagine registrata per ciascuna area divisa. Selezionare il livello di ottimizzazione da Lv1 (debole) a Lv5 (forte).

Nota

- Nelle seguenti situazioni, l’impostazione di [DRO/HDR auto] è fissa su [Disattiv.]:
  - Il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
  - NR su più fotogram.
  - Quando [Effetto immagine] ha un’impostazione diversa da [Disattiv.]
  - Quando [Profilo foto] ha un’impostazione diversa da [Disattiv.]
- [DRO/HDR auto] è fisso su [Disattiv.] quando in [Selezione scena] sono impostati i seguenti modi.
  - [Tramonto]
  - [Scena notturna]
  - [Ritratto notturno]
  - [Crepusc. senza trep.]
  - [Riduz. sfocat. movim.]
  - [Fuochi artif.]

  L’impostazione è fissa su [Ott. gamma din.: automatico] quando sono selezionati modi di [Selezione scena] diversi da quelli elencati sopra.
- Quando l’impostazione di [Impost. registraz.] è [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] o [100p 60M], [DRO/HDR auto] passa a [Disattiv.].
- Quando si riprende con [Ott.gamma din.], l’immagine potrebbe essere disturbata. Selezionare il livello corretto controllando l’immagine registrata, specialmente quando si aumenta l’effetto.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

HDR auto

Riprende tre immagini utilizzando diverse esposizioni e combina le immagini con esposizione corretta, le parti luminose di un'immagine sottoesposta, e le parti scure di un'immagine sovraesposta, per creare immagini con una gamma di gradazione più ampia (High Dynamic Range). Vengono registrate un’immagine con l’esposizione corretta e un’immagine sovrapposta.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [DRO/HDR auto] → [HDR auto].**
2. **Selezionare l’impostazione desiderata usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo.**

Dettagli sulle voci del menu

HDR auto: differ. espos. auto.:
Corregge automaticamente la luminosità.
HDR auto: differ. espos. 1,0 EV — HDR auto: differ. espos. 6,0 EV:
Imposta la differenza di esposizione, in base al contrasto del soggetto. Selezionare il livello di ottimizzazione tra 1,0 EV (debole) e 6,0 EV (forte).
Per esempio, se si imposta il valore di esposizione su 2,0 EV, tre immagini saranno composte con i seguenti livelli di esposizione:: −1,0 EV, esposizione corretta e +1,0 EV.

Suggerimento

- L’otturatore scatta tre volte per una singola ripresa. Fare attenzione ai seguenti punti:
  - Usare questa funzione quando il soggetto è immobile o non emette la luce del flash.
  - Non cambiare la composizione durante la ripresa.

Nota

- Questa funzione non è disponibile quando [Formato File] è [RAW] o [RAW & JPEG].
- [HDR auto] non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Panoramica ad arco]
  - [Selezione scena]
- [HDR auto]non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Quando è selezionato [NR su più fotogram.].
  - Quando [Effetto immagine] è impostata su un’opzione diversa da [Disattiv.].
  - Quando [Profilo foto] è impostata su un’opzione diversa da [Disattiv.].
- Non è possibile avviare la ripresa successiva finché il processo di cattura è completato dopo aver ripreso.
- Si potrebbe non ottenere l’effetto desiderato secondo la differenza di luminanza di un soggetto e le condizioni di ripresa.
- Quando si usa il flash, questa funzione ha poco effetto.
- Quando il contrasto della scena è basso o quando si verifica la vibrazione del prodotto o la sfocatura del soggetto, si potrebbe non ottenere buone immagini HDR. HDR ! (Errore HDR auto) viene visualizzato sopra l'immagine registrata per informare l'utente quando la fotocamera rileva la sfocatura dell'immagine. Cambiare la composizione oppure, se necessario, riprendere nuovamente l'immagine con molta cura al fine di evitare la sfocatura.

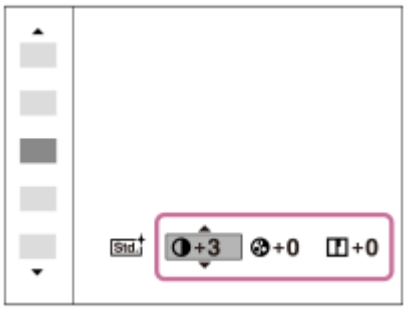
5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Stile personale

Consente di impostare l'elaborazione delle immagini desiderata e regolare con precisione il contrasto, la saturazione e la nitidezza per ogni stile di immagine. È possibile regolare l’esposizione (tempo di otturazione e diaframma) nel modo preferito con questa funzione, diversamente da [Selezione scena] in cui il prodotto regola l’esposizione.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Stile personale].**
2. **Selezionare lo stile desiderato usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.**
3. **Per regolare (Contrasto), (Saturazione) e (Nitidezza), selezionare la voce desiderata usando i lati destro/sinistro, quindi selezionare il valore usando i lati superiore/inferiore.**



Dettagli sulle voci del menu

Std. Standard:
Per la ripresa di varie scene con ricca gradazione e bei colori.

Vivid Vivace:
La saturazione e il contrasto sono intensificati per riprendere immagini sorprendenti di scene colorate e soggetti come i fiori, vegetazione primaverile, cielo blu o viste dell’oceano.

Port. Ritratti:
Per catturare la pelle in una tonalità delicata, impostazione ideale per riprendere i ritratti.

Land. Paesaggi:
La saturazione, il contrasto e la nitidezza sono intensificati per riprendere scene vivide e nitide. Anche i panorami distanti risaltano maggiormente.

Sunset Tramonto:
Per riprendere l’incantevole rosso del sole al tramonto.

B/W Bianco e nero:
Per riprendere immagini monocromatiche in bianco e nero.

Sepia Seppia:
Per riprendere immagini monocromatiche in color seppia.

Per impostare [Contrasto], [Saturazione] e [Nitidezza]

[Contrasto], [Saturazione] e [Nitidezza] possono essere regolati per ciascuno stile di immagine preimpostato, come [Standard] e [Paesaggi].
Selezionare una voce da impostare premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo, quindi impostare il valore usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.

Contrasto:

Maggiore è il valore selezionato, più accentuata è la differenza tra luce e ombra e maggiore è l’effetto sull’immagine.

Saturazione:

Maggiore è il valore selezionato, più vivido è il colore. Quando si seleziona un valore più basso, il colore dell’immagine è limitato e attenuato.

Nitidezza:

Regola la nitidezza. Maggiore è il valore selezionato, più accentuati sono i contorni e se si seleziona il valore più basso, i contorni sono più ammorbiditi.

Nota

- L’impostazione di [Stile personale] è fissa su [Standard] nelle seguenti situazioni:
  - [Auto. intelligente]
  - [Selezione scena]
  - [Auto. intelligente]
  - [Effetto immagine] è impostato su un’opzione diversa da [Disattiv.].
  - [Profilo foto] è impostato su un’opzione diversa da [Disattiv.].
- Quando questa funzione è impostata su [Bianco e nero] o [Seppia], [Saturazione] non è regolabile.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Effetto immagine

Selezionare il filtro dell'effetto desiderato per ottenere immagini più emozionanti e artistiche.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Effetto immagine] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:
Disabilita la funzione [Effetto immagine].

Fotocamera giocatt.:
Crea un'immagine morbida con angoli sfumati e nitidezza ridotta.

Colore pop:
Crea un aspetto vivace dando risalto ai toni di colore.

Posterizzazione:
Crea un alto contrasto, l'aspetto astratto dando molto risalto ai colori primari, o in bianco e nero.

Foto d'epoca:
Crea l'aspetto di una foto d'epoca con toni color seppia e il contrasto sbiadito.

High key tenue:
Crea un'immagine con l'atmosfera indicata: luminosa, trasparente, eterea, delicata, morbida.

Colore parziale:
Crea un'immagine che conserva un colore specifico, ma converte gli altri in bianco e nero.

Mono. alto contrasto:
Crea un'immagine ad alto contrasto in bianco e nero.

Lievemente sfocato:
Crea un'immagine riempita con un effetto di illuminazione delicata.

Dipinto HDR:
Crea l'aspetto di un dipinto, aumentando i colori e i dettagli.

Mono. sfuma. ricche:
Crea un'immagine in bianco e nero con ricca gradazione e riproduzione dei dettagli.

Miniature:
Crea un'immagine che accentua vivacemente il soggetto, con lo sfondo sfocato in modo considerevole. Questo effetto potrebbe essere spesso trovato in immagini di modellini.

Acquerello:
Crea un'immagine con effetti di inchiostro sbavato e di sfocatura come se fosse dipinta usando gli acquarelli.

Illustrazione:
Crea un'immagine simile a un'illustrazione dando risalto ai contorni.

Suggerimento

- È possibile eseguire le impostazioni dettagliate per alcune voci usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo.

Nota

- Quando si usa una funzione dello zoom diversa dallo zoom ottico, l'impostazione maggiore della scala dello zoom rende [Fotocamera giocatt.] meno efficace.
- Quando è selezionato [Colore parziale] , le immagini potrebbero non conservare il colore selezionato, a seconda del soggetto o delle condizioni di ripresa.
- Non è possibile controllare i seguenti effetti sulla schermata di ripresa, perché il prodotto elabora l'immagine dopo la ripresa. Inoltre, non è possibile riprendere un'altra immagine finché l'elaborazione delle immagini è finita. Non è possibile usare questi

effetti con i filmati.

- [Lievemente sfocato]
- [Dipinto HDR]
- [Mono. sfuma. ricche]
- [Miniature]
- [Acquerello]
- [Illustrazione]

- Nel caso di [Dipinto HDR] e [Mono. sfuma. ricche], l’otturatore viene rilasciato tre volte per una ripresa. Fare attenzione ai seguenti punti:
  - Usare questa funzione quando il soggetto è immobile o non emette la luce del flash.
  - Non cambiare la composizione durante la ripresa.

  Quando il contrasto della scena è basso o quando si è verificata una significativa vibrazione della fotocamera o sfocatura del soggetto, si potrebbe non essere in grado di ottenere buone immagini HDR. Se il prodotto rileva tale situazione, sull’immagine registrata appare (Errore dell’effetto immagine) per informare l’utente di questa situazione. Cambiare la composizione oppure, se necessario, riprendere nuovamente l'immagine con molta cura al fine di evitare la sfocatura.
- Questa funzione non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Selezione scena]
  - [Panoramica ad arco]
  - [Auto. intelligente]
- Quando l’impostazione di [Formato File] è [RAW] o [RAW & JPEG], questa funzione non è disponibile.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Profilo foto

Consente di cambiare le impostazioni per il colore, la gradazione ecc.

Personalizzazione del profilo immagine

È possibile personalizzare la qualità dell'immagine regolando le voci del profilo immagine quali [Gamma] e [Dettaglio]. Per impostare questi parametri, collegare la fotocamera a un televisore o a un monitor, e regolarli osservando l'immagine sullo schermo.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Profilo foto] → il profilo che si desidera cambiare.**
2. **Andare alla schermata di indice delle voci premendo il lato destro della rotellina di controllo.**
3. **Selezionare la voce da cambiare usando i lati superiore/inferiore della rotellina di controllo.**
4. **Selezionare il valore desiderato usando i lati superiore/inferiore della rotellina di controllo, quindi premere al centro.**

Uso del profilo immagine predefinito

Le impostazioni predefinite da [PP1] a [PP10] per i filmati sono state impostate anticipatamente nella fotocamera in base a varie condizioni di ripresa.
MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Profilo foto] → impostazione desiderata.

PP1:
Esempio di impostazione usando la gamma [Movie]
PP2:
Esempio di impostazione usando la gamma [Still]
PP3:
Esempio di impostazione del tono di colore naturale usando la gamma [ITU709]
PP4:
Esempio di impostazione di un tono di colore fedele allo standard ITU709
PP5:
Esempio di impostazione usando la gamma [Cine1]
PP6:
Esempio di impostazione usando la gamma [Cine2]
PP7:
Esempio di impostazione usando la gamma [S-Log2]
PP8:
Esempio di impostazione usando la gamma [S-Log3] e [S-Gamut3.Cine] in [Modo colore].
PP9:
Esempio di impostazione usando la gamma [S-Log3] e [S-Gamut3] in [Modo colore].
PP10:
Esempio di impostazione per la registrazione di filmati HDR usando la gamma [HLG2].

Registrazione di filmati HDR

La fotocamera può registrare filmati HDR quando nel profilo immagine è selezionata una gamma da [HLG], [HLG1] a [HLG3]. Il profilo immagine predefinito [PP10] fornisce un'impostazione di esempio per la registrazione HDR. I filmati

registrati usando [PP10] possono essere visti con una gamma di luminosità più ampia del solito durante la riproduzione su televisori che supportano HLG (Hybrid Log-Gamma). In questo modo anche le scene con un'ampia gamma di luminosità possono essere registrate e visualizzate fedelmente, senza apparire sottoesposte o sovraesposte. HLG è utilizzata nella produzione di programmi televisivi HDR, come definito nello standard internazionale Racc. ITU-R BT.2100.

Voci del profilo immagine

Livello nero
Imposta il livello del nero. (Da –15 a +15)

Gamma
Seleziona una curva di gamma.

Movie: Curva di gamma standard per i filmati

Still: Curva di gamma standard per le immagini statiche

Cine1: Attenua il contrasto nelle parti scure ed enfatizza la gradazione nelle parti luminose per produrre un filmato con colori morbidi. (equivalente a HG4609G33)

Cine2: Simile a [Cine1] ma ottimizzato per la modifica con il segnale video fino al 100%. (equivalente a HG4600G30)

ITU709: Curva di gamma che corrisponde a ITU709.

ITU709(800%): Curva di gamma per confermare le scene presumendo di riprendere usando [S-Log2] o [S-Log3].

S-Log2: Curva di gamma per [S-Log2]. Questa impostazione prevede che l’immagine verrà elaborata dopo la ripresa.

S-Log3: Curva di gamma per [S-Log3] con caratteristiche più simili ai film. Questa impostazione prevede che l’immagine verrà elaborata dopo la ripresa.

HLG: Curva di gamma per la registrazione HDR. Equivalente allo standard HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Curva di gamma per la registrazione HDR. Enfatizza la riduzione dei disturbi. Tuttavia, la ripresa è limitata a una gamma dinamica più ristretta rispetto a [HLG2] o [HLG3].

HLG2: Curva di gamma per la registrazione HDR. Fornisce un equilibrio tra gamma dinamica e riduzione dei disturbi.

HLG3: Curva di gamma per la registrazione HDR. Gamma dinamica più ampia rispetto a [HLG2]. Può tuttavia aumentare il disturbo.

- Le impostazioni [HLG1], [HLG2] e [HLG3] applicano tutte una curva di gamma con le stesse caratteristiche, ma ciascuna offre un equilibrio diverso tra gamma dinamica e riduzione dei disturbi. Ciascuna impostazione ha un livello di uscita video massimo diverso come indicato di seguito: [HLG1]: circa 87%, [HLG2]: circa 95%, [HLG3]: circa 100%.

Gamma nero
Corregge la gamma nelle aree a bassa intensità.

L'impostazione di [Gamma nero] è fissa su “0” e non può essere regolata quando l'impostazione di [Gamma] è [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3].

Gamma tonalità: Seleziona il campo di correzione. (Largo / Medio / Stretto)

Livello: Imposta il livello di correzione. (da -7 (massima compressione del nero) a +7 (massima estensione del nero))

Compressione
Imposta knee point e slope per la compressione del segnale video per prevenire la sovraesposizione limitando i segnali nelle aree ad alta intensità del soggetto alla gamma dinamica della fotocamera.
L'impostazione di [Compressione] è disattivata se l'impostazione di [Modo] è fissa su [Automatico] quando l'opzione [Gamma] è impostata su [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3]. Per consentire la [Compressione], impostare [Modo] su [Manuale].

Modo: Seleziona le impostazioni automatiche/manuali.

- Automatico: Knee point e slope vengono impostati automaticamente.
- Manuale: Knee point e slope vengono impostati manualmente.

Impostazione auto.: Impostazioni quando [Automatico] è selezionato per [Modo].

- Punto max: Imposta il punto massimo di knee point. (da 90% a 100%)
- Sensibilità: Imposta la sensibilità. (Alto / Medio / Basso)

Impostaz. manuale: Impostazioni quando [Manuale] è selezionato per [Modo].

- Punto: Imposta il knee point. (da 75% a 105%)
- Inclinazione: Imposta il knee slope. (da -5 (leggero) a +5 (forte))

Modo colore

Imposta il tipo e il livello dei colori.
In [Modo colore], solo [BT.2020] e [709] sono disponibili quando l'impostazione di [Gamma] è [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3].

Movie: Colori adatti quando [Gamma] è impostata su [Movie].

Still: Colori adatti quando [Gamma] è impostata su [Still].

Cinema: Colori adatti quando l’impostazione di [Gamma] è [Cine1] o [Cine2].

Pro: Toni di colore simili alla qualità dell’immagine standard delle fotocamere professionali Sony (quando sono combinati con la gamma ITU709)

Matrice ITU709: Colori corrispondenti allo standard ITU709 (quando sono combinati con la gamma ITU709)

Bianco e nero: Imposta la saturazione a zero per riprendere in bianco e nero.

S-Gamut: Questa impostazione prevede che le immagini verranno elaborate dopo la ripresa. Usato quando [Gamma] è impostata su [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Questa impostazione prevede che le immagini verranno elaborate dopo la ripresa. Usato quando [Gamma] è impostata su [S-Log3]. Questa impostazione consente di riprendere in uno spazio colore che è facilmente convertibile per le fotocamere digitali.

S-Gamut3: Questa impostazione prevede che le immagini verranno elaborate dopo la ripresa. Usato quando [Gamma] è impostata su [S-Log3]. Questa impostazione consente di riprendere in uno spazio colore ampio.

BT.2020: Tono di colore standard quando l'impostazione di [Gamma] è [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3].

709: Tono di colore quando l'impostazione di [Gamma] è [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3] e i filmati vengono registrati con colore HDTV (BT.709).

Saturazione

Imposta la saturazione del colore. (Da -32 a +32)

Fase colore

Imposta la fase del colore. (Da -7 a +7)

Intensità colore

Imposta la profondità di colore per ciascuna fase del colore. Questa funzione è più efficace per i colori cromatici e meno efficace per i colori acromatici. Il colore appare più profondo aumentando il valore dell’impostazione verso il lato positivo, e più luminoso riducendo il valore verso il lato negativo. Questa funzione è efficace anche se si imposta [Modo colore] su [Bianco e nero].

[R] da -7 (rosso luminoso) a +7 (rosso profondo)

[G] da -7 (verde luminoso) a +7 (verde profondo)

[B] da -7 (blu luminoso) a +7 (blu profondo)

[C] da -7 (ciano luminoso) a +7 (ciano profondo)

[M] da -7 (magenta luminoso) a +7 (magenta profondo)

[Y] da -7 (giallo luminoso) a +7 (giallo profondo)

Dettaglio

Imposta le voci per [Dettaglio].

Livello: Imposta il livello di [Dettaglio]. (Da -7 a +7)

Regola: I seguenti parametri possono essere selezionati manualmente.

- Modo: Seleziona l’impostazione automatica/manuale. (Automatico (ottimizzazione automatica) / Manuale (I dettagli vengono impostati manualmente.))
- Bilanciamento V/H: Imposta il bilanciamento verticale (V) e orizzontale (H) di DETAIL. (da -2 (verso il lato verticale (V)) a +2 (verso il lato orizzontale (H)))
- Bilanciamento B/W: Seleziona il bilanciamento di DETAIL inferiore (B) e DETAIL superiore (W). (Tipo1 (verso il lato inferiore di DETAIL (B)) a Tipo5 (verso il lato superiore di DETAIL (W)))

- Limite: Imposta il livello del limite di [Dettaglio]. (da 0 (basso livello del limite: bassa probabilità di limitazione) a 7 (alto livello del limite: bassa probabilità di limitazione))
- Crispning: Imposta il livello di accentuazione dei contorni. (da 0 (livello di accentuazione dei contorni ridotto) a 7 (livello di accentuazione dei contorni elevato))
- Livello dettaglio: Imposta il livello di [Dettaglio] nelle aree ad alta intensità. (Da 0 a 4)

Per copiare le impostazioni in un altro numero di profilo immagine

È possibile copiare le impostazioni del profilo immagine in un altro numero di profilo immagine.

MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Profilo foto] → [Copia].

Per ripristinare le impostazioni predefinite del profilo immagine

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite del profilo immagine. Non è possibile ripristinare tutte le impostazioni predefinite del profilo immagine contemporaneamente.

MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Profilo foto] → [Ripristino].

Nota

- Poiché i parametri sono condivisi per filmato e immagine statica, regolare il valore quando si cambia il modo di ripresa.
- Se si sviluppano immagini RAW con le impostazioni di ripresa, le seguenti impostazioni non vengono riflesse:
  - Livello nero
  - Gamma nero
  - Compressione
  - Intensità colore
- Quando [Impost. registraz.] è [120p 100M]/[100p 100M] o [120p 60M]/[100p 60M], [Gamma nero] è fisso a “0” e non è regolabile.
- Se si cambia [Gamma], l’intervallo di valori ISO disponibili cambia.
- Quando si usa la gamma S-Log2 o S-Log3, il disturbo diventa più evidente che con altre gamme. Se il disturbo è ancora notevole anche dopo aver elaborato le immagini, potrebbe migliorare riprendendo con un’impostazione più luminosa. Tuttavia, riprendendo con un’impostazione più luminosa, la gamma dinamica si restringe. Per usare S-Log2 o S-Log3, è consigliabile fare delle riprese di prova per verificare le immagini anticipatamente.
- Impostando [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3] si potrebbe causare un errore nell’impostazione personalizzata di bilanciamento del bianco. In questo caso, per prima cosa eseguire l'impostazione personalizzata con una gamma diversa da [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3], quindi riselezionare la gamma [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3].
- Impostando [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3] si disabilita l’impostazione [Livello nero].
- Se si imposta [Inclinazione] a +5 in [Impostaz. manuale] sotto [Compressione], [Compressione] viene disattivata.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine e S-Gamut3 sono spazi colore esclusivi di Sony. L’impostazione S-Gamut di questa fotocamera però non supporta l’intero spazio colore di S-Gamut; si tratta di un’impostazione che consente di ottenere una riproduzione del colore equivalente a S-Gamut.

Argomento correlato

- Assist. vis. Gamma

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Effetto pelle morb.

Imposta gli effetti usati per riprendere bene la pelle nella funzione Rilevamento visi.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Effetto pelle morb.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:
Non usa la funzione [Effetto pelle morb.].
Attiv.:
Usa l'[Effetto pelle morb.]. È possibile selezionare il livello dell'effetto premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.

Nota

- [Effetto pelle morb.] non è disponibile quando [Formato File] è [RAW].
- [Effetto pelle morb.] non è disponibile per le immagini RAW quando [Formato File] è [RAW & JPEG].
- [Effetto pelle morb.] non viene applicato alle immagini statiche riprese usando la funzione Dual Rec.
- [Effetto pelle morb.] non è disponibile nelle seguenti situazioni.
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco]
  - Durante lo standby della ripresa o la registrazione con il modo di ripresa impostato su [Frequenz. fotogr. alta]
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Paesaggi], [Tramonto], [Scena notturna], [Animali], [Cibi] o [Fuochi artif.] in [Selezione scena]
  - Quando l'impostazione di [Effetto immagine] è [Posterizzazione]
  - Mentre si usa la funzione di zoom digitale
- Quando il modo di ripresa è [Filmato], [Effetto pelle morb.] non è disponibile nelle seguenti situazioni.
  - [Formato file] è impostato su [XAVC S 4K] e [Px Registraz. Proxy] è impostata su [Attiv.].
  - [Formato file] è impostato su [XAVC S 4K], [Impost. registraz.] è impostato su [30p 100M] o [30p 60M] e [4K Uscita Selez.] è impostata su [Scheda mem.+HDMI].
  - [Formato file] è impostato su [XAVC S 4K] e [Contr. remoto da PC] è impostato su [Attiv.].
  - [Formato file] è impostato su [XAVC S 4K] e [Ctrl. Smartphone] è in uso.
  - [Formato file] è impostato su [XAVC S HD] e [Impost. registraz.] è impostato su [120p]/[100p].
- Quando il modo di ripresa è [Filmato] o [Auto. intelligente] e [Formato file]è impostato su [XAVC S 4K], l'effetto non viene applicato all'immagine sul monitor durante la ripresa, ma viene applicato all'immagine registrata.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Ingrand. mes. a fuo.

È possibile controllare la messa a fuoco ingrandendo l'immagine prima della ripresa.
A differenza di [MF assistita], è possibile ingrandire l'immagine senza la necessità di eseguire le operazioni di messa a fuoco manuale.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Ingrand. mes. a fuo.].**

2. **Premere al centro della rotellina di controllo per ingrandire l'immagine e selezionare l'area che si desidera ingrandire usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.**
   - Quando si preme al centro della rotellina di controllo, la scala di ingrandimento cambia.
   - È possibile impostare l'ingrandimento iniziale selezionando MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Ing. mes. fuo. iniz.].

3. **Confermare la messa a fuoco.**
   - Premere il tasto (Cancellazione) per portare la posizione ingrandita al centro di un'immagine.
   - Quando il modo di messa a fuoco è [Mes. fuo. man.], è possibile regolare la messa a fuoco mentre viene ingrandita un'immagine. La funzione [Ingrand. mes. a fuo.] viene annullata premendo a metà il pulsante di scatto.
   - È possibile impostare il tempo per cui visualizzare l'immagine ingrandita selezionando MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Tempo ingr. mes. fu.].

4. **Premere completamente il pulsante di scatto per riprendere l'immagine.**

Per utilizzare la funzione di ingrandimento della messa a fuoco a tocco

È possibile ingrandire l'immagine e regolare la messa a fuoco toccando il monitor. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su [Attiv.].
Quando il modo di messa a fuoco è [Mes. fuo. man.], è possibile eseguire [Ingrand. mes. a fuo.] toccando due volte l'area da mettere a fuoco.

Suggerimento

- Quando si usa la funzione di ingrandimento della messa a fuoco, è possibile spostare l'area ingrandita trascinandola sul touch panel.
- Per uscire dalla funzione di ingrandimento della messa a fuoco, toccare nuovamente due volte il monitor. È anche possibile uscire dalla funzione di ingrandimento della messa a fuoco premendo a metà il pulsante di scatto.

Argomento correlato

- MF assistita (immagine statica)
- Tempo ingr. mes. fu.
- Ing. mes. fuo. iniz. (immagine statica)
- Funzionamen. tattile

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Tempo ingr. mes. fu.

Impostare la durata per cui un’immagine deve essere ingrandita usando la funzione [MF assistita] o [Ingrand. mes. a fuo.].

1 MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Tempo ingr. mes. fu.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

2 sec.:
Ingrandisce le immagini per 2 secondi.
5 sec.:
Ingrandisce le immagini per 5 secondi.
Nessun limite:
Ingrandisce le immagini finché si preme il pulsante di scatto.

Argomento correlato

- Ingrand. mes. a fuo.
- MF assistita (immagine statica)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Ing. mes. fuo. iniz. (immagine statica)

Imposta la scala di ingrandimento iniziale quando si usa [Ingrand. mes. a fuo.]. Selezionare un'impostazione che aiuti a inquadrare la ripresa.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Ing. mes. fuo. iniz.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

x1,0:
Visualizza l'immagine con lo stesso ingrandimento della schermata di ripresa.
x5,3:
Visualizza un'immagine ingrandita 5,3 volte.

Argomento correlato

- Ingrand. mes. a fuo.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

MF assistita (immagine statica)

Ingrandisce automaticamente l’immagine sullo schermo per rendere più facile la messa a fuoco manuale. Ciò funziona nella messa a fuoco manuale o nella ripresa con messa a fuoco manuale diretta.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [MF assistita] → [Attiv.].**
2. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Impost. messa fuoco].**
   - L’immagine è ingrandita. È possibile ingrandire ulteriormente le immagini premendo al centro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- È possibile impostare il tempo per cui visualizzare l’immagine ingrandita selezionando MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Tempo ingr. mes. fu.].

Nota

- Non è possibile usare [MF assistita] quando si riprendono i filmati. Usare invece la funzione [Ingrand. mes. a fuo.].

Argomento correlato

- Mes. fuo. man. (Impost. messa fuoco)
- Messa a fuoco manuale diretta (DMF)
- Tempo ingr. mes. fu.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impost. eff.contorno

Imposta la funzione di picco, che evidenzia il contorno delle aree a fuoco durante la ripresa con messa a fuoco manuale o messa a fuoco manuale diretta.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Impost. eff.contorno] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Visual. eff. contorno:
Imposta se visualizzare il picco.
Livello eff. contorno:
Imposta il livello di evidenziazione delle aree a fuoco.
Colore eff. contorno:
Imposta il colore utilizzato per evidenziare le aree a fuoco.

Nota

- Poiché il prodotto riconosce le aree nitide come se fossero messe a fuoco, l'effetto del picco varia a seconda del soggetto.
- Il contorno dei campi a fuoco non è messo in risalto quando il prodotto è collegato tramite HDMI.

Argomento correlato

- Mes. fuo. man. (Impost. messa fuoco)
- Messa a fuoco manuale diretta (DMF)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Imp. pres. prod.

Le impostazioni della fotocamera sono configurate in modo ottimale per situazioni quali la ripresa di filmati per le recensioni di prodotti. La fotocamera tende a mettere a fuoco gli oggetti più vicini.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Imp. pres. prod.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Riprende con le impostazioni ottimali per le recensioni dei prodotti. L'impostazione [Priorit. vis/occ in AF] in [Imp. AF Viso/Occhi] e l'impostazione [SteadyShot] sono bloccate su [Disattiv.].

Disattiv.:
Riprende nel modo di ripresa normale.

Suggerimento

- Quando si assegna [Imp. pres. prod.] a un tasto desiderato usando MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.] o [Tasto pers.], ogni volta che si preme il tasto, [Imp. pres. prod.] alterna tra [Attiv.] e [Disattiv.].
  Per impostazione predefinita, la funzione [Imp. pres. prod.] è assegnata al tasto C2.

Nota

- [Imp. pres. prod.] non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
  - [Panoramica ad arco]
  - [Selezione scena]
- Le impostazioni per [Imp. pres. prod.] non possono essere modificate durante la registrazione dei filmati.
- Poiché [SteadyShot] viene impostato su [Disattiv.], si consiglia di usare un treppiede.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Registrazione visi (Nuova registrazione)

Se si registrano anticipatamente i visi, il prodotto può mettere a fuoco il viso registrato come priorità.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Registrazione visi] → [Nuova registrazione].**
2. **Allineare la cornice di guida con il viso da registrare e premere il pulsante di scatto.**
3. **Quando appare un messaggio di conferma, selezionare [Immissione].**

Nota

- È possibile registrare fino a otto visi.
- Riprendere il viso dalla parte anteriore in un posto illuminato luminosamente. Il viso potrebbe non essere registrato correttamente se viene oscurato da un cappello, una maschera, gli occhiali da sole, ecc.

Argomento correlato

- Priorità visi registrati
- Otturatore sorriso

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Registrazione visi (Scambio dell'ordine)

Quando più visi sono registrati a cui dare la priorità, al viso registrato per primo viene data la priorità. È possibile cambiare l’ordine di priorità.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Registrazione visi] → [Scambio dell'ordine].**
2. **Selezionare un viso per cambiare l’ordine di priorità.**
3. **Selezionare la destinazione.**

Argomento correlato

- Priorità visi registrati
- Otturatore sorriso

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Registrazione visi (Canc.)

Cancella un viso registrato.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Registrazione visi] → [Canc.].**

   Se si seleziona [Canc. tutti], è possibile cancellare tutti i visi registrati.

Nota

- Anche se si esegue[Canc.], i dati per il viso registrato rimangono nel prodotto. Per cancellare i dati per i visi registrati dal prodotto, selezionare [Canc. tutti].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Priorità visi registrati

Imposta se mettere a fuoco con priorità superiore sui visi registrati usando [Registrazione visi].

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Priorità visi registrati] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Mette a fuoco con priorità superiore i visi registrati usando [Registrazione visi].
Disattiv.:
Mette a fuoco senza priorità superiore i visi registrati.

Suggerimento

- Per usare la funzione [Priorità visi registrati], effettuare le seguenti impostazioni.
  - [Priorit. vis/occ in AF] sotto [Imp. AF Viso/Occhi]: [Attiv.]
  - [Rilevam. soggetto] sotto [Imp. AF Viso/Occhi]: [Umano]

Argomento correlato

- Messa a fuoco sugli occhi (Imp. AF Viso/Occhi)
- Registrazione visi (Nuova registrazione)
- Registrazione visi (Scambio dell'ordine)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Otturatore sorriso

La fotocamera riprende automaticamente un'immagine quando rileva un viso sorridente.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Otturatore sorriso] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:
Non usa la funzione [Otturatore sorriso].

Attiv.:
La fotocamera riprende automaticamente un'immagine quando rileva un viso sorridente. È possibile selezionare [Att.: leggero sorriso], [Att.: sorriso normale] o [Att.: grande sorriso] per la sensibilità di rilevamento.

Suggerimenti per catturare più efficacemente i sorrisi

- Non coprire gli occhi con i capelli della fronte; tenere gli occhi socchiusi.
- Non oscurare il viso con un cappello, le maschere, gli occhiali da sole, ecc.
- Provare a orientare il viso di fronte al prodotto e tenerlo dritto il più possibile.
- Fare un bel sorriso con la bocca aperta. Il sorriso è più facile da rilevare quando si mostrano i denti.
- Se si preme il pulsante di scatto durante l'Otturatore sorriso, il prodotto riprende l'immagine. Dopo la ripresa, il prodotto ritorna al modo dell'Otturatore sorriso.

Nota

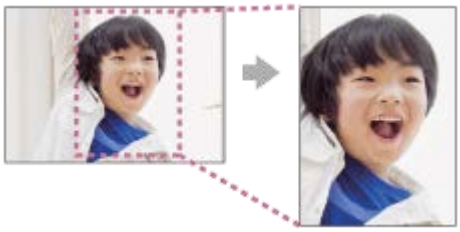
- Non è possibile usare la funzione [Otturatore sorriso] con le seguenti funzioni:
  - [Panoramica ad arco]
  - [Effetto immagine]
  - Quando si usa la funzione [Ingrand. mes. a fuo.].
  - L'impostazione di [Selezione scena] è [Paesaggi], [Scena notturna], [Tramonto], [Crepusc. senza trep.], [Riduz. sfocat. movim.], [Animali], [Cibi] o [Fuochi artif.].
  - Quando si registrano i filmati.
  - Durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi)
- È possibile rilevare fino a 8 visi dei soggetti.
- Il prodotto potrebbe non rilevare affatto i visi o potrebbe rilevare accidentalmente altri oggetti come visi in alcune condizioni.
- Se il prodotto non può rilevare un sorriso, regolare la sensibilità di rilevamento sorrisi.
- Se l'impostazione di [Funz. funzion. tattile] è [Inseguimento tattile] e sul monitor si tocca un viso da inseguire mentre è attivo [Otturatore sorriso], il rilevamento dei sorrisi si applica solo a quel viso.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Inquadrat. autom. (immagine statica)

Quando questo prodotto rileva e riprende i visi, i soggetti della ripresa macro o i soggetti che sono inseguiti da [Inseguimento], il prodotto rifinisce automaticamente l'immagine in una composizione appropriata e poi la salva. Sia l'immagine originale che l'immagine rifinita vengono salvate. L'immagine rifinita è registrata nella stessa dimensione di quella dell'immagine originale.



1 MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Inquadrat. autom.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:
Non rifinisce le immagini.

Automatico:
Rifinisce automaticamente le immagini in una composizione appropriata.

Nota

- L'immagine rifinita potrebbe non essere la composizione migliore possibile, a seconda delle condizioni di ripresa.
- [Inquadrat. autom.] non può essere impostata quando [Formato File] è impostata su [RAW] o [RAW & JPEG].
- [Inquadrat. autom.] non è disponibile nelle seguenti situazioni.
  - Durante la ripresa di filmati
  - Il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco]
  - Il modo di ripresa è impostato su [Crepusc. senza trep.], [Eventi sportivi], [Riduz. sfocat. movim.] o [Fuochi artif.] in [Selezione scena]
  - L'impostazione di [Modo avanzam.] è [Scatto Multiplo], [Autoscat.(mult.)], [Espos. a forc. contin.], [Esp. a forc. singola], [Esp.forc.WB] o [Esp. a forcella DRO].
  - La sensibilità ISO è impostata su [NR su più fotogram.].
  - [DRO/HDR auto] è impostato su [HDR auto].
  - Funzioni di zoom diverse dallo zoom ottico
  - Durante la ripresa nel modo di messa a fuoco manuale
  - L'impostazione di [Effetto immagine] è [Lievemente sfocato], [Dipinto HDR], [Mono. sfuma. ricche], [Miniature], [Acquerello] o [Illustrazione].

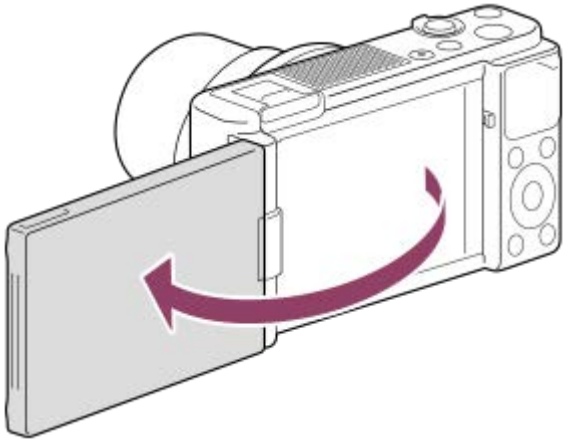
5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Autoscat./Autoritrat.

È possibile cambiare l’angolazione del monitor e riprendere le immagini guardando il monitor.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Autoscat./Autoritrat.] → [Attiv.].**

2. **Aprire il monitor trasversalmente, rivolto in avanti, quindi puntare l'obiettivo verso se stessi.**



3. **Premere il pulsante di scatto. In alternativa, toccare il soggetto sul monitor.**

   Un'immagine viene scattata dopo 3 secondi usando la funzione dell'autoscatto.

Suggerimento

- Se si desidera usare un modo di avanzamento diverso dall’autoscatto con ritardo di 3 secondi, prima impostare [Autoscat./Autoritrat.] su [Disattiv.], quindi rivolgere il monitor in avanti.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Filmato: Modo esposizione

È possibile impostare il modo di esposizione per la ripresa dei filmati.

1. **Tasto MODE (Modo) → [Filmato] → premere al centro della rotellina di controllo.**
   - È possibile anche impostare il modo di ripresa selezionando MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa].
2. **MENU→ (Impostazioni ripresa2) → [Modo esposizione] → impostazione desiderata.**
3. **Premere il tasto MOVIE (filmato) per avviare la registrazione.**
   - Premere nuovamente il tasto MOVIE per arrestare la registrazione.

Dettagli sulle voci del menu

Programmata auto.:
Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

Priorità diaframma:
Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il valore del diaframma.

Priorità tempi:
Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il tempo di otturazione.

Esposiz. manuale:
Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente l'esposizione (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

HFR (Frequenz. fotogr. alta): Modo esposizione

È possibile selezionare il modo di esposizione per la ripresa HFR in base al soggetto e all'effetto desiderato.

1. **Tasto MODE (Modo) → [Frequenz. fotogr. alta] → premere al centro della rotellina di controllo.**
   - È possibile anche impostare il modo di ripresa selezionando MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa].
2. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [HFR Modo esposizione] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

HFR Programma auto.:
Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

HFR Priorità diafram.:
Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il valore del diaframma.

HFR Priorità tempi:
Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il tempo di otturazione.

HFR Esposizione man.:
Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente l'esposizione (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

Argomento correlato

- Ripresa di filmati in super-slow-motion (Impostazioni HFR)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Video e audio in livestreaming (Streaming USB) (filmato)

È possibile collegare un computer ecc. alla fotocamera e utilizzare il video e l'audio della fotocamera per il livestreaming o i servizi di conferenza Web.
Questa funzione è disponibile con la versione 2.00 o successive del software (firmware) del sistema della fotocamera.

1. **Impostare la fotocamera su un modo di registrazione dei filmati e impostare l'esposizione, la messa a fuoco ecc.**

2. **Selezionare MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Streaming USB].**

   [Streaming USB:Ness. conn.] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera.

3. **Seguire le istruzioni sullo schermo per collegare la fotocamera a un computer o a un altro dispositivo con un cavo USB.**

   [Streaming USB:Standby] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera e la fotocamera passa allo stato di standby dello streaming.
   - Utilizzare un cavo o un adattatore che corrisponda al terminale del dispositivo da collegare.

4. **Avviare lo streaming dal servizio di livestreaming/conferenza Web.**

   [Streaming USB:Invio] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera.
   - Per uscire da [Streaming USB], premere il tasto MODE o il centro della rotellina di controllo. La fotocamera tornerà al modo di registrazione dei filmati.

Informazioni sui collegamenti del cavo USB

Se si accende la fotocamera mentre è collegato il cavo USB, non è possibile eseguire lo [Streaming USB].
Scollegare il cavo USB, eseguire lo [Streaming USB], quindi ricollegare il cavo USB.

Suggerimento

- Se si assegna [Streaming USB] a un tasto personalizzato, è possibile avviare lo [Streaming USB] premendo semplicemente il tasto.
- Le impostazioni di registrazione del filmato (messa a fuoco, esposizione ecc.) prima di eseguire lo [Streaming USB] sono applicate al video in livestreaming. Regolare le impostazioni di registrazione dei filmati prima di avviare lo streaming.
- Se si assegna la velocità dell'otturatore, la sensibilità ISO ecc. alla rotellina di controllo o se si registrano tali funzioni nel menu Funzioni, è possibile regolare questi valori anche durante lo streaming USB.
- Se si assegna [Imp. pres. prod.] o [Sfocatura sfondo] a [Tasto pers.], è possibile usare queste funzioni anche durante lo streaming USB.
- Il formato dei dati di streaming è il seguente.
  - Formato video: MJPEG
  - Risoluzione: HD720 (1280 × 720)
  - Frequenza fotogrammi: 30 fps/25 fps
  - Formato audio: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 canali
- Durante lo streaming USB, la fotocamera è alimentata dal computer. Se si desidera consumare la quantità minima di energia del computer, impostare [Alimentaz. con USB] su [Disattiv.].

Nota

- Non è possibile eseguire le seguenti operazioni mentre lo [Streaming USB] è in esecuzione.
  - Registrazione del video in streaming
  - Operazioni sulle schermate del menu
  - Passaggio alla schermata di riproduzione
  - Acquisizione di un bilanciamento del bianco personalizzato
  - Contr. remoto da PC
  - Ctrl. Smartphone
- Le seguenti funzioni sono disattivate mentre lo [Streaming USB] è in esecuzione.
  - Tempo fino a Ris. en.
  - Monitor auto. DISAT.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Formato file (filmato)

Seleziona il formato di file del filmato.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Formato file] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Parametro	Descrizione	Cosa si può fare usando PlayMemories Home
XAVC S 4K	Registra i filmati con risoluzione 4K (3840×2160).	È possibile salvare i filmati su un computer.
XAVC S HD	Registra filmati in qualità più nitida di AVCHD con una maggiore quantità di dati.	È possibile salvare i filmati su un computer.
AVCHD	Il formato AVCHD ha un alto livello di compatibilità con dispositivi di archiviazione diversi dai computer.	È possibile salvare i filmati su un computer o creare un supporto AVCHD.

Nota

- Quando si registrano filmati XAVC S 4K o XAVC S HD in 120p/100p, il tempo disponibile per la registrazione continua è di circa 5 minuti. Il tempo restante per la registrazione di filmati è visualizzato sul monitor. Tuttavia, quando l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto], è possibile registrare i filmati in modo continuo per più di 5 minuti. Per registrare un'altra sessione di filmato 4K o HD 120p/100p, spegnere la fotocamera e attendere un po' di tempo prima di iniziare la sessione di ripresa successiva. Anche se il tempo di registrazione è inferiore a 5 minuti, a seconda della temperatura dell'ambiente di ripresa, la registrazione potrebbe arrestarsi per proteggere la fotocamera.
- Quando [Formato file] è impostato su [AVCHD], le dimensioni dei file dei filmati sono limitate a circa 2 GB. Se le dimensioni del file di un filmato raggiungono circa 2 GB durante la registrazione, viene creato automaticamente un altro file di filmato.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impost. registraz. (filmato)

Seleziona la frequenza di fotogrammi e la velocità di trasmissione in bit per la registrazione dei filmati.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Impost. registraz.] → impostazione desiderata.**
   - Maggiore è la velocità di trasmissione in bit, superiore è la qualità dell'immagine.

Dettagli sulle voci del menu

Quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S 4K]

Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
30p 100M/ 25p 100M	Circa 100 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Circa 60 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M *	Circa 100 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (24p).
24p 60M *	Circa 60 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (24p).

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC

Quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S HD]

Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
60p 50M/50p 50M	Circa 50 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Circa 25 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Circa 50 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Circa 16 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M *	Circa 50 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Circa 100 Mbps	Registra filmati ad alta velocità in 1920×1080 (120p/100p). È possibile registrare i filmati a 120 fps o 100 fps. - È possibile creare filmati in slow-motion più uniformi utilizzando dispositivi di modifica compatibili.

Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
120p 60M/100p 60M	Circa 60 Mbps	Registra filmati ad alta velocità in 1920×1080 (120p/100p). È possibile registrare i filmati a 120 fps o 100 fps. ● È possibile creare filmati in slow-motion più uniformi utilizzando dispositivi di modifica compatibili.

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC

Quando l'impostazione di [Formato file] è [AVCHD]

Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Max. 24 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Circa 17 Mbps in media	Registra filmati in 1920×1080 (60i/50i).

Nota

- La creazione di un disco di registrazione AVCHD da filmati registrati con [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] come [Impost. registraz.] richiede molto tempo poiché la qualità dell'immagine dei filmati viene convertita. Se si desidera memorizzare i filmati senza convertirli, usare un disco Blu-ray.
- Non è possibile selezionare [120p]/[100p] per le seguenti impostazioni.
  - [Auto. intelligente]
  - [Selezione scena]
  - [Auto. intelligente]

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Ripresa di filmati in super-slow-motion (Impostazioni HFR)

Riprendendo con una velocità dei fotogrammi superiore al formato di registrazione, è possibile registrare filmati uniformi in super-slow-motion.

1 Tasto MODE (Modo) → [Frequenz. fotogr. alta] → premere al centro della rotellina di controllo.

Il modo di ripresa viene impostato su [Frequenz. fotogr. alta] e viene visualizzata la schermata di impostazione della ripresa.

- È possibile anche impostare il modo di ripresa selezionando MENU → (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa].
- È possibile regolare il modo di esposizione desiderato selezionando MENU → (Impostazioni ripresa2) → [HFR Modo esposizione].



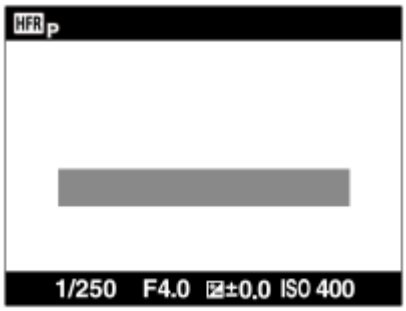
2 MENU → (Impostazioni ripresa2) → [HFR Impostazioni HFR] e selezionare le impostazioni desiderate per [HFR Impost. registraz.], [HFR Frequenza fotogr.], [HFR Impostaz. priorità] e [HFR Sincron. REGIS.].

3 Puntare la fotocamera verso il soggetto e regolare le impostazioni quali la messa a fuoco.

- È possibile anche cambiare altre impostazioni, quali il modo di messa a fuoco, la sensibilità ISO ecc.
- La messa a fuoco viene bloccata una volta che la fotocamera entra in standby della ripresa, anche quando si usa la messa a fuoco automatica. Se non è possibile mettere a fuoco il soggetto con la messa a fuoco automatica, usare la messa a fuoco manuale.

4 Premere al centro della rotellina di controllo.

La schermata di impostazione della ripresa si chiude e la fotocamera passa in standby della ripresa.



- Non è possibile regolare l'esposizione, regolare la messa a fuoco, utilizzare lo zoom, ecc. durante lo standby della ripresa. Se si desidera cambiare le impostazioni di ripresa, premere nuovamente il centro della rotellina di controllo per tornare alla schermata di impostazione della ripresa.

5 **Premere il tasto MOVIE (Filmato).**

Quando l’impostazione di [HFR Sincron. REGIS.] è [Inizio attività]:
Viene avviata l’acquisizione del filmato (ripresa). Quando si preme nuovamente il tasto MOVIE, o quando il tempo di registrazione disponibile è trascorso, l'acquisizione del filmato termina e la fotocamera inizia a registrare il filmato acquisito nella scheda di memoria.
Quando l’impostazione di [HFR Sincron. REGIS.] è [Fine attività] o [Metà fine attività]:
L'acquisizione del filmato termina e la fotocamera inizia a registrare il filmato acquisito nella scheda di memoria.

Dettagli sulle voci del menu

HFR Impost. registraz. :
Seleziona la velocità dei fotogrammi del filmato tra [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] e [24p 50M*].
* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

HFR Frequenza fotogr. :
Seleziona la velocità dei fotogrammi tra [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] e [960fps]/[1000fps].

HFR Impostaz. priorità :
Selezionare tra [Priorità di qualità], che dà priorità alla qualità dell'immagine, e [Priorità tempo ripr.], che dà priorità alla durata del filmato.

HFR Sincron. REGIS. :
Seleziona se registrare per un periodo di tempo impostato dopo la pressione del tasto MOVIE ([Inizio attività]), o per un periodo di tempo impostato finché non si preme il tasto MOVIE ([Fine attività]/[Metà fine attività]).

Frequenza di fotogrammi

Nella ripresa dei filmati in super-slow-motion, la fotocamera riprende con una maggiore velocità dell’otturatore rispetto al numero di fotogrammi ripresi per secondo. A esempio, quando l’impostazione di [HFR Frequenza fotogr.] è [960fps], la velocità dell’otturatore per fotogramma sarà superiore a circa 1/1000 di secondo per riprendere 960 fotogrammi al secondo. Per mantenere questa velocità dell’otturatore, durante la ripresa è necessaria una luce ambiente sufficiente. Se la luce ambiente non è sufficiente, la sensibilità ISO aumenta, e così anche i disturbi.

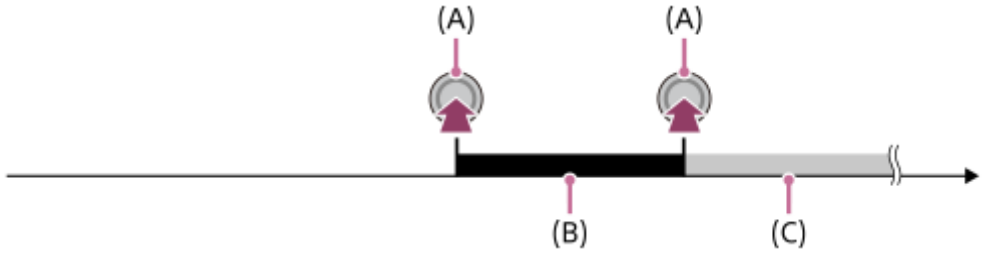
Distanza minima di ripresa

L’immagine diventa sfocata quando il soggetto è troppo vicino, come ad esempio durante la ripresa macro. Riprendere dalla distanza minima di ripresa (lato W: circa 5 cm, lato T: circa 30 cm (dall’obiettivo)) o da più lontano.

Tempo di registrazione

A seconda dell'impostazione di [HFR Sincron. REGIS.], il rapporto tra la pressione del tasto MOVIE e la sezione registrata del filmato è come indicato sotto.

[Inizio attività]
L’acquisizione del filmato (ripresa) ha inizio quando si preme il tasto MOVIE. Quando si preme nuovamente il tasto MOVIE, o quando il tempo di registrazione disponibile è trascorso, l'acquisizione del filmato termina e la fotocamera inizia a registrare il filmato acquisito nella scheda di memoria.



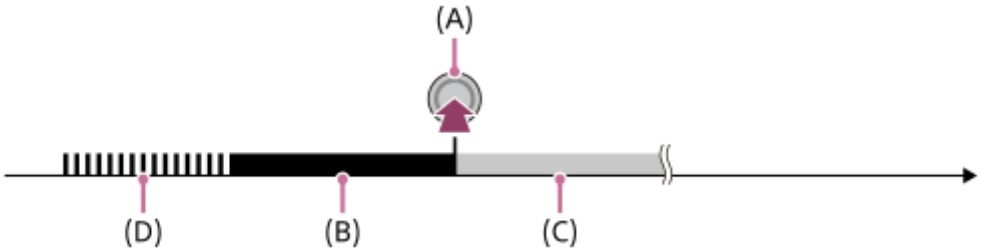
(A): Momento in cui viene premuto il tasto MOVIE
(B): Sezione registrata
(C): Registrazione sulla scheda di memoria in corso (non è possibile avviare la sessione di ripresa successiva).

[Fine attività]/[Metà fine attività]

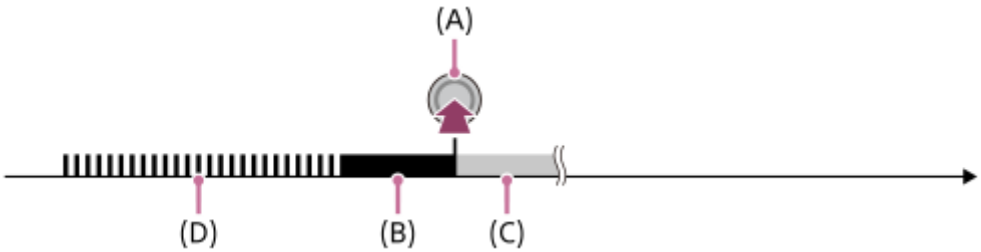
Il buffering (acquisizione temporanea di un filmato nella fotocamera) ha avvio una volta che la fotocamera passa in standby della ripresa. Quando i dati acquisiti riempiono la capacità del buffer, i dati vecchi vengono sovrascritti in sequenza. Quando si preme il tasto MOVIE, la fotocamera inizia a registrare un filmato della durata impostata, calcolata retroattivamente da quel punto nella scheda di memoria.

- Con [Fine attività], viene registrato un filmato della massima durata possibile. Con [Metà fine attività], viene registrato un filmato di metà della massima durata possibile. Con [Metà fine attività], il tempo richiesto per la registrazione nella scheda di memoria è anche inferiore che con [Fine attività].

Fine attività



Metà fine attività



(A): Momento in cui viene premuto il tasto MOVIE
(B): Sezione registrata
(C): Registrazione sulla scheda di memoria in corso (non è possibile avviare la sessione di ripresa successiva).
(D): Buffering in corso

Per ripetere la ripresa

È possibile annullare la registrazione selezionando [Annulla] sullo schermo. Tuttavia il filmato registrato fino al momento dell'annullamento viene salvato.

Velocità di riproduzione

La velocità di riproduzione varia come indicato sotto, a seconda delle impostazioni di [HFR Frequenza fotogr.] e [HFR Impost. registraz.].

HFR Frequenza fotogr.	HFR Impost. registraz.: 24p 50M*	HFR Impost. registraz.: 30p 50M/25p 50M	HFR Impost. registraz.: 60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	10 volte più lenta	8 volte più lenta/10 volte più lenta	4 volte più lenta/5 volte più lenta
480fps/500fps	20 volte più lenta	16 volte più lenta/20 volte più lenta	8 volte più lenta/10 volte più lenta
960fps/1000fps	40 volte più lenta	32 volte più lenta/40 volte più lenta	16 volte più lenta/20 volte più lenta

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

[HFR Impostaz. priorità] e durata della ripresa

HFR Impostaz. priorità	HFR Frequenza fotogr.	Numero di pixel effettivi letti dal sensore dell'immagine	Durata della ripresa
Priorità di qualità	240fps/250fps	1824×1026	Circa 2 secondi
Priorità di qualità	480fps/500fps	1824×616	Circa 1 secondi
Priorità di qualità	960fps/1000fps	1244×420	Circa 1 secondi
Priorità tempo ripr.	240fps/250fps	1824×616	Circa 3 secondi
Priorità tempo ripr.	480fps/500fps	1292×436	Circa 3 secondi
Priorità tempo ripr.	960fps/1000fps	912×308	Circa 3 secondi

Tempo di riproduzione

Ad esempio, se si riprende per circa 4 secondi con l'impostazione di [HFR Impost. registraz.] su [24p 50M]*, l'impostazione di [HFR Frequenza fotogr.] su [960fps] e l'impostazione di [HFR Impostaz. priorità] su [Priorità tempo ripr.], la velocità di riproduzione sarà 40 volte più lenta e il tempo di riproduzione sarà di circa 160 secondi (circa 2 minuti e 40 secondi).
* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

Nota

- Il suono non viene registrato.
- Il filmato sarà registrato in formato XAVC S HD.
- L'arresto della registrazione dopo la pressione del tasto MOVIE potrebbe richiedere del tempo. Attendere che la fotocamera passi in standby della ripresa per avviare la sessione di ripresa successiva.

Argomento correlato

- HFR (Frequenz. fotogr. alta): Modo esposizione

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Qualità(Dual Rec)

Seleziona la qualità dei fermi immagine da riprendere durante la registrazione di filmati.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Qualità(Dual Rec)] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Extra fine/Fine/Standard

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Dim. imm.(Dual Rec)

Seleziona le dimensioni dei fermi immagine da riprendere durante la registrazione di filmati.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Dim. imm.(Dual Rec)] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Dual Rec automatico

Imposta se riprendere automaticamente o meno i fermi immagine durante la ripresa di filmati. Riprende quando vengono rilevate condizioni particolari, incluse persone. Questa funzione può anche registrare versioni delle immagini riprese automaticamente che sono state rifinite in composizioni ottimali. Quando viene registrata un'immagine rifinita, vengono registrate sia l'immagine prima della rifinitura che l'immagine rifinita.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Dual Rec automatico] → impostazione desiderata.**
2. **Premere il tasto MOVIE per avviare la registrazione del filmato.**
   - I fermi immagine vengono ripresi automaticamente. Durante la ripresa di fermi immagine, sul monitor viene visualizzato il messaggio [CATTURA].
3. **Premere nuovamente il tasto MOVIE per terminare la registrazione del filmato.**
   - Per visualizzare i filmati e i fermi immagine registrati, premere il tasto (Riproduzione).

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:
Dual Rec automatica non viene eseguita.
Attiv.: Frequenza di ripresa bassa/Attiv.: Frequenza ripr. standard/Attiv.: Frequenza di ripresa alta:
Dual Rec automatica viene eseguita con la frequenza di ripresa specificata.

- La posizione, l'orientamento, l'espressione dei visi vengono rilevati per riprendere fermi immagine di composizioni particolarmente interessanti.

Suggerimento

- Per cambiare le dimensioni o la qualità delle immagini statiche, usare MENU → (Impostazioni ripresa2)→[Dim. imm.(Dual Rec)]/[Qualità(Dual Rec)].
- Anche se [Dual Rec automatico] è impostata su On, è possibile registrare fermi immagine premendo il pulsante di scatto.

Nota

- A seconda delle condizioni di registrazione, i fermi immagine potrebbero non venire ripresi nei tempi ottimali.
- Quando si riprendono i filmati verticalmente, Dual Rec automatica non è disponibile.

Argomento correlato

- Ripresa di fermi immagine durante la ripresa di filmati (Dual Rec)
- Qualità(Dual Rec)
- Dim. imm.(Dual Rec)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Registraz. Proxy

Imposta se registrare simultaneamente filmati proxy a bassa velocità in bit durante la registrazione di filmati XAVC S . Poiché le dimensioni dei file dei filmati proxy sono ridotte, sono adatti per il trasferimento su smartphone o per il caricamento su siti web.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Px Registraz. Proxy] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv. :
I filmati proxy vengono registrati simultaneamente.
Disattiv. :
I filmati proxy non vengono registrati.

Suggerimento

- I filmati proxy vengono registrati nel formato XAVC S HD (1280×720) a 9 Mbps. La velocità dei fotogrammi dei filmati proxy è uguale a quella dei filmati originali.
- I filmati proxy non vengono visualizzati nella schermata di riproduzione (schermata di riproduzione dell'immagine singola o schermata dell'indice delle immagini). L'icona Px (Proxy) viene visualizzata sopra i filmati per cui è stato registrato simultaneamente un filmato proxy.

Nota

- I filmati proxy non possono essere riprodotti su questa fotocamera.
- La registrazione proxy non è disponibile nelle seguenti situazioni.
  - Quando l'impostazione di [Formato file] è [AVCHD]
  - Quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [Impost. registraz.] è [120p]/[100p]
- L'eliminazione/protezione di filmati che hanno filmati proxy elimina/protegge sia i filmati originali che i filmati proxy. Non è possibile eliminare/proteggere solo i filmati originali o i filmati proxy.
- I filmati non possono essere modificati su questa fotocamera.

Argomento correlato

- Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo (filmati proxy)
- Formati di registrazione dei filmati
- Riproduzione delle immagini nella schermata dell'indice delle immagini (Indice immagini)
- Schede di memoria utilizzabili

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Velocità AF (filmato)

È possibile cambiare la velocità di messa a fuoco quando si usa la messa a fuoco automatica nel modo dei filmati.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Velocità AF] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Veloce:
Imposta la velocità di avanzamento AF su veloce. Questo modo è adatto per riprendere le scene dinamiche, come gli sport.

Normale:
Imposta la velocità di avanzamento AF su normale.

Lenta:
Imposta la velocità di avanzamento AF su lenta. Con questo modo la messa a fuoco cambia facilmente quando il soggetto da mettere a fuoco viene cambiato.

Nota

- Quando l'impostazione di [Impost. registraz.] è [120p]/[100p], [Velocità AF] non è disponibile.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Sensib. inseg. AF (filmato)

È possibile impostare la sensibilità AF nel modo filmato.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Sensib. inseg. AF]→impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Risponde bene:
Imposta la sensibilità AF su alta. Questo modo è utile quando si registrano i filmati in cui il soggetto si muove rapidamente.

Standard:
Imposta la sensibilità AF su normale. Questo modo è utile quando sono presenti ostacoli davanti al soggetto oppure in luoghi affollati.

Nota

- Quando l'impostazione di [Impost. registraz.] è [120p]/[100p], [Sensib. inseg. AF] non è disponibile.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Otturat. lento aut. (filmato)

Impostare se regolare o meno automaticamente il tempo di otturazione quando si registrano i filmati se il soggetto è scuro.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Otturat. lento aut.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Usa l'otturatore lento automatico. Il tempo di otturazione rallenta automaticamente quando si registra in luoghi bui. È possibile ridurre il rumore nel filmato usando un tempo di otturazione lento quando si registra in luoghi bui.

Disattiv.:
Non viene utilizzato l'Otturatore lento automatico. Il filmato registrato sarà più scuro quando si seleziona [Attiv.], ma è possibile registrare i filmati con movimento più armonioso e meno sfocatura dell'oggetto.

Nota

- [Otturat. lento aut.] non funziona nelle seguenti situazioni:
  - Durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi)
  - S (Priorità tempi)
  - M (Esposiz. manuale)
  - Quando [ISO] ha un'impostazione diversa da [ISO AUTO].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Ing. mes. fuo. iniz. (filmato)

Imposta la scala di ingrandimento iniziale per [Ingrand. mes. a fuo.] nel modo di ripresa dei filmati.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Ing. mes. fuo. iniz.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

x1,0:
Visualizza l'immagine con lo stesso ingrandimento della schermata di ripresa.
x4,0:
Visualizza un'immagine ingrandita 4,0 volte.

Argomento correlato

- Ingrand. mes. a fuo.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Registrazione audio

Imposta se registrare i suoni quando si riprendono i filmati. Selezionare [Disattiv.] per evitare di registrare i suoni di funzionamento dell’obiettivo e della fotocamera.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Registrazione audio] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Registra il suono (stereo).
Disattiv.:
Non registra il suono.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Livello registr. audio

È possibile regolare il livello di registrazione audio mentre si controlla il misuratore di livello.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Livello registr. audio].**
2. **Selezionare il livello desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**

Dettagli sulle voci del menu

+:
Aumenta il livello di registrazione audio.
-:
Abbassa il livello di registrazione audio.
Azzera:
Ripristina il livello di registrazione audio sull'impostazione predefinita.

Suggerimento

- Quando si registrano i filmati audio con volume alto, impostare [Livello registr. audio] su un livello inferiore del suono. In questo modo è consentita la registrazione dell'audio più realistico. Quando si registrano i filmati audio con volume più basso, impostare [Livello registr. audio] su un livello maggiore del suono per facilitare l'ascolto del suono.
- Le impostazioni [Livello registr. audio] sono applicate sia per il microfono interno che per l'ingresso del terminale (microfono).

Nota

- Indipendentemente dalle impostazioni [Livello registr. audio], il limitatore funziona sempre.
- [Livello registr. audio] è disponibile soltanto quando il modo di ripresa è impostato su Filmato.
- [Livello registr. audio] non è disponibile durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi).

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Vis. Livello audio

Imposta se visualizzare il livello audio sullo schermo.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Vis. Livello audio] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Visualizza il livello audio.
Disattiv.:
Non visualizza il livello audio.

Nota

- Il livello audio non si visualizza nelle seguenti situazioni:
  - Quando [Registrazione audio] è impostata su [Disattiv.].
  - Quando DISP (Impostazione del display) è impostata su [Nessuna info.].
  - Durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi)
- Il livello audio viene visualizzato anche durante lo stand-by di ripresa nel modo di registrazione filmati.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Riduz. rumore vento

Imposta se ridurre o meno il rumore del vento tagliando il suono a gamma bassa dell'audio in ingresso dal microfono incorporato.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Riduz. rumore vento] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Riduce il rumore del vento.
Disattiv.:
Non riduce il rumore del vento.

Suggerimento

- Il rumore del vento potrebbe anche essere ridotto collegando la protezione antivento (in dotazione).

Nota

- Se si imposta questa voce su [Attiv.] in cui il vento non sta soffiando abbastanza forte si potrebbe far registrare il suono normale con il volume troppo basso.
- Quando si usa un microfono esterno (in vendita separatamente), [Riduz. rumore vento] non funziona.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

SteadyShot (filmato)

Imposta l'effetto [SteadyShot] quando si riprendono i filmati. Se si imposta l'effetto [SteadyShot] su [Disattiv.] quando si usa un treppiede (in vendita separatamente), viene prodotta un'immagine naturale.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [SteadyShot] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attivo:
Fornisce un effetto SteadyShot più potente.
Standard:
Riduce la vibrazione della fotocamera in condizioni stabili di ripresa dei filmati.
Disattiv.:
Non usa [SteadyShot].

Nota

- Se si cambia l'impostazione per [SteadyShot], l'angolo di visualizzazione cambierà.

Argomento correlato

- SteadyShot (immagine statica)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Visualiz. simbolo (filmato)

Imposta se visualizzare o meno sul monitor i marker impostati con [Impostaz. simbolo] durante la ripresa di filmati.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Visualiz. simbolo] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
I marker sono visualizzati. Questi marker non vengono registrati.
Disattiv.:
I marker non vengono visualizzati.

Nota

- I marker sono visualizzati durante lo standby della ripresa dei filmati o durante la registrazione di filmati.
- Non è possibile visualizzare i marker quando si usa [Ingrand. mes. a fuo.].
- I marker sono visualizzati sul monitor. (Non è possibile includere i marker nel segnale in uscita.)

Argomento correlato

- Impostaz. simbolo (filmato)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostaz. simbolo (filmato)

Imposta i marker da visualizzare durante la ripresa di filmati.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Impostaz. simbolo] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Centro:
Imposta se visualizzare o meno il marker centrale al centro della schermata di ripresa.
[Disattiv.]/[Attiv.]

Formato:
Imposta la visualizzazione del marker di aspetto.
[Disattiv.]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Gamma Ricez.:
Imposta la visualizzazione di Gamma Ricez. Questo diventa l'intervallo standard che può essere ricevuto da un comune televisore domestico.
[Disattiv.]/[80%]/[90%]

Cornice guida:
Imposta se visualizzare o meno la Cornice guida. È possibile verificare se il soggetto sia parallelo o perpendicolare al terreno.
[Disattiv.]/[Attiv.]

Suggerimento

- È possibile visualizzare più marker contemporaneamente.
- Posizionare il soggetto in corrispondenza del punto di incrocio [Cornice guida] per creare una composizione bilanciata.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Spia REG.

È possibile scegliere se accendere o meno la spia di registrazione durante la registrazione.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Spia REG.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
La spia di registrazione si accende durante la registrazione.
Disattiv.:
La spia di registrazione non si accende durante la registrazione.

Suggerimento

- Impostare [Spia REG.] su [Disattiv.] se la luce della spia di registrazione riflessa da un oggetto, come il vetro, viene catturata dalla fotocamera.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Filmati con scatto

È possibile avviare o interrompere la registrazione di filmati premendo il pulsante di scatto anziché il tasto MOVIE (Filmato).

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Filmati con scatto] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attivato:
Consente la registrazione di filmati usando il pulsante di scatto quando il modo di ripresa è impostato su [Filmato] o [Auto. intelligente], oppure durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi).

Disattivato:
Disabilita la registrazione di filmati usando il pulsante di scatto.

Suggerimento

- Quando [Filmati con scatto] è impostato su [Attivato], è ancora possibile avviare o interrompere la registrazione di filmati usando il tasto MOVIE.
- Quando l'impostazione di [Filmati con scatto] è [Attivato], è possibile usare il pulsante di scatto per avviare o interrompere la registrazione di filmati su un registratore/lettore esterno usando [Controllo REC].

Argomento correlato

- Ripresa di filmati

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Tipo di scatto (immagine statica)

È possibile impostare se scattare con un otturatore meccanico o elettronico.

1 **MENU→ (Impostazioni ripresa2)→[Tipo di scatto]→impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:
Il tipo di otturatore viene commutato automaticamente in base alle condizioni di ripresa e alla velocità dell'otturatore.
Otturatore meccan.:
Riprende solo con l'otturatore meccanico.
Otturatore elettron.:
Riprende solo con l'otturatore elettronico.

Suggerimento

- Nelle seguenti situazioni, impostare [Tipo di scatto] su [Automatico] o [Otturatore elettron.].
  - Durante la ripresa con l'otturatore ad alta velocità in un ambiente luminoso come all'esterno sotto la luce del sole, in spiaggia o su montagne innevate.
  - Quando si desidera aumentare la velocità della ripresa continua.
- Nelle seguenti situazioni, impostare [Tipo di scatto] su [Automatico] o [Otturatore meccan.].
  - Quando si desidera usare il flash con una velocità dell'otturatore superiore a 1/100 di secondo.
  - Quando si desidera evitare la distorsione dell'immagine a causa del movimento del soggetto o della fotocamera.

Nota

- Quando si riprende con l'otturatore elettronico, ci potrebbe essere distorsione nell'immagine a causa del movimento del soggetto o della fotocamera stessa.
- Durante la ripresa con l'otturatore elettronico, potrebbero apparire ombreggiature a bande chiare e scure se si riprende sotto luci tremolanti quali le lampade fluorescenti o in presenza di luci istantanee improvvise, (come il flash di un'altra fotocamera).
- In rari casi, il suono dell'otturatore può venire prodotto allo spegnimento della fotocamera, anche se l'impostazione di [Tipo di scatto] è [Otturatore elettron.]. Non si tratta tuttavia di un malfunzionamento.
- Nelle seguenti situazioni, l'otturatore meccanico viene attivato anche se l'impostazione di [Tipo di scatto] è [Otturatore elettron.].
  - Quando si acquisisce un colore bianco standard per il bilanciamento del bianco personalizzato
  - [Registrazione visi]
- Le seguenti funzioni non sono disponibili quando l'impostazione di [Tipo di scatto] è [Otturatore elettron.].
  - Espos.lunga NR
  - Ripresa Bulb
- Quando si usa un flash esterno, la velocità di otturazione massima impostabile è di 1/4000 di secondo. Tuttavia, poiché per questa velocità di otturazione è necessario l'uso di un otturatore elettronico, sull'immagine potrebbe venire registrata una fascia in contrasto. Se si dovesse verificare, impostare [Tipo di scatto] su [Otturatore meccan.].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Scatta senza scheda

Imposta se l'otturatore possa venire rilasciato quando non è inserita una scheda di memoria.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Scatta senza scheda] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Abilita:
Rilascia l'otturatore anche se non è inserita una scheda di memoria.
Disabilita:
Non rilascia l'otturatore se non è inserita una scheda di memoria.

Nota

- Quando non è inserita una scheda di memoria, le immagini riprese non vengono salvate.
- L'impostazione predefinita è [Abilita]. Si consiglia di selezionare [Disabilita] prima di effettuare le riprese.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

SteadyShot (immagine statica)

Imposta se usare o meno la funzione SteadyShot.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [SteadyShot] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Usa [SteadyShot].
Disattiv.:
Non usa [SteadyShot].
Si consiglia di impostare la fotocamera su [Disattiv.] quando si usa un treppiede.

Argomento correlato

- SteadyShot (filmato)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostazione zoom

È possibile selezionare l’impostazione dello zoom del prodotto.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Impostazione zoom] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Solo zoom ottico:
Limita il campo di zoom allo zoom ottico. È possibile usare la funzione Smart zoom se si imposta [Dimen. im. JPEG] su [M], [S] o [VGA].

Zoom immag. nitida:
Selezionare questa impostazione per usare lo zoom immagine nitida. Anche se il campo dello zoom supera lo zoom ottico, il prodotto ingrandisce le immagini usando un'elaborazione dell'immagine con minore deterioramento.

Zoom digitale:
Quando il campo dello zoom immagine nitida viene superato, il prodotto ingrandisce le immagini alla scala massima. Tuttavia, la qualità dell’immagine si deteriora.

Nota

- Impostare [Solo zoom ottico] se si desidera ingrandire le immagini entro i limiti in cui la qualità dell’immagine non si deteriora.

Argomento correlato

- Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto
- Informazioni sulla scala dello zoom

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Velocità zoom

Imposta la velocità di zoom della leva di zoom della fotocamera.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Velocità zoom] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Normale:
Imposta la velocità di zoom della leva di zoom al valore normale.
Veloce:
Imposta la velocità di zoom della leva di zoom al valore rapido.

Suggerimento

- Le impostazioni [Velocità zoom] sono applicate anche allo zoom con un telecomando (in vendita separatamente) collegato alla fotocamera.

Nota

- Selezionando [Veloce], aumentano le probabilità che il suono dello zoom venga registrato.

Argomento correlato

- Zoom

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Tasto DISP

Consente di impostare i modi di visualizzazione su schermo che possono essere selezionati usando DISP (Impostazione di visualizzazione) nel modo di ripresa.

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Tasto DISP] → impostazione desiderata→ [Immissione].**
   Le voci contrassegnate con ✓ (segno di spunta) sono disponibili.

Dettagli sulle voci del menu

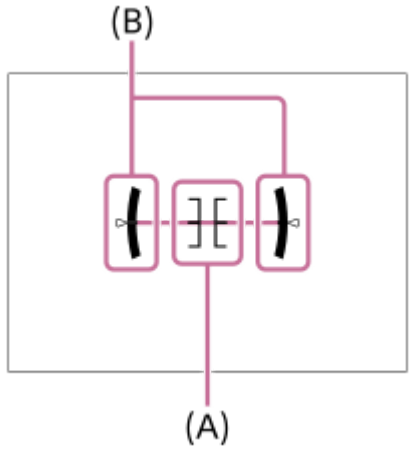
Visual. grafica :
Mostra le informazioni di base sulla ripresa. Mostra graficamente il tempo di otturazione e il valore del diaframma.

Visual. tutte info. :
Mostra le informazioni sulla registrazione.

Nessuna info. :
Non mostra le informazioni sulla registrazione.

Istogramma :
Visualizza graficamente la distribuzione della luminanza.

Livello :
Indica se il prodotto è in piano in entrambe le direzioni, anteroposteriore **(A)** e orizzontale **(B)**. Quando il prodotto è in piano in entrambe le direzioni, l'indicatore diventa verde.



Nota

- Se si inclina il prodotto in avanti o indietro di un grado ampio, l'errore di livello sarà grande.
- Il prodotto può avere un margine di errore di circa ± 1° anche se l'inclinazione viene corretta dal livello.

Argomento correlato

- Cambiamento della visualizzazione sullo schermo (durante la ripresa/riproduzione)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impost. mot. zebrato

Imposta una zebratura, che appare sulla parte di un'immagine se il livello di luminosità di quella parte corrisponde al livello IRE che è stato impostato. Usare questa zebratura come una guida per regolare la luminosità.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Impost. mot. zebrato] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Visual. mot. zebrato:
Imposta se visualizzare la zebratura.

Livello mot. zebrato:
Regola il livello di luminosità della zebratura.

Suggerimento

- È possibile registrare i valori per verificare la corretta esposizione o sovraesposizione, così come il livello di luminosità per [Livello mot. zebrato]. Per impostazione predefinita, le impostazioni per la conferma della corretta esposizione e la conferma della sovraesposizione sono registrate rispettivamente su [Personalizzato1] e [Personalizzato2].
- Per controllare la corretta esposizione, impostare un valore standard e l'intervallo per il livello di luminosità. La zebratura apparirà sulle aree che rientrano nell'intervallo impostato.
- Per controllare la sovraesposizione, impostare un valore minimo per il livello di luminosità. La zebratura apparirà sulle aree con un livello di luminosità pari o superiore al valore impostato.

Nota

- La zebratura non è visualizzata su dispositivi collegati tramite HDMI.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Linea griglia

Imposta se visualizzare o meno la linea della griglia. La linea della griglia aiuta a regolare la composizione delle immagini.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Linea griglia] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Griglia regola terzi:
Posizionare i soggetti principali vicino a una delle linee della griglia che dividono l'immagine in terzi per una composizione ben equilibrata.

Griglia di quadrati:
Le griglie quadrate rendono più facile la conferma del livello orizzontale della composizione. Ciò è utile per valutare la composizione quando si riprendono panorami e primi piani o quando si esegue la scansione con la fotocamera.

Griglia diag.+quad.:
Posizionare un soggetto sulla linea diagonale per esprimere una sensazione edificante e forte.

Disattiv.:
Non visualizza la linea della griglia.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

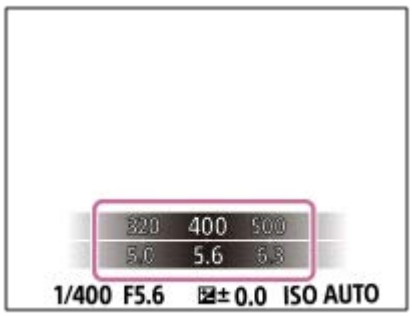
Guida Impost. Espo.

È possibile impostare se visualizzare una guida quando si cambia l’esposizione.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Guida Impost. Espo.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:
Non visualizza la guida.
Attiv.:
Visualizza la guida.



5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Visualizz. Live View

Imposta se mostrare o meno le immagini modificate con gli effetti di compensazione dell'esposizione, bilanciamento del bianco, [Stile personale] o [Effetto immagine] sullo schermo.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Visualizz. Live View] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Effet. impos. attivato:
Visualizza Live View in condizioni simili a ciò che l'immagine sembrerà come un risultato dell'applicazione di tutte le impostazioni. Questa impostazione è utile quando si desidera riprendere le immagini mentre si controllano i risultati della ripresa sulla schermata Live View.

Effet.impos. disattiv.:
Visualizza Live View senza gli effetti di compensazione dell'esposizione, bilanciamento del bianco, [Stile personale] o [Effetto immagine]. Quando si usa questa impostazione, è possibile controllare facilmente la composizione dell'immagine.
Live View si visualizza sempre con la luminosità appropriata anche nel modo [Esposiz. manuale].
Quando è selezionato [Effet.impos. disattiv.], l'icona VIEW (VIEW) viene visualizzata nella schermata di Live View.

Suggerimento

- Quando si usa un flash esterno, come un flash da studio, il display Live View potrebbe essere scuro per alcune impostazioni dei tempi di otturazione. Quando [Visualizz. Live View] è impostato su [Effet.impos. disattiv.], la visualizzazione Live View appare luminosa, consentendo di controllare facilmente la composizione.

Nota

- [Visualizz. Live View] non può essere impostato su [Effet.impos. disattiv.] nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Panoramica ad arco]
  - [Filmato]
  - [Frequenz. fotogr. alta]
  - [Selezione scena]
  - [Auto. intelligente]
- Quando [Visualizz. Live View] è impostata su [Effet.impos. disattiv.], la luminosità dell'immagine ripresa non sarà uguale a quella di Live View visualizzata.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Revis.autom.

È possibile controllare l’immagine registrata sullo schermo subito dopo la ripresa. È anche possibile impostare il tempo di visualizzazione per la revisione automatica.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Revis.autom.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

10 sec./5 sec./2 sec.:
Visualizza l’immagine registrata sullo schermo subito dopo la ripresa per la durata di tempo selezionata. Se si esegue un’operazione di ingrandimento durante la revisione automatica, è possibile controllare quell’immagine usando la scala ingrandita.

Disattiv.:
Non visualizza la revisione automatica.

Nota

- Quando si usa una funzione che esegue l'elaborazione dell'immagine, potrebbe venire visualizzata temporaneamente l'immagine prima dell'elaborazione, seguita dall'immagine dopo l'elaborazione.
- Le impostazioni DISP (Impostazione di visualizzazione) sono valide per il display di revisione automatica.

Argomento correlato

- Ingrandimento di un’immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

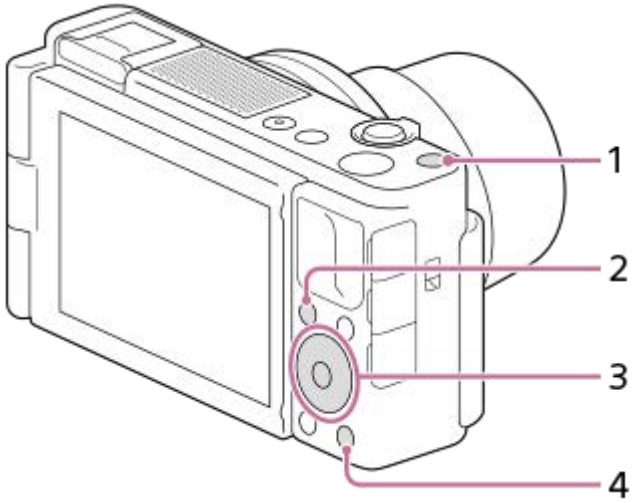
Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti (Tasto pers.)

È possibile usare la funzione dei tasti personalizzati per assegnare le funzioni di uso frequente a facilmente raggiungibili. Ciò consente di saltare il processo di selezionare le voci dal MENU, ed è pertanto possibile richiamare le funzioni più rapidamente. È possibile anche assegnare [Non impostato] ai tasti facilmente raggiungibili per evitare azionamenti accidentali.

È possibile assegnare separatamente le funzioni ai tasti personalizzati per il modo di ripresa delle immagini statiche (Tasto pers.), il modo di ripresa dei filmati (Tasto pers.) e il modo di riproduzione (Tasto pers.).

- Le funzioni assegnabili variano a seconda dei tasti.

È possibile assegnare le funzioni ai seguenti tasti.



1. Tasto Personalizz. 1
2. Tasto Fn/
3. Funz. tasto centrale /Funz. tasto sinistro/Funz. tasto destro
4. Tasto Personalizz. 2

Suggerimento

- È possibile richiamare le funzioni più rapidamente usando il menu Funzioni per configurare ciascuna impostazione direttamente dal tasto Fn , insieme ai tasti personalizzati. Consultare le relative funzioni in “Argomento correlato” in fondo a questa pagina.

La seguente è la procedura di assegnazione della funzione [AF sugli occhi] al tasto C2 .

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.].**
   - Per assegnare una funzione da richiamare durante la ripresa di filmati, selezionare [Tasto pers.]. Per assegnare una funzione da richiamare durante la riproduzione di immagini, selezionare [Tasto pers.].
2. **Passare alla schermata [Retro] usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo. Selezionare quindi [Tasto Personalizz. 2] e premere al centro della rotellina di controllo.**

3 **Premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo fino a visualizzare [AF sugli occhi]. Selezionare [AF sugli occhi] e quindi premere al centro.**

- Se si preme il tasto C2 nel modo di ripresa di immagini statiche e vengono rilevati gli occhi, si attiva [AF sugli occhi] e la fotocamera mette a fuoco gli occhi. Riprendere le immagini tenendo premuto il tasto C2 .

Nota

- Se si assegna [Seguire pers. ( )] a un tasto personalizzato usando [Tasto pers.], ma la funzione non è disponibile in un modo di ripresa dei filmati come [Qualità JPEG] o [Modo flash], la funzione non viene richiamata quando si preme il tasto nel modo di ripresa dei filmati.
- Se si assegna [Seg. pers. (/)] a un tasto personalizzato usando [Tasto pers.] , la fotocamera passa al modo di ripresa e richiama la funzione assegnata quando si preme il tasto nel modo di riproduzione.

Argomento correlato

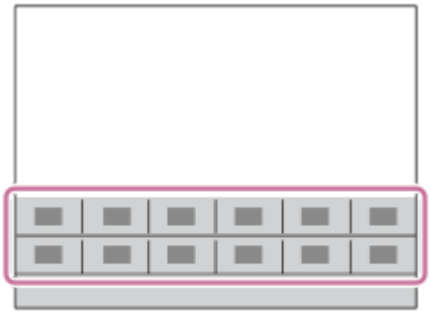
- Uso del tasto Fn (Funzione) (menu Funzioni)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Uso del tasto Fn (Funzione) (menu Funzioni)

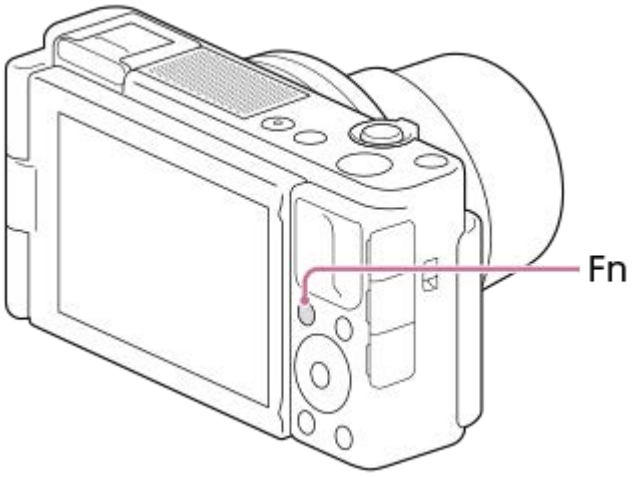
Il menu Funzioni è un menu di 12 funzioni che viene visualizzato nella parte inferiore dello schermo quando si preme il tasto Fn (Funzione) nel modo di ripresa. È possibile accedere più rapidamente alle funzioni usate di frequente registrandole nel menu Funzioni.



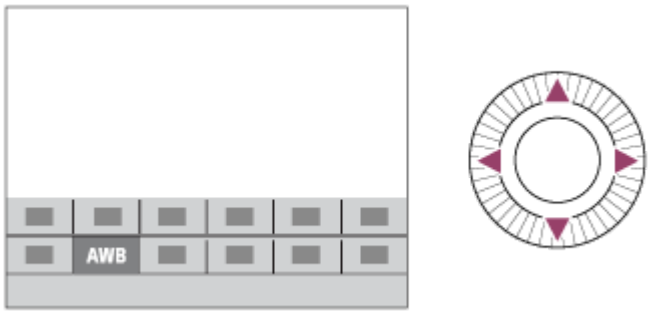
Suggerimento

- Nel menu Funzioni possono essere registrate dodici funzioni per la ripresa di immagini statiche e per la ripresa di filmati, rispettivamente.
- È possibile richiamare le funzioni più rapidamente usando la funzione dei tasti personalizzati, che consente di assegnare le funzioni di uso frequente ai tasti desiderati, insieme al menu Funzioni. Consultare le relative funzioni in “Argomento correlato” in fondo a questa pagina.

1 Premere il tasto Fn (Funzione) nel modo di ripresa.



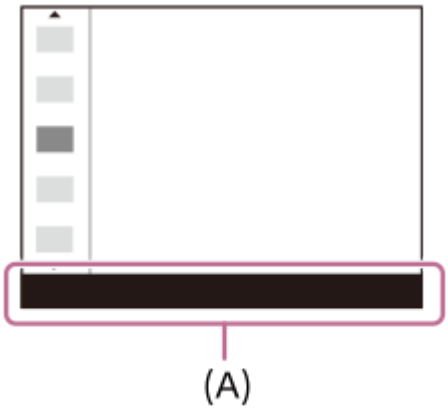
2 Selezionare la funzione desiderata premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.



3 **Selezionare l’impostazione desiderata ruotando la rotellina di controllo, quindi premere al centro della rotellina di controllo.**

Per regolare le impostazioni dalle schermate di impostazione dedicate

Selezionare la funzione desiderata al punto 2, quindi premere il centro della rotellina di controllo. Viene visualizzata la schermata di impostazione dedicata per la funzione. Seguire la guida operativa **(A)** per regolare le impostazioni.



Per cambiare le funzioni nel menu Funzioni (Imp. Menu funzioni)

La seguente è la procedura per cambiare [Modo avanzam.] nel menu Funzioni per le immagini statiche a [Linea griglia].

- Per cambiare il menu Funzioni per i filmati, selezionare una voce del menu Funzioni per filmati al punto 2.

1. MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Imp. Menu funzioni].
2. Selezionare (Modo avanzam.) fra le dodici voci del menu Funzioni per immagini statiche usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo e quindi premere al centro.
3. Passare alla schermata [Visualizz./Revisione autom.] usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo. Selezionare quindi [Linea griglia] e premere al centro della rotellina di controllo.
   - (Linea griglia) viene visualizzata nella posizione in cui prima si trovava (Modo avanzam.) nel menu funzioni.

Argomento correlato

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti (Tasto pers.)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Funz. funzion. tattile: Otturatore tattile

La fotocamera mette automaticamente a fuoco il punto toccato e riprende un'immagine statica.
Impostare anticipatamente MENU → (Impostazione) → [Funzionamen. tattile] su [Attiv.].

1. **Selezionare MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Funz. funzion. tattile] → [Otturatore tattile].**

2. **Toccare l'icona all'interno del rettangolo nella parte superiore destra del monitor mentre è visualizzata la schermata di ripresa.**

   Il contrassegno a sinistra dell'icona diventa arancione e la funzione di otturatore a tocco è attivata.

   - Per annullare [Otturatore tattile], toccare nuovamente l'icona .
   - La funzione di otturatore tattile viene annullata quando la fotocamera viene riavviata.

3. **Toccare il soggetto da mettere a fuoco.**

   La fotocamera mette a fuoco il soggetto toccato e viene registrata un'immagine statica.

Suggerimento

- Toccando il monitor è possibile utilizzare le seguenti funzioni di ripresa:
  - Ripresa di immagini a raffica usando l'otturatore a tocco
    Quando l'impostazione di [Modo avanzam.] è [Scatto Multiplo], è possibile registrare immagini a raffica toccando il monitor.
  - Ripresa di immagini a raffica di scene sportive usando l'otturatore a tocco
    Quando l'impostazione di [Selezione scena] è [Eventi sportivi], è possibile registrare immagini a raffica toccando il monitor.
  - Ripresa di immagini in bracketing continue usando l'otturatore a tocco
    Il prodotto riprende tre immagini mentre sposta automaticamente l'esposizione da quella di base a più scura e poi a più chiara. Quando l'impostazione di [Modo avanzam.] è [Espos. a forc. contin.], continuare a toccare il monitor finché la ripresa non termina. Dopo la registrazione è possibile selezionare l'immagine preferita.

Nota

- La funzione [Otturatore tattile]non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Durante la ripresa di filmati
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco]
  - Durante il modo [Otturatore sorriso]
  - Quando l'impostazione di [Modo messa a fuoco] è [Mes. fuo. man.]
  - Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Spot flessibile]
  - Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Spot flessi. espanso]
  - Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Inseguimento: Spot flessibile]
  - Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Inseguim.: Spot flessi. espanso]
  - Mentre si usa la funzione di zoom digitale
  - Mentre si usa la funzione [Zoom Imm. nitida]

Argomento correlato

- Funzionamen. tattile

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Funz. funzion. tattile: Messa a fuoco tattile

[Messa a fuoco tattile] consente di specificare una posizione in cui si desidera mettere a fuoco usando le operazioni a tocco. Questa funzione è disponibile quando [Area messa a fuoco] è impostata su un parametro diverso da [Spot flessibile], [Spot flessi. espanso], [Inseguimento: Spot flessibile] o [Inseguim.: Spot flessi. espanso]. Selezionare anticipatamente MENU → (Impostazione) → [Funzionamen. tattile] → [Attiv.].

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Funz. funzion. tattile] → [Messa a fuoco tattile].**

Specificazione della posizione da mettere a fuoco nel modo immagine statica

È possibile specificare una posizione in cui si desidera mettere a fuoco usando le operazioni a tocco. Dopo aver toccato il monitor e aver specificato una posizione, premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.

1. Toccare il monitor.
   - Toccare il soggetto da mettere a fuoco.
   - Per annullare la messa a fuoco con operazioni a tocco, toccare l'icona (Annulla messa a fuoco) oppure premere il centro della rotellina di controllo.
2. Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.
   - Premere a fondo il pulsante di scatto per riprendere le immagini.

Specificazione della posizione da mettere a fuoco nel modo di registrazione filmato (messa a fuoco spot)

La fotocamera mette a fuoco il soggetto toccato.

1. Toccare il soggetto da mettere a fuoco prima o durante la registrazione.
   - Per annullare la messa a fuoco spot, toccare l'icona (Annulla messa a fuoco) oppure premere il centro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- Oltre alla funzione di messa a fuoco a tocco, sono disponibili anche le seguenti operazioni a tocco.
  - Quando [Area messa a fuoco] è impostata su [Spot flessibile], [Spot flessi. espanso], [Inseguimento: Spot flessibile] o [Inseguim.: Spot flessi. espanso], è possibile spostare il riquadro di messa a fuoco usando le operazioni a tocco.
  - Quando l'impostazione di [Modo messa a fuoco] è [Mes. fuo. man.], è possibile utilizzare l'ingrandimento toccando due volte il monitor.

Nota

- La funzione di messa a fuoco a tocco non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
  - Quando [Modo messa a fuoco] è impostata su [Mes. fuo. man.].
  - Durante l'uso dello zoom digitale

Argomento correlato

- Funzionamen. tattile

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Funz. funzion. tattile: Inseguimento tattile

È possibile usare le operazioni a tocco per selezionare un soggetto che si desidera inseguire nei modi di registrazione delle immagini statiche e dei filmati.
Selezionare anticipatamente MENU → (Impostazione) → [Funzionamen. tattile] → [Attiv.].

1. **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Funz. funzion. tattile] → [Inseguimento tattile].**

2. **Toccare il soggetto che si desidera inseguire sul monitor.**

   L'inseguimento inizia.

3. **Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.**

   - Premere a fondo il pulsante di scatto per riprendere le immagini.

Suggerimento

- Per annullare l'inseguimento, toccare l'icona (Annullam. inseguimento) oppure premere al centro della rotellina di controllo.

Nota

- [Inseguimento tattile] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Quando [Selezione scena] è [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.].
  - Quando si riprendono i filmati con l'impostazione di [Impost. registraz.] su [120p] / [100p].
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
  - Quando [Modo messa a fuoco] è impostata su [Mes. fuo. man.] o [Fuoco man. dir.]
  - Durante l'uso di Smart Zoom, zoom immagine nitida o zoom digitale.
  - Quando [Rilevam. soggetto] sotto [Imp. AF Viso/Occhi] è impostato su [Animale].
  - Quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [Px Registraz. Proxy] è [Attiv.]

Argomento correlato

- Funzionamen. tattile

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Pulsante MOVIE

Imposta se attivare o meno il tasto MOVIE (filmato).

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Pulsante MOVIE] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Sempre:
Avvia la registrazione dei filmati quando si preme il tasto MOVIE in qualsiasi modo. (eccetto quando il modo di ripresa è impostato su HFR (Frequenz. fotogr. alta).)

Solo modo filmato:
Avvia la registrazione dei filmati quando si preme il tasto MOVIE soltanto se il modo di ripresa è impostato su [Filmato] o [Auto. intelligente].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Segnali audio

Seleziona se il prodotto produce o meno un suono.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Segnali audio] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attivato:tutti:
I suoni vengono prodotti ad esempio quando viene raggiunta la messa a fuoco premendo a metà il pulsante di scatto.
Attivato: solo otturat.:
Viene prodotto soltanto il suono dell’otturatore.
Disattiv.:
I suoni non vengono prodotti.

Nota

- Se [Modo messa a fuoco] è impostato su [AF continuo], la fotocamera non emette il segnale acustico quando il soggetto è a fuoco.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Scrittura data (immagine statica)

Imposta se registrare una data di ripresa sul fermo immagine.

1 **MENU → (Impostazioni ripresa2) → [Scrittura data] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Registra una data di ripresa.
Disattiv.:
Non registra una data di ripresa.

Nota

- Se una volta si riprendono le immagini con la data, non è possibile cancellare la data dalle immagini successivamente.
- Le date sono stampate due volte se si imposta il prodotto in modo da stampare le date quando si stampano le immagini usando il PC o la stampante.
- L'ora registrata dell'immagine non può essere sovrimposta sull'immagine.
- [Scrittura data] non è disponibile per le immagini RAW.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone

È possibile trasferire immagini statiche, filmati XAVC S o filmati ad alta frequenza di fotogrammi a uno smartphone e guardarli. L'applicazione Imaging Edge Mobile deve essere installata sullo smartphone.

1. **MENU → (Rete) → [Funz Invia a Smrtphn] → [Invia a Smartphone] → impostazione desiderata.**
   - Se si preme il tasto (Invia a Smartphone) nel modo di riproduzione, apparirà la schermata di impostazione per [Invia a Smartphone].

2. **Se il prodotto è pronto per il trasferimento, sul prodotto appare la schermata di informazioni. Collegare lo Smartphone e il prodotto usando quelle informazioni.**
   - Il metodo di impostazione per collegare lo Smartphone e il prodotto varia secondo lo Smartphone.



Dettagli sulle voci del menu

Selez. su questo dispos.:
Seleziona un'immagine sul prodotto da trasferire allo smartphone.
(1) Selezionare tra [Qs. imm.], [Tutto con questa dat.] e [Immagini multiple].

- Le opzioni visualizzate potrebbero variare, a seconda del modo di visione selezionato nella fotocamera.

(2) Se si seleziona [Immagini multiple], selezionare le immagini desiderate usando il centro della rotellina di controllo, quindi premere MENU → [Immissione].
Selezion. su Smartphone:
Visualizza sullo smartphone tutte le immagini registrate sulla scheda di memoria del prodotto.

Nota

- È possibile trasferire solamente le immagini salvate nella scheda di memoria della fotocamera.
- È possibile selezionare una dimensione di immagine da inviare allo Smartphone da [Originale], [2M] o [VGA].
  Per cambiare la dimensione dell'immagine, fare riferimento ai seguenti punti.
  - Per smartphone Android
    Avviare Imaging Edge Mobile e cambiare la dimensione dell'immagine con [Impostazioni] →[Copia dimensioni immagine].
  - Per iPhone/iPad
    Selezionare Imaging Edge Mobile nel menu di impostazione e cambiare la dimensione di immagine con [Copia dimensioni immagine].
- Le immagini RAW sono convertite nel formato JPEG quando vengono inviate.
- Non è possibile inviare i filmati nel formato AVCHD.

- A seconda dello smartphone, il filmato trasferito potrebbe non venire riprodotto correttamente. Ad esempio, il filmato potrebbe non venire riprodotto in modo uniforme oppure potrebbe non venire emesso alcun suono.
- A seconda del formato dell'immagine statica, del filmato o del filmato ad alta frequenza di fotogrammi, la riproduzione sullo smartphone potrebbe non essere possibile.
- Questo prodotto condivide le informazioni sulla connessione per [Invia a Smartphone] con un dispositivo che ha il permesso di collegarsi. Se si desidera cambiare il dispositivo a cui è consentito collegarsi al prodotto, ripristinare le informazioni sulla connessione seguendo questi passi. MENU → (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Azzera SSID/PW]. Dopo aver ripristinato le informazioni sulla connessione, è necessario registrare di nuovo lo Smartphone.
- Quando [Modo Aeroplano] è impostato su [Attiv.], non è possibile collegare questo prodotto e lo Smartphone. Impostare [Modo Aeroplano] su [Disattiv.].
- Durante il trasferimento di molte immagini o di filmati lunghi, si consiglia di alimentare la fotocamera da una presa a muro usando un adattatore CA, ecc.

Argomento correlato

- Imaging Edge Mobile
- Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android (QR Code)
- Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android (SSID)
- Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad (QR Code)
- Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad (SSID)
- Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo (filmati proxy)
- Modo Aeroplano

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo (filmati proxy)

Quando si trasferisce un video XAVC S a uno smartphone con [Invia a Smartphone], è possibile impostare se trasferire il filmato proxy a bassa velocità in bit o il filmato originale ad alta velocità in bit.

1 **MENU → (Rete) → [Funz Invia a Smrtphn] → [Px Invio obiettivo] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Solo Proxy:
Trasferisce solo filmati proxy.

Solo originale:
Trasferisce solo filmati originali.

Proxy & Originale:
Trasferisce sia filmati proxy che filmati originali.

Nota

- Durante il trasferimento di molte immagini o di filmati lunghi, si consiglia di alimentare la fotocamera da una presa a muro usando un adattatore CA, ecc.

Argomento correlato

- Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone
- Registraz. Proxy

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Funz Invia a Smrtphn: Coll crs drnt ali DIS

Imposta se accettare o meno le connessioni Bluetooth da uno smartphone mentre la fotocamera è spenta. Quando [Coll crs drnt ali DIS] è impostato su [Attiv.], è possibile sfogliare le immagini sulla scheda di memoria della fotocamera e trasferire le immagini dalla fotocamera a uno smartphone agendo dallo smartphone.

1 **MENU → (Rete) → [Funz Invia a Smrtphn] → [Coll crs drnt ali DIS] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Accetta le connessioni Bluetooth da uno smartphone mentre la fotocamera è spenta.
Il livello della batteria si scarica gradualmente mentre la fotocamera è spenta. Se non si desidera usare [Coll crs drnt ali DIS], disattivarlo.

Disattiv.:
Non accetta le connessioni Bluetooth da uno smartphone mentre la fotocamera è spenta.

Come sfogliare/trasferire le immagini sullo smartphone

Preparazione in anticipo

1. Selezionare MENU → (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Funzione Bluetooth] → [Attiv.] sulla fotocamera.
2. MENU → (Rete) → [Funz Invia a Smrtphn] → [Coll crs drnt ali DIS] → [Attiv.].
3. Selezionare MENU → (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Associazione] sulla fotocamera per visualizzare la schermata di abbinamento.
4. Avviare Imaging Edge Mobile sullo smartphone, quindi selezionare la fotocamera da abbinare nella schermata [Alim. remota fotoc. ACC./SPENTA].

Operazioni

1. Spegnere la fotocamera.
2. Selezionare la fotocamera nella schermata [Alim. remota fotoc. ACC./SPENTA] di Imaging Edge Mobile per accendere la fotocamera.
   - La spia di alimentazione della fotocamera si accende e le funzioni di esplorazione e trasferimento diventano disponibili.

Nota

- Se lo smartphone non viene utilizzato per un certo periodo di tempo, la connessione Bluetooth viene disattivata. Selezionare nuovamente [Alim. remota fotoc. ACC./SPENTA] sullo smartphone.
- Quando la fotocamera è accesa, la fotocamera passa al modo di ripresa e [Funz Invia a Smrtphn] termina.

Argomento correlato

- Imaging Edge Mobile
- Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone
- Impostaz. Bluetooth

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Invia a Computer

È possibile trasferire le immagini memorizzate nel prodotto su un computer collegato a un punto di accesso wireless o a un router a banda larga wireless ed effettuare facilmente copie di backup usando questa operazione. Prima di iniziare questa operazione, installare PlayMemories Home sul computer e registrare il punto di accesso sul prodotto.

1. **Avviare il computer.**
2. **MENU → (Rete) → [Invia a Computer].**

Nota

- A seconda delle impostazioni dell'applicazione del computer, il prodotto si spegnerà dopo aver salvato le immagini sul computer.
- È possibile trasferire le immagini dal prodotto a un solo computer per volta.
- Se si desidera trasferire le immagini su un altro computer, collegare il prodotto e il computer tramite una connessione USB e seguire le istruzioni in PlayMemories Home.
- Non è possibile trasferire i filmati proxy.

Argomento correlato

- Introduzione al software per computer (PlayMemories Home/Imaging Edge)
- Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS
- Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

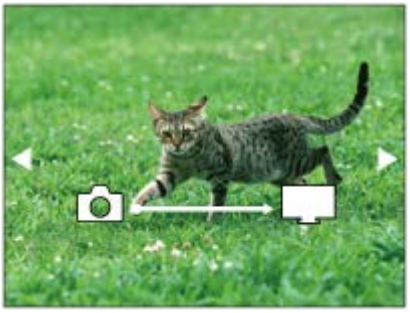
Fotocamera digitale
ZV-1

Visione su TV

È possibile visualizzare le immagini su un televisore in grado di collegarsi in rete trasferendole dal prodotto senza collegare il prodotto e il televisore con un cavo. Con alcuni televisori potrebbe essere necessario eseguire alcune operazioni sul televisore stesso. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

1. **MENU → (Rete) → [Visione su TV] → dispositivo da collegare.**

2. **Quando si desidera riprodurre le immagini usando la proiezione diapositive, premere al centro della rotellina di controllo.**



- Per visualizzare manualmente l'immagine successiva/precedente, premere il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.
- Per cambiare il dispositivo da collegare, premere il lato inferiore della rotellina di controllo, quindi selezionare [Lst. dispos.].

Impostazioni della proiezione diapositive

È possibile cambiare le impostazioni della proiezione diapositive premendo il lato inferiore della rotellina di controllo.
Sel. Riproduzione:
Seleziona il gruppo di immagini da mostrare.
Visione cart. (Fer. imm.):
Seleziona da [Tutti] e [Tutto nella cart.].
Visione data:
Seleziona da [Tutti] e [Tutto con questa dat.].
Intervallo:
Seleziona da [Breve] e [Lungo].
Effetti*:
Seleziona da [Attiv.] e [Disattiv.].
Dimens. Ripr. Imm.:
Seleziona da [HD] e [4K].

* Le impostazioni sono efficaci soltanto per il televisore BRAVIA che è compatibile con le funzioni.

Nota

- È possibile usare questa funzione su un televisore che supporta il renderer DLNA.
- È possibile visualizzare le immagini su un televisore compatibile con Wi-Fi Direct o un televisore in grado di collegarsi in rete (anche rete cablata).
- Se si collegano il televisore e questo prodotto e non si usa Wi-Fi Direct, prima è necessario registrare il punto di accesso.
- La visualizzazione delle immagini sul televisore potrebbe richiedere del tempo.

- I filmati non possono essere visualizzati su un televisore tramite Wi-Fi. Usare un cavo HDMI (in vendita separatamente).
- Quando [Visual. come gruppo] è impostata su [Attiv.], solo la prima immagine del gruppo viene trasferita al televisore.

Argomento correlato

- Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS
- Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Ctrl. Smartphone

Imposta la condizione per collegare la fotocamera a uno smartphone.

1 **MENU → (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Ctrl. Smartphone:
Imposta se collegare la fotocamera allo smartphone tramite Wi-Fi. ([Attiv.]/[Disattiv.])

Connessione:
Visualizza il QR code o il SSID usato per collegare la fotocamera a uno smartphone.

Sempre connesso:
Imposta se mantenere la fotocamera collegata a uno smartphone. Se questa voce è impostata su [Attiv.], quando si collega la fotocamera a uno smartphone, questa rimarrà sempre collegata allo smartphone. Se è impostata su [Disattiv.] , la fotocamera collega a uno smartphone solo eseguendo la procedura di collegamento.

Nota

- Se l'impostazione di [Sempre connesso] è [Attiv.], il consumo energetico sarà superiore che con l'impostazione [Disattiv.].

Argomento correlato

- Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android (QR Code)
- Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android (SSID)
- Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad (QR Code)
- Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad (SSID)
- Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Controllo della fotocamera da un computer (Contr. remoto da PC)

Utilizzando una connessione USB, è possibile controllare la fotocamera da computer, ed eseguire funzioni quali la ripresa e la memorizzazione delle immagini sul computer.
Selezionare anticipatamente MENU → (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → [Ctrl. Smartphone] → [Disattiv.].

1. **MENU → (Rete) → [Contr. remoto da PC]→ selezionare una voce da impostare, quindi selezionare l'impostazione desiderata.**

2. **Collegare la fotocamera al computer usando il cavo USB micro (in dotazione), quindi avviare Imaging Edge (Remote) sul computer.**

   Ora è possibile azionare la fotocamera usando Imaging Edge (Remote).

Dettagli sulle voci del menu

Contr. remoto da PC:
Imposta se usare o meno la funzione [Contr. remoto da PC]. ([Attiv.] / [Disattiv.])

Dest. salv. fermo im.:
Imposta se salvare o meno le immagini statiche sia nella fotocamera che nel computer durante la ripresa con PC Remote. ([Solamente PC]/[PC+Fotocamera]/[Solo la fotocamera])

RAW+J PC Salv. Im.:
Seleziona il tipo di file per le immagini da trasferire al computer quando [Dest. salv. fermo im.] è impostata su [PC+Fotocamera]. ([RAW & JPEG]/[Solamente JPEG]/[Solamente RAW])

Nota

- Se nella fotocamera è inserita una scheda di memoria non registrabile, non è possibile registrare immagini statiche, anche se [Dest. salv. fermo im.] è impostata su [Solo la fotocamera] o [PC+Fotocamera].
- Quando è selezionato [Solo la fotocamera] o [PC+Fotocamera] e nella fotocamera non è inserita una scheda di memoria, l'otturatore non viene rilasciato neppure se [Scatta senza scheda] è impostato su [Abilita].
- Durante la riproduzione di un'immagine statica sulla fotocamera, non è possibile riprendere con [Contr. remoto da PC].
- [RAW+J PC Salv. Im.] è selezionabile solo quando [Formato File] è impostato su [RAW & JPEG].

Argomento correlato

- Introduzione al software per computer (PlayMemories Home/Imaging Edge)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Modo Aeroplano

Quando si sale su un aereo, ecc., è possibile disattivare temporaneamente tutte le funzioni wireless, incluso il Wi-Fi.

1. **MENU → (Rete) → [Modo Aeroplano] → impostazione desiderata.**

   Se si imposta [Modo Aeroplano] su [Attiv.], sullo schermo si visualizzerà un segno dell'aereo.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS

Se il punto di accesso ha il tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS), è possibile registrare facilmente il punto di accesso in questo prodotto premendo il tasto WPS.

1. **MENU → (Rete) →[Impostazioni Wi-Fi] → [Pressione WPS].**
2. **Premere il tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS) sul punto di accesso per stabilire la connessione.**

Nota

- [Pressione WPS] funziona soltanto se l'impostazione di sicurezza del punto di accesso è impostata su WPA o WPA2 e il punto di accesso supporta il metodo del tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS). Se l'impostazione di sicurezza è impostata su WEP o il punto di accesso non supporta il metodo del tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS), eseguire [Imp. man. punt. acc.].
- Per i dettagli sulle funzioni e impostazioni disponibili del punto di accesso, vedere le istruzioni per l'uso del punto di accesso o rivolgersi all'amministratore del punto di accesso.
- Una connessione potrebbe non essere possibile o la distanza di comunicazione potrebbe essere inferiore a seconda delle condizioni circostanti, come il tipo di materiale delle pareti e la presenza di ostacoli o onde radio tra il prodotto e il punto di accesso. Se ciò si verifica, cambiare la posizione del prodotto o avvicinare il prodotto al punto di accesso.

Argomento correlato

- Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.

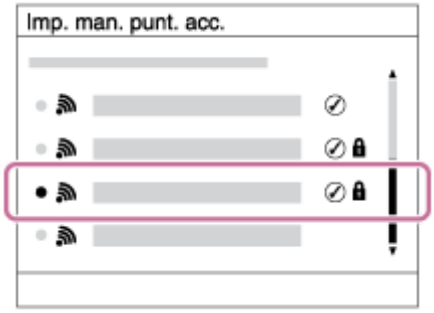
5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.

È possibile registrare manualmente il punto di accesso. Prima di avviare la procedura, controllare il nome SSID del punto di accesso, il sistema di sicurezza e la password. La password potrebbe essere preimpostata in alcune periferiche. Per i dettagli, vedere le istruzioni per l'uso del punto di accesso o rivolgersi all'amministratore del punto di accesso.

1. **MENU → (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Imp. man. punt. acc.].**

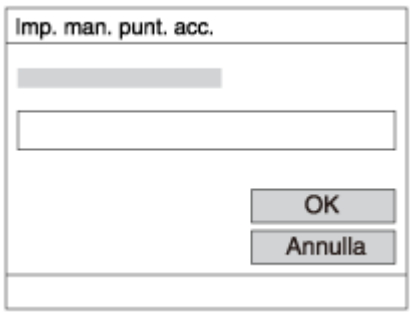
2. **Selezionare il punto di accesso che si desidera registrare.**



Quando il punto di accesso desiderato viene visualizzato sullo schermo: Selezionare il punto di accesso desiderato.
Quando il punto di accesso desiderato non viene visualizzato sullo schermo: Selezionare [Impostazione manuale] e impostare il punto di accesso.

- Se si seleziona [Impostazione manuale], inserire il nome dell'SSID del punto di accesso, quindi selezionare il sistema di sicurezza.

3. **Inserire la password e selezionare [OK].**



- I punti di accesso senza il segno (blocco) non richiedono una password.

4. **Selezionare [OK].**

Altre voci di impostazione

A seconda dello stato o del metodo di impostazione del punto di accesso, può darsi che si desideri impostare altre voci.

WPS PIN:
Visualizza il codice PIN che è stato inserito nel dispositivo collegato.

Collegam. prioritario:
Selezionare [Attiv.] o [Disattiv.].

Impostaz. Indirizzo IP:
Selezionare [Automatico] o [Manuale].

Indirizzo IP:
Se si sta inserendo manualmente l’indirizzo IP, inserire l’indirizzo impostato.

Maschera di subrete/Gateway di default:
Se [Impostaz. Indirizzo IP] è impostata su [Manuale], immettere ciascun indirizzo secondo l'ambiente di rete.

Nota

- Se si desidera, in futuro, dare priorità al punto di accesso registrato, impostare [Collegam. prioritario] su [Attiv.].

Argomento correlato

- Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS
- Come usare la tastiera

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostazioni Wi-Fi: Visualizz. info. Wi-Fi

Visualizza le informazioni Wi-Fi per la fotocamera come l'indirizzo MAC, l'indirizzo IP, ecc.

1. **MENU → (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Visualizz. info. Wi-Fi].**

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostazioni Wi-Fi: Azzera SSID/PW

Questo prodotto condivide con i dispositivi autorizzati a collegarsi le informazioni sulla connessione per [Invia a Smartphone] e [Connessione] in [Ctrl. Smartphone]. Se si desidera cambiare i dispositivi a cui è consentito collegarsi, ripristinare le informazioni sulla connessione.

1 **MENU → (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Azzera SSID/PW] → [OK].**

Nota

- Se si collega il prodotto a uno smartphone dopo aver ripristinato le informazioni sulla connessione, è necessario effettuare nuovamente le impostazioni per lo smartphone.

Argomento correlato

- Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone
- Ctrl. Smartphone

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostaz. Bluetooth

Controlla le impostazioni per il collegamento della fotocamera a uno smartphone o a un telecomando Bluetooth tramite una connessione Bluetooth.
Se si desidera abbinare la fotocamera e lo smartphone per utilizzare la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione, fare riferimento a “Imp. coll. info. loc..”
Se si desidera eseguire l’abbinamento per usare un telecomando Bluetooth, fare riferimento a “Cntrl remt Bluetooth”.

1 **MENU → (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Funzione Bluetooth (Attiv./Disattiv.):
Imposta se attivare o meno la funzione Bluetooth della fotocamera.
Associazione:
Visualizza la schermata per l'abbinamento della fotocamera allo smartphone o a un telecomando Bluetooth.
Visual. indirizz. disp.:
Visualizza l’indirizzo BD della fotocamera.

Argomento correlato

- Imp. coll. info. loc.
- Cntrl remt Bluetooth

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Imp. coll. info. loc.

È possibile utilizzare l’applicazione Imaging Edge Mobile per ottenere informazioni sulla posizione da uno smartphone connesso alla fotocamera mediante comunicazione Bluetooth. Durante la ripresa delle immagini, è possibile registrare le informazioni sulla posizione ottenute.

Preparazione in anticipo

Per utilizzare la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione della fotocamera, è richiesta l'applicazione Imaging Edge Mobile.
Se “Collegamento informazione località” non è visualizzato nella pagina iniziale di Imaging Edge Mobile, prima di procedere è necessario eseguire i seguenti passaggi.

1. Installare Imaging Edge Mobile sullo smartphone.
   - È possibile installare Imaging Edge Mobile dallo store per applicazioni del proprio smartphone. Se l’applicazione è già installata, aggiornarla alla versione più recente.
2. Trasferire un’immagine preregistrata allo smartphone usando la funzione [Invia a Smartphone] della fotocamera.
   - Dopo aver trasferito allo smartphone un’immagine registrata con la fotocamera, nella pagina iniziale dell’applicazione appare “Collegamento informazione località”.

Procedura operativa

: Operazioni da eseguire sullo smartphone
: Operazioni da eseguire sulla fotocamera

1. : Accertare che la funzione Bluetooth dello smartphone sia attiva.
   - Non eseguire l’operazione di abbinamento Bluetooth dalla schermata di impostazione dello smartphone. Nei passaggi da 2 a 7, l’operazione di abbinamento deve venire eseguita usando la fotocamera e l’applicazione Imaging Edge Mobile.
   - Se nel passaggio 1 si esegue accidentalmente l’operazione di abbinamento nella schermata di impostazione dello smartphone, annullare l’abbinamento e quindi eseguire l’operazione di abbinamento seguendo i passaggi da 2 a 7 usando la fotocamera e l’applicazione Imaging Edge Mobile.
2. : Nella fotocamera, selezionare MENU → (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Funzione Bluetooth] → [Attiv.].
3. : Nella fotocamera, selezionare MENU → (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Associazione].
4. : Avviare Imaging Edge Mobile nello smartphone e toccare “Collegamento informazione località.”
   - Se “Collegamento informazione località” non è visualizzato, seguire i passaggi descritti nella sezione “Preparazione in anticipo” sopra.
5. : Attivare [Collegamento informazione località] nella schermata di impostazione [Collegamento informazione località] di Imaging Edge Mobile.
6. : Seguire le istruzioni nella schermata di impostazione [Collegamento informazione località] di Imaging Edge Mobile, quindi selezionare la fotocamera dall’elenco.

7. : Selezionare [OK] quando sul monitor della fotocamera viene visualizzato un messaggio.

   - L’abbinamento della fotocamera e Imaging Edge Mobile è completato.

8. : Nella fotocamera, selezionare MENU → (Rete) → [Imp. coll. info. loc.] → [Colleg. info. località] → [Attiv.].

   - L’icona (che indica l’ottenimento delle informazioni sulla posizione) viene visualizzata nel monitor della fotocamera. Le informazioni sulla posizione ottenute con lo smartphone utilizzando il GPS ecc., verranno registrate durante la ripresa delle immagini.

Dettagli sulle voci del menu

Colleg. info. località:
Imposta se ottenere le informazioni sulla posizione collegando uno smartphone.

Correzione auto. ora:
Imposta se correggere automaticamente l'impostazione della data della fotocamera utilizzando le informazioni da uno smartphone collegato.

Regolaz. auto. area:
Imposta se correggere automaticamente l'impostazione dell'area della fotocamera utilizzando le informazioni da uno smartphone collegato.

Icone visualizzate quando si ottengono le informazioni sulla posizione

(Ottenimento delle informazioni sulla posizione): La fotocamera sta ottenendo le informazioni sulla posizione.
(Non è possibile ottenere informazioni sulla posizione): La fotocamera non può ottenere le informazioni sulla posizione.
(Connessione Bluetooth disponibile): La connessione Bluetooth con lo smartphone è stata stabilita.
(Connessione Bluetooth non disponibile): La connessione Bluetooth con lo smartphone non è stata stabilita.

Suggerimento

- Le informazioni sulla posizione possono venire collegate quando Imaging Edge Mobile è in esecuzione nello smartphone, anche se il monitor dello smartphone è spento. Tuttavia, se la fotocamera è stata spenta per un po' di tempo, le informazioni sulla posizione potrebbero non venire collegate immediatamente all’accensione della fotocamera. In questo caso, le informazioni sulla posizione saranno collegate immediatamente se si apre la schermata di Imaging Edge Mobile sullo smartphone.
- Se Imaging Edge Mobile non è in esecuzione, ad esempio dopo un riavvio dello smartphone, avviare Imaging Edge Mobile per riprendere il collegamento delle informazioni sulla posizione.
- Se la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione non opera correttamente, vedere le seguenti note ed eseguire nuovamente l'abbinamento.
  - Accertare che la funzione Bluetooth dello smartphone sia attiva.
  - Eliminare le informazioni sull'abbinamento della fotocamera registrate nelle impostazioni Bluetooth dello smartphone.
  - Verificare che la fotocamera non sia collegata ad altri dispositivi con la funzione Bluetooth.
  - Verificare che [Modo Aeroplano] nella fotocamera sia impostato su [Disattiv.].
  - Eliminare le informazioni sull’abbinamento della fotocamera registrate in Imaging Edge Mobile.
  - Eseguire [Azzera Impost. Rete] nella fotocamera.
- Per istruzioni più dettagliate, visitare la seguente pagina di supporto.
  https://www.sony.net/iem/btg/

Nota

- Se si ripristinano le impostazioni predefinite della fotocamera, vengono eliminate anche le informazioni sull’abbinamento. Prima di eseguire nuovamente l'abbinamento, eliminare le informazioni sull'abbinamento della fotocamera registrate nelle impostazioni Bluetooth dello smartphone e in Imaging Edge Mobile.
- Le informazioni sulla posizione non vengono registrate quando non possono essere ottenute, ad esempio quando la connessione Bluetooth è disconnessa.
- La fotocamera può essere abbinata a un massimo di 15 dispositivi Bluetooth, ma può collegare le informazioni sulla posizione a quelle di un solo smartphone. Per collegare le informazioni sulla posizione a quelle di un altro smartphone, disattivare la funzione [Collegamento informazione località] dello smartphone già collegato.

- Se la connessione Bluetooth è instabile, rimuovere eventuali ostacoli, come ad esempio persone od oggetti metallici che fossero presenti tra la fotocamera e lo smartphone abbinato.
- Quando si abbinano la fotocamera e lo smartphone, assicurarsi di usare il menu [Collegamento informazione località] di Imaging Edge Mobile.
- Per usare la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione, impostare [Cntrl remt Bluetooth] su [Disattiv.].
- La distanza di comunicazione per Bluetooth o Wi-Fi può variare a seconda delle condizioni d'uso.

Smartphone supportati

Consultare la pagina di supporto per le informazioni più recenti.
https://www.sony.net/iem/

- Per i dettagli sulle versioni Bluetooth compatibili con lo smartphone, consultare il sito web dello smartphone.

Argomento correlato

- Imaging Edge Mobile
- Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone
- Impostaz. Bluetooth
- Cntrl remt Bluetooth

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Cntrl remt Bluetooth

È possibile azionare la fotocamera usando un telecomando Bluetooth (in vendita separatamente). Per i dettagli sul telecomando compatibile, visitare il sito web Sony nella propria area o rivolgersi al rivenditore Sony o al centro di assistenza Sony locale autorizzato.
Selezionare anticipatamente MENU → (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Funzione Bluetooth] → [Attiv.]. Fare anche riferimento alle istruzioni per l'uso del telecomando Bluetooth.

1. **Nella fotocamera, selezionare MENU → (Rete) → [Cntrl remt Bluetooth] → [Attiv.].**
   - Se al momento non vi è alcun dispositivo Bluetooth abbinato alla fotocamera, viene visualizzata la schermata di abbinamento descritta al punto 2.
2. **Nella fotocamera, selezionare MENU → (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Associazione] per visualizzare la schermata di abbinamento.**
3. **Eseguire l’abbinamento sul telecomando Bluetooth.**
   - Per i dettagli, consultare le istruzioni per l’uso del telecomando Bluetooth.
4. **Nella fotocamera, selezionare [OK] nella schermata di conferma della connessione Bluetooth.**
   - L’abbinamento è completato, ed è ora possibile azionare la fotocamera dal telecomando Bluetooth. Dopo il primo abbinamento, è possibile connettere nuovamente la fotocamera al telecomando Bluetooth impostando [Cntrl remt Bluetooth] su [Attiv.].

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Abilita il funzionamento del telecomando Bluetooth.
Disattiv.:
Disabilita il funzionamento del telecomando Bluetooth.

Suggerimento

- La connessione Bluetooth è attiva solo quando si aziona la fotocamera usando il telecomando Bluetooth.
- Se la funzione non opera correttamente, controllare le seguenti note ed eseguire nuovamente l'abbinamento.
  - Verificare che la fotocamera non sia collegata ad altri dispositivi con la funzione Bluetooth.
  - Verificare che [Modo Aeroplano] nella fotocamera sia impostato su [Disattiv.].
  - Eseguire [Azzera Impost. Rete] nella fotocamera.

Nota

- Se si ripristinano le impostazioni predefinite della fotocamera, vengono eliminate anche le informazioni sull’abbinamento. Per usare il telecomando Bluetooth, eseguire nuovamente l’abbinamento.
- Se la connessione Bluetooth è instabile, rimuovere eventuali ostacoli, come ad esempio persone od oggetti metallici che fossero presenti tra la fotocamera e il telecomando Bluetooth abbinato.
- Non è possibile usare la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione con uno smartphone quando [Cntrl remt Bluetooth] è impostato su [Attiv.].

- Quando [Cntrl remt Bluetooth] è impostato su [Attiv.], la fotocamera non passa al modo di risparmio energetico. Cambiare l'impostazione a [Disattiv.] quando si ha finito di usare il telecomando Bluetooth.

Argomento correlato

- Impostaz. Bluetooth

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Modif. Nome Dispos.

È possibile cambiare il nome del dispositivo per le connessioni Wi-Fi Direct, [Contr. remoto da PC] o Bluetooth.

1. **MENU → (Rete) → [Modif. Nome Dispos.].**
2. **Selezionare la casella di immissione, quindi inserire il nome del dispositivo→ [OK].**

Argomento correlato

- Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS
- Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.
- Controllo della fotocamera da un computer (Contr. remoto da PC)
- Come usare la tastiera

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Azzera Impost. Rete

Ripristina tutte le impostazioni di rete sulle impostazioni predefinite.

1 **MENU → (Rete) → [Azzera Impost. Rete] → [Immissione].**

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Protezione delle immagini (Proteggi)

Protegge le immagini registrate contro la cancellazione accidentale. Il segno (Proteggi) viene visualizzato sulle immagini protette.

1 **MENU → (Riproduzione) → [Proteggi] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Imm. multiple:
Applica la protezione delle immagini multiple selezionate.
(1) Selezionare l'immagine da proteggere, quindi premere al centro della rotellina di controllo. Un segno (spunta) viene visualizzato nella casella di controllo. Per annullare la selezione, premere nuovamente al centro in modo da deselezionare la casella di controllo.
(2) Per proteggere altre immagini, ripetere il punto (1).
(3) MENU → [OK].

Tutto in questa cartella:
Protegge tutte le immagini nella cartella selezionata.

Tutto con questa dat.:
Protegge tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

Ann. tutto in qst. cartella:
Annulla la protezione di tutte le immagini nella cartella selezionata.

Ann. tutto con qst. data:
Annulla la protezione di tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

Tutte imm. in qto gruppo:
Protegge tutte le immagini del gruppo selezionato.

Ann. tutte imm. in grup.:
Annulla la protezione di tutte le immagini del gruppo selezionato.

Suggerimento

- Se si assegna [Proteggi] al tasto desiderato usando MENU→ (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.], è possibile proteggere le immagini o annullarne la protezione con la semplice pressione di tale tasto.
- Se si seleziona un gruppo in [Imm. multiple], tutte le immagini del gruppo saranno protette. Per selezionare e proteggere immagini particolari all'interno del gruppo, eseguire [Imm. multiple] durante la visualizzazione delle immagini del gruppo.

Nota

- Le voci del menu che possono essere selezionate variano a seconda dell'impostazione di [Modo visione] e dei contenuti selezionati.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Rotazione di un’immagine (Ruota)

Ruota in senso antiorario un’immagine registrata.

1. **Visualizzare l’immagine da ruotare, quindi selezionare MENU → (Riproduzione) → [Ruota].**

2. **Premere al centro della rotellina di controllo.**

   L’immagine viene ruotata in senso antiorario. L’immagine ruota quando si preme al centro.
   Se si ruota l’immagine una volta, l’immagine rimane ruotata anche dopo aver spento il prodotto.

Nota

- Anche se si ruota un file di filmato, questo viene riprodotto orizzontalmente sul monitor della fotocamera.
- Si potrebbe non essere in grado di ruotare le immagini riprese usando gli altri prodotti.
- Quando si guardano le immagini ruotate su un computer, le immagini potrebbero visualizzarsi nel loro orientamento originale a seconda del software.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Cancellazione di più immagini selezionate (Canc.)

È possibile cancellare le immagini multiple selezionate. Dopo aver cancellato un'immagine, non è possibile ripristinarla. Confermare anticipatamente l'immagine da cancellare.

1 **MENU → (Riproduzione) → [Canc.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Imm. multiple:
Cancella le immagini selezionate.
(1) Selezionare le immagini da cancellare, quindi premere al centro della rotellina di controllo. Un segno ✓ (spunta) viene visualizzato nella casella di controllo. Per annullare la selezione, premere nuovamente al centro in modo da deselezionare la casella di controllo.
(2) Per cancellare altre immagini, ripetere il punto (1).
(3) MENU → [OK].

Tutto in questa cartella:
Cancella tutte le immagini nella cartella selezionata.

Tutto con questa dat.:
Elimina tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

Tutte eccetto qsta imm.:
Cancella tutte le immagini del gruppo tranne la selezione.

Tutte imm. in qto gruppo:
Cancella tutte le immagini del gruppo selezionato.

Suggerimento

- Eseguire [Formatta] per eliminare tutte le immagini, incluse quelle protette.
- Per visualizzare la cartella o la data desiderata, selezionare la cartella o la data desiderata durante la riproduzione, procedendo come segue:
  Leva (Indice immagini) → selezionare la barra a sinistra usando la rotellina di controllo → selezionare la cartella o la data desiderata usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.
- Se si seleziona un gruppo in [Imm. multiple], tutte le immagini del gruppo saranno eliminate. Per selezionare e cancellare immagini particolari all'interno del gruppo, eseguire [Imm. multiple] durante la visualizzazione delle immagini del gruppo.

Nota

- Le immagini protette non possono essere cancellate.
- Le voci del menu che possono essere selezionate variano a seconda dell'impostazione di [Modo visione] e dei contenuti selezionati.

Argomento correlato

- Visual. come gruppo
- Cancellazione di un'immagine visualizzata
- Formatta

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Restrizioni

È possibile assegnare classificazioni alle immagini registrate su una scala del numero di stelle (da ★ a ★★★★★) per facilitare l'individuazione delle immagini.

1. **MENU → ▶ (Riproduzione) → [Restrizioni].**

   Appare la schermata di selezione per la classificazione delle immagini.

2. **Premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo per visualizzare l'immagine a cui si desidera assegnare una classificazione, quindi premere al centro.**

3. **Selezionare il livello di ★ (Restrizioni) premendo il lato sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro.**

4. **Premere il tasto MENU per uscire dalla schermata di impostazione della classificazione.**

Suggerimento

- È possibile anche assegnare classificazioni durante la riproduzione delle immagini, usando il tasto personalizzato. Assegnare anticipatamente [Restrizioni] al tasto desiderato usando [▶ Tasto pers.], quindi premere il tasto personalizzato durante la riproduzione di un'immagine a cui si desidera assegnare una classificazione. Il livello di ★ (Restrizioni) cambia a ogni pressione del tasto personalizzato.

Nota

- È possibile assegnare classificazioni solo alle immagini statiche.

Argomento correlato

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti (Tasto pers.)
- Imp. rest.(Tas. pers.)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Imp. rest.(Tas. pers.)

Imposta il numero di stelle (★) disponibili per la classificazione delle immagini con il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Restrizioni] usando [▶ Tasto pers.].

1. **MENU → ▶ (Riproduzione) → [Imp. rest.(Tas. pers.)].**

2. **Aggiungere un segno ✓ (spunta) al livello di ★ (classificazione) che si desidera attivare.**

   È possibile selezionare il numero selezionato quando si imposta [Restrizioni] usando il tasto personalizzato.

Argomento correlato

- Restrizioni
- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti (Tasto pers.)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Selezione delle immagini da stampare (Specifica stampa)

È possibile specificare prima sulla scheda di memoria quali fermi immagine si desidera stampare successivamente. L'icona DPOF (ordine di stampa) apparirà sulle immagini specificate. DPOF si riferisce a "Digital Print Order Format" (Formato dell'ordine di stampa digitale).
L'impostazione DPOF viene mantenuta dopo aver stampato l'immagine. Si consiglia di annullare questa impostazione dopo la stampa.

1. **MENU → (Riproduzione) → [Specifica stampa] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Imm. multiple:
Seleziona le immagini per mettere in ordine la stampa.
(1) Selezionare un'immagine e premere al centro della rotellina di controllo. Un segno ✓ (spunta) viene visualizzato nella casella di controllo. Per annullare la selezione, premere nuovamente al centro e deselezionare la casella di controllo.
(2) Ripetere il punto (1) per stampare altre immagini. Per selezionare tutte le immagini da una certa data o in una certa cartella, selezionare la casella di controllo della data o della cartella.
(3) MENU → [OK].

Annulla tutte:
Elimina tutti i contrassegni DPOF.

Impostazione stampa:
Imposta se stampare la data sulle immagini registrate con i contrassegni DPOF.

- La posizione o le dimensioni della data (all'interno o all'esterno dell'immagine) possono variare a seconda della stampante.

Nota

- Non è possibile aggiungere il contrassegno DPOF ai seguenti file:
  - Immagini RAW
- Non è possibile specificare il numero di copie.
- Alcune stampanti non supportano la funzione di stampa della data.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Effetto Bellezza

Consente di applicare l'Effetto Bellezza per ritoccare il fermo immagine di una persona e farla sembrare migliore, per esempio, ritoccandolo per la pelle più liscia, gli occhi più grandi e i denti più bianchi. È possibile impostare gli effetti dal livello 1 al livello 5. Un'immagine su cui è usato l'Effetto Bellezza viene salvata come un file nuovo. L'immagine originale è conservata così com'è.

1. **MENU → (Riproduzione) → [Effetto Bellezza].**

2. **Selezionare il viso per cui si desidera usare l'Effetto Bellezza.**

3. **Selezionare l'effetto desiderato e regolare il livello di ritocco usando la rotellina di controllo.**

(Tonificazione pelle):
Regola il colore della pelle nel modo desiderato.
1. Selezionare il colore di base della pelle usando il lato superiore/inferiore, quindi premere al centro.
2. Regolare il tono di colore usando il lato superiore/inferiore.

(Levigazione pelle):
Rimuove le macchie dell'età e le rughe dalla pelle.
Regolare il livello dell'effetto usando il lato superiore/inferiore.

(Rimozione del lucido):
Riduce l'aspetto della pelle unta. Regola il colore della pelle nel modo desiderato.
Regolare il livello dell'effetto usando il lato superiore/inferiore.

(Ingrandimento occhi):
Ingrandisce gli occhi del soggetto. Regolare la dimensione degli occhi usando il lato superiore/inferiore.

(Sbiancamento denti):
Sbiancare i denti del soggetto. Si potrebbe non essere in grado di sbiancare i denti in alcune immagini.
Regolare la bianchezza dei denti usando il lato superiore/inferiore.

Per applicare due o più effetti consecutivamente usando [Effetto Bellezza], applicare prima un effetto all'immagine, quindi selezionare un altro effetto usando il lato sinistro/destro.

Nota

- Non è possibile usare [Effetto Bellezza] per le seguenti immagini:
  - Immagini panoramiche
  - Filmati
  - Immagini RAW
- Non è possibile usare l'Effetto Bellezza su un'immagine del viso molto piccola.
- Per usare l'Effetto Bellezza su due o più visi, selezionare di nuovo la stessa immagine dopo che l'effetto è stato applicato una volta e poi usare l'effetto su un altro viso.
- L'[Effetto Bellezza] potrebbe non funzionare correttamente per alcune immagini.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Cattura foto

Cattura una scena scelta di un filmato da salvare come immagine statica. Per prima cosa riprendere un filmato, quindi mettere in pausa il filmato durante la riproduzione per catturare momenti di rilievo che tenderebbero ad andare perduti riprendendo immagini statiche, e salvarli come immagini statiche.

1. **Visualizzare il filmato da acquisire come immagine statica.**
2. **MENU → (Riproduzione) → [Cattura foto].**
3. **Riprodurre il filmato e metterlo in pausa.**
4. **Trovare la scena desiderata usando la riproduzione rallentata in avanti e indietro per visualizzare il fotogramma successivo e il fotogramma precedente, quindi arrestare il filmato.**
5. **Premere (Cattura foto) per catturare la scena scelta.**

   La scena viene salvata come immagine statica.

Argomento correlato

- Ripresa di filmati
- Riproduzione dei filmati

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Ingrandimento di un’immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci)

Ingrandisce l’immagine in corso di riproduzione. Usare questa funzione per controllare la messa a fuoco dell’immagine ecc.

1. **Visualizzare l’immagine da ingrandire e far scorrere la leva W/T (zoom) verso il lato T.**
   - Far scorrere la leva W/T (zoom) verso il lato W per regolare la scala di zoom.
   - Viene ingrandita la parte dell'immagine che la fotocamera ha messo a fuoco durante la ripresa. Se non è possibile ottenere le informazioni sulla posizione della messa a fuoco, la fotocamera effettua lo zoom al centro dell'immagine.
2. **Selezionare la parte che si desidera ingrandire premendo il lato superiore/inferiore/destro/sinistro della rotellina di controllo.**
3. **Premere il tasto MENU, oppure al centro della rotellina di controllo, per uscire dallo zoom in riproduzione.**

Suggerimento

- È anche possibile ingrandire un’immagine che viene riprodotta usando MENU.
- È possibile cambiare l'ingrandimento iniziale e la posizione iniziale delle immagini ingrandite selezionando MENU → (Riproduzione) → [Ingrand. ingr. iniz.] o [Ingrand. posiz. iniz.].
- È anche possibile ingrandire un’immagine toccando due volte il monitor. È inoltre possibile trascinare e spostare la posizione dell’immagine ingrandita nel monitor. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su [Attiv.].

Nota

- Non è possibile ingrandire i filmati.

Argomento correlato

- Funzionamen. tattile
- Ingrand. ingr. iniz.
- Ingrand. posiz. iniz.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Ingrand. ingr. iniz.

Imposta la scala di ingrandimento iniziale quando si riproducono immagini ingrandite.

1 **MENU → (Riproduzione) → [Ingrand. ingr. iniz.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Ingrandim. standard:
Visualizza un'immagine con l'ingrandimento standard.

Ingrand. precedente:
Visualizza un'immagine con l'ingrandimento precedente. L'ingrandimento precedente viene ripristinato anche dopo l'uscita dal modo di zoom in riproduzione.

Argomento correlato

- Ingrandimento di un’immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci)
- Ingrand. posiz. iniz.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Ingrand. posiz. iniz.

Regola la posizione iniziale quando si ingrandisce un'immagine in riproduzione.

1 **MENU → (Riproduzione) → [Ingrand. posiz. iniz.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Posiz. messa a fuoco:
Ingrandisce l'immagine dal punto di messa a fuoco durante la ripresa.
Centro:
Ingrandisce l'immagine dal centro dello schermo.

Argomento correlato

- Ingrandimento di un’immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci)
- Ingrand. ingr. iniz.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Rettif. interval. mov.

È possibile regolare l'intervallo di inseguimento del movimento del soggetto.

1 **MENU → (Riproduzione) → [Rettif. interval. mov.] → impostazione desiderata.**

Argomento correlato

- Video ripr. movim.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Rip. con. per Interv

Riproduce continuamente le immagini riprese con la ripresa intervallata.
È possibile creare filmati da immagini statiche prodotte con la ripresa intervallata usando il software per computer Imaging Edge (Viewer). Non è possibile creare filmati dalle immagini statiche sulla fotocamera.

1. **MENU → (Riproduzione) → [Rip. con. per Interv].**
2. **Selezionare il gruppo di immagini da riprodurre, quindi premere il centro della rotellina di controllo.**

Suggerimento

- Nella schermata di riproduzione, è possibile avviare la riproduzione continua premendo il tasto inferiore durante la visualizzazione di un'immagine del gruppo.
- È possibile riprendere la riproduzione o metterla in pausa premendo il tasto inferiore durante la riproduzione.
- È possibile cambiare la velocità di riproduzione ruotando la rotellina di controllo durante la riproduzione.È possibile anche cambiare la velocità di riproduzione selezionando MENU → (Riproduzione) → [Vel. ripr. per Interv].
- È possibile riprodurre in modo continuo anche le immagini riprese con la ripresa continua.

Argomento correlato

- Funz. ripr. interv.
- Vel. ripr. per Interv
- Introduzione al software per computer (PlayMemories Home/Imaging Edge)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Vel. ripr. per Interv

Imposta la velocità di riproduzione delle immagini statiche durante [Rip. con. per Interv].

1 **MENU → (Riproduzione) → [Vel. ripr. per Interv] → impostazione desiderata.**

Suggerimento

- È possibile anche cambiare la velocità di riproduzione ruotando la rotellina di controllo durante [Rip. con. per Interv].

Argomento correlato

- Rip. con. per Interv

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Riproduzione delle immagini usando la proiezione diapositive (Proiez.diapo.)

Riproduce automaticamente le immagini in modo continuo.

1. **MENU → (Riproduzione) → [Proiez.diapo.] → impostazione desiderata.**
2. **Selezionare [Immissione].**

Dettagli sulle voci del menu

Ripeti:
Selezionare [Attiv.], in cui le immagini sono riprodotte in un ciclo continuo o [Disattiv.], in cui il prodotto esce dalla proiezione diapositive dopo aver riprodotto una volta tutte le immagini.

Intervallo:
Selezionare l'intervallo di visualizzazione delle immagini fra [1 sec.], [3 sec.], [5 sec.], [10 sec.] o [30 sec.].

Per chiudere la proiezione diapositive nel corso della riproduzione

Premere il pulsante MENU per chiudere la proiezione diapositive. Non è possibile fare una pausa nella proiezione diapositive.

Suggerimento

- Durante la riproduzione, è possibile visualizzare l'immagine successiva/precedente premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.
- È possibile attivare una proiezione diapositive soltanto quando [Modo visione] è impostato su [Visione data] o [Visione cart. (Fer. imm.)].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Passaggio tra immagini statiche e filmati (Modo visione)

Imposta il modo visione (metodo di visualizzazione dell’immagine).

1 **MENU → (Riproduzione) → [Modo visione] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Visione data:
Visualizza le immagini in base alla data.
Visione cart. (Fer. imm.):
Visualizza soltanto le immagini statiche.
Visione AVCHD:
Visualizza soltanto i filmati in formato AVCHD.
Visione XAVC S HD:
Visualizza soltanto i filmati in formato XAVC S HD.
Visione XAVC S 4K:
Visualizza soltanto i filmati in formato XAVC S 4K.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Riproduzione delle immagini nella schermata dell’indice delle immagini (Indice immagini)

È possibile visualizzare più immagini contemporaneamente nel modo di riproduzione.

1. **Far scorrere la leva W/T (zoom) sul lato W mentre l’immagine viene riprodotta.**
2. **Selezionare l’immagine premendo il lato superiore/inferiore/destro/sinistro della rotellina di controllo o ruotando la rotellina di controllo.**

Per cambiare il numero delle immagini da visualizzare

MENU → (Riproduzione) → [Indice immagini] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

9 Immagini/25 Immagini

Per ritornare alla riproduzione dell’immagine singola

Selezionare l’immagine desiderata e premere al centro della rotellina di controllo.

Per visualizzare rapidamente un’immagine desiderata

Selezionare la barra a sinistra della schermata di indice delle immagini usando la rotellina di controllo, quindi premere il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo. Con la barra selezionata, è possibile visualizzare la schermata del calendario o la schermata di selezione delle cartelle premendo al centro. Inoltre è possibile cambiare il modo di visualizzazione selezionando un’icona.

Argomento correlato

- Passaggio tra immagini statiche e filmati (Modo visione)

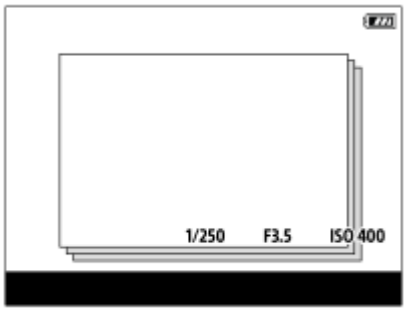
5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Visual. come gruppo

Imposta se visualizzare o meno come gruppo le immagini riprese con la ripresa continua o intervallata.

1 **MENU → (Riproduzione) → [Visual. come gruppo] → impostazione desiderata.**



Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Visualizza le immagini come gruppo.
Selezionare un gruppo e premere al centro della rotellina di controllo per riprodurre le immagini nel gruppo.
Disattiv.:
Non visualizza le immagini come gruppo.

Suggerimento

- Le seguenti immagini sono raggruppate.
  - Immagini riprese con [Modo avanzam.] impostato su [Scatto Multiplo] (Un'unica sequenza di immagini riprese in modo continuo tenendo premuto il pulsante di scatto durante la ripresa continua diventa un gruppo.)
  - Immagini riprese con [Funz. ripr. interv.] (Le immagini riprese durante una sessione di ripresa intervallata diventano un gruppo).
- Nella schermata dell'indice delle immagini, sopra il gruppo viene visualizzata l'icona (Visual. come gruppo).

Nota

- Le immagini possono essere raggruppate e visualizzate solo quando l'impostazione di [Modo visione] è [Visione data]. Quando l'impostazione non è [Visione data], le immagini non possono essere raggruppate e visualizzate, anche se l'impostazione di [Visual. come gruppo] è [Attiv.].
- Se si elimina il gruppo, tutte le immagini nel gruppo vengono eliminate.

Argomento correlato

- Scatto Multiplo
- Funz. ripr. interv.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Rotazione automatica delle immagini registrate (Rotazione schermo)

Seleziona l’orientamento quando si riproducono le immagini registrate.

1 **MENU → (Riproduzione) → [Rotazione schermo] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:
Quando si ruota la fotocamera, l’immagine visualizzata ruota automaticamente rilevando l’orientamento della fotocamera.

Manuale:
Le immagini riprese verticalmente vengono visualizzate verticalmente. Se l’orientamento dell’immagine è stato impostato usando la funzione [Ruota], l’immagine si visualizzerà di conseguenza.

Disattiv.:
Le immagini vengono visualizzate sempre orizzontalmente.

Nota

- I filmati ripresi verticalmente vengono riprodotti orizzontalmente sullo schermo o sul mirino della fotocamera durante la riproduzione dei filmati.

Argomento correlato

- Rotazione di un’immagine (Ruota)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Luminosità monitor

Regolare la luminosità dello schermo.

1 **MENU → (Impostazione) → [Luminosità monitor] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Manuale:
Regola la luminosità entro i limiti da –2 a +2.

Tempo solegg.:
Imposta appropriatamente la luminosità per la ripresa all'esterno.

Nota

- L'impostazione [Tempo solegg.] è troppo luminosa per la ripresa all'interno. Impostare [Luminosità monitor] su [Manuale] per la ripresa all'interno.
- La luminosità del monitor non può essere regolata nelle seguenti situazioni. La luminosità massima sarà [±0].
  - Quando [Formato file] è impostata su [XAVC S 4K].
  - Quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [Impost. registraz.] è [120p]/[100p].
- La luminosità del monitor è bloccata a [-2] quando si riprende un filmato usando le funzioni Wi-Fi.
- Quando viene visualizzato un avviso di surriscaldamento, la luminosità del monitor è bloccata su [-2].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Assist. vis. Gamma

Si presume che i filmati con gamma S-Log vengano elaborati dopo la ripresa per utilizzare al meglio l'ampia gamma dinamica. Si presume che i filmati con gamma HLG vengano visualizzati su monitor compatibili con HDR. Durante la ripresa sono pertanto visualizzati a contrasto ridotto e potrebbero essere difficili da vedere. Tuttavia, è possibile utilizzare la funzione [Assist. vis. Gamma] per riprodurre un contrasto equivalente a quello della gamma normale. Inoltre, durante la riproduzione di filmati sul monitor della fotocamera, è possibile anche applicare [Assist. vis. Gamma].

1. **MENU → (Impostazione) → [Assist. vis. Gamma].**
2. **Selezionare l'impostazione desiderata usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.**

Dettagli sulle voci del menu

Assist OFF Disattiv.:
Non applica [Assist. vis. Gamma].

Assist AUTO Automatico:
Visualizza i filmati con effetto [S-Log2→709(800%)] quando la gamma impostata in [Profilo foto] è [S-Log2], e con effetto [S-Log3→709(800%)] quando la gamma è impostata su [S-Log3]. Visualizza i filmati con effetto [HLG(BT.2020)] quando la gamma impostata in [Profilo foto] è [HLG], [HLG1] [HLG2] o [HLG3] e l'impostazione di [Modo colore] è [BT.2020]. Visualizza i filmati con effetto [HLG(709)] quando la gamma impostata in [Profilo foto] è [HLG], [HLG1] [HLG2] o [HLG3] e l'impostazione di [Modo colore] è [709].

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):
Visualizza i filmati con gamma S-Log2 riproducendo un contrasto equivalente a ITU709 (800%)

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):
Visualizza i filmati con gamma S-Log3 riproducendo un contrasto equivalente a ITU709 (800%)

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):
Visualizza i filmati dopo aver regolato la qualità dell'immagine del monitor a un livello quasi uguale a quando si visualizzano i filmati su monitor compatibili con [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 HLG(709):
Visualizza i filmati dopo aver regolato la qualità dell'immagine del monitor a un livello quasi uguale a quando si visualizzano i filmati su monitor compatibili con [HLG(709)].

Nota

- I filmati nel formato XAVC S 4K o XAVC S HD con gamma [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3] vengono visualizzati con effetto [HLG(BT.2020)] o [HLG(709)] a seconda del modo colore e del valore della gamma del filmato. In altre situazioni, i filmati sono visualizzati secondo l'impostazione della gamma e l'impostazione del modo colore di [Profilo foto].
- [Assist. vis. Gamma] non viene applicato ai filmati durante la visualizzazione su un televisore o un monitor collegato alla fotocamera.

Argomento correlato

- Profilo foto

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostazioni volume

Imposta il volume del suono per la riproduzione di filmati.

1 **MENU → (Impostazione) → [Impostazioni volume] → impostazione desiderata.**

Regolazione del volume durante la riproduzione

Premere il lato inferiore della rotellina di controllo durante la riproduzione dei filmati per visualizzare il pannello operativo, quindi regolare il volume. È possibile regolare il volume durante l’ascolto del suono effettivo.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Menu a riquadri

Seleziona se visualizzare sempre la prima schermata del menu quando si preme il tasto MENU.

1 **MENU → (Impostazione) → [Menu a riquadri] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Visualizza sempre la prima schermata del menu (Menu a tessera).
Disattiv.:
Disattiva la visualizzazione del menu a tessera.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Canc.conferma

È possibile impostare se [Canc.] o [Annulla] è selezionato come impostazione predefinita sulla schermata di conferma della cancellazione.

1 **MENU → (Impostazione) → [Canc.conferma] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Prima"Cancella":
[Canc.] è selezionato come impostazione predefinita.
Prima"Annulla":
[Annulla] è selezionato come impostazione predefinita.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Monitor auto. DISAT.

La fotocamera passa automaticamente al modo di risparmio energetico se non si aziona la fotocamera per un certo periodo di tempo nel modo di ripresa dei fermi immagine. Questa funzione è utile per ridurre il consumo energetico.

1. **MENU → (Impostazione) → [Monitor auto. DISAT.] → impostazione desiderata**

Dettagli sulle voci del menu

Non DISATTIVA:
La fotocamera non passa automaticamente al modo di risparmio energetico.

2 sec./5 sec./10 sec.:
La fotocamera passa al modo di risparmio energetico e il monitor si spegne se è trascorso un certo numero di secondi senza eseguire operazioni.
Quando si seleziona [5 sec.] o [10 sec.], il monitor si oscura due secondi prima della fine della durata impostata.

Nota

- [Monitor auto. DISAT.] non si attiva nelle seguenti situazioni:
  - Quando il monitor è rivolto in avanti
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco]
  - Nei casi in cui la funzione di risparmio energetico non si attiverà (come eccezione, [Monitor auto. DISAT.] si attiva quando [Cntrl remt Bluetooth] è impostato su [Attiv.].)
  - Durante lo [Streaming USB]

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Tempo fino a Ris. en.

È possibile impostare il tempo con cui l’alimentazione si disattiva automaticamente.

1 **MENU → (Impostazione) → [Tempo fino a Ris. en.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

30 min./5 min./2 min./1 min.

Nota

- La funzione di risparmio energetico è disattivata nelle seguenti situazioni:
  - Mentre la fotocamera è alimentata tramite USB
  - Durante la riproduzione di proiezione diapositive
  - Durante la registrazione di filmati
  - Durante il collegamento a un computer o a un televisore
  - Quando l’impostazione di [Cntrl remt Bluetooth] è [Attiv.]
  - Durante lo [Streaming USB]

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Al. DIS. se mon. ch.

Imposta se la fotocamera si spenga o meno quando il monitor viene chiuso rivolto verso l'interno.

1 **MENU → (Impostazione) → [Al. DIS. se mon. ch.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Alim. DISATTIVATA:
L'unità si spegne quando il monitor viene chiuso rivolto verso l'interno.
Alim. non DISATTIV.:
L'unità non si spegne quando il monitor viene chiuso rivolto verso l'interno.

Suggerimento

- Quando si desidera continuare a riprendere le immagini con il monitor chiuso rivolto verso l'interno, come ad esempio durante la ripresa intervallata o la registrazione di filmati, impostare [Al. DIS. se mon. ch.] su [Alim. non DISATTIV.].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Temp. ali. DIS. auto.

Imposta la temperatura della fotocamera alla quale la fotocamera si spegne automaticamente durante la ripresa. Se l'impostazione è [Alto], è possibile continuare a riprendere anche se la temperatura della fotocamera è superiore al normale.

1. **MENU → (Impostazione) → [Temp. ali. DIS. auto.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Standard:
Imposta la temperatura standard alla quale spegnere la fotocamera.
Alto:
Imposta come temperatura alla quale spegnere la fotocamera una temperatura superiore a [Standard].

Note per quando l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto]

- Non riprendere reggendo la fotocamera con le mani. Usare un treppiede.
- L'uso della fotocamera reggendola con le mani per un periodo di tempo prolungato può causare ustioni a bassa temperatura.

Tempo di registrazione continua di filmati quando l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto]

Il tempo disponibile per la registrazione continua di filmati è come segue, quando la fotocamera avvia la registrazione con le impostazioni predefinite e dopo che la fotocamera è rimasta spenta per un po'. I seguenti valori indicano il tempo continuo da quando la fotocamera avvia la registrazione a quando la arresta.

Temperatura ambiente: 20 °C
Tempo di registrazione continua di filmati (HD): circa 30 minuti
Tempo di registrazione continua di filmati (4K): circa 30 minuti
Temperatura ambiente: 30 °C
Tempo di registrazione continua di filmati (HD): circa 30 minuti
Tempo di registrazione continua di filmati (4K): circa 30 minuti
Temperatura ambiente: 40 °C
Tempo di registrazione continua di filmati (HD): circa 20 minuti
Tempo di registrazione continua di filmati (4K): circa 20 minuti
HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, quando la fotocamera non è connessa tramite Wi-Fi)
4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, quando la fotocamera non è connessa tramite Wi-Fi)

Nota

- Anche se l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto], a seconda delle condizioni o della temperatura della fotocamera, il tempo registrabile per i filmati potrebbe non cambiare.

Argomento correlato

- Tempi di registrazione dei filmati

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Selettore NTSC/PAL

Riproduce i filmati registrati con il prodotto su un sistema televisivo NTSC/PAL.

1 **MENU → (Impostazione) → [Selettore NTSC/PAL] → [Immissione]**

Nota

- Se si inserisce una scheda di memoria che è stata formattata precedentemente con un sistema video diverso, appare un messaggio che informa che è necessario riformattare la scheda.
  Quando si registra usando un altro sistema, riformattare la scheda di memoria o usare un’altra scheda di memoria.
- Quando si esegue [Selettore NTSC/PAL], e l'impostazione è diversa da quella predefinita, sulla schermata di avvio appare il messaggio "Funzionante in NTSC." o "Funzionante in PAL.".

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Funzionamen. tattile

Imposta se attivare o meno le operazioni a tocco sul monitor.

1 **MENU → (Impostazione) → [Funzionamen. tattile] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Attiva il funzionamento a tocco.
Disattiv.:
Disattiva il funzionamento a tocco.

Argomento correlato

- Funz. funzion. tattile: Otturatore tattile
- Funz. funzion. tattile: Messa a fuoco tattile
- Funz. funzion. tattile: Inseguimento tattile

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Modo dimostrativo

La funzione [Modo dimostrativo] visualizza automaticamente i filmati registrati sulla scheda di memoria (dimostrazione), quando la fotocamera non viene usata per un certo periodo di tempo. Normalmente selezionare [Disattiv.].

1 **MENU → (Impostazione) → [Modo dimostrativo] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
La dimostrazione di riproduzione dei filmati si avvia automaticamente se il prodotto non è usato per circa un minuto.
Possono venire riprodotti soltanto filmati AVCHD protetti.
Impostare il modo di visione su [Visione AVCHD] e proteggere il file di filmato con la data e l'ora registrate più vecchie.
Disattiv.:
Non mostra la dimostrazione.

Nota

- Se nella scheda di memoria non sono presenti filmati AVCHD, non è possibile selezionare [Attiv.].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostazioni TC/UB

Le informazioni sul codice orario (TC) e sul bit utente (UB) possono venire registrate come dati collegati ai filmati.

1 **MENU → (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → valore di impostazione che si desidera cambiare.**

Dettagli sulle voci del menu

Imp. visual. TC/UB:
Imposta la visualizzazione per il contatore, il codice orario e il bit utente.
TC Preset:
Imposta il codice orario.
UB Preset:
Imposta il bit utente.
TC Format:
Imposta il metodo di registrazione del codice orario. (Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.)
TC Run:
Imposta il formato di conteggio del codice orario.
TC Make:
Imposta il formato di registrazione del codice orario sul supporto di registrazione.
UB Time Rec:
Imposta se registrare o meno l'orario come bit utente.

Come impostare il codice orario (TC Preset)

1. MENU → (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Preset].
2. Premere il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo e selezionare le prime due cifre.
   - Il codice orario è impostabile nel seguente intervallo.
     Quando è selezionato [60i]: da 00:00:00:00 a 23:59:59:29
     * Quando è selezionato [24p], è possibile selezionare le ultime due cifre del codice orario in multipli di quattro da 0 a 23 fotogrammi.
       Quando è selezionato [50i]: da 00:00:00:00 a 23:59:59:24
3. Impostare le altre cifre con la stessa procedura del punto 2, quindi premere al centro della rotellina di controllo.

Nota

- Quando si ruota il monitor per riprendere un autoritratto, il codice orario e il bit utente non vengono visualizzati.

Come ripristinare il codice orario

1. MENU → (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Preset].
2. Premere il tasto (Cancellazione) per ripristinare il codice orario (00:00:00:00).

È possibile anche ripristinare il codice orario (00:00:00:00) usando il telecomando RMT-VP1K (in vendita separatamente).

Come impostare il bit utente (UB Preset)

1. MENU → (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [UB Preset].
2. Premere il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo e selezionare le prime due cifre.
3. Impostare le altre cifre con la stessa procedura del punto 2, quindi premere al centro della rotellina di controllo.

Come ripristinare il bit utente

1. MENU → (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [UB Preset].
2. Premere il pulsante (Cancellazione) per ripristinare il bit utente (00 00 00 00).

Come selezionare il metodo di registrazione del codice orario (TC Format*1)

1. MENU → (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Format].

DF:

Registra il codice orario in formato drop frame*2.

NDF:

Registra il codice orario in formato senza drop frame.

*1 Solo quando [Selettore NTSC/PAL] è impostato su NTSC.

*2 Il codice orario è basato su 30 fotogrammi al secondo.Si può tuttavia verificare una differenza tra l'ora effettiva e il codice orario nel caso di periodi di ripresa prolungati, in quanto la frequenza di fotogrammi del segnale di immagine NTSC è pari a circa 29,97 fotogrammi al secondo.Il drop frame corregge questa differenza in modo da far corrispondere il codice orario uguale all'ora effettiva.Con drop frame, vengono scartati i primi 2 fotogrammi di ogni minuto, tranne ogni decimo minuto.Il codice orario senza questa correzione è detto senza drop frame.

- L'impostazione è fissa su [NDF] quando si registra in 4K/24p o 1080/24p.

Come selezionare il formato di conteggio del codice orario (TC Run)

1. MENU → (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Run].

Rec Run:

Imposta il modo di incremento del codice orario in modo da avanzare solo durante la registrazione. Il codice orario viene registrato sequenzialmente dall'ultimo codice orario della registrazione precedente.

Free Run:

Imposta il modo di incremento del codice orario in modo da avanzare sempre, indipendentemente dal funzionamento della fotocamera.

- Il codice orario potrebbe non venire registrato sequenzialmente nelle seguenti situazioni, anche se il codice orario avanza in modo [Rec Run].
  - Quando viene cambiato il formato di registrazione.
  - Quando viene rimosso il supporto di registrazione.

Come selezionare il modo di registrazione del codice orario (TC Make)

1. MENU → (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Make].

Preset:

Registra il codice orario appena impostato sul supporto di registrazione.

Regenerate:

Legge l'ultimo codice orario della registrazione precedente dal supporto di registrazione e registra il nuovo codice orario consecutivamente dall'ultimo codice orario. Il codice orario avanza in modo [Rec Run] , indipendentemente dall'impostazione di [TC Run].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostazioni HDMI: Risoluzione HDMI

Quando si collega il prodotto a un televisore ad alta definizione (HD) con i terminali HDMI usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile selezionare la risoluzione HDMI per visualizzare le immagini sul televisore.

1. **MENU → (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Risoluzione HDMI] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:
Il prodotto riconosce automaticamente un televisore HD e imposta la risoluzione di uscita.
2160p/1080p:
Invia in uscita i segnali in 2160p/1080p.
1080p:
Invia in uscita i segnali nella qualità dell'immagine HD (1080p).
1080i:
Invia in uscita i segnali nella qualità dell'immagine HD (1080i).

Nota

- Se le immagini non vengono visualizzate correttamente usando l'impostazione [Automatico] , selezionare [1080i], [1080p] o [2160p/1080p], in base al televisore da collegare.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostazioni HDMI: 24p/60p Uscita (filmato) (Solo per modelli compatibili con 1080 60i)

È possibile impostare 1080/24p o 1080/60p come formato di uscita HDMI quando l'impostazione di [Impost. registraz.] è [24p 50M], [24p 60M] o [24p 100M].

1. **MENU → (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Risoluzione HDMI] → [1080p] o [2160p/1080p].**
2. **MENU → (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [24p/60p Uscita] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

60p:
I filmati vengono emessi come 60p.
24p:
I filmati vengono emessi come 24p.

Nota

- I punti 1 e 2 possono essere impostati in qualsiasi ordine.

Argomento correlato

- Impost. registraz. (filmato)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostazioni HDMI: Visualizz. Info HDMI

Seleziona se visualizzare le informazioni sulla ripresa quando questo prodotto e il televisore sono collegati usando un cavo HDMI (in vendita separatamente).

1. **MENU → (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Visualizz. Info HDMI] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attivata:
Visualizza le informazioni sulla ripresa sul televisore.
Il televisore visualizza l'immagine registrata e le informazioni sulla ripresa, mentre il monitor della fotocamera non visualizza nulla.

Disattivata:
Non visualizza le informazioni sulla ripresa sul televisore.
Il televisore visualizza solo l'immagine registrata, mentre il monitor della fotocamera visualizza l'immagine registrata e le informazioni sulla ripresa.

Nota

- Quando la fotocamera è collegata a un dispositivo HDMI mentre [Formato file] è impostato su [XAVC S 4K], l'impostazione cambia a [Disattivata].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostazioni HDMI: TC Uscita (filmato)

Imposta se aggiungere o meno l’informazione TC (codice orario) sul segnale in uscita dal terminale HDMI quando il segnale viene inviato ad altri dispositivi per uso professionale.
Questa funzione aggiunge l’informazione sul codice orario al segnale di uscita HDMI. Il prodotto invia l’informazione sul codice orario come dati digitali, non come un’immagine visualizzata sullo schermo. Il dispositivo potrà quindi fare riferimento a tali dati digitali per riconoscere i dati di orario.

1 **MENU → (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [TC Uscita] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Il codice orario viene emesso ad altri dispositivi.
Disattiv.:
Il codice orario non viene emesso ad altri dispositivi.

Nota

- Quando l’impostazione di [TC Uscita] è [Attiv.], l’immagine potrebbe non venire inviata correttamente al televisore o al dispositivo di registrazione. In tal caso, impostare [TC Uscita] su [Disattiv.].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostazioni HDMI: Controllo REC (filmato)

Collegando la fotocamera a un lettore/registratore esterno, è possibile controllare a distanza il lettore/registratore in modo da avviare/arrestare la registrazione usando la fotocamera.

1. **MENU → (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Controllo REC] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

STBY (STBY) La fotocamera può inviare un comando di registrazione a un lettore/registratore esterno.

REC (REC) La fotocamera sta inviando un comando di registrazione a un lettore/registratore esterno.

Disattiv.:

La fotocamera non può inviare un comando a un lettore/registratore esterno per avviare/arrestare la registrazione.

Nota

- Disponibile per lettori/registratori esterni compatibili con [Controllo REC].
- Quando si usa la funzione [Controllo REC], impostare il modo di ripresa su (Filmato) o (Auto. intelligente).
- Quando l'impostazione di [TC Uscita] è [Disattiv.], non è possibile usare la funzione [Controllo REC].
- Anche se è visualizzato REC (REC), il lettore/registratore esterno potrebbe non funzionare correttamente, a seconda delle impostazioni o dello stato del lettore/registratore. Controllare se il lettore/registratore esterno funziona correttamente prima di utilizzarlo.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostazioni HDMI: CTRL PER HDMI

Quando si collega questo prodotto a un televisore “BRAVIA” compatibile con la sincronizzazione usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile azionare questo prodotto puntando il telecomando del televisore verso il televisore.

1. **MENU → (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [CTRL PER HDMI] → impostazione desiderata.**
2. **Collegare questo prodotto a un televisore “BRAVIA” compatibile con la sincronizzazione.**

   L’ingresso del televisore viene commutato automaticamente e le immagini in questo prodotto vengono visualizzate sul televisore.
3. **Premere il tasto SYNC MENU sul telecomando del televisore.**
4. **Azionare questo prodotto usando il telecomando del televisore.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
È possibile azionare questo prodotto con il telecomando di un televisore.
Disattiv.:
Non è possibile azionare questo prodotto con il telecomando di un televisore.

Nota

- Se si collega questo prodotto a un televisore usando un cavo HDMI, le voci di menu disponibili sono limitate.
- [CTRL PER HDMI] è disponibile soltanto con un televisore “BRAVIA” compatibile con la sincronizzazione. Anche il funzionamento del SYNC MENU varia a seconda del televisore usato. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l’uso in dotazione con il televisore.
- Se il prodotto, quando collegato a un televisore di un altro produttore con una connessione HDMI esegue operazioni indesiderate in risposta al telecomando del televisore, selezionare MENU → (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [CTRL PER HDMI] → [Disattiv.].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

4K Uscita Selez. (filmato)

È possibile impostare come registrare i filmati ed inviarli all'uscita HDMI quando la fotocamera è collegata a dispositivi di registrazione/riproduzione esterni compatibili con 4K, ecc.

1. **Impostare il modo di ripresa su [Filmato] o [Auto. intelligente].**
2. **Collegare la fotocamera al dispositivo desiderato con un cavo HDMI.**
3. **MENU → (Impostazione) → [4K Uscita Selez.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Scheda mem.+HDMI:
Invia in uscita al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno e registra simultaneamente nella scheda di memoria della fotocamera.

Solo HDMI(30p):
Invia in uscita un filmato 4K in 30p al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno senza registrare sulla scheda di memoria della fotocamera.

Solo HDMI(24p):
Invia in uscita un filmato 4K in 24p al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno senza registrare sulla scheda di memoria della fotocamera.

Solo HDMI(25p)*:
Invia in uscita un filmato 4K in 25p al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno senza registrare sulla scheda di memoria della fotocamera.

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è PAL.

Nota

- Questa voce può essere impostata solo quando la fotocamera è nel modo filmato ed è collegata a un dispositivo compatibile con 4K.
- Quando è impostato [Solo HDMI(30p)], [Solo HDMI(24p)] o [Solo HDMI(25p)], [Visualizz. Info HDMI] viene temporaneamente impostata su [Disattivata].
- Quando è impostato [Solo HDMI(30p)], [Solo HDMI(24p)] o [Solo HDMI(25p)], il contatore non avanza (il tempo di registrazione effettivo non viene conteggiato) durante la registrazione del filmato su un dispositivo di registrazione/riproduzione esterno.
- Quando si riprendono i filmati 4K usando l'impostazione [Scheda mem.+HDMI], i filmati non vengono emessi a un dispositivo collegato tramite cavo HDMI se si registra simultaneamente un filmato proxy. Se si desidera l'emissione HDMI, impostare [Px Registraz. Proxy] su [Disattiv.]. (In questo caso, se si imposta [Impost. registraz.] su altri valori tranne [24p], l'immagine non viene visualizzata sullo schermo della fotocamera).
- Quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S 4K] e la fotocamera è collegata tramite HDMI, le seguenti funzioni sono parzialmente limitate.
  - [Priorit. vis/occ in AF]
  - [Prtà visi mis. esp mlti]
  - Funzione di inseguimento

Argomento correlato

- Impostazioni HDMI: Controllo REC (filmato)

- Formato file (filmato)
- Impost. registraz. (filmato)
- Impostazioni HDMI: Visualizz. Info HDMI

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Collegam.USB

Seleziona il metodo di connessione USB quando questo prodotto è collegato a un computer, ecc.
Selezionare anticipatamente MENU → (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → [Ctrl. Smartphone] → [Disattiv.].
Inoltre, quando si imposta MENU → (Rete) → [Contr. remoto da PC] → [Mtd coll Cntr rem PC] su [USB], impostare [Contr. remoto da PC] in [Contr. remoto da PC] su [Disattiv.].

1 **MENU → (Impostazione) → [Collegam.USB] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:
Stabilisce automaticamente una connessione Mass Storage o MTP, a seconda del computer o del dispositivo USB da collegare.

Mass Storage:
Stabilisce una connessione Mass Storage tra questo prodotto, un computer e altri dispositivi USB.

MTP:
Stabilisce una connessione MTP tra questo prodotto, un computer e altri dispositivi USB.

Nota

- Potrebbe volerci un po’ di tempo per eseguire il collegamento tra questo prodotto e un computer quando [Collegam.USB] è impostato su [Automatico].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impost. LUN USB

Aumenta la compatibilità limitando le funzioni di collegamento USB.

1 **MENU → (Impostazione) → [Impost. LUN USB] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Multiplo:
Normalmente usare [Multiplo].
Singolo:
Impostare [Impost. LUN USB] su [Singolo] soltanto se non è possibile effettuare un collegamento.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Alimentaz. con USB

Imposta se fornire l’alimentazione tramite il cavo USB micro quando il prodotto è collegato a un computer o un dispositivo USB.

1 **MENU → (Impostazione) → [Alimentaz. con USB] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
L’alimentazione è fornita al prodotto tramite un cavo USB micro quando il prodotto è collegato a un computer, ecc.
Disattiv.:
L’alimentazione non è fornita al prodotto tramite un cavo USB micro quando il prodotto è collegato a un computer, ecc.

Operazioni disponibili quando l’alimentazione viene fornita tramite un cavo USB

La seguente tabella mostra quali operazioni sono disponibili o non sono disponibili quando l’alimentazione viene fornita tramite un cavo USB.

Operazione	Disponibile/Non disponibile
Ripresa delle immagini	Disponibile
Riproduzione delle immagini	Disponibile
Connessioni Wi-Fi/Bluetooth	Disponibile
Carica di un pacco batteria	Non disponibile
Accensione della fotocamera senza un pacco batteria inserito	Non disponibile

Nota

- Per alimentare con il cavo USB, inserire il pacco batteria nel prodotto.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Lingua

Seleziona la lingua da usare nelle voci del menu, negli avvertimenti e nei messaggi.

1 **MENU → (Impostazione) → [Lingua] → lingua desiderata.**

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Imp.data/ora

La schermata di impostazione dell'orologio viene visualizzata automaticamente quando si accende il prodotto per la prima volta o quando la batteria di riserva ricaricabile interna è completamente scarica. Selezionare questo menu per impostare la data e ora dopo la prima volta.

1 **MENU → (Impostazione) → [Imp.data/ora] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Ora legale:
Seleziona l’ora legale [Attiv.]/[Disattiv.].
Data/Ora:
Imposta la data e l’ora.
Formato data:
Seleziona il formato di visualizzazione della data e dell’ora.

Suggerimento

- Per caricare la batteria di riserva ricaricabile interna, inserire un pacco batteria carico e lasciare spento il prodotto per almeno 24 ore.
- Se l'orologio si azzera ogni volta che viene caricata la batteria, la batteria di riserva ricaricabile interna potrebbe essere usurata. Rivolgersi a un centro di assistenza.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostaz. fuso orario

Imposta l’area in cui si sta usando il prodotto.

1 **MENU → (Impostazione) → [Impostaz. fuso orario] → area desiderata.**

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Formatta

Quando si usa una scheda di memoria con questa fotocamera per la prima volta, si consiglia di formattare la scheda usando la fotocamera per garantire prestazioni stabili della scheda di memoria. Tenere presente che la formattazione cancella permanentemente tutti i dati sulla scheda di memoria e non è ricuperabile. Salvare i dati preziosi su un computer, ecc.

1 **MENU → (Impostazione) → [Formatta].**

Nota

- La formattazione cancella permanentemente tutti i dati incluse le immagini protette e le impostazioni registrate (da M1 a M4).
- La spia di accesso si accende durante la formattazione. Non rimuovere la scheda di memoria mentre la spia di accesso è accesa.
- Formattare la scheda di memoria su questa fotocamera. Se si formatta la scheda di memoria sul computer, a seconda del tipo di formato la scheda di memoria potrebbe non essere utilizzabile.
- A seconda della scheda di memoria, il completamento della formattazione può richiedere alcuni minuti.
- la formattazione della scheda di memoria non è possibile se la carica residua della batteria è inferiore all'1%.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Selez. cartella REG

Se [Nome cartella] in [Imp. file/cartella] è impostato su [Formato stand.] e sono presenti 2 cartelle o più, è possibile selezionare la cartella della scheda di memoria in cui registrare le immagini.

1. **MENU→ (Impostazione)→[Selez. cartella REG]→cartella desiderata.**

Nota

- Non è possibile selezionare la cartella quando [Nome cartella] in [Imp. file/cartella] è impostato su [Formato data].

Argomento correlato

- Imp. file/cartella (immagine statica)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Nuova cartella

Crea una nuova cartella nella scheda di memoria per registrare le immagini statiche. Viene creata una cartella nuova con un numero di cartella superiore di uno rispetto al numero massimo della cartella usato attualmente. Le immagini vengono registrate nella cartella appena creata.

1. **MENU→ (Impostazione)→[Nuova cartella].**

Nota

- Quando si inserisce nel prodotto una scheda di memoria che è stata usata con altra apparecchiatura e si riprendono le immagini, potrebbe crearsi automaticamente una cartella nuova.
- In una cartella è possibile memorizzare fino a 4.000 immagini in totale. Quando la capacità della cartella è superata, potrebbe essere creata automaticamente una cartella nuova.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Imp. file/cartella (immagine statica)

Consente di impostare i nomi dei file per le immagini statiche da riprendere e di specificare le cartelle in cui memorizzare le immagini statiche riprese.

1 MENU → (Impostazione) → [Imp. file/cartella] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Numero file:
È possibile impostare il modo in cui assegnare i numeri di file alle immagini statiche.
[Serie]: Non azzera i numeri dei file per ciascuna cartella.
[Ripristino]: Azzera i numeri dei file per ciascuna cartella.

Impostare nome file:
È possibile specificare i primi tre caratteri del nome del file.

Nome cartella:
È possibile impostare il modo in cui sono assegnati i nomi delle cartelle.
[Formato stand.]: Le cartelle sono denominate come “numero della cartella + MSDCF”.
Esempio: 100MSDCF
[Formato data]: Le cartelle sono denominate come “numero della cartella + Y (l'ultima cifra dell'anno)/MM/GG”.
Esempio: 10000405 (Numero della cartella: 100, data: 04/05/2020)

Nota

- Per [Impostare nome file] è possibile inserire solo lettere maiuscole, numeri e caratteri di sottolineatura. Non è tuttavia possibile usare il carattere di sottolineatura come primo carattere.
- I tre caratteri specificati usando [Impostare nome file] vengono applicati soltanto ai file registrati dopo aver eseguito l'impostazione.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Impostazioni file (filmato)

Configurare le impostazioni per i nomi di file dei filmati registrati.

1 **MENU → (Impostazione) → [Impostazioni file] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Numero file:
È possibile impostare il modo in cui assegnare i numeri di file ai filmati.
[Serie]: Non azzera i numeri dei file anche se la scheda di memoria viene cambiata.
[Ripristino]: Azzera il numero dei file quando la scheda di memoria viene cambiata.

Contat. serie reimp.:
Azzera il contatore della serie usato quando [Numero file] è impostato su [Serie].

Formato nome file:
È possibile impostare il formato per i nomi dei file di filmato.
[Standard]: Il nome del file del filmato registrato inizia con “C”. Esempio: C0001
[Titolo]: Il nome del file del filmato registrato diventa “Titolo+Numero file”.
[Data + Titolo]: Il nome del file del filmato registrato diventa “Data+Titolo+Numero file”.
[Titolo + Data]: Il nome del file del filmato registrato diventa “Titolo+Data+Numero file”.

Impost. nome titolo:
È possibile impostare il titolo quando [Formato nome file] è impostato su [Titolo], [Data + Titolo] o [Titolo + Data].

Nota

- Per [Impost. nome titolo] è possibile inserire solo caratteri alfanumerici e simboli. È possibile immettere fino a 37 caratteri.
- I titoli specificati usando [Impost. nome titolo] vengono applicati soltanto ai filmati registrati dopo aver eseguito l'impostazione.
- [Impostazioni file] non vengono applicate ai filmati AVCHD.
- Non è possibile impostare il modo in cui vengono assegnati i nomi delle cartelle per i filmati.
- Se si utilizza una scheda di memoria SDHC, [Formato nome file] è bloccato su [Standard].
- Se sono presenti numeri inutilizzati a causa della cancellazione di file, ecc., questi numeri vengono riutilizzati quando il numero dei file di filmato raggiunge “9999”.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Recupera DB immag.

Se i file di immagine sono stati elaborati su un computer, potrebbero verificarsi dei problemi nel file di database delle immagini. In tali casi, le immagini sulla scheda di memoria non saranno riprodotte su questo prodotto. Se si verificano questi problemi, riparare il file usando [Recupera DB immag.].

1 **MENU → (Impostazione) → [Recupera DB immag.] → [Immissione].**

Nota

- Se il pacco batteria è estremamente scarico, i file di database delle immagini non possono essere riparati. Usare un pacco batteria sufficientemente carico.
- Le immagini registrate sulla scheda di memoria non vengono cancellate da [Recupera DB immag.].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Visu. spaz. supporto

Visualizza il tempo di registrazione dei filmati per la scheda di memoria inserita. Visualizza anche il numero di immagini statiche registrabili per la scheda di memoria inserita.

1 **MENU → (Impostazione) → [Visu. spaz. supporto].**

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Versione

Visualizza la versione del software di questo prodotto. Controllare la versione quando vengono rilasciati gli aggiornamenti per il software di questo prodotto ecc.

1. **MENU →** **(Impostazione) → [Versione].**

Nota

- L’aggiornamento può essere eseguito soltanto quando il livello della batteria è (3 barre della batteria restanti) o più. Usare un pacco batteria sufficientemente carico.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Ripristino impostaz.

Ripristina il prodotto sulle impostazioni predefinite. Anche se si esegue [Ripristino impostaz.], le immagini registrate vengono conservate.

1 **MENU → (Impostazione) → [Ripristino impostaz.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Riprist. impost. fotocamera:
Ripristina le impostazioni di ripresa principali predefinite.
Inizializzazione:
Ripristina tutte le impostazioni predefinite.

Nota

- Assicurarsi di non espellere il pacco batteria durante il ripristino.
- Le impostazioni di [Profilo foto] non vengono ripristinate neppure eseguendo [Riprist. impost. fotocamera] o [Inizializzazione].

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Aggiung. elemento

È possibile registrare le voci di menu desiderate in ★ (Il Mio Menu) in MENU.

1. **MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Aggiung. elemento].**
2. **Selezionare una voce che si desidera aggiungere a ★ (Il Mio Menu) usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.**
3. **Selezionare la destinazione premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.**

Suggerimento

- È possibile aggiungere fino a 30 voci a ★ (Il Mio Menu).

Nota

- Non è possibile aggiungere le seguenti voci a ★ (Il Mio Menu).
  - Qualsiasi voce sotto MENU → ▶ (Riproduzione)
  - [Visione su TV]

Argomento correlato

- Ordinare elemento
- Annullare elemento
- Uso delle voci MENU

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Ordinare elemento

È possibile ridisporre le voci di menu aggiunte a ★ (Il Mio Menu) in MENU.

1. **MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Ordinare elemento].**
2. **Selezionare una voce che si desidera spostare usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.**
3. **Selezionare la destinazione premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.**

Argomento correlato

- Aggiung. elemento

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Annullare elemento

È possibile cancellare le voci di menu aggiunte a ★ (Il Mio Menu) di MENU.

1. **MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare elemento].**
2. **Selezionare la voce da eliminare usando i lati superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro per eliminare la voce selezionata.**

Suggerimento

- Per cancellare tutte le voci di una pagina, selezionare MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare pagina].
- È possibile cancellare tutte le voci aggiunte a ★ (Il Mio Menu) selezionando MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare tutto].

Argomento correlato

- Annullare pagina
- Annullare tutto
- Aggiung. elemento

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Annullare pagina

È possibile cancellare tutte le voci di menu aggiunte a una pagina in ★ (Il Mio Menu) in MENU.

1. **MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare pagina].**
2. **Selezionare la pagina che si desidera cancellare usando i lati sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere il centro della rotellina di controllo per cancellare gli elementi.**

Argomento correlato

- Aggiung. elemento
- Annullare tutto

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Annullare tutto

È possibile cancellare tutte le voci di menu aggiunte a ★ (Il Mio Menu) in MENU.

1. **MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare tutto].**
2. **Selezionare [OK].**

Argomento correlato

- Aggiung. elemento
- Annullare pagina

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Vis. da Il Mio Menu

È possibile impostare Il Mio Menu in modo che appaia per primo quando si preme il tasto MENU.

1 **MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Vis. da Il Mio Menu] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Quando si preme il tasto MENU, Il Mio Menu appare per primo.
Disattiv.:
Quando si preme il tasto MENU, appare il menu visualizzato più di recente.

Argomento correlato

- Aggiung. elemento

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Precauzioni

Fare riferimento anche a “Note sull’uso” nelle Guida di avvio (in dotazione) di questo prodotto.

Informazioni sui dati delle specifiche descritte nel presente manuale

- I dati sulle prestazioni e le specifiche riportati in questo manuale sono basati su una normale temperatura ambiente di 25ºC, a meno che non sia indicato diversamente.
- Per il pacco batteria, i dati sono basati su un pacco batteria che è stato caricato completamente, fino allo spegnimento della spia di carica.

Temperature di utilizzo

- Non è consigliata la ripresa in ambienti estremamente freddi o caldi che superano l'intervallo di temperatura operativa.
- In presenza di temperature ambiente elevate, la temperatura della fotocamera aumenta rapidamente.
- Quando la temperatura della fotocamera aumenta, la qualità dell’immagine potrebbe deteriorare. Si consiglia di attendere che la temperatura della fotocamera scenda prima di continuare a riprendere.
- A seconda della temperatura della fotocamera e della batteria, come misura di protezione la fotocamera potrebbe non essere più in grado di registrare i filmati o potrebbe spegnersi automaticamente. Prima che la fotocamera si spenga o non sia più in grado di registrare filmati, sullo schermo viene visualizzato un messaggio. In questo caso, lasciare spenta la fotocamera e attendere che la temperatura della fotocamera e della batteria si riducano. Se si accende la fotocamera senza lasciare che la fotocamera e la batteria si raffreddino sufficientemente, la fotocamera potrebbe nuovamente spegnersi o non essere in grado di registrare filmati.

Note sulla registrazione prolungata o di filmati 4K

In particolare durante la ripresa di filmati 4K, il tempo di registrazione potrebbe essere inferiore in condizioni di bassa temperatura. Riscaldare il pacco batteria o sostituirlo con uno nuovo.

Note sulla riproduzione di filmati su altre periferiche

I filmati XAVC S possono essere riprodotti solo sui dispositivi che supportano XAVC S.

Note sulla registrazione/riproduzione

- Prima di avviare la registrazione, effettuare una registrazione di prova per accertare che la fotocamera funzioni correttamente.
- La riproduzione su altre apparecchiature delle immagini registrate con il prodotto e la riproduzione sul prodotto delle immagini registrate o modificate con altre apparecchiature non sono garantite.
- Sony non fornisce alcuna garanzia nel caso di mancata registrazione, o perdita o danni delle immagini o dei dati audio registrati, a causa di un malfunzionamento della fotocamera o del supporto di registrazione, ecc. Si consiglia di fare una copia di riserva dei dati importanti.
- Formattando la scheda di memoria, tutti i dati registrati sulla scheda di memoria vengono eliminati e non possono essere recuperati. Prima della formattazione, copiare i dati su un computer o un altro dispositivo.

Backup delle schede di memoria

I dati potrebbero alterarsi nei seguenti casi. Assicurarsi di fare il backup dei dati per la protezione.

- Quando si rimuove la scheda di memoria, si scollega il cavo USB o si spegne il prodotto durante un’operazione di lettura o scrittura.
- Quando si usa la scheda di memoria in luoghi soggetti all’elettricità statica o a scariche elettriche.

Errore del file di database

- Se si inserisce una scheda di memoria che non contiene un file di database delle immagini nel prodotto e lo si accende, il prodotto crea automaticamente un file di database delle immagini usando una parte di capacità della scheda di memoria. Il processo potrebbe impiegare molto tempo e non è possibile azionare il prodotto finché il processo è completato.
- Se si verifica un errore nel file di database delle immagini, esportare tutte le immagini sul computer usando PlayMemories Home e poi formattare la scheda di memoria usando questo prodotto.

Non usare/conservare il prodotto nei seguenti posti

- In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi
  In luoghi come in un'auto parcheggiata al sole, il corpo della fotocamera potrebbe deformarsi e ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- Conservazione in luoghi esposti alla luce solare diretta o vicino a una fonte di calore
  Il corpo della fotocamera potrebbe scolorirsi o deformarsi e ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- In un posto soggetto a oscillanti vibrazioni
  Ciò può causare malfunzionamenti e l'impossibilità di registrare dati. Inoltre il supporto di registrazione potrebbe diventare inutilizzabile e i dati registrati potrebbero essere danneggiati.
- Vicino a un posto con forte magnetismo
- In luoghi con presenza di sabbia o polvere
  Fare attenzione a non lasciar entrare la sabbia o la polvere nel prodotto. Ciò può causare il malfunzionamento del prodotto e in alcuni casi questo inconveniente non può essere riparato.
- In luoghi con umidità elevata
  Ciò può causare la formazione di muffa sull'obiettivo.
- In aree in cui vengono emesse forti onde radio o radiazioni.
  La registrazione e la riproduzione potrebbero non funzionare correttamente.

Condensa

- Se si porta il prodotto direttamente da un ambiente freddo ad uno caldo, la condensa potrebbe formarsi all'interno o all'esterno del prodotto. La condensa potrebbe causare un malfunzionamento del prodotto.
- Per evitare la formazione di condensa quando si porta il prodotto direttamente da un luogo freddo a uno caldo, inserire prima il prodotto in un sacchetto di plastica e sigillarlo per prevenire l'ingresso di acqua. Attendere circa un'ora, finché la temperatura del prodotto non ha raggiunto la temperatura ambiente.
- Se si forma la condensa, spegnere il prodotto e attendere circa un'ora affinché l'umidità evapori. Tenere presente che se si tenta di riprendere con l'umidità che rimane all'interno dell'obiettivo, non si è in grado di registrare immagini nitide.

Precauzione sul trasporto

- Non afferrare, colpire o applicare forza eccessiva alle seguenti parti, se la fotocamera ne è dotata. Inoltre, fare attenzione a non far impigliare le dita o la mano nelle parti.
  - La parte dell'obiettivo
  - La parte del monitor mobile
  - La parte del flash mobile
  - La parte del mirino mobile
- Non trasportare la fotocamera con il treppiede montato. Ciò potrebbe causare la rottura del foro per attacco del treppiede.
- Non sedersi su una sedia o in un altro posto con la fotocamera nella tasca posteriore dei pantaloni o della gonna, poiché ciò potrebbe causare malfunzionamenti o danneggiare la fotocamera.

Note sulla manipolazione del prodotto

- Prima di collegare il cavo al terminale, controllare l'orientamento del terminale. Quindi inserire il cavo dritto. Non inserire o rimuovere il cavo forzatamente. Ciò potrebbe causare la rottura della parte del terminale.
- La fotocamera utilizza parti magnetiche, incluse calamite. Non posizionare vicino alla fotocamera oggetti sensibili al magnetismo, quali carte di credito e floppy disk.
- L'immagine registrata potrebbe essere diversa dall'immagine vista nel monitor durante la registrazione.

Conservazione

- Fotocamere con obiettivo integrato
  Montare sempre il copriobiettivo quando non si usa la fotocamera. (Solo per i modelli dotati di copriobiettivo)
- Fotocamere con obiettivo intercambiabile
  Montare sempre il cappuccio anteriore dell'obiettivo o il cappuccio del corpo quando non si usa la fotocamera. Per evitare che la polvere e i detriti penetrino nella fotocamera, rimuovere la polvere dal cappuccio del corpo prima di montarlo sulla fotocamera.
- Se la fotocamera è sporca dopo l'uso, pulirla. La presenza di acqua, sabbia, polvere, sale ecc. nella fotocamera può causare malfunzionamenti.

Note sull'uso degli obiettivi

- Quando si usa lo zoom motorizzato, fare attenzione a non lasciare le dita o qualsiasi altro oggetto incastrato nell'obiettivo. (Solo per i modelli con funzione di zoom motorizzato o fotocamere digitali con obiettivo intercambiabile)
- Se si deve collocare la fotocamera in una posizione esposta a una fonte di luce come la luce solare, montare il copriobiettivo sulla fotocamera. (Solo per i modelli dotati di copriobiettivo o fotocamere digitali con obiettivo intercambiabile)
- Quando si riprende in controluce, tenere il sole sufficientemente lontano dall'angolo di visione. In caso contrario, la luce solare potrebbe penetrare nella messa a fuoco all'interno della fotocamera e causare fumo o incendio. Anche se il sole è leggermente lontano dall'angolo di visione, potrebbe comunque causare fumo o incendio.
- Non esporre direttamente l'obiettivo a raggi quali i raggi laser. Ciò potrebbe danneggiare il sensore dell'immagine e provocare malfunzionamenti della fotocamera.
- Se il soggetto è troppo vicino, l'immagine potrebbe mostrare della polvere o impronte digitali sull'obiettivo. Pulire l'obiettivo con un panno morbido, ecc.

Note sul flash (solo per i modelli con flash)

- Tenere le dita lontane dal flash. La parte che emette luce potrebbe diventare molto calda.
- Rimuovere l'eventuale sporco dalla superficie del flash. lo sporco sulla superficie del flash potrebbe emettere fumo o bruciare a causa del calore generato dall'emissione di luce. In presenza di sporco/polvere, pulire con un panno morbido.
- Riportare il flash nella posizione originale dopo averlo usato. Accertare che la parte del flash non sporga verso l'alto. (Solo per i modelli con flash mobile)

Note sulla slitta multi interfaccia (solo per i modelli con slitta multi interfaccia)

- Quando si montano o smontano accessori quali un flash esterno sulla slitta multi interfaccia, prima spegnere la fotocamera. Quando si monta l'accessorio, verificare che sia fissato saldamente alla fotocamera.
- Non usare la slitta multi interfaccia con un flash disponibile in commercio che applichi tensioni di 250 V o più o che abbia la polarità opposta rispetto a quella della fotocamera. Ciò potrebbe causare un malfunzionamento.

Note sul mirino e sul flash (solo per i modelli con mirino o con flash)

- Quando si spinge il mirino o il flash verso il basso, aver cura di tenere lontane le dita. (Solo per i modelli con mirino mobile o flash mobile)
- Se acqua, polvere o sabbia aderiscono al mirino o all'unità flash, ciò potrebbe causare un malfunzionamento. (Solo per i modelli con mirino mobile o flash mobile)

Note sul mirino (solo per i modelli con mirino)

- Durante la ripresa con il mirino si potrebbero avvertire sintomi quali affaticamento degli occhi, stanchezza, mal d'auto o nausea. Quando si riprende con il mirino è consigliabile pertanto fare delle pause a intervalli regolari.
  Se si avverte disagio, evitare di usare il mirino finché non ci si sente meglio e, se necessario rivolgersi a un medico.
- Non spingere con forza verso il basso il mirino quando l'oculare è estratto. Ciò potrebbe causare un malfunzionamento. (Sono per modelli con mirino mobile e oculare estraibile)
- Se si esegue una panoramica con la fotocamera mentre si guarda nel mirino o si sposta lo sguardo, l'immagine nel mirino potrebbe risultare distorta o il colore dell'immagine potrebbe cambiare. Si tratta di una caratteristica dell'obiettivo o del dispositivo di visualizzazione e non è un malfunzionamento. Quando si riprende un'immagine, è consigliabile rivolgere lo sguardo verso l'area centrale del mirino.

- L’immagine potrebbe essere leggermente distorta vicino agli angoli del mirino. Non si tratta di un malfunzionamento. Se si desidera vedere l’intera composizione con tutti i dettagli, è possibile anche usare il monitor.
- Se si usa la fotocamera in un luogo freddo, l'immagine potrebbe avere un aspetto a scia. Non si tratta di un malfunzionamento.

Note sul monitor

- Non premere contro il monitor. Il monitor potrebbe scolorirsi e ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- Se sul monitor ci sono gocce d’acqua o altri liquidi, asciugarlo con un panno morbido. Se il monitor rimane bagnato, la superficie del monitor potrebbe cambiare o deteriorarsi. Ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- Se si usa la fotocamera in un luogo freddo, l'immagine potrebbe avere un aspetto a scia. Non si tratta di un malfunzionamento.

Compatibilità dei dati di immagine

Questo prodotto è conforme allo standard universale DCF (Design rule for Camera File system) stabilito da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Servizi e software forniti da altre società

I servizi di rete, i contenuti e il [sistema operativo e] il software di questo Prodotto potrebbero essere soggetti a singoli termini e condizioni e modificati, interrotti o sospesi in qualsiasi momento. Inoltre, potrebbero richiedere informazioni relative a tariffe, registrazione e carta di credito.

Note sulla connessione a Internet

Connettere la fotocamera alla rete tramite un router, oppure connettersi a una porta LAN con la stessa funzione. Se si esegue la connessione usando un metodo diverso, potrebbero verificarsi problemi di sicurezza.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Pulizia

Pulizia dell’obiettivo

- Non usare una soluzione detergente che contiene solventi organici, come un diluente o la benzina.
- Quando si pulisce la superficie dell’obiettivo, togliere la polvere con un soffietto disponibile in commercio. In caso di polvere che si appiccica alla superficie, toglierla con un panno morbido o un fazzoletto di carta leggermente inumidito con una soluzione detergente per lenti. Pulire con un movimento a spirale dal centro verso l’esterno. Non spruzzare la soluzione detergente per lenti direttamente sulla superficie dell’obiettivo.

Pulizia della superficie del prodotto

Pulire la superficie del prodotto con un panno morbido leggermente inumidito con l’acqua, quindi asciugare la superficie con un panno asciutto. Per evitare danni alla finitura e al rivestimento:

- Non esporre il prodotto a prodotti chimici come il diluente, la benzina, l’alcool, i panni monouso, l’insettifugo, la crema solare o l’insetticida.
- Non toccare il prodotto con uno dei suddetti prodotti sulla mano.
- Non lasciare il prodotto a contatto con la gomma o il vinile per molto tempo.

Pulizia del monitor

- Se si strofina saldamente il monitor usando un fazzoletto di carta, ecc., il rivestimento potrebbe graffiarsi.
- Se il monitor si sporca con le impronte digitali o la polvere, togliere delicatamente la polvere dalla superficie e pulire il monitor usando un panno morbido, ecc.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Numero di immagini registrabili

Quando si inserisce una scheda di memoria nella fotocamera e si accende la fotocamera, il numero di immagini che possono essere registrate (se si continua a riprendere con le impostazioni correnti) è visualizzato sullo schermo.

Nota

- Quando “0” (il numero di immagini registrabili) lampeggia in arancione, la scheda di memoria è piena. Sostituire la scheda di memoria con un’altra o cancellare le immagini dalla scheda di memoria corrente.
- Quando “NO CARD” lampeggia in arancione, significa che non è stata inserita una scheda di memoria. Inserire una scheda di memoria.

Numero di immagini registrabili su una scheda di memoria

La seguente tabella mostra il numero approssimativo di immagini che possono essere registrate su una scheda di memoria formattata con questa fotocamera. I valori sono definiti usando le schede di memoria standard Sony per il collaudo.
I valori potrebbero variare a seconda delle condizioni di ripresa e del tipo di scheda di memoria usato.

[Dimen. im. JPEG]: [L: 20M]
L'impostazione di [Rapp.aspetto] è [3:2][*1]
(Unità: Immagini)

Qualità JPEG/ Formato File	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
Standard	1150	4750	9600	37500
Fine	690	2750	5500	22000
Extra fine	510	2050	4150	16000
RAW & JPEG[*2]	230	940	1850	7500
RAW	355	1400	2850	11000

*1 Quando [Rapp.aspetto] è impostato su un'opzione diversa da [3:2], è possibile registrare più immagini rispetto ai numeri indicati nella tabella sopra (tranne quando è selezionato [RAW]).
*2 [Qualità JPEG] quando è selezionato [RAW & JPEG]: [Fine]

Nota

- Anche se il numero di immagini registrabili è superiore a 9.999 immagini, appare “9999”.
- I numeri indicati si riferiscono all’utilizzo di schede di memoria Sony.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Tempi di registrazione dei filmati

La tabella sotto riporta i tempi di registrazione totale approssimativi usando una scheda di memoria formattata con questa fotocamera. I valori potrebbero variare a seconda delle condizioni di ripresa e del tipo di scheda di memoria usato.
I tempi di registrazione quando [Formato file] è impostato su [XAVC S 4K] e [XAVC S HD] si riferiscono a riprese effettuate con [Px Registraz. Proxy] impostata su [Disattiv.].

(h (ora), min (minuto))

Formato file/ Impost. registraz.	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S 4K 24p 100M*/–	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S 4K 24p 60M*/–	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
XAVC S HD 60p 25M/50p 25M	30 min	2 h 20 min	4 h 50 min	19 h 30 min
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
XAVC S HD 30p 16M/25p 16M	50 min	3 h 40 min	7 h 25 min	29 h 55 min
XAVC S HD 24p 50M*/–	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 min	2 h 55 min	6 h	24 h 15 min
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	33 h 15 min

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

- Il tempo disponibile per la registrazione dei filmati varia a seconda del formato di file e delle impostazioni di registrazione dei filmati, della scheda di memoria, della temperatura ambiente, dell'ambiente di rete Wi-Fi , delle condizioni della fotocamera prima di avviare la registrazione e delle condizioni di carica della batteria.
  Il tempo massimo di registrazione continua per una singola sessione di ripresa di filmato è di circa 13 ore. Quando si registrano filmati XAVC S 4K o XAVC S HD in 120p/100p, il tempo disponibile per la registrazione continua è di circa 5 minuti (un limite delle specifiche del prodotto). Tuttavia, quando l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto], è possibile registrare i filmati in modo continuo per più di 5 minuti.

Nota

- Il tempo di registrazione dei filmati varia perché la fotocamera è dotata di VBR (Variable Bit-Rate = Velocità di trasmissione variabile), che regola automaticamente la qualità dell'immagine a seconda della scena di ripresa. Quando si registra un soggetto in movimento rapido, l'immagine è più nitida, ma il tempo registrabile è inferiore perché è necessaria maggiore memoria per la registrazione. Il tempo registrabile varia anche a seconda delle condizioni di ripresa, del soggetto o delle impostazioni di qualità/dimensione dell'immagine.
- I tempi indicati si riferiscono all'utilizzo di schede di memoria Sony.

Note sulla registrazione continua di filmati

- La registrazione di filmati ad alta qualità e la ripresa continua ad alta velocità richiedono molta energia. Perciò, se si continua a riprendere, la temperatura all'interno della fotocamera sale, specialmente quella del sensore dell'immagine. In tali casi, la fotocamera si spegne automaticamente poiché la superficie della fotocamera ha raggiunto una temperatura elevata oppure la temperatura elevata influisce sulla qualità delle immagini o sul meccanismo interno della fotocamera.
- La durata di tempo disponibile per la registrazione continua dei filmati quando la fotocamera registra con le impostazioni predefinite dopo essere stata spenta per un po' di tempo è la seguente. I valori indicano il tempo continuo da quando la fotocamera avvia la registrazione a quando la arresta.

Quando l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Standard]

Formato file	XAVC S HD	XAVC S 4K
Temperatura ambiente: 20 °C	Circa 30 minuti	Circa 5 minuti
Temperatura ambiente: 30 °C	Circa 30 minuti	Circa 5 minuti
Temperatura ambiente: 40 °C	Circa 20 minuti	Circa 5 minuti

Quando l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto]

Formato file	XAVC S HD	XAVC S 4K
Temperatura ambiente: 20 °C	Circa 30 minuti	Circa 30 minuti
Temperatura ambiente: 30 °C	Circa 30 minuti	Circa 30 minuti
Temperatura ambiente: 40 °C	Circa 20 minuti	Circa 20 minuti

XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, quando la fotocamera non è connessa tramite Wi-Fi)
XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, quando la fotocamera non è connessa tramite Wi-Fi)

- Il tempo disponibile per la registrazione di filmati varia a seconda della temperatura, del formato dei file/delle impostazioni di registrazione dei filmati, dell'ambiente di rete Wi-Fi e delle condizioni di utilizzo della fotocamera prima di iniziare la registrazione. Se si ricompongono o si riprendono frequentemente le immagini dopo aver acceso la fotocamera, la temperatura all'interno della fotocamera salirà e il tempo di registrazione disponibile sarà inferiore.
- Se appare [!] (Avvertimento di surriscaldamento), la temperatura della fotocamera è aumentata.
- Se la fotocamera arresta la registrazione di filmati a causa della temperatura alta, lasciarla spenta per alcuni minuti. Riprendere la registrazione dopo che la temperatura all'interno della fotocamera sarà scesa completamente.
- Osservando i seguenti punti, sarà possibile registrare filmati per periodi di tempo maggiori.
  - Tenere la fotocamera fuori dalla luce solare diretta.
  - Spegnere la fotocamera quando non la si usa.
- Quando [Formato file] è impostato su [AVCHD], le dimensioni dei file dei filmati sono limitate a circa 2 GB. Se le dimensioni del file di un filmato raggiungono circa 2 GB durante la registrazione, viene creato automaticamente un altro file di filmato.

Argomento correlato

- Durata della batteria e numero di immagini registrabili

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Uso del caricabatterie all'estero

È possibile usare il caricabatterie (in vendita separatamente) in qualsiasi nazione o regione in cui la fonte di alimentazione sia entro 100 V e 240 V CA e 50 Hz/60 Hz.
A seconda del paese o regione, potrebbe essere necessario un adattatore per collegare la spina alla presa a muro. Consultare un agenzia di viaggi ecc., e predisporne uno in anticipo.

Nota

- Non usare un trasformatore elettronico di tensione poiché ciò potrebbe causare un malfunzionamento.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Formato AVCHD

Il formato AVCHD è stato sviluppato per le videocamere digitali ad alta definizione quando si registra un segnale HD (Alta definizione) usando la tecnologia di codifica con compressione ad alta efficienza. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 è usato per comprimere i dati video e il sistema Dolby Digital o Linear PCM è usato per comprimere i dati audio.
Il formato MPEG-4 AVC/H.264 è in grado di comprimere le immagini con efficienza maggiore rispetto a quella del formato di compressione delle immagini tradizionale.

- Poiché il formato AVCHD usa la tecnologia di codifica della compressione, l’immagine potrebbe essere instabile in scene in cui lo schermo, l’angolo di visione o la luminosità, ecc. cambiano drasticamente, ma questo non è un malfunzionamento.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Licenza

Note sulla licenza

Questo prodotto è dotato di software che sono usati in base ad accordi di licenza con i detentori di quel software. In base alle richieste dei detentori dei diritti d'autore di queste applicazioni software, abbiamo l'obbligo di informare l'utente di quanto segue. Le licenze (in inglese) sono registrate nella memoria interna del prodotto. Stabilire una connessione Mass Storage tra il prodotto e un computer per leggere le licenze nella cartella "PMHOME" - "LICENSE".

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA SECONDO LA LICENZA DEL PORTAFOGLIO DEI BREVETTI AVC PER USO PERSONALE DI UN CONSUMATORE O PER ALTRI USI IN CUI NON RICEVE ALCUNA REMUNERAZIONE PER
(i) CODIFICARE IL VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD AVC ("VIDEO AVC")
E/O
(ii) DECODIFICARE IL VIDEO AVC CHE È STATO CODIFICATO DA UN CONSUMATORE IMPEGNATO IN UN'ATTIVITÀ PERSONALE E/O CHE È STATO OTTENUTO DA UN FORNITORE DI VIDEO CON LICENZA DI FORNIRE IL VIDEO AVC.
NESSUNA LICENZA È CONCESSA O DEVE ESSERE SOTTINTESA PER QUALSIASI ALTRO USO. ALTRE INFORMAZIONI INCLUSE QUELLE RELATIVE AGLI USI PROMOZIONALI, INTERNI E COMMERCIALI E ALLA CONCESSIONE SU LICENZA POTREBBERO ESSERE OTTENUTE DA MPEG LA, L.L.C..
VEDERE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Informazioni sul software soggetto a GNU GPL/LGPL

Il software che rientra nella seguente GNU General Public License (indicata in questo documento come "GPL") o GNU Lesser General Public License (indicata in questo documento come "LGPL") è incluso nel prodotto.
Con la presente si informa l'utente che ha diritto di accedere, modificare e ridistribuire il codice sorgente di tali programmi software alle condizioni della GPL/LGPL fornita.
Il codice sorgente è disponibile sul web.
Usare il seguente URL per scaricarlo.
http://oss.sony.net/Products/Linux/
È preferibile non rivolgersi a Sony per le informazioni sul contenuto del codice sorgente.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Dati tecnici

Fotocamera

[Sistema]

Tipo di fotocamera
Fotocamera digitale

[Sensore dell’immagine]

Formato dell’immagine
13,2 mm × 8,8 mm (tipo 1,0), sensore dell'immagine CMOS

Numero effettivo di pixel della fotocamera
Circa 20 100 000 pixel

Numero totale di pixel della fotocamera
Circa 21 000 000 pixel

[Obiettivo]

ZEISS Vario-Sonnar T＊
f = 9,4 mm – 25,7 mm
Angolo di visione: 84° - 34° (equivalente al formato 35 mm: 24 mm - 70 mm)
F1,8 (W) – F2,8 (T)

[SteadyShot]

Sistema
Ottico

[Sistema di messa a fuoco automatica]

Sistema di rilevamento
Sistema di rilevamento di fase/Sistema di rilevamento del contrasto

[Monitor]

Monitor LCD
Drive TFT da 7,5 cm (tipo 3,0), touch panel

Numero totale di punti
921 600 punti

[Formato di registrazione]

Formato di file
Conforme con JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (formato Sony ARW 2.3)

Filmato (formato XAVC S)
Compatibile con il formato MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2 canali (48 kHz, 16 bit)

Filmato (formato AVCHD)
Formato AVCHD Ver. 2.0 compatibile

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2 canali, dotato di Dolby Digital Stereo Creator

- Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories.

[Supporto di registrazione]

Memory Stick, schede SD

[Terminali di ingresso/uscita]

Terminale USB multiplo/micro*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Supporta i dispositivi compatibili con USB micro.

HDMI

Micropresa HDMI di tipo D

Terminale (Microfono)

Minipresa stereo Ø3,5 mm

[Alimentazione, generali]

Potenza nominale di ingresso

3,6 V ⎓, 2,1 W

Temperatura operativa

Da 0 a 40°C

Temperatura di conservazione

Da –20 a 55°C

Dimensioni (L/A/P) (circa)

105,5 × 60,0 × 43,5 mm

Peso (circa)

294 g (inclusi pacco batteria e scheda SD)

Microfono

Stereo

Altoparlante

Monoaurale

Exif Print

Conforme

DPOF

Conforme

PRINT Image Matching III

Conforme

[LAN wireless]

Formato supportato

IEEE 802.11 b/g/n

Banda di frequenza

2,4 GHz

Sicurezza

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Metodo di connessione

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Manuale

Metodo di accesso

Modo di infrastruttura

[Comunicazioni Bluetooth]

Standard Bluetooth Ver. 4.1

Banda di frequenza

2,4 GHz

Pacco Batteria Ricaricabile NP-BX1

Tensione nominale
3,6 V ⎓

Design e dati tecnici sono soggetti a modifica senza preavviso.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Marchi di fabbrica

- Memory Stick e  sono marchi o marchi registrati di Sony Corporation.
- XAVC S e  sono marchi registrati di Sony Corporation.
- “Slitta multi interfaccia” è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.
- AVCHD e il logo AVCHD sono marchi di fabbrica di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Mac è un marchio di Apple Inc., registrato negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- iPhone e iPad sono marchi di Apple Inc. registrati negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- Blu-ray Disc™ e Blu-ray™ sono marchi di fabbrica di Blu-ray Disc Association.
- DLNA e DLNA CERTIFIED sono marchi di Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.
- I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Il logo SDXC è un marchio di fabbrica di SD-3C, LLC.
- Android e Google Play sono marchi o marchi registrati di Google LLC.
- Wi-Fi, il logo Wi-Fi e Wi-Fi Protected Setup sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- Il marchio denominativo e il logo Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e il loro utilizzo è concesso in licenza a Sony Corporation.
- QR Code è un marchio di fabbrica di Denso Wave Inc.
- Inoltre, i nomi dei sistemi e dei prodotti usati in questo manuale sono, in generale, marchi o marchi registrati dei loro rispettivi sviluppatori o produttori. Tuttavia, i contrassegni ™ o ® potrebbero non essere utilizzati in tutti i casi in questo manuale.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Soluzione dei problemi

Se si verificano dei problemi con il prodotto, tentare le seguenti soluzioni.

1. **Se sullo schermo appare un messaggio come “C/E:□□:□□”, consultare il display di autodiagnosi.**
2. **Rimuovere il pacco batteria, attendere circa un minuto, reinserire il pacco batteria, quindi accendere il prodotto.**
3. **Inizializzare le impostazioni.**
4. **Rivolgersi al rivenditore o al centro locale autorizzato di assistenza. Sul sito web di Assistenza clienti è possibile trovare informazioni aggiuntive su questo prodotto e le risposte alle domande frequenti.**
   https://www.sony.net/

Argomento correlato

- Display di autodiagnosi
- Ripristino impostaz.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Display di autodiagnosi

Se appare un codice che inizia con una lettera dell’alfabeto, la funzione di autodiagnosi su questo prodotto è operativa. Le ultime due cifre (indicate da □□) variano a seconda dello stato di questo prodotto.
Se non è possibile risolvere il problema anche dopo aver provato alcune volte i seguenti rimedi, questo prodotto potrebbe aver bisogno di riparazione. Rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.

C:32:□□

- Ci sono problemi con l’hardware del prodotto. Spegnere e riaccendere.

C:13:□□

- Questo prodotto non può leggere o scrivere i dati sulla scheda di memoria. Provare a spegnere e riaccendere questo prodotto o estrarre e inserire la scheda di memoria diverse volte.
- È stata inserita una scheda di memoria che non è formattata. Formattare la scheda di memoria.
- La scheda di memoria inserita non può essere usata con questo prodotto o i dati sono danneggiati. Inserire una scheda di memoria nuova.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Si è verificato un malfunzionamento del prodotto. Inizializzare il prodotto, quindi riattivare l’alimentazione.

E:94:□□

- C’è un malfunzionamento quando si scrivono o si cancellano i dati. È necessaria la riparazione. Rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony. Prepararsi a fornire tutti i numeri nel codice di errore che inizia con E.

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Messaggi di avvertimento

Impostare l'area/data/ora.

- Impostare l’area, la data e l’ora. Se il prodotto non è stato usato per molto tempo, caricare la batteria di riserva interna ricaricabile.

Impossibile utilizzare la scheda di memoria. Formattare?

- La scheda di memoria è stata formattata su un computer e il formato del file è stato modificato. Selezionare [Immissione] e poi formattare la scheda di memoria. È possibile usare di nuovo la scheda di memoria, tuttavia, tutti i dati precedenti nella scheda di memoria vengono cancellati. Potrebbe volerci un po’ di tempo per completare la formattazione. Se il messaggio appare ancora, cambiare la scheda di memoria.

Errore della scheda di memoria

- È stata inserita una scheda di memoria incompatibile.
- La formattazione non è riuscita. Formattare di nuovo la scheda di memoria.

Impossibile leggere la scheda di mem. Reinserire scheda di mem.

- È stata inserita una scheda di memoria incompatibile.
- La scheda di memoria è danneggiata.
- La sezione del terminale della scheda di memoria è sporca.

Scheda di memoria bloccata.

- Si sta usando una scheda di memoria con un interruttore di protezione dalla scrittura o un interruttore di protezione dalla cancellazione e l’interruttore è impostato sulla posizione LOCK. Impostare l’interruttore sulla posizione di registrazione.

Impossibile aprire l'otturatore essendo che la scheda di memoria non è inserita.

- Non è stata inserita alcuna scheda di memoria.
- Per rilasciare l'otturatore senza inserire una scheda di memoria nella fotocamera, impostare [Scatta senza scheda] su [Abilita]. In questo caso le immagini non vengono salvate.

Questa scheda di memoria po- trebbe non consentire la registra- zione e la riproduzione normali.

- È stata inserita una scheda di memoria incompatibile.

In elaborazione...

- Quando si esegue la riduzione del rumore, avviene il processo di riduzione. Non è possibile eseguire un’altra ripresa durante questo processo di riduzione.

Impossibile visualizzare.

- Le immagini registrate con altri prodotti o le immagini modificate con un computer potrebbero non visualizzarsi.
- Operazioni di elaborazione a computer, come ad esempio l'eliminazione dei file di immagine, può provocare incoerenze nei file di database delle immagini. Riparare i file di database delle immagini.

Impossibile stampare.

- Si è tentato di contrassegnare le immagini RAW con un contrassegno DPOF.

Surriscaldam. macc. fot. Lasciare raffreddare.

- Il prodotto è diventato caldo perché si è ripreso continuamente. Spegnere e raffreddare il prodotto e attendere finché il prodotto sarà pronto a riprendere nuovamente.

(Avvertimento di surriscaldamento)

- Sono state registrate immagini per molto tempo e la temperatura del prodotto è aumentata.

(File di database pieno)

- Il numero di immagini supera quello per cui è possibile la gestione della data in un file di database da parte del prodotto.

(Errore del file di database)

- Non è in grado di registrare sul file di database. Importare tutte le immagini su un computer usando PlayMemories Home e ripristinare la scheda di memoria.

Errore di file di database di immagini.

- C'è qualcosa di sbagliato nel file di database di immagini. Selezionare [Impostazione] → [Recupera DB immag.].

Errore di sistema
Errore fotocamera. Spegnere e riaccendere.

- Rimuovere il pacco batteria e poi reinserirlo. Se il messaggio appare frequentemente, rivolgersi a un centro di assistenza locale Sony autorizzato.

Errore nel file di database delle immagini. Recuperarlo?

- Non è possibile registrare e riprodurre un filmato AVCHD perché il file di database delle immagini è danneggiato. Ripristinare il file di database delle immagini seguendo le istruzioni su schermo.

Impossibile ingrandire.
Impossibile ruotare immagine.

- Le immagini registrate con altri prodotti potrebbero non essere ingrandite o ruotate.

Impossibile creare una nuova cartella.

- Una cartella nella scheda di memoria ha le prime tre cifre "999". Non è possibile creare altre cartelle su questa fotocamera.

Argomento correlato

- Note sulla scheda di memoria
- Formatta

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1

Pagine consigliate

- **Informazioni importanti e punti essenziali della ripresa (Tutorial)**
  Questo sito web descrive comode funzioni, modi di utilizzo ed esempi di impostazione. Consultare il sito web quando si configura la fotocamera. (Si aprirà un’altra finestra.)

- **ZV-1 Informazioni sulla compatibilità degli accessori**
  Questo sito web fornisce informazioni sulla compatibilità degli accessori. (Si aprirà un’altra finestra.)

5-016-934-32(1) Copyright 2020 Sony Corporation