Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Pagine consigliate della Guida

Individuazione delle funzioni dal MENU

È possibile controllare l'elenco delle voci di menu. È anche possibile spostarsi alla pagina di spiegazione per ciascuna voce di menu nell'elenco.

Schede di memoria che possono essere utilizzate

Informazioni sulle schede di memoria che è possibile utilizzare con questa fotocamera.

Assegnazione delle funzioni di uso frequente a tasti e manopole (Imp. T. pers./Man.)

È possibile assegnare le funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole desiderati.

Messa a fuoco usando le funzioni di riconoscimento del soggetto

La fotocamera riconosce automaticamente il soggetto e può mettere a fuoco gli occhi ecc. durante la ripresa di immagini.

Cntrl remt Bluetooth

È possibile azionare la fotocamera usando un telecomando compatibile con Bluetooth (in vendita separatamente) oppure un’impugnatura di scatto (in vendita separatamente).

Funz. anti-polvere

È possibile pulire il sensore dell’immagine. È anche possibile impostare se chiudere o meno l'otturatore quando si spegne la fotocamera.

Informazioni di supporto

Informazioni importanti e punti essenziali della ripresa

Questo sito web descrive comode funzioni, modi di utilizzo ed esempi di impostazione. Per configurare la fotocamera, consultare il sito web.

Firmware, domande e risposte e compatibilità

Questo sito web fornisce aggiornamenti del firmware, domande e risposte e informazioni sulla compatibilità.

Conoscenza di base

Migliora le tue tecniche di scatto apprendendo i fondamenti della fotocamera.

Suggerimenti per gli scatti

Apprendi come scegliere gli obiettivi e le tecniche di scatto nelle varie scene.

Come usare la “Guida”

Note sull'uso della fotocamera

Precauzioni

Prestito, trasferimento ad altri o smaltimento della fotocamera e/o della scheda di memoria (Note sulla protezione delle informazioni riservate)

Note sul pacco batteria e sulla carica della batteria

Note sulla scheda di memoria

Pulizia del sensore dell'immagine (Pulizia del sensore)

Pulizia

Controllo della fotocamera e degli accessori in dotazione

Nomi delle parti

Lato anteriore

Lato posteriore

Lato superiore

Lati

Lato inferiore

Icone di base visualizzate sul monitor

Icone delle funzioni tattili

FE 28-60mm F4-5.6

Operazioni di base

Touch panel

Icone delle funzioni tattili

Rotellina di controllo
Manopola Immagine statica/Filmato/S&Q e manopola del modo
Tasto MENU
Menu principale (elenco delle impostazioni di ripresa)
Tasto Fn (funzione)
Tasti C (personalizzati)
Tasto DISP (Impostazione display)
Tasto Cancellazione
Tasto AF-ON
Manopola anteriore e manopola posteriore (L/R)
Schermata della tastiera
Guida nella fotocam.
Funzioni di accessibilità
Preparazione della fotocamera/operazioni di ripresa di base
Caricamento del pacco batteria
Inserimento/rimozione del pacco batteria
Caricamento della batteria con un dispositivo compatibile con USB-PD
Uso del caricabatterie all'estero
Alimentazione da una presa a muro
Schede di memoria utilizzabili
Inserimento/rimozione di una scheda di memoria
Montaggio/rimozione di un obiettivo
Esecuzione della configurazione iniziale della fotocamera
Operazioni di ripresa di base
Conferma prima della ripresa
Ripresa di immagini statiche (Auto. intellig.)
Ripresa di filmati (Auto. intellig.)
Individuazione delle funzioni dal MENU
Uso delle funzioni di ripresa

Sommario di questo capitolo

Selezione di un metodo di ripresa

- Auto. intellig.
- Selezione scena
- Autom./Selez. scena
- Regolazione delle immagini nel modo automatico (Stile immagine personale)
- Program. auto.
- Priorità diafram.
- Priorità tempi
- Espos. manuale
- Ripresa Bulb
- Impost. timer BULB
- Tipo contr. Espos.
- Imp. sel. Aut/Man
- Modo ripresa (S&Q/time-lapse)

Comode funzioni per riprendere video e vlog per autoritratti

- Autoscatto (filmato)
- Imp. inquadr. autom.
- Stabilizz. inquadrat.

Messa a fuoco

- Selezione del metodo di messa a fuoco (Modo mes. a fuo.)
- Selezione dell'area di messa a fuoco (Area mes. a fuoco)
- Inseguimento del soggetto (funzione di inseguimento)
- Mes. fuo. man.
- Messa a fuoco manuale diretta (Fuoco man. dir.)

Riconoscimento del soggetto AF

- Messa a fuoco usando le funzioni di riconoscimento del soggetto
- Ricon. sogg. in AF (immagine statica/filmato)
- Soggetto da ricon. (immagine statica/filmato)

- Im. sel. sg. da ric. (immagine statica/filmato)
- Sel. occh. dx/sx (immagine statica/filmato)
- Vis. fot. ric. sogg. (immagine statica)
- Vis. fot. ric. sogg. (filmato)
- Registrazione visi (immagine statica/filmato)
- Prior. viso regist. (immagine statica/filmato)
- Selezione di una persona da inseguire (Sel. viso da inseguire)

Utilizzo delle funzioni di messa a fuoco

- Mes. fuoco standard
- Regolazione delle impostazioni dell'area di messa a fuoco in base all'orientamento della fotocamera (orizzontale/verticale) (Cb. Area AF V/O)
- Registrazione dell'area di messa a fuoco corrente (Registraz. area AF)
- Cancellazione di un’area AF registrata (Ann. area AF reg.)
- Lim. area mes. fco (immagine statica/filmato)
- Circ. pto ms. fco (immagine statica/filmato)
- Qua. mov. fot. AF (immagine statica/filmato)
- Col. fotog. ms. fco (immagine statica/filmato)
- Canc. auto. area AF
- Vis. area dur. inseg.
- Visual. area AF-C
- Area a rilev. di fase
- Sensib. inseg. AF
- Vel. transiz. AF
- Sens. cb. sg. AF
- Assistenza AF
- Selettore AF/MF
- F.co man. dir. cont.
- AF con p.scatto
- Attivazione AF
- Blocco Fuoco

- Pre-AF
- Imp. priorità in AF-S
- Imp. priorità in AF-C
- Illuminatore AF
- Avanz. diafr. in AF
- AF Ingr. mes. fuo.
- Ing. mes. fc. in MF
- Ingrandim. mes. fuo.
- Tem. ing. ms. fco (immagine statica/filmato)
- Ing. mes. fuo. iniz. (immagine statica)
- Ing. mes. fuo. iniz. (filmato)
- Mappa messa fuoco
- Visual. eff. cont.

Regolazione dei modi di esposizione/misurazione esposimetrica

- Comp.esposiz. (immagine statica/filmato)
- Visualizzazione dell'istogramma
- Passo esposiz. (immagine statica/filmato)
- Rettifica std. esp. (immagine statica/filmato)
- Ottimizz. gm. din. (immagine statica/filmato)
- Modo mis.esp. (immagine statica/filmato)
- Visi mis. es. multi. (immagine statica/filmato)
- Pto di espo. spot (immagine statica/filmato)
- Blocco AE
- AEL con otturat.
- Otturat. lento aut.
- Vis. mot. zebrato

Selezione della sensibilità ISO

- ISO (immagine statica/filmato)
- Limite gam. ISO (immagine statica/filmato)
- ISO AUTO Min. VO

Bilanciamento del bianco

- Bilanc.bianco (immagine statica/filmato)
- Acquisizione di un colore bianco standard per impostare il bilanciamento del bianco (bilanciamento del bianco personalizzato)
- Imp. prio. in AWB (immagine statica/filmato)
- Bloc. AWB ottur.
- WB stabile

Impostazioni di ripresa log

- Ripresa log
- Impostaz. Ripr. Log
- Seleziona LUT
- Gestisci i LUT utente
- Visualizza LUT

Aggiunta di effetti alle immagini

- Asp. personale (immagine statica/filmato)
- Profilo foto (immagine statica/filmato)
- Effetto pelle morb. (immagine statica/filmato)

Ripresa con modi di avanzamento (ripresa continua/autoscatto)

- Modo avanzam.
- Scatto Multiplo
- Autosc.to(Sing.)
- Autoscat.(mult.)
- Esp. a forc. cont.
- Esp. a forc. sing.
- Indicatore durante la ripresa con bracketing
- Es. forc. ms. fco.
- Esp.forc.WB
- Esp. a forc. DRO
- Impostaz. bracketing

Autoscatto (filmato)

Funz. ripr. interv.

Impostazione della qualità dell'immagine e del formato di registrazione

- Formato File (immagine statica)
- Tipo di file RAW
- Alt. JPEG/HEIF
- Qualità JPEG/Qualità HEIF
- Dimen. im. JPEG/Dim. imm. HEIF
- Rapp.aspetto
- F. immagine HLG
- Spazio colore
- Formato file (filmato)
- Impostazioni film. (filmato)
- Impostazioni L&R
- Imp. Time-lapse
- Impostaz. proxy
- Ripresa APS-C S35 (Super 35mm) (immagine statica/filmato)
- Angolo di visione

Uso delle funzioni a tocco

- Funzionamen. tattile
- Schermo/Tap. tattile
- Impostaz. pan. tattile
- Impos. Tappet. Tatt.
- Messa a fuoco usando le operazioni tattili (Messa fco tattile)
- Avvio dell'inseguimento con le operazioni tattili (Inseguim. tattile)
- Ripresa con operazioni tattili (Otturatore tattile)
- Regolazione dell'esposizione con le operazioni tattili (AE tattile)

Impostazioni dell’otturatore

- Impost. modo sil. (immagine statica/filmato)
- Tipo di scatto

- Scatta senza ob. (immagine statica/filmato)
- Scatta senza scheda
- Impost. anti-flicker
- Differenze tra le funzioni [Ripr. anti-flicker] e [Otturatore variab.]

Uso dello zoom

- Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto
- Zoom immagine nitida/Zoom digitale (Zoom)
- Intervallo Zoom (immagine statica/filmato)
- Tasto per. v. zoom (immagine statica/filmato)
- Vel. zoom remoto (immagine statica/filmato)
- Informazioni sulla scala dello zoom
- L'anello zoom ruota

Uso del flash

- Uso del flash (in vendita separatamente)
- Modo flash
- Compens.flash
- Imp.comp.esp.
- Flash senza fili
- Rid.occ.rossi.
- Blocco FEL
- Impost. flash esterno
- Reg. imp. rip. flash

Riduzione della sfocatura

- SteadyShot (immagine statica)
- SteadyShot (filmato)
- Reg. SteadyShot (immagine statica/filmato)
- Lunghezza focale SteadyShot (immagine statica/filmato)
- Stabilizz. inquadrat.

Compens. obiet. (immagine statica/filmato)

Riduzione dei disturbi

Espos. lunga NR
ISO alta NR

Impostazione della visualizzazione del monitor durante la ripresa

Sch. sel. Modo ripr.
Revis.autom. (immagine statica)
Visual. scatti rim. (immagine statica)
Vis. linea griglia (immagine statica/filmato)
Tipo linea griglia (immagine statica/filmato)
Imp. vis. Live View
Antepr. diaframma
Antep. risult. ripresa
Monitoraggio lumin.
Vis. ev. dur. REG
Visualiz. simbolo (immagine statica)
Visualiz. simbolo (filmato)
Ass. vis. Gamma
Tipo as. vis. Gamma

Registrazione dell'audio dei filmati

Registrazione audio
Livello registr. audio
Timing uscita audio
Riduz. rumore vento
Imp. audio slit.

Creazione di immagini statiche durante la registrazione di un filmato

Creazione automatica di immagini statiche dai contrassegni di ripresa
Contrassegni di ripresa dopo la creazione di immagini statiche (ripresa)

Impostazioni TC/UB

TC/UB
Imp. visual. TC/UB

Video e audio in live streaming

- Streaming di rete (filmato)
- Streaming USB (filmato)

Personalizzazione della fotocamera

Sommario di questo capitolo

Funzioni di personalizzazione della fotocamera

Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)

Cambiamento temporaneo della funzione della manopola (Imp. Mia manopola)

Registrazione e richiamo delle impostazioni della fotocamera

- Mem. imp. ripr.
- Rich. imp. ripr.
- Registrazione delle impostazioni di ripresa su un tasto personalizzato (Reg. imp. ripr. perso.)

Registrazione delle funzioni di uso frequente nel menu delle funzioni

- Impostaz. menu Fn

Registrazione delle funzioni di uso frequente in Il Mio Menu

- Aggiung. elemento
- Ordinare elemento
- Annullare elemento
- Annullare pagina
- Annullare tutto
- Vis. da Il Mio Menu

Regolazione separata delle impostazioni della fotocamera per le immagini statiche e i filmati

- Imp. div. F.imm./Fil.

Personalizzazione delle funzioni di anello/manopola

- Ruota Av/Tv
- Anello funz.(obiet.)
- Blocco mano./rotel.

Uso del pulsante di scatto durante la ripresa di filmati

- REC con t. scatto (filmato)
- Aggiunta dei contrassegni di ripresa con il pulsante di scatto (filmati)

Impostazioni del monitor/mirino

- Sel. mirino/monitor
- Dir. monitor capov.
- Imp. DISP (Vis. sch.) (Monitor/Mirino)

Visualizzazione

Sommario di questo capitolo

Visualizzazione delle immagini

- Riproduzione delle immagini statiche
- Ingrandimento di un’immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci)
- Ingrand. ingr. iniz.
- Ingrand. posiz. iniz.
- Rotazione automatica delle immagini registrate (Rotazione schermo)
- Riproduzione dei filmati
- Impostazioni volume
- Mon. audio 4ch (filmato)
- Riproduzione delle immagini usando la proiezione diapositive (Proiez.diapo.)
- Rip. con. perint.
- Vel. ripr. perInterv

Cambiamento della modalità di visualizzazione delle immagini

- Riproduzione delle immagini nella schermata dell’indice delle immagini (Indice immagini)
- Condiz. filtro riprod.
- Ordine immagini
- Visual. come gruppo
- Vis. fot. mes. fuo. (riproduzione)
- Vis. simb. formato (immagine statica)
- Vis. im. data/ora sp.

Impostazione del metodo per passare tra le immagini (Impostaz. salto imm.)

Protezione delle immagini registrate (Proteggi)

Aggiunta di informazioni alle immagini

- Restrizioni
- Imp. rest.(Tas. pers.)
- Contrassegno clip
- Rotazione di un’immagine (Ruota)

Ritaglio

Estrazione di immagini statiche da un filmato

- Cattura foto
- Creazione di immagini statiche dai contrassegni di ripresa
- Contrassegni di ripresa dopo la creazione di immagini statiche (riproduzione)
- Alt.JPEG/HEIF (Cattura foto / Creazione di immagini statiche da contrassegni di ripresa)

Cancellazione delle immagini

- Cancellazione di più immagini selezionate (Canc.)
- Canc. prem. 2x
- Canc.conferma

Visualizzazione delle immagini su un televisore

- Visualizzazione delle immagini su un televisore usando un cavo HDMI

Modifica delle impostazioni della fotocamera

Impostazioni della scheda di memoria

- Formatta
- Recup. DB imm. (immagine statica/filmato)
- Visu. spaz. supp. (immagine statica/filmato)

Impostazioni di file

- Imp. file/cartella
- Selez. cartella REG
- Nuova cartella
- Impostazioni file
- Informazioni di IPTC
- Informaz. copyright
- Scrivere n. serie (immagine statica/filmato)

Impostazioni di rete

- Collegamento Wi-Fi
- Pressione WPS
- Imp. man. punt. acc.
- Banda freq. Wi-Fi (modelli che supportano 5 GHz)
- Visualizz. info. Wi-Fi
- Azzera SSID/PW
- Impostazioni Bluetooth
- Cntrl remt Bluetooth
- LAN via cavo (USB-LAN)
- USB-LAN/Teth.
- Modo Aeroplano
- Modif. Nome Dispos.
- Importazione del certificato radice per la fotocamera (Import. certif. radice)
- Imp. di autentic. acc.
- Info su autentic. acc.
- Impost. Wi-Fi Direct
- Azzera Impost. Rete
- Funz. trasferim. FTP

Impostazioni di mirino/monitor

- Luminosità monitor
- Luminosità mirino
- Temp. colore mirino
- Mirino Fr. fotog. (immagine statica)

Impostazioni di alimentazione

- Mon. aut. DISAT. (immagine statica)
- Tempo fino a Ris. en.
- Risp. en. da monitor
- Temp. ali. DIS. auto.
- Visualizza Qualità (immagine statica)

Impostazioni USB

- Modo Coll. USB
- Impost. LUN USB
- Alimentaz. con USB

Impostazioni di uscita esterna

- Risoluzione HDMI
- Imp. out. HDMI (filmato)
- Visualizz. Info HDMI
- CTRL PER HDMI

Impostazioni generali

- Lingua
- Imp. F. or./Data/Ora
- Selettore NTSC/PAL
- Segnali audio (ripr.)
- Segnale audio (i./f.)
- Modo luce del video
- Funz. anti-polvere
- Mapp. pixel auto.
- Mappatura pixel
- Versione
- Visualizza n. di serie
- Informativa privacy
- Utilità lett. schermo (solo per alcuni modelli)
- Ingrand. schermata
- Logo certificazione (solo per alcuni modelli)
- Salv./Caric. impost.
- Ripristino impostaz.

Funzioni disponibili con uno smartphone

Funzioni disponibili con uno smartphone (Creators' App)

Monitor & Control

Abbinamento della fotocamera con uno smartphone (Conn. smartphone)

Uso dello smartphone come telecomando

- Uso dello smartphone come telecomando
- Imp. ripr. remota

Trasferimento delle immagini su uno Smartphone

- Sel. su fot. e invia (trasferimento su uno smartphone)
- Reim. stato trasf. (trasferimento su uno smartphone)

Collegamento quando la fotocamera è spenta

- Coll crs drnt ali DIS (smartphone)

Lettura delle informazioni sulla posizione da uno smartphone

Uso di un computer

Ambiente consigliato per il computer

Collegamento/scollegamento della fotocamera e di un computer

- Collegamento della fotocamera a un computer
- Scollegamento della fotocamera dal computer

Gestione e modifica delle immagini su un computer

- Introduzione al software per computer (Imaging Edge Desktop/Catalyst)
- Importazione delle immagini sul computer

Controllo della fotocamera da un computer

- Controllo della fotocamera da un computer (Contr. remoto da PC)
- Imp. ripr. remota

Streaming USB (filmato)

Utilizzo del servizio cloud

Creators' Cloud

Creazione di un account per Creators' Cloud e collegamento della fotocamera all'account (Collegamento cloud)

Visualizzazione delle informazioni sulla connessione cloud (Informazioni cloud)

Note sull'utilizzo del servizio cloud (Creators' Cloud)

Appendice

Accessori audio compatibili con la slitta multi interfaccia

Adattatore di Montaggio

- Adattatore di Montaggio
- Adattatore di Montaggio LA-EA3/LA-EA5
- Adattatore di Montaggio LA-EA4

Kit adattatore multi batteria

Durata della batteria e numero di immagini registrabili

Numero di immagini registrabili

Tempi di registrazione dei filmati

Elenco delle icone sul monitor

- Elenco delle icone sullo schermo per la ripresa di immagini statiche
- Elenco delle icone sullo schermo per la ripresa di filmati
- Elenco delle icone nella schermata di riproduzione

Elenco dei valori di impostazione predefinita

- Elenco dei valori di impostazione predefiniti (Ripresa)
- Elenco dei valori di impostazione predefiniti (Esposizione/Colore)
- Elenco dei valori di impostazione predefiniti (Messa a fuoco)
- Elenco dei valori di impostazione predefiniti (Riproduzione)
- Elenco dei valori di impostazione predefiniti (Rete)
- Elenco dei valori di impostazione predefiniti (Impostazione)
- Elenco dei valori di impostazione predefiniti (Mio Menu)

Dati tecnici

Marchi di fabbrica

Licenza

In caso di problemi

Soluzione dei problemi

Messaggi di avvertimento

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Come usare la “Guida”

La “Guida” fornisce le “Istruzioni per l-uso online”, che sono state progettate per descrivere le funzioni e i metodi di funzionamento di questa fotocamera. Usare la “Guida” per cercare le informazioni necessarie per utilizzare al meglio la fotocamera.
(Le schermate della “Guida” illustrate in questa pagina sono solo di riferimento. Potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato sullo schermo del modello in uso).

Suggerimento

- Le “Guida di avvio” in dotazione con la fotocamera descrivono i metodi operativi di base e le precauzioni per l'uso. Fare riferimento alla “Guida di avvio” in combinazione con questa “Guida”.

Icone utilizzate nella “Guida”

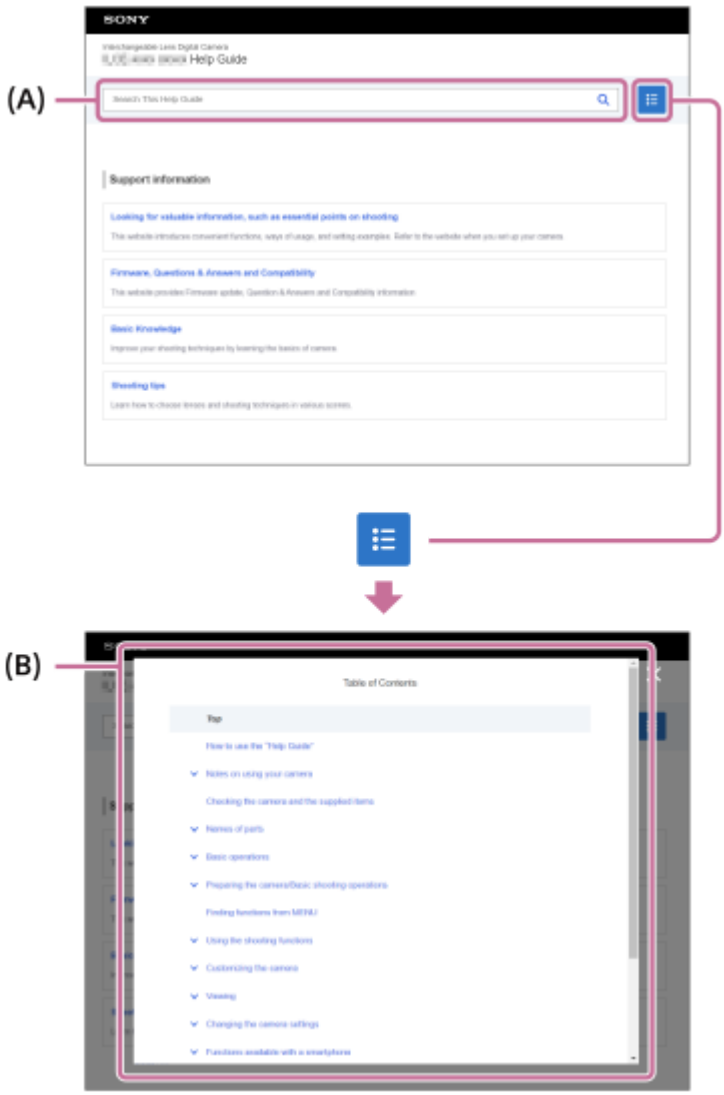
: Voci di menu visualizzate nei modi di ripresa delle immagini statiche
: Voci di menu visualizzate nei modi di registrazione dei filmati e nei modi di ripresa slow-motion/quick motion
: Voci di menu visualizzate nei modi di ripresa delle immagini statiche, nei modi di registrazione dei filmati o nei modi di ripresa slow-motion/quick motion
Per ottenere dettagli sul rapporto tra i modi di ripresa e il menu, consultare “Tasto MENU.”

Individuazione delle informazioni desiderate

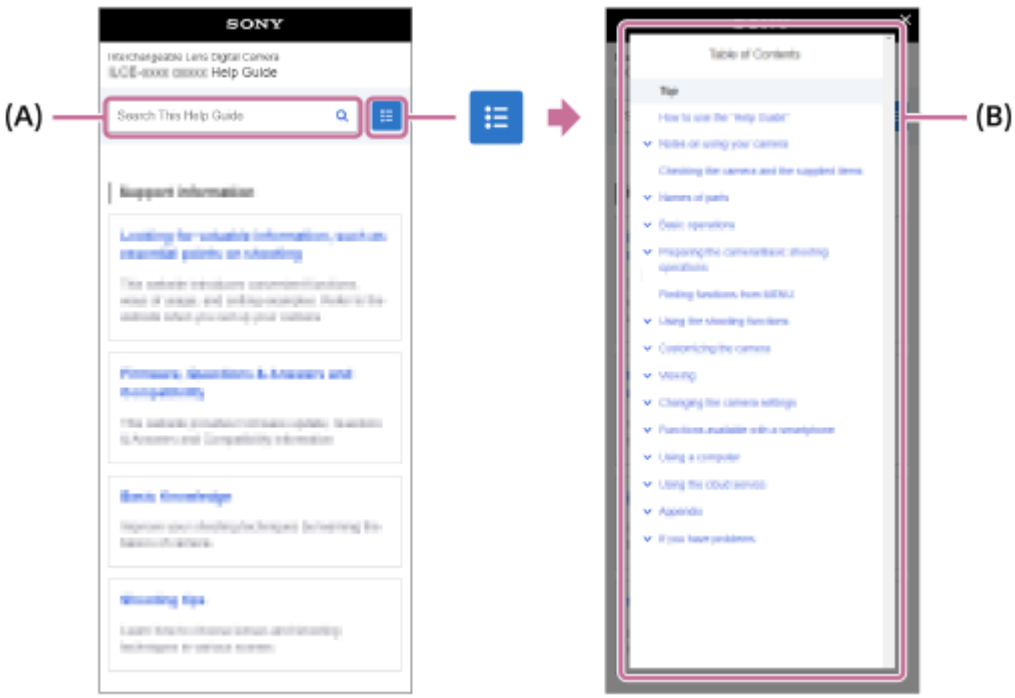
Metodo A: ricerca per parola chiave
Immettere una parola chiave di ricerca (“bilanciamento del bianco”, “area di messa a fuoco”, ecc.) e utilizzare i risultati della ricerca per visualizzare la pagina di descrizione desiderata. Se si immettono due o più parole chiave separandole con spazi (vuoti), è possibile cercare le pagine che contengono tutte queste parole chiave.

Metodo B: visualizzazione del sommario
Fare clic su (Sommario) per visualizzare il sommario. Selezionare un titolo dal sommario per visualizzare la pagina di descrizione.

Schermata visualizzata su un computer



Schermata visualizzata su uno smartphone



Metodo C: ricerca delle funzioni da MENU

Se si desidera cercare informazioni e nel contempo confrontarle con la schermata MENU della fotocamera, usare la pagina “Individuazione delle funzioni dal MENU”. Selezionare una voce del MENU dall'elenco per accedere direttamente

alla pagina di descrizione.



Visualizzazione delle informazioni sulle funzioni correlate

“Argomento correlato” nella parte inferiore di ciascuna pagina elenca le sezioni contenenti le informazioni correlate alla pagina di descrizione attualmente visualizzata. Per informazioni più approfondite sulla pagina correntemente visualizzata, fare riferimento anche alle sezioni elencate.



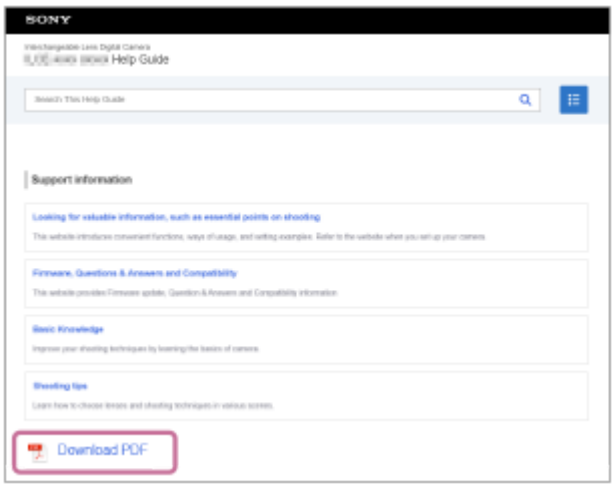
Andare alla pagina precedente/successiva

Selezionare “Indietro” o “Avanti” nella parte inferiore della pagina per spostarsi alla pagina precedente o successiva senza tornare al sommario.



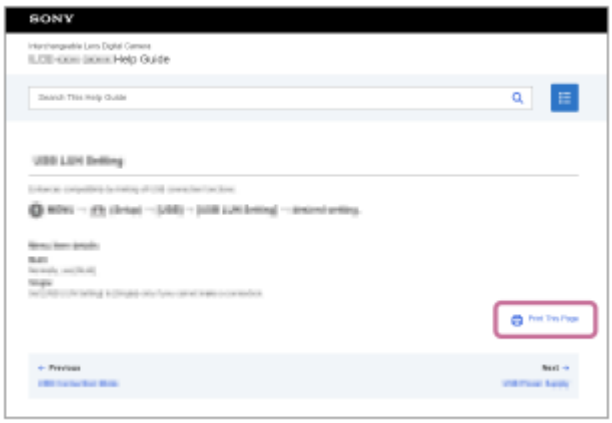
Stampa di tutte le pagine della “Guida”

Per stampare tutte le pagine, selezionare il tasto [Scarica PDF] nell'angolo inferiore sinistro della pagina iniziale.
Quando viene visualizzato il file PDF, utilizzare il menu di stampa del browser per stamparlo.
Questa funzione non è disponibile per alcune lingue.



Stampa della pagina correntemente visualizzata (solo su computer)

Per stampare soltanto la pagina correntemente visualizzata, selezionare il tasto [Stampa questa pagina] nella parte inferiore della pagina. Quando viene visualizzata la schermata di stampa, specificare la stampante.



Modifica della lingua visualizzata

Andare alla pagina di selezione della lingua da [Pagina di selezione della lingua] nella parte inferiore della pagina e selezionare una lingua.

TP1001417079

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Precauzioni

Fare riferimento anche a “Note sull’uso” nelle Guida di avvio (in dotazione) di questo prodotto.

Utilizziamo materiali di imballaggio ecocompatibili

Per la fotocamera e gli accessori in dotazione sono stati utilizzati materiali di imballaggio ecocompatibili. Per le caratteristiche dei materiali di imballaggio, tenere presente quanto segue.

- La polvere ecc. proveniente dai materiali di imballaggio potrebbe penetrare nella fotocamera o negli accessori in dotazione. In questo caso, rimuoverla con carta detergente o con un soffietto disponibile in commercio prima dell'uso.
- I materiali di imballaggio si deteriorano a fronte di un impiego continuo. Fare attenzione quando si trasporta il prodotto facendo uso del relativo imballaggio.

Informazioni sui dati delle specifiche descritte nel presente manuale

- I dati sulle prestazioni e le specifiche riportati in questo manuale sono basati su una normale temperatura ambiente di 25 ºC, a meno che non sia indicato diversamente.
- Per il pacco batteria, i dati sono basati su un pacco batteria che è stato caricato completamente, fino allo spegnimento della spia di carica.

Temperature di utilizzo

- Non è consigliata la ripresa in ambienti estremamente freddi o caldi che superano l'intervallo di temperatura operativa.
- In presenza di temperature ambiente elevate, la temperatura della fotocamera aumenta rapidamente.
- Quando la temperatura della fotocamera aumenta, la qualità dell’immagine potrebbe deteriorare. Si consiglia di attendere che la temperatura della fotocamera scenda prima di continuare a riprendere.
- A seconda della temperatura della fotocamera e della batteria, come misura di protezione la fotocamera potrebbe non essere più in grado di registrare i filmati o potrebbe spegnersi automaticamente. Prima che la fotocamera si spenga o non sia più in grado di registrare filmati, sullo schermo viene visualizzato un messaggio. In questo caso, lasciare spenta la fotocamera e attendere che la temperatura della fotocamera e della batteria si riducano. Se si accende la fotocamera senza lasciare che la fotocamera e la batteria si raffreddino sufficientemente, la fotocamera potrebbe nuovamente spegnersi o non essere in grado di registrare filmati.

Note sulla registrazione prolungata o di filmati 4K

- Durante l'uso, la fotocamera e la batteria potrebbero riscaldarsi. Non si tratta di un malfunzionamento.
- In particolare durante la ripresa in 4K, il tempo di registrazione potrebbe essere inferiore in condizioni di bassa temperatura. Riscaldare il pacco batteria o sostituirlo con uno nuovo.

Note sulla riproduzione di filmati su altre periferiche

I filmati XAVC HS e XAVC S possono essere riprodotti soltanto sui dispositivi compatibili.

Note sulla registrazione/riproduzione

- Prima di avviare la registrazione, effettuare una registrazione di prova per accertare che la fotocamera funzioni correttamente.
- L’immagine registrata potrebbe essere diversa dall’immagine vista nel monitor durante la registrazione.
- La riproduzione su altre apparecchiature delle immagini registrate con il prodotto e la riproduzione sul prodotto delle immagini registrate o modificate con altre apparecchiature non sono garantite.

- Sony non fornisce alcuna garanzia nel caso di mancata registrazione, o perdita o danni delle immagini o dei dati audio registrati, a causa di un malfunzionamento della fotocamera o del supporto di registrazione, ecc. Si consiglia di fare una copia di riserva dei dati importanti.
- Formattando la scheda di memoria, tutti i dati registrati sulla scheda di memoria vengono eliminati e non possono essere recuperati. Prima della formattazione, copiare i dati su un computer o un altro dispositivo.
- Fissare la tracolla alla fotocamera per evitare che cada.
- Quando si usa questo prodotto con un treppiede o un'impugnatura, assicurarsi di fissare saldamente la fotocamera.

Note sull’uso di un treppiede

Usare un treppiede con una vite di lunghezza inferiore a 5,5 mm. Altrimenti non è possibile fissare saldamente la fotocamera e potrebbero verificarsi dei danni alla fotocamera.

Note sulla gestione delle scheda di memoria

La temperatura delle schede di memoria potrebbe aumentare dopo il salvataggio. Non si tratta di un malfunzionamento.

Backup delle schede di memoria

I dati potrebbero alterarsi nei seguenti casi. Assicurarsi di fare il backup dei dati per la protezione.

- Quando si rimuove la scheda di memoria, si scollega il cavo USB o si spegne il prodotto durante un’operazione di lettura o scrittura.
- Quando si usa la scheda di memoria in luoghi soggetti all’elettricità statica o a scariche elettriche.

Errore del file di database

- Se si inserisce una scheda di memoria che non contiene un file di database delle immagini nel prodotto e lo si accende, il prodotto crea automaticamente un file di database delle immagini usando una parte di capacità della scheda di memoria. Il processo potrebbe impiegare molto tempo e non è possibile azionare il prodotto finché il processo è completato.
- Se si verifica un errore nel file di database, esportare tutti i dati nel computer ecc. per salvarli, quindi formattare la scheda di memoria usando questo prodotto.

Non usare/conservare il prodotto nei seguenti posti

- In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi
  In luoghi come in un’auto parcheggiata al sole, il corpo della fotocamera potrebbe deformarsi e ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- Conservazione in luoghi esposti alla luce solare diretta o vicino a una fonte di calore
  Il corpo della fotocamera potrebbe scolorirsi o deformarsi e ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- In un posto soggetto a oscillanti vibrazioni
  Ciò può causare malfunzionamenti e l’impossibilità di registrare dati. Inoltre il supporto di registrazione potrebbe diventare inutilizzabile e i dati registrati potrebbero essere danneggiati.
- Vicino a un posto con forte magnetismo
- In luoghi con presenza di sabbia o polvere
  Fare attenzione a non lasciar entrare la sabbia o la polvere nel prodotto. Ciò può causare il malfunzionamento del prodotto e in alcuni casi questo inconveniente non può essere riparato.
- In luoghi con umidità elevata
  Ciò può causare la formazione di muffa sull’obiettivo.
- In aree in cui vengono emesse forti onde radio o radiazioni.
  La registrazione e la riproduzione potrebbero non funzionare correttamente.

Condensa

- Se si porta il prodotto direttamente da un ambiente freddo ad uno caldo, la condensa potrebbe formarsi all’interno o all’esterno del prodotto. La condensa potrebbe causare un malfunzionamento del prodotto.
- Per evitare la formazione di condensa quando si porta il prodotto direttamente da un luogo freddo a uno caldo, inserire prima il prodotto in un sacchetto di plastica e sigillarlo per prevenire l’ingresso di acqua. Attendere circa

un’ora, finché la temperatura del prodotto non ha raggiunto la temperatura ambiente.
- Se si forma la condensa, spegnere il prodotto e attendere circa un’ora affinché l’umidità evapori. Tenere presente che se si tenta di riprendere con l’umidità che rimane all’interno dell’obiettivo, non si è in grado di registrare immagini nitide.

Precauzione sul trasporto

- Non afferrare, colpire o applicare forza eccessiva alle seguenti parti, se la fotocamera ne è dotata:
  - La parte dell’obiettivo
  - La parte del monitor mobile
  - La parte del flash mobile
  - La parte del mirino mobile
- Non trasportare la fotocamera con il treppiede montato. Ciò potrebbe causare la rottura del foro per attacco del treppiede.
- Non sedersi su una sedia o in un altro posto con la fotocamera nella tasca posteriore dei pantaloni o della gonna, poiché ciò potrebbe causare malfunzionamenti o danneggiare la fotocamera.

Note sulla manipolazione del prodotto

- Anche se questa fotocamera è progettata e fabbricata per essere resistente alla polvere e al gocciolamento, non può impedire in modo definitivo l'ingresso di polvere o di goccioline d'acqua.
- Prima di collegare il cavo al terminale, controllare l’orientamento del terminale. Quindi inserire il cavo dritto. Non inserire o rimuovere il cavo forzatamente. Ciò potrebbe causare la rottura della parte del terminale.
- La fotocamera utilizza parti magnetiche, incluse calamite. Non posizionare vicino alla fotocamera oggetti sensibili al magnetismo, quali carte di credito e floppy disk.

Conservazione

- Fotocamere con obiettivo integrato
  Montare sempre il copriobiettivo quando non si usa la fotocamera. (Solo per i modelli dotati di copriobiettivo)
- Fotocamere con obiettivo intercambiabile
  Montare sempre il cappuccio anteriore dell’obiettivo o il cappuccio del corpo quando non si usa la fotocamera. Per evitare che la polvere e i detriti penetrino nella fotocamera, rimuovere la polvere dal cappuccio del corpo prima di montarlo sulla fotocamera.
- Se la fotocamera è sporca dopo l'uso, pulirla. La presenza di acqua, sabbia, polvere, sale ecc. nella fotocamera può causare malfunzionamenti.

Note sull’uso degli obiettivi

- Quando si usa lo zoom motorizzato, fare attenzione a non lasciare le dita o qualsiasi altro oggetto incastrato nell’obiettivo. (Solo per i modelli con funzione di zoom motorizzato o fotocamere digitali con obiettivo intercambiabile)
- Se si deve collocare la fotocamera in una posizione esposta a una fonte di luce come la luce solare, montare il copriobiettivo sulla fotocamera. (Solo per i modelli dotati di copriobiettivo o fotocamere digitali con obiettivo intercambiabile)
- Se la luce del sole o una sorgente luminosa molto intensa entra nella fotocamera attraverso l'obiettivo, potrebbe mettersi a fuoco all’interno della fotocamera e causare fumo o incendio. Montare il copriobiettivo sull'obiettivo quando si ripone la fotocamera. Quando si riprende in controluce, tenere il sole sufficientemente lontano dall’angolo di visione. Tenere presente che è possibile che si verifichino fumo o fuoco anche se la fonte di luce è leggermente scostata dall'angolo di visione.
- Non esporre direttamente l'obiettivo a raggi quali i raggi laser. Ciò potrebbe danneggiare il sensore dell’immagine e provocare malfunzionamenti della fotocamera.
- Se il soggetto è troppo vicino, l’immagine potrebbe mostrare della polvere o impronte digitali sull’obiettivo. Pulire l’obiettivo con un panno morbido, ecc.

Note sul flash (solo per i modelli con flash)

- Tenere le dita lontane dal flash. La parte che emette luce potrebbe diventare molto calda.

- Rimuovere l’eventuale sporco dalla superficie del flash. lo sporco sulla superficie del flash potrebbe emettere fumo o bruciare a causa del calore generato dall’emissione di luce. In presenza di sporco/polvere, pulire con un panno morbido.
- Riportare il flash nella posizione originale dopo averlo usato. Accertare che la parte del flash non sporga verso l’alto. (Solo per i modelli con flash mobile)

Note sulla slitta multi interfaccia (solo per i modelli con slitta multi interfaccia)

- Quando si montano o smontano accessori quali un flash esterno sulla slitta multi interfaccia, prima spegnere la fotocamera. Quando si monta l’accessorio, verificare che sia fissato saldamente alla fotocamera.
- Non usare la slitta multi interfaccia con un flash disponibile in commercio che applichi tensioni di 250 V o più o che abbia la polarità opposta rispetto a quella della fotocamera. Ciò potrebbe causare un malfunzionamento.

Note sul mirino e sul flash (solo per i modelli con mirino o con flash)

- Quando si spinge il mirino o il flash verso il basso, aver cura di tenere lontane le dita. (Solo per i modelli con mirino mobile o flash mobile)
- Se acqua, polvere o sabbia aderiscono al mirino o all’unità flash, ciò potrebbe causare un malfunzionamento. (Solo per i modelli con mirino mobile o flash mobile)

Note sul mirino (solo per i modelli con mirino)

- Durante la ripresa con il mirino si potrebbero avvertire sintomi quali affaticamento degli occhi, stanchezza, mal d’auto o nausea. Quando si riprende con il mirino è consigliabile pertanto fare delle pause a intervalli regolari.
  Se si avverte disagio, evitare di usare il mirino finché non ci si sente meglio e, se necessario rivolgersi a un medico.
- Anche se il mirino è fabbricato con una tecnologia ad alta precisione per il 99,99% o più dei pixel effettivi, potrebbero apparire punti neri e potrebbero non scomparire punti bianchi, rossi, blu e verdi. Non si tratta di un malfunzionamento. Questi punti non vengono registrati.
- Non spingere con forza verso il basso il mirino quando l’oculare è estratto. Ciò potrebbe causare un malfunzionamento. (Sono per modelli con mirino mobile e oculare estraibile)
- Se si esegue una panoramica con la fotocamera mentre si guarda nel mirino o si sposta lo sguardo, l'immagine nel mirino potrebbe risultare distorta o il colore dell'immagine potrebbe cambiare. Si tratta di una caratteristica dell’obiettivo o del dispositivo di visualizzazione e non è un malfunzionamento. Quando si riprende un’immagine, è consigliabile rivolgere lo sguardo verso l'area centrale del mirino.
- L’immagine potrebbe essere leggermente distorta vicino agli angoli del mirino. Non si tratta di un malfunzionamento. Se si desidera vedere l’intera composizione con tutti i dettagli, è possibile anche usare il monitor.
- Se si usa la fotocamera in un luogo freddo, l'immagine potrebbe avere un aspetto a scia. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Quando la temperatura della fotocamera cambia, il tono di colore della visualizzazione nel mirino potrebbe variare a causa delle caratteristiche del dispositivo di visualizzazione.
- Non esporre direttamente il mirino a raggi quali i raggi laser. Ciò potrebbe danneggiare l'interno del mirino e provocare malfunzionamenti della fotocamera.

Note sul monitor

- Anche se il monitor è fabbricato con una tecnologia ad alta precisione per il 99,99% o più dei pixel effettivi, potrebbero apparire punti neri e potrebbero non scomparire punti bianchi, rossi, blu e verdi. Non si tratta di un malfunzionamento. Questi punti non vengono registrati.
- Non premere contro il monitor. Il monitor potrebbe scolorirsi e ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- Se sul monitor ci sono gocce d’acqua o altri liquidi, asciugarlo con un panno morbido. Se il monitor rimane bagnato, la superficie del monitor potrebbe cambiare o deteriorarsi. Ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- Se si usa la fotocamera in un luogo freddo, l'immagine potrebbe avere un aspetto a scia. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Quando si collegano i cavi ai terminali sulla fotocamera, il campo di rotazione del monitor potrebbe essere limitato.

Note sul sensore dell'immagine

Se si punta la fotocamera verso una fonte di luce molto intensa durante le riprese di immagini statiche con una bassa sensibilità ISO, le aree evidenziate nelle immagini potrebbero venire registrate come aree nere.

Note sulla protezione antivento (solo per i modelli con la protezione antivento in dotazione)

- Se la protezione antivento viene riposta per molto tempo in un luogo esposto alla luce diretta del sole o vicino a un apparecchio per il riscaldamento, potrebbe scolorirsi. La struttura e il grado di aumento dei peli potrebbero cambiare a seconda dell'ambiente durante l'uso e lo stoccaggio e con il passare del tempo.
- Se si spazzolano o si tirano con forza i peli sulla protezione antivento, si potrebbero staccare.
- Se la protezione antivento si bagna o si sporca, non rimuoverla dall'adattatore per la protezione antivento. Pulirla con un panno morbido e asciutto e asciugarla all'ombra.

Compatibilità dei dati di immagine

Questo prodotto è conforme allo standard universale DCF (Design rule for Camera File system) stabilito da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Servizi e software forniti da altre società

I servizi di rete, i contenuti e il [sistema operativo e] il software di questo Prodotto potrebbero essere soggetti a singoli termini e condizioni e modificati, interrotti o sospesi in qualsiasi momento. Inoltre, potrebbero richiedere informazioni relative a tariffe, registrazione e carta di credito.

Note sulla connessione a Internet

- Quando si stabilisce la connessione a una rete LAN wireless, questa fotocamera non può connettersi a un punto di accesso che usa solo WEP o WPA, che sono metodi di sicurezza con potenziali vulnerabilità.
- Questa fotocamera non è un dispositivo di rete (per es. un router o un hub di commutazione). Si consiglia vivamente di connettere questa fotocamera a una rete che possa essere configurata e gestita correttamente per proteggere da attacchi di rete, come attacchi DoS (Denial of Service).
- Quando si connette questa fotocamera a una rete, connetterla tramite un router configurato e gestito correttamente o collegarla a una porta LAN con la stessa funzionalità di un router. Se non viene collegata in questo modo (per esempio, se viene connessa a una rete Wi-Fi gratuita), potrebbero verificarsi problemi di sicurezza. La configurazione corretta del router fornirà una protezione sufficiente contro gli attacchi DoS o la perdita di funzionalità dei dispositivi nella rete. Se si verificano anomalie, scollegare immediatamente la fotocamera dalla rete.

Note sulla sicurezza

- Se si imposta [Sicurezza] su [Niente] nelle impostazioni LAN wireless della fotocamera e si collega la fotocamera a un punto di accesso, le comunicazioni wireless tra la fotocamera e il punto di accesso non saranno crittografate e terzi entro il raggio del segnale potrebbero essere in grado di intercettare il contenuto delle comunicazioni. Utilizzare WPA3 o WPA2, che sono metodi di sicurezza più affidabili.
- SONY DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ PER DANNI DI QUALSIASI TIPO DERIVANTI DALLA MANCATA ATTUAZIONE DI MISURE DI SICUREZZA ADEGUATE SUI DISPOSITIVI DI TRASMISSIONE, FUGHE DI DATI INEVITABILI CAUSATE DA SPECIFICHE DI TRASMISSIONE O ALTRI PROBLEMI DI SICUREZZA.
- A seconda dell'ambiente di utilizzo, terze parti non autorizzate presenti in rete potrebbero essere in grado di accedere al prodotto. Quando si connette la fotocamera a una rete, assicurarsi di verificare che la rete sia protetta in modo sicuro.

Note sulla funzione FTP

FTP non crittografa i contenuti, i nomi utente o le password. Per garantire trasferimenti sicuri, utilizzare FTPES (FTPS).

Informazioni sulla funzione FTPES (FTPS)

La funzione FTPES (FTPS) supporta diversi algoritmi di crittografia per garantire trasferimenti di file sicuri. Per garantire la compatibilità con un'ampia gamma di server, supporta diversi algoritmi di crittografia, compresi alcuni che non sono conformi alle attuali best practice di sicurezza. Per i dettagli, fare riferimento al seguente URL.
https://helpguide.sony.net/di/sftp/v1/h_zz/index.html

Accessori opzionali

- Si consiglia di utilizzare accessori autentici Sony.

- Alcuni accessori Sony sono disponibili soltanto in alcuni paesi e aree geografiche.

Modelli e kit disponibili

Alcuni modelli e kit sono disponibili soltanto in alcuni paesi e aree geografiche.

TP1001415463

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Prestito, trasferimento ad altri o smaltimento della fotocamera e/o della scheda di memoria (Note sulla protezione delle informazioni riservate)

Nella fotocamera e/o nella scheda di memoria potrebbero essere registrate informazioni importanti, a seconda delle funzioni e delle impostazioni della fotocamera.
Prima di cedere in prestito, trasferire ad altri o smaltire la fotocamera e/o la scheda memoria, assicurarsi di leggere quanto segue e di avere completato le procedure.

Note sulla cessione in prestito, sul trasferimento ad altri o sullo smaltimento della fotocamera

Prima di cedere in prestito, trasferire ad altri o smaltire la fotocamera, assicurarsi di eseguire la seguente operazione per proteggere le informazioni riservate.

- Selezionare MENU → (Impostazione) → [Reim./Salva imp.] → [Ripristino impostaz.] → [Inizializzazione].

Quando si inizializza il dispositivo, vengono eliminate le seguenti informazioni:

- Visi registrati in [Registrazione visi]
- Certificati radice per RTMP, il cloud e data e ora corrette
- Certificati radice per FTP
- Informazioni sul punto di accesso
- Informazioni sull'autenticazione dell'accesso
- Impostazioni del server FTP
- Informazioni sulla connessione cloud
- Informazioni sulla connessione di rete in streaming

Note sull'utilizzo del servizio cloud (Creators' Cloud)

Prima di cedere in prestito o trasferire la fotocamera, verificare che le informazioni sul collegamento della fotocamera e le impostazioni di caricamento siano appropriate per evitare danni quali il caricamento dei contenuti della fotocamera su un Creators' Cloud di terze parti indesiderate. Se le impostazioni non sono appropriate, assicurarsi di eseguire le seguenti operazioni.

- Se si trasferisce o si cede in prestito la fotocamera: ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera o annullare il collegamento con Creators' Cloud sulla fotocamera. Annullare anche il collegamento della fotocamera in Creators' Cloud.
- Se la fotocamera viene trasferita all'utente o se l'utente prende in prestito la fotocamera: ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera o annullare il collegamento con Creators' Cloud sulla fotocamera.

Tenere presente che Creators' Cloud è disponibile soltanto in alcuni paesi e aree geografiche.

Note sulla cessione in prestito, sul trasferimento ad altri o sullo smaltimento di una scheda di memoria

L'esecuzione di [Formatta] o di [Canc.] sulla fotocamera o sul computer potrebbe non eliminare completamente i dati sulla scheda di memoria. Prima di prestare o trasferire una scheda di memoria ad altri si consiglia di eliminare completamente tutti i dati in essa contenuti utilizzando un software per l'eliminazione dei dati. Prima di smaltire una scheda di memoria, si consiglia di distruggerla fisicamente.

Note sulle funzioni di rete

Quando si usano le funzioni di rete, terze parti indesiderate sulla rete potrebbero accedere alla fotocamera, a seconda dell'ambiente di utilizzo. Per esempio, l'accesso non autorizzato alla fotocamera potrebbe verificarsi in ambienti di rete in cui un altro dispositivo di rete è connesso alla rete o se vi si può connettere senza autorizzazione. Sony declina ogni responsabilità per eventuali perdite o danni causati dalla connessione a tali ambienti di rete.

Note sulla funzione [Registrazione visi]

I visi registrati tramite la funzione [Registrazione visi] sono considerati informazioni biometriche. Prima di prestare o trasferire questa fotocamera, inizializzare la fotocamera per evitare che le informazioni sui visi registrate tramite la funzione [Registrazione visi] vengano trasmesse a terzi indesiderati.

Note sulle informazioni sulla posizione

Se si caricano e si condividono su Internet immagini statiche o filmati ripresi con questa fotocamera mentre le informazioni sulla posizione sono collegate all'applicazione per smartphone dedicata, si potrebbero rivelare accidentalmente a terzi le informazioni sulla posizione. Per evitare che terzi possano ottenere le informazioni sulla posizione, disattivare la funzione [Collegamento informazione località] dell'applicazione dedicata.

Avvertenza sui copyright

I programmi televisivi, i film, le videocassette e altri materiali possono essere protetti da copyright. La registrazione non autorizzata di tali materiali può contravvenire alle disposizioni delle leggi sul copyright.

TP1001422739

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Note sul pacco batteria e sulla carica della batteria

Note sull’uso del pacco batteria

- Assicurarsi di usare solo pacchi batteria originali Sony.
- L’indicatore corretto di batteria rimanente potrebbe non visualizzarsi con alcune condizioni operative o ambientali.
- Non esporre il pacco batteria all’acqua. Il pacco batteria non è resistente all’acqua.
- Non lasciare il pacco batteria in posti molto caldi, come in un’auto o alla luce diretta del sole.

Note sul caricamento del pacco batteria

- Caricare il pacco batteria (in dotazione) prima di usare il prodotto la prima volta.
- Il pacco batteria carico si scaricherà un po’ alla volta anche se non viene usato. Caricare il pacco batteria ogni volta prima di usare il prodotto in modo da non perdere le opportunità di riprendere le immagini.
- Non caricare pacchi batteria diversi da quelli specificati per questo prodotto. Ciò può causare perdite, surriscaldamento, esplosioni, scosse elettriche, ustioni o lesioni.
- Quando si usa un pacco batteria del tutto nuovo o che non è stato usato per molto tempo, la spia di carica (CHARGE) potrebbe lampeggiare rapidamente quando si carica la batteria. Se si dovesse verificare, rimuovere il pacco batteria e reinserirlo per ricaricarlo.
- Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10 °C e 30 °C. Il pacco batteria potrebbe non essere caricato correttamente a temperature oltre i limiti di questo intervallo.
- Non è possibile garantire il corretto funzionamento con tutti gli alimentatori esterni.
- Al termine della carica, scollegare l’alimentatore CA dalla presa a muro o scollegare il cavo USB dalla fotocamera. Non farlo può ridurre la durata della batteria.
- Non caricare continuamente o ripetutamente il pacco batteria senza usarlo se è già completamente carico o quasi. Ciò può compromettere le prestazioni della batteria.
- Se la spia di carica del prodotto lampeggia durante la carica, rimuovere il pacco batteria che è in carica e poi reinserire saldamente lo stesso pacco batteria nel prodotto. Se la spia di carica lampeggia di nuovo, ciò potrebbe indicare una batteria difettosa o che è stato inserito un pacco batteria diverso dal tipo specificato. Controllare che il pacco batteria sia del tipo specificato.
  Se il pacco batteria è il tipo specificato, rimuovere il pacco batteria, sostituirlo con uno nuovo o diverso e controllare che la batteria appena inserita si stia caricando correttamente. Se la batteria appena inserita si sta caricando correttamente, la batteria inserita precedentemente potrebbe essere difettosa.
- Se la spia di carica lampeggia durante la ricarica del pacco batteria nella fotocamera, ciò indica che la ricarica si è interrotta temporaneamente ed è in attesa. La carica si interrompe ed entra automaticamente nello stato di attesa quando la temperatura è al di fuori della temperatura operativa consigliata. Quando la temperatura ritorna alla gamma appropriata, la carica riprende e la spia di carica si illumina di nuovo.

Indicatore di batteria rimanente

- L’indicatore di batteria rimanente appare sullo schermo. Ci vuole circa un minuto prima che appaia l’indicatore corretto della batteria rimanente.
- L’indicatore corretto di batteria rimanente potrebbe non visualizzarsi con alcune condizioni operative o ambientali.
- Se l’indicatore di batteria rimanente non appare sullo schermo, premere il tasto DISP (Impostazioni di visualizzazione) per visualizzarlo.

Uso efficace del pacco batteria

- La prestazione della batteria diminuisce negli ambienti a bassa temperatura. Perciò in posti freddi, il tempo operativo del pacco batteria è inferiore. Per garantire l’uso prolungato del pacco batteria, si consiglia di mettere il pacco batteria

in tasca vicino al corpo per riscaldarlo e di inserirlo nel prodotto immediatamente prima di avviare la ripresa. Se ci sono degli oggetti metallici come le chiavi in tasca, fare attenzione a un cortocircuito.
- Il pacco batteria si scarica rapidamente se si usa frequentemente il flash o la funzione di ripresa continua, si accende/spegne frequentemente la fotocamera o si imposta il monitor su una luminosità elevata.
- Si consiglia di preparare dei pacchi batteria di ricambio e di effettuare delle riprese di prova prima di scattare le riprese effettive.
- Se il terminale della batteria è sporco, si potrebbe non essere in grado di accendere il prodotto o il pacco batteria potrebbe non caricarsi correttamente. In quel caso, pulire la batteria togliendo delicatamente la polvere usando un panno morbido o un cotton fioc.

Come conservare il pacco batteria

Per mantenere la funzione del pacco batteria, caricare il pacco batteria e poi scaricarlo completamente nella fotocamera almeno una volta all’anno prima di riporlo. Conservare la batteria in un luogo fresco e asciutto dopo averla rimossa dalla fotocamera.

Durata della batteria

- La durata della batteria è limitata. Se si usa ripetutamente lo stesso pacco batteria o si usa lo stesso pacco batteria per molto tempo, la capacità della batteria diminuisce gradualmente. Se il tempo disponibile della batteria è diminuito in modo significativo, probabilmente è ora di sostituire il pacco batteria con uno nuovo.
- La durata della batteria varia secondo il modo in cui è conservato il pacco batteria e le condizioni operative e ambientali in cui ciascun pacco batteria viene usato.

TP1001378873

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Note sulla scheda di memoria

- Se sul monitor viene visualizzata l'icona [!] (Avvertimento di surriscaldamento), non rimuovere subito la scheda di memoria dalla fotocamera. Attendere invece un po' di tempo dopo lo spegnimento della fotocamera, quindi rimuovere la scheda di memoria. Se si tocca la scheda di memoria mentre è calda, si potrebbe farla cadere e la scheda di memoria si potrebbe danneggiare. Fare attenzione quando si rimuove la scheda di memoria.
- Se si riprendono e si cancellano ripetutamente le immagini per molto tempo, potrebbe verificarsi la frammentazione dei dati in un file nella scheda di memoria e la registrazione dei filmati potrebbe essere interrotta in mezzo alla ripresa. Se ciò accade, salvare le immagini su un computer o un’altra posizione di memorizzazione, quindi eseguire [Formatta] usando questa fotocamera.
- Non rimuovere il pacco batteria o la scheda di memoria, né scollegare il cavo USB o spegnere la fotocamera mentre la spia di accesso è accesa. Ciò potrebbe provocare il danneggiamento dei dati sulla scheda di memoria.
- Assicurarsi di fare il backup dei dati per la protezione.
- Non è garantito il corretto funzionamento di tutte le schede di memoria.
- Le immagini registrate in una scheda di memoria SDXC non possono essere importate o riprodotte sui computer o sui dispositivi AV che non sono compatibili con exFAT quando sono collegati usando un cavo USB. Accertare che il dispositivo sia compatibile con exFAT prima di collegarlo alla fotocamera. Se si collega la fotocamera a un dispositivo non compatibile, potrebbe apparire il suggerimento di formattare la scheda. Non formattare mai la scheda in risposta a questo suggerimento, poiché questa operazione cancellerà tutti i dati sulla scheda.
  (exFAT è il sistema di file usato nelle schede di memoria SDXC.)
- Non esporre la scheda di memoria all’acqua.
- Non colpire, piegare o far cadere la scheda di memoria.
- Non usare o conservare la scheda di memoria nelle seguenti condizioni:
  - Luoghi con elevata temperatura come in un’auto parcheggiata al sole
  - Luoghi esposti alla luce diretta del sole
  - Luoghi umidi o luoghi in cui sono presenti delle sostanze corrosive
- Se la scheda di memoria viene usata vicino ad aree con forte magnetismo o in luoghi soggetti ad elettricità statica o a disturbi elettrici, i dati sulla scheda di memoria potrebbero danneggiarsi.
- Non toccare la sezione del terminale della scheda di memoria con la mano o un oggetto metallico.
- Non lasciare la scheda di memoria alla portata dei bambini piccoli. Potrebbero ingerirla accidentalmente.
- Non smontare o modificare la scheda di memoria.
- La scheda di memoria potrebbe essere calda subito dopo averla usata per molto tempo. Fare attenzione quando la si tocca.
- La scheda di memoria formattata con un computer non è garantita per funzionare con il prodotto. Assicurarsi di formattare la scheda di memoria usando questa fotocamera.
- Le velocità di lettura/scrittura dei dati variano a seconda della combinazione della scheda di memoria e dell’apparecchiatura usata.
- Non premere con forza quando si scrive nello spazio per le annotazioni sulla scheda di memoria.
- Non applicare un’etichetta sulla scheda di memoria stessa né su un adattatore per scheda di memoria. Si potrebbe non essere in grado di rimuovere la scheda di memoria.
- Se l’interruttore di protezione da scrittura o l’interruttore di protezione dalla cancellazione di una scheda di memoria SD è nella posizione LOCK, non è possibile registrare o eliminare immagini. In tal caso, portare l’interruttore nella posizione di registrazione.
- Per usare una scheda di memoria microSD con questo prodotto:
  - Assicurarsi di inserire la scheda di memoria in un adattatore dedicato. Se si inserisce una scheda di memoria nel prodotto senza un adattatore per schede di memoria, si potrebbe non essere in grado di rimuoverla dal prodotto.
  - Quando si inserisce una scheda di memoria in un adattatore per scheda di memoria, assicurarsi che la scheda di memoria sia inserita nella direzione corretta e poi inserirla finché entra completamente. Se la scheda non è inserita correttamente, potrebbe risultare un malfunzionamento.

Argomento correlato

- Formatta

TP1001409801

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Pulizia del sensore dell'immagine (Pulizia del sensore)

Se polvere o sporco penetrano all’interno della fotocamera e aderiscono alla superficie del sensore dell’immagine (la parte che converte la luce in un segnale elettrico), potrebbero apparire come macchie scure sulle immagini, a seconda dell’ambiente di ripresa. Se ciò accade, pulire rapidamente il sensore dell'immagine attenendosi alla procedura descritta di seguito.

1. **Accertare che la carica della batteria sia sufficiente.**

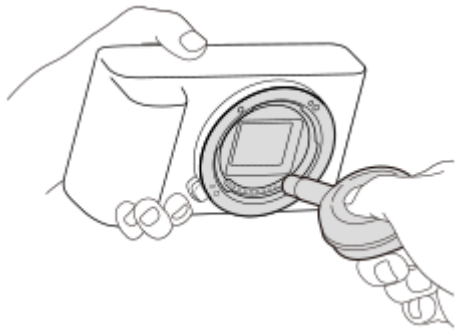
2. **MENU → (Impostazione) → [Opzione imp.] → [Funz. anti-polvere] → [Pulizia del sensore] → [Immissione].**

   Il sensore dell’immagine vibra leggermente per rimuovere la polvere.

3. **Staccare l’obiettivo.**

4. **Usare un soffietto disponibile in commercio per pulire la superficie del sensore dell’immagine e l’area circostante.**

   - Tenere la fotocamera leggermente rivolta in basso in modo che la polvere fuoriesca.



5. **Spegnere la fotocamera.**

6. **Montare l’obiettivo.**

Suggerimento

- Per informazioni su come controllare la quantità di polvere sul sensore dell’immagine, e per ulteriori dettagli sui metodi di pulizia, fare riferimento al seguente URL.
  https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php

Nota

- Quando si esegue il modo di pulizia, rimuovere l'obiettivo con la fotocamera accesa.
- Non spegnere la fotocamera durante la pulizia.
- Prima di eseguire la pulizia, verificare che il livello restante della batteria sia pari o superiore al 51%.

- Per pulire il sensore dell'immagine con la fotocamera spenta, impostare [Scatto con alim. DIS.] sotto [Funz. anti-polvere] su [Disattiv.].
- Non usare un soffietto spray poiché potrebbe spargere goccioline d’acqua all’interno del corpo della fotocamera.
- Non mettere la punta di un soffietto nella cavità oltre l’area di montaggio dell’obiettivo, in modo che la punta del soffietto non tocchi il sensore dell’immagine.
- Quando si pulisce il sensore dell’immagine con un soffietto, non soffiare troppo forte. Se si soffia sul sensore troppo forte, l’interno del prodotto potrebbe danneggiarsi.
- Se la polvere rimane anche dopo aver pulito il prodotto come è descritto, rivolgersi al centro di assistenza.
- Durante la pulizia, il sensore dell'immagine emette un rumore vibrante. Non si tratta di un malfunzionamento.
- La pulizia può essere eseguita automaticamente quando l'alimentazione è disattivata.

Argomento correlato

- Montaggio/rimozione di un obiettivo
- Funz. anti-polvere

TP1001378890

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Pulizia

Pulizia dell’obiettivo

- Non usare una soluzione detergente che contiene solventi organici, come un diluente o la benzina.
- Quando si pulisce la superficie dell’obiettivo, togliere la polvere con un soffietto disponibile in commercio. In caso di polvere che si appiccica alla superficie, toglierla con un panno morbido o un fazzoletto di carta leggermente inumidito con una soluzione detergente per lenti. Pulire con un movimento a spirale dal centro verso l’esterno. Non spruzzare la soluzione detergente per lenti direttamente sulla superficie dell’obiettivo.

Pulizia del corpo della fotocamera

Non toccare le parti del prodotto all’interno della montatura obiettivo, come un contatto del segnale dell’obiettivo. Per pulire all’interno della montatura obiettivo, usare un soffietto* disponibile in commercio per soffiar via la polvere.

* Non usare un soffietto di tipo spray poiché si potrebbe causare un malfunzionamento.

Pulizia della superficie del prodotto

Pulire la superficie del prodotto con un panno morbido leggermente inumidito con l’acqua, quindi asciugare la superficie con un panno asciutto. Per evitare danni alla finitura e al rivestimento:

- Non esporre il prodotto a prodotti chimici come il diluente, la benzina, l’alcool, i panni monouso, l’insettifugo, la crema solare o l’insetticida.
- Non toccare il prodotto con uno dei suddetti prodotti sulla mano.
- Non lasciare il prodotto a contatto con la gomma o il vinile per molto tempo.

Pulizia del monitor

- Se si strofina con forza il monitor usando un fazzoletto di carta ecc., il monitor potrebbe graffiarsi.
- Se il monitor si sporca con le impronte digitali o la polvere, togliere delicatamente la polvere dalla superficie e pulire il monitor usando un panno morbido, ecc.

TP1001378920

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

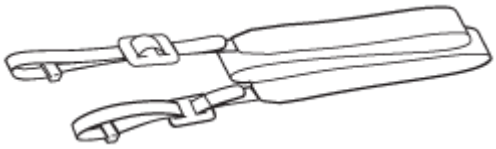
Controllo della fotocamera e degli accessori in dotazione

I numeri tra parentesi indicano il numero di pezzi.

- Fotocamera (1)
- NP-FZ100 Pacco Batteria Ricaricabile (1)



- Tracolla (1)



- Cappuccio per Corpo Macchina (1) (fissata alla fotocamera)



- Cappuccio per slitta (1) (fissata alla fotocamera)



- Guida di avvio (1)
- Guida di riferimento (1)

Nota

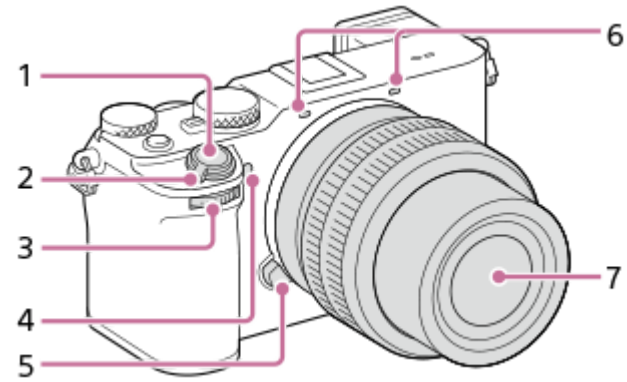
- Gli accessori potrebbero variare a seconda del paese o della regione. Per informazioni dettagliate sugli accessori, consultare la Guida di avvio.

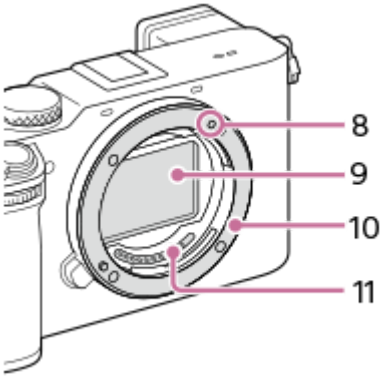
TP1001424308

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Lato anteriore





1. Pulsante di scatto
2. Interruttore ON/OFF (accensione)
3. Manopola anteriore
   Consente di regolare rapidamente le impostazioni per ciascun modo di ripresa.

4. Spia dell'autoscatto/Illuminatore AF
   Non coprire questa parte durante la ripresa.

5. Tasto di rilascio dell’obiettivo
6. Microfono
   Non coprire questa parte durante la registrazione di filmati. In caso contrario si potrebbero causare dei disturbi o si potrebbe abbassare il volume.

7. Obiettivo
8. Indice di montaggio
9. Sensore dell’immagine*
10. Attacco
11. Contatti dell’obiettivo*

* Non toccare direttamente queste parti.

Argomento correlato

- Lato posteriore
- Lato superiore

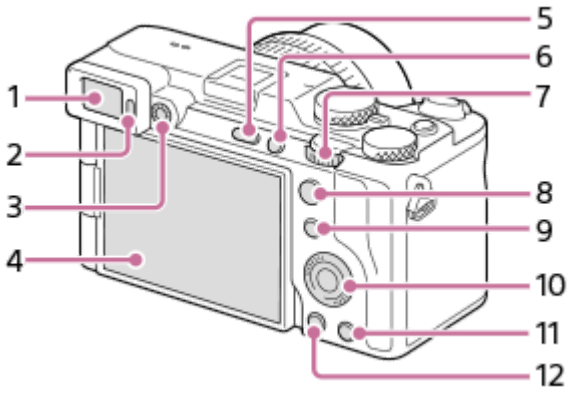
- Lati
- Lato inferiore

TP1001424311

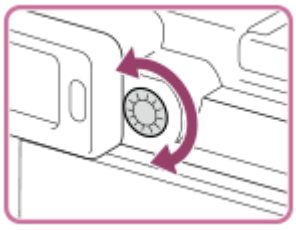
5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

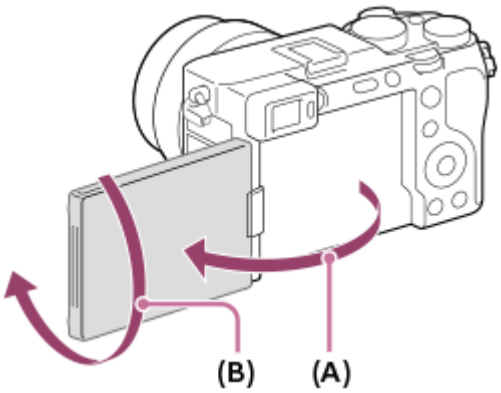
Lato posteriore



1. Mirino
2. Sensore per l’occhio
3. Manopola di regolazione diottrica
   Regolare la manopola di regolazione diottrica secondo la propria vista finché il display non appare nitidamente nel mirino.



4. Monitor (per l’operazione a tocco: touch panel/touch pad)
   È possibile regolare il monitor ad un’angolazione in cui sia facilmente visibile e riprendere da qualsiasi posizione.



(A): Circa 176°
(B): Circa 270°

- A seconda del tipo di treppiede usato, l’angolazione del monitor potrebbe non essere regolabile. In tal caso, allentare la vite del treppiede per regolare l’angolazione del monitor.
- Non applicare forza eccessiva durante l'apertura, la chiusura o la rotazione del monitor. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento.

5. Tasto MENU

6. Tasto C1 (tasto personalizzato 1)
7. Manopola posteriore L
   Consente di regolare rapidamente le impostazioni per ciascun modo di ripresa.

8. Per la ripresa: Tasto AF-ON (Attivazione AF)
   Per la visione: Tasto (Ingrandimento)

9. Per la ripresa: Tasto Fn (Funzione)
   Per la visione: Tasto (Invia a smartphone)
   Premendo questo tasto è possibile visualizzare la schermata per il trasferimento delle immagini su uno smartphone.

10. Rotellina di controllo
11. Per la ripresa: Tasto C2 (Tasto personalizzato 2)
    Per la visione: Tasto (Cancellazione)

12. Tasto (Riproduzione)

Argomento correlato

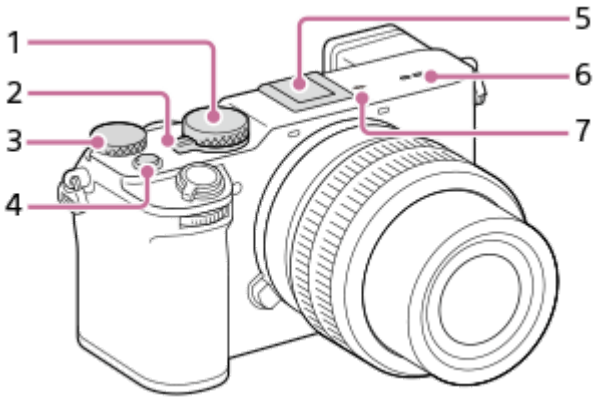
- Lato anteriore
- Lato superiore
- Lati
- Lato inferiore

TP1001424312

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Lato superiore



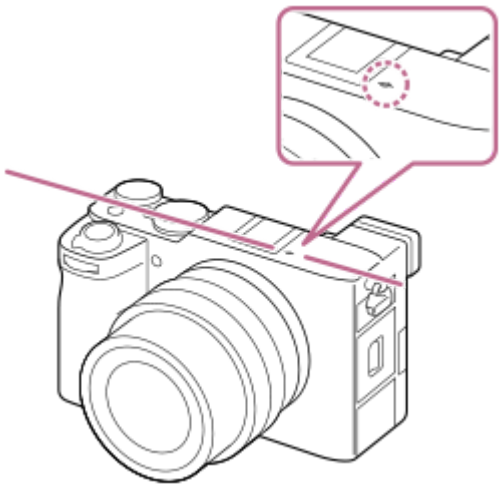
1. Manopola del modo
2. Manopola Immagine statica/Filmato/S&Q
   È possibile cambiare il modo di ripresa.

3. Manopola posteriore R
   Consente di regolare rapidamente le impostazioni per ciascun modo di ripresa.

4. Tasto MOVIE (Filmato)
5. Slitta multi interfaccia*
   Alcuni accessori potrebbero non inserirsi fino in fondo e sporgere all'indietro dalla slitta multi interfaccia. Tuttavia, quando l'accessorio raggiunge l'estremità anteriore della slitta, la connessione è completata.

6. Altoparlante
7. ⊖ Segno della posizione del sensore dell'immagine

   - Il sensore dell'immagine è la parte che converte la luce in un segnale elettrico. La posizione del sensore dell'immagine è indicata da ⊖ (Segno della posizione del sensore dell'immagine). Quando si misura la distanza esatta tra la fotocamera e il soggetto, fare riferimento alla posizione della linea orizzontale.



   - Se il soggetto è più vicino rispetto alla distanza minima di ripresa dell'obiettivo, la messa a fuoco non può essere confermata. Accertarsi di lasciare sufficiente distanza tra il soggetto e la fotocamera.

* Per i dettagli sugli accessori compatibili per la slitta multi interfaccia, visitare il sito web di Sony, oppure rivolgersi al proprio rivenditore Sony o a un centro di assistenza locale autorizzato Sony.
È anche possibile usare gli accessori per la slitta portaccessori. Il funzionamento con accessori di altri produttori non è garantito.





Argomento correlato

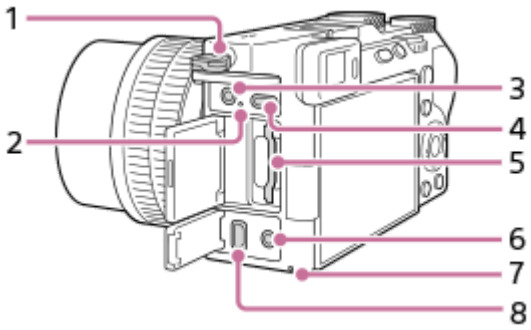
- Lato anteriore
- Lato posteriore
- Lati
- Lato inferiore

TP1001424313

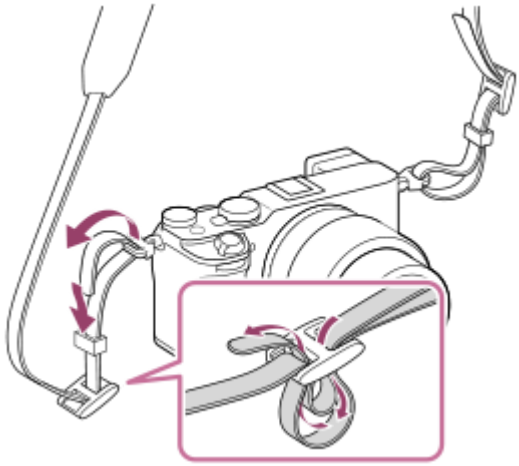
5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Lati



1. Ganci per tracolla
   Fissare entrambe le estremità della tracolla alla fotocamera.



2. Spia di carica
3. Presa (Microfono)
   Quando si collega un microfono esterno, il microfono incorporato si disattiva automaticamente. Se il microfono esterno è di tipo con alimentazione plug-in, viene alimentato direttamente dalla fotocamera.
4. Terminale USB Type-C®
5. Slot della scheda di memoria
6. Presa (Cuffia)
7. Spia di accesso
8. Micropresa HDMI

Argomento correlato

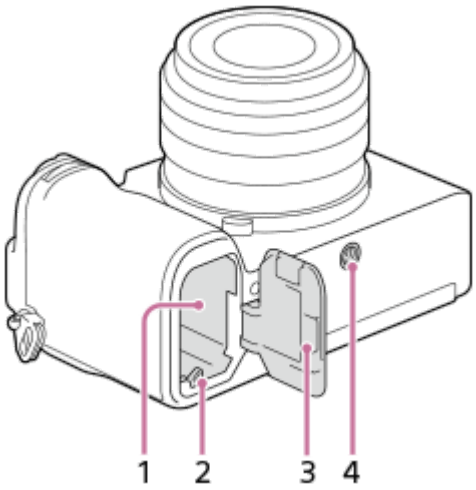
- Lato anteriore
- Lato posteriore
- Lato superiore
- Lato inferiore

TP1001424314

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Lato inferiore



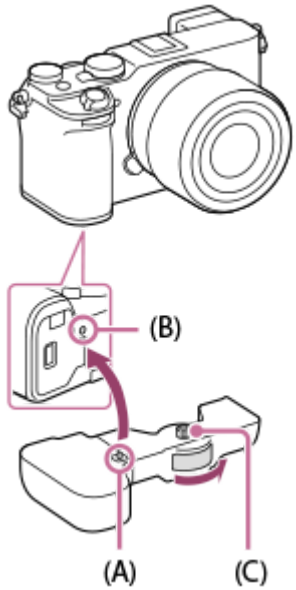
1. Slot di inserimento della batteria
2. Leva di blocco
3. Coperchio della batteria
4. Foro per attacco del treppiede
   Supporta le viti 1/4-20 UNC
   Usare un treppiede con una vite di lunghezza inferiore a 5,5 mm. Altrimenti non è possibile fissare saldamente la fotocamera e potrebbero verificarsi dei danni alla fotocamera.

Uso della prolunga per impugnatura GP-X2 (in vendita separatamente)

È possibile ottenere una maggiore capacità di presa collegando alla fotocamera la prolunga per impugnatura.

Come collegare la prolunga per impugnatura.

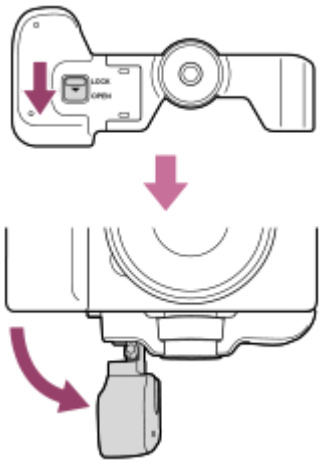
1. Allineare il perno di riferimento **(A)** sulla prolunga per impugnatura con il foro per il perno di riferimento **(B)** nel lato inferiore della fotocamera.
2. Ruotare e serrare la vite di fissaggio della fotocamera **(C)** spingendola nel foro della vite del treppiede sulla fotocamera.



Sostituzione della batteria della fotocamera

È possibile sostituire la batteria della fotocamera senza rimuovere la prolunga per impugnatura dalla fotocamera.

1. Far scorrere l'interruttore LOCK/OPEN verso OPEN.
   Si apre il coperchio di sostituzione della batteria.



2. Inserire la batteria nella fotocamera.
3. Riportare il coperchio di sostituzione della batteria in posizione originale e far scorrere l'interruttore LOCK/OPEN verso LOCK.

Fare attenzione a non schiacciare le dita quando si collega la prolunga per impugnatura o quando si riporta il coperchio di sostituzione della batteria sulla prolunga per impugnatura in posizione originale.

Nota

- Montare la prolunga per impugnatura dopo avere verificato che il coperchio della batteria della fotocamera sia chiuso. Assicurarsi di portare l'interruttore LOCK/OPEN della prolunga per impugnatura sulla posizione LOCK dopo il montaggio.
- Quando si monta la fotocamera su un treppiede ecc., la vite della prolunga per impugnatura potrebbe venire serrata eccessivamente se avvitata unitamente alla sezione della vite del treppiede. Non serrare ulteriormente la vite dopo avere bloccato in posizione la prolunga per impugnatura.
- Quando un treppiede è montato sulla prolunga per impugnatura, potrebbe non essere possibile sostituire la batteria della fotocamera. In tal caso, rimuovere il treppiede dalla prolunga per impugnatura prima di sostituire la batteria della fotocamera.
- Non reggere la fotocamera dal coperchio di sostituzione della batteria della prolunga per impugnatura. Ciò può provocare la caduta della fotocamera.

Argomento correlato

- Lato anteriore
- Lato posteriore
- Lato superiore
- Lati

TP1001424315

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

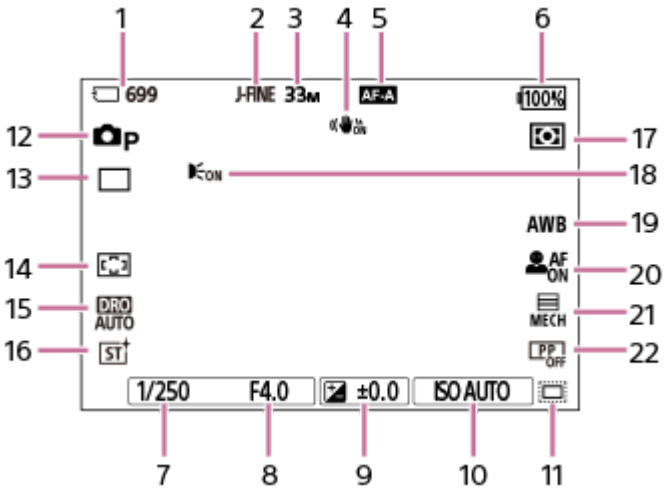
Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Icone di base visualizzate sul monitor

Questa sezione descrive la visualizzazione sullo schermo quando il modo di ripresa è P (Program. auto.).

- Di seguito è riportato un esempio di visualizzazione quando [Imp. DISP (Vis. sch.)] è impostata su [Visual. tutte info.] e le icone delle funzioni tattili sono nascoste.
- I contenuti visualizzati e la loro posizione sono solo indicativi, e potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato. Inoltre, il contenuto visualizzato potrebbe variare a seconda delle impostazioni della fotocamera e della versione del software di sistema (firmware) della fotocamera.
- Per informazioni su come mostrare/nascondere le icone delle funzioni tattili e gli esempi di visualizzazione delle icone delle funzioni tattili, fare riferimento a “Icone delle funzioni tattili”.

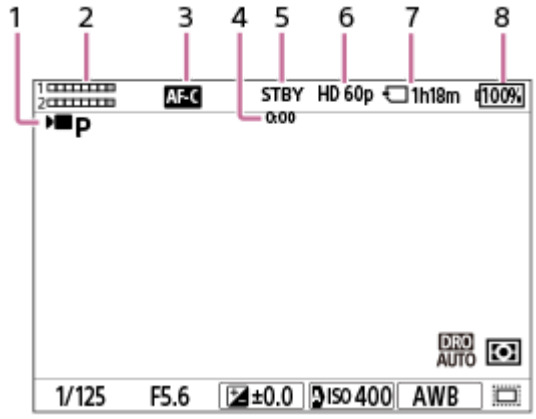
Durante la ripresa di immagini statiche



1. Numero di immagini statiche che possono essere registrate sulla scheda di memoria
2. [Alt. JPEG/HEIF] è impostato su [JPEG]. [Qualità JPEG] è impostato su [Fine].
3. [Dimen. im. JPEG] è impostato su [L: 33M].
4. [SteadyShot] è impostato su [Attiv.].
5. [Modo mes. a fuo.] è impostato su [AF automatico].
6. Livello di batteria rimanente
7. Tempo di otturazione
8. Valore di apertura del diaframma
9. Compensazione dell’esposizione
10. [ISO] è impostato su [ISO AUTO].
11. L’opzione [APS-C S35 Ripresa] è impostata su [Attiv.] o [Automatico], e l’area registrabile corrisponde al formato equivalente ad APS-C.
12. La manopola del modo è impostata su P (Program. auto.).
13. [Modo avanzam.] è impostato su [Scatto Singolo].
14. [Area mes. a fuoco] è impostato su [Ampia].
15. È selezionata l'opzione [Ott. gamma din.: automatico].
16. [Asp. personale] è impostato su [ST(Standard)].
17. [Modo mis.esp.] è impostato su [Multipla].
18. Visualizzato quando [Illuminatore AF] è impostato su [Automatico] e la fotocamera rileva che l'illuminatore AF è necessario.
19. [Bilanc.bianco] è impostato su [Automatico].
20. [Ricon. sogg. in AF] è impostato su [Attiv.] e [Soggetto da ricon.] è impostato su [Umano].
21. [Tipo di scatto] è impostato su [Ottur.re meccan.].

22. [Profilo foto] è impostato su [Disattiv.].

Durante la registrazione dei filmati



1. La manopola del modo è impostata su P (Program. auto.).
2. Livello audio
3. [Modo mes. a fuo.] è impostato su [AF continuo].
4. Tempo di ripresa effettivo del filmato
5. La videocamera è nel modo di attesa di ripresa.
6. [Formato file] è impostato su [XAVC S HD] e [Freq. fotogr. reg.] è impostato su [60p].
7. Tempo di registrazione dei filmati sulla scheda di memoria
8. Livello di batteria rimanente

Argomento correlato

- Icone delle funzioni tattili
- Elenco delle icone sullo schermo per la ripresa di immagini statiche
- Elenco delle icone sullo schermo per la ripresa di filmati
- Elenco delle icone nella schermata di riproduzione

TP1001424321

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Icone delle funzioni tattili

Alcune funzioni includono delle icone per le operazioni tattili (icone delle funzioni tattili). È possibile eseguire o cambiare le impostazioni delle funzioni toccando le icone.

Impostazioni per l'uso delle icone delle funzioni tattili

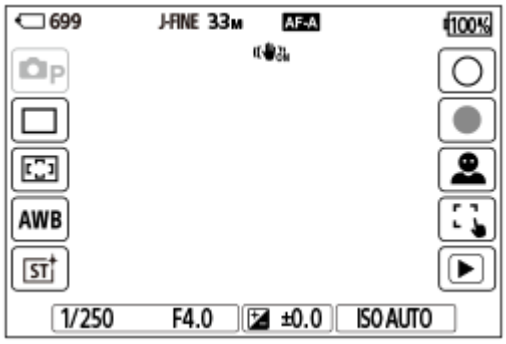
- [Funzionamen. tattile]: [Attiv.]
- [Schermata di ripresa] in [Impostaz. pan. tattile]:
  - Impostare [Schermata di ripresa] su [Attiv.].
  - [Scorri a destra] o [Scorri a sinistra] → impostazione desiderata.

Per mostrare/nascondere le icone delle funzioni tattili

Scorrere a destra o a sinistra nella schermata di standby della ripresa. Le icone delle funzioni tattili appaiono sui lati sinistro e destro dello schermo in base alle impostazioni di [Scorri a destra] e [Scorri a sinistra] in [Schermata di ripresa]. Per nascondere le icone delle funzioni tattili, scorrere lo schermo nella direzione opposta rispetto all'ordine di apparizione delle icone.

Esempi di visualizzazione delle icone delle funzioni tattili e delle funzioni di ogni icona

Gli esempi mostrano la vista quando si impostano le icone in modo da visualizzarle su entrambi i lati sinistro e destro.
Durante la ripresa di immagini statiche

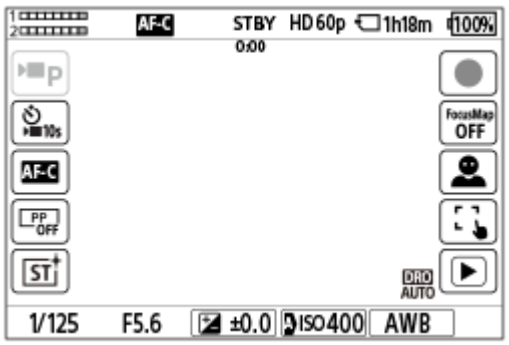


Icone sul lato sinistro: Modo ripresa, Modo avanzam., Area mes. a fuoco, Bilanc.bianco, Asp. personale*
Icone sul lato destro: Ripresa di un’immagine statica, avvio della registrazione dei filmati, Sel. sogg. da ric., Fn. tattile in ripresa, passaggio alla schermata di riproduzione**

* Quando il modo di ripresa è impostato su [Auto. intellig.] o [Selezione scena], l’icona cambia e diventa l’icona di impostazione (regolazione dell’immagine).

** Il tasto del contrassegno di ripresa viene visualizzato anche durante la registrazione dei filmati nel modi di ripresa delle immagini statiche per consentire di impostare i contrassegni di ripresa del filmato in corso di registrazione.

Durante la registrazione dei filmati



Icone sul lato sinistro: Modo ripresa, Autoscatto, Modo mes. a fuo., Profilo foto, Asp. personale*
Icone sul lato destro: Avvio della registrazione dei filmati, Mappa messa fuoco, Sel. sogg. da ric., Fn. tattile in ripresa e passaggio alla schermata di riproduzione**

* Quando il modo di ripresa è impostato su [Auto. intellig.], l'icona cambia e diventa l'icona di impostazione (regolazione dell'immagine).
** Il tasto del contrassegno di ripresa viene visualizzato durante la registrazione dei filmati per consentire l'impostazione dei contrassegni di ripresa del filmato in corso di registrazione.

Suggerimento

- Quando MENU → (Impostazione) → [Funzion. tattile] → [Impostaz. pan. tattile] → [Schermata di riprod.] è impostata su [Attiv.], le icone delle funzioni tattili sulla schermata di riproduzione sono visualizzate sempre.
- Se si imposta MENU → (Impostazione) → [Funzion. tattile] → [Impostaz. pan. tattile] → [Schermata di ripresa] → [Icona con monit. capov.] su [Capovolgi], è possibile impostare se cambiare le icone a sinistra e a destra nella schermata di ripresa quando il monitor è capovolto.

Argomento correlato

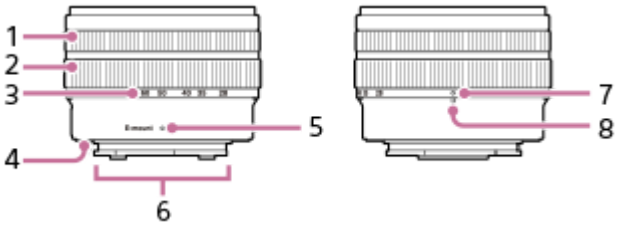
- Impostaz. pan. tattile
- Ripresa di immagini statiche (Auto. intellig.)
- Ripresa di filmati (Auto. intellig.)
- Auto. intellig.
- Modo avanzam.
- Selezione dell'area di messa a fuoco (Area mes. a fuoco)
- Bilanc.bianco (immagine statica/filmato)
- Asp. personale (immagine statica/filmato)
- Regolazione delle immagini nel modo automatico (Stile immagine personale)
- Soggetto da ricon. (immagine statica/filmato)
- Riproduzione delle immagini statiche
- Autoscatto (filmato)
- Selezione del metodo di messa a fuoco (Modo mes. a fuo.)
- Profilo foto (immagine statica/filmato)
- Mappa messa fuoco
- Riproduzione dei filmati
- Sel. su fot. e invia (trasferimento su uno smartphone)

TP1001422723

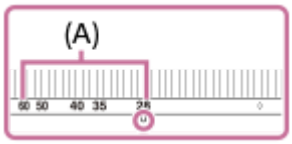
5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

FE 28-60mm F4-5.6



1. Anello di messa a fuoco
2. Anello dello zoom
3. Scala della focale



Quando si riprende, ruotare l'anello dello zoom finché l'indice della focale è compreso entro il campo di scala della focale **(A)** per estendere l'obiettivo.

4. Anello di gomma per il montaggio dell'obiettivo
5. Indice di montaggio
6. Contatti dell’obiettivo*
7. Indice di ritrazione dell'obiettivo
   Dopo la ripresa, ruotare l'anello dello zoom finché l'indice di ritrazione dell'obiettivo raggiunge l'indice della focale per retrarre l'obiettivo.
8. Indice della focale

* Non toccare questa parte direttamente.

Dati tecnici

Lunghezza focale: 28 – 60 mm
Lunghezza focale equivalente a 35 mm[*1]: 42 – 90 mm
Gruppi/elementi dell’obiettivo: 7 – 8
Angolo di visione 1[*2]: 75° – 40°
Angolo di visione 2[*2]: 54° – 27°
Messa a fuoco minima[*3]: 0,3 – 0,45 m
Ingrandimento massimo: 0,16×
Apertura minima: f/22 – f/32
Diametro del filtro: 40,5 mm
Dimensioni (diametro massimo × altezza): circa 66,6 mm × 45 mm
Peso: circa 167 g
SteadyShot: No

*1 Questa è la lunghezza focale equivalente nel formato 35 mm quando montato su una fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile dotata di un sensore dell'immagine in formato APS-C.
*2 L'angolo di visione 1 è il valore per le fotocamere da 35 mm, mentre l'angolo di visione 2 è il valore per le fotocamere digitali con obiettivo intercambiabile dotate di sensore dell'immagine in formato APS-C.
*3 La messa a fuoco minima è la distanza dal sensore dell’immagine al soggetto.

Elementi in dotazione

Obiettivo (1), copri-obiettivo anteriore (1), copri-obiettivo posteriore (1)

Nota

- Se si utilizza questo obiettivo montato su una fotocamera diversa da questo modello, potrebbe non apparire un avviso sul monitor o sul mirino anche quando l'indice della focale è al di fuori della portata della scala della focale. In tali casi, la fotocamera riprende le immagini nel seguente modo.
  - Il valore del diaframma è bloccato su F14.
  - Il modo di messa a fuoco è bloccato sulla messa a fuoco manuale, ma non è possibile regolare la messa a fuoco usando l'anello di messa a fuoco.
  - La fine del nome dell'obiettivo nelle informazioni Exif viene registrata come “(Retract)” o “F0” quando l'immagine viene ripresa con l'obiettivo ritratto.
- Questo obiettivo è in dotazione solo con i modelli con kit obiettivo. Lo stato di rilascio dei modelli con kit obiettivo può variare in base ai paesi e alle aree geografiche.

TP1001422724

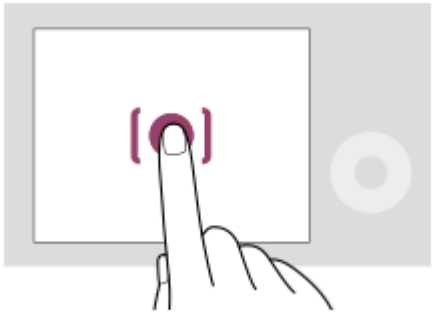
5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Touch panel

Toccando il monitor, è possibile eseguire in modo intuitivo operazioni come la messa a fuoco sulla schermata di ripresa e l'utilizzo della schermata di riproduzione.

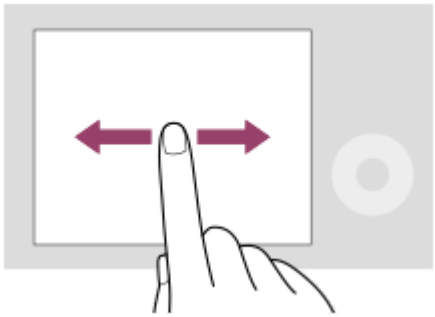
Operazioni tattili (sulla schermata di ripresa)



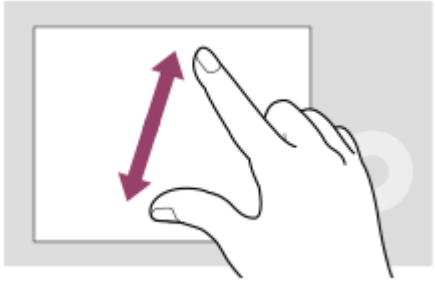
Toccare il monitor per specificare la posizione da mettere a fuoco (Messa fco tattile).
Toccare un soggetto sul monitor per utilizzare la funzione di inseguimento tattile (Inseguim. tattile).
È anche possibile mettere a fuoco un soggetto e riprendere le immagini semplicemente toccando il soggetto sullo schermo (Otturatore tattile).
Quando si tocca il soggetto sullo schermo, la fotocamera regola automaticamente la luminosità in base al soggetto (AE tattile). [AE tattile] può anche essere usata in combinazione con [Messa fco tattile], [Inseguim. tattile] o [Otturatore tattile].

Per informazioni su come cambiare la funzione attivata mediante il tocco, consultare “ Impostaz. pan. tattile ”.

Operazioni tattili (sulla schermata di riproduzione)



Durante la riproduzione di una singola immagine, scorrere la schermata verso sinistra o verso destra per passare all'immagine precedente o successiva.



Durante la riproduzione di una singola immagine, è possibile ingrandire o ridurre l'immagine visualizzata allontanando o avvicinando due dita sullo schermo (allargare/ridurre la selezione).

- È anche possibile toccare due volte il monitor per ingrandire un'immagine statica o uscire dall'immagine ingrandita.

- Durante la riproduzione dei filmati, è possibile avviare o mettere in pausa la riproduzione usando le operazioni tattili.

Suggerimento

- È possibile anche azionare la fotocamera toccando le guide visualizzate sul lato inferiore dello schermo (tranne nel modo [Auto. intellig.]).
- È possibile aprire il menu Funzioni scorrendo rapidamente verso l'alto nella schermata di ripresa. È possibile mostrare e nascondere le icone delle funzioni visualizzate sui lati sinistro e destro dello schermo scorrendo rapidamente a sinistra e a destra nella schermata di ripresa.
- È possibile impostare se abilitare le operazioni tattili e configurare le impostazioni dettagliate in [Impostaz. pan. tattile].

Argomento correlato

- Funzionamen. tattile
- Schermo/Tap. tattile
- Impostaz. pan. tattile
- Icone delle funzioni tattili
- Messa a fuoco usando le operazioni tattili (Messa fco tattile)
- Avvio dell'inseguimento con le operazioni tattili (Inseguim. tattile)
- Ripresa con operazioni tattili (Otturatore tattile)
- Regolazione dell'esposizione con le operazioni tattili (AE tattile)

TP1001417127

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Icone delle funzioni tattili

Alcune funzioni includono delle icone per le operazioni tattili (icone delle funzioni tattili). È possibile eseguire o cambiare le impostazioni delle funzioni toccando le icone.

Impostazioni per l'uso delle icone delle funzioni tattili

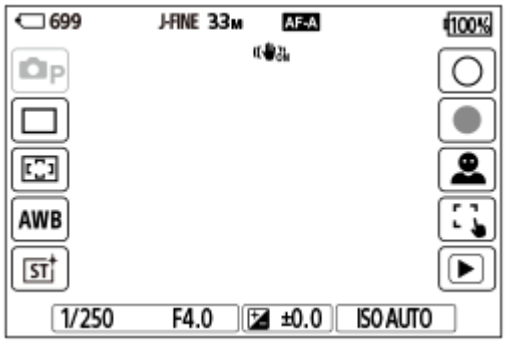
- [Funzionamen. tattile]: [Attiv.]
- [Schermata di ripresa] in [Impostaz. pan. tattile]:
  - Impostare [Schermata di ripresa] su [Attiv.].
  - [Scorri a destra] o [Scorri a sinistra] → impostazione desiderata.

Per mostrare/nascondere le icone delle funzioni tattili

Scorrere a destra o a sinistra nella schermata di standby della ripresa. Le icone delle funzioni tattili appaiono sui lati sinistro e destro dello schermo in base alle impostazioni di [Scorri a destra] e [Scorri a sinistra] in [Schermata di ripresa]. Per nascondere le icone delle funzioni tattili, scorrere lo schermo nella direzione opposta rispetto all'ordine di apparizione delle icone.

Esempi di visualizzazione delle icone delle funzioni tattili e delle funzioni di ogni icona

Gli esempi mostrano la vista quando si impostano le icone in modo da visualizzarle su entrambi i lati sinistro e destro.
Durante la ripresa di immagini statiche

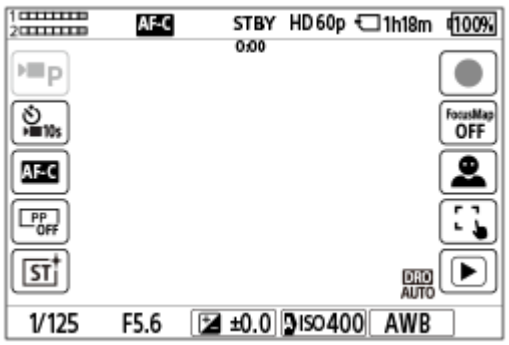


Icone sul lato sinistro: Modo ripresa, Modo avanzam., Area mes. a fuoco, Bilanc.bianco, Asp. personale*
Icone sul lato destro: Ripresa di un’immagine statica, avvio della registrazione dei filmati, Sel. sogg. da ric., Fn. tattile in ripresa, passaggio alla schermata di riproduzione**

* Quando il modo di ripresa è impostato su [Auto. intellig.] o [Selezione scena], l’icona cambia e diventa l’icona di impostazione (regolazione dell’immagine).

** Il tasto del contrassegno di ripresa viene visualizzato anche durante la registrazione dei filmati nel modi di ripresa delle immagini statiche per consentire di impostare i contrassegni di ripresa del filmato in corso di registrazione.

Durante la registrazione dei filmati



Icone sul lato sinistro: Modo ripresa, Autoscatto, Modo mes. a fuo., Profilo foto, Asp. personale*
Icone sul lato destro: Avvio della registrazione dei filmati, Mappa messa fuoco, Sel. sogg. da ric., Fn. tattile in ripresa e passaggio alla schermata di riproduzione**

* Quando il modo di ripresa è impostato su [Auto. intellig.], l'icona cambia e diventa l'icona di impostazione (regolazione dell'immagine).
** Il tasto del contrassegno di ripresa viene visualizzato durante la registrazione dei filmati per consentire l'impostazione dei contrassegni di ripresa del filmato in corso di registrazione.

Suggerimento

- Quando MENU → (Impostazione) → [Funzion. tattile] → [Impostaz. pan. tattile] → [Schermata di riprod.] è impostata su [Attiv.], le icone delle funzioni tattili sulla schermata di riproduzione sono visualizzate sempre.
- Se si imposta MENU → (Impostazione) → [Funzion. tattile] → [Impostaz. pan. tattile] → [Schermata di ripresa] → [Icona con monit. capov.] su [Capovolgi], è possibile impostare se cambiare le icone a sinistra e a destra nella schermata di ripresa quando il monitor è capovolto.

Argomento correlato

- Impostaz. pan. tattile
- Ripresa di immagini statiche (Auto. intellig.)
- Ripresa di filmati (Auto. intellig.)
- Auto. intellig.
- Modo avanzam.
- Selezione dell'area di messa a fuoco (Area mes. a fuoco)
- Bilanc.bianco (immagine statica/filmato)
- Asp. personale (immagine statica/filmato)
- Regolazione delle immagini nel modo automatico (Stile immagine personale)
- Soggetto da ricon. (immagine statica/filmato)
- Riproduzione delle immagini statiche
- Autoscatto (filmato)
- Selezione del metodo di messa a fuoco (Modo mes. a fuo.)
- Profilo foto (immagine statica/filmato)
- Mappa messa fuoco
- Riproduzione dei filmati
- Sel. su fot. e invia (trasferimento su uno smartphone)

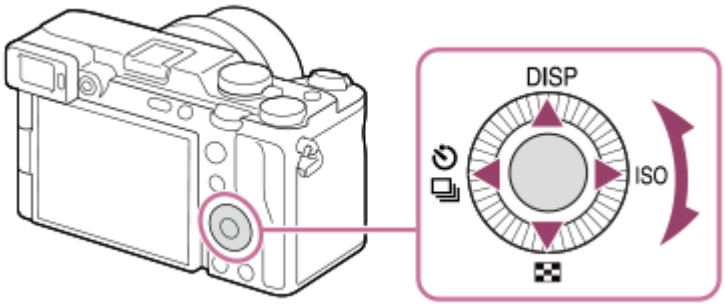
TP1001422723

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Rotellina di controllo

Sulla schermata del menu o sullo schermo visualizzato premendo il tasto Fn, è possibile spostare la cornice di selezione ruotando la rotellina di controllo o premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo. La selezione viene confermata premendo al centro della rotellina di controllo.



- Le funzioni DISP (Impostazione display), (Indice immagini), / (Modo avanzam./ Autoscatto) e ISO (ISO) sono assegnate al lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo. È inoltre possibile assegnare funzioni selezionate al lato sinistro/destro/inferiore e al centro della rotellina di controllo, e alla rotazione della rotellina di controllo.
- Durante la riproduzione, è possibile visualizzare l'immagine successiva/precedente premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo oppure ruotando la rotellina di controllo.

Argomento correlato

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)
- Cambiamento temporaneo della funzione della manopola (Imp. Mia manopola)

TP1001412533

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

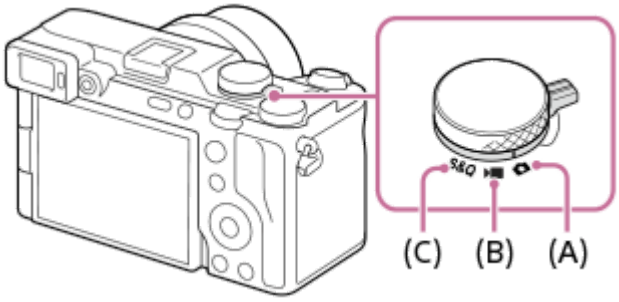
Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Manopola Immagine statica/Filmato/S&Q e manopola del modo

È possibile usare la manopola Immagine statica/Filmato/S&Q e la manopola del modo per selezionare un modo di ripresa in base al soggetto e allo scopo della ripresa.

Manopola Immagine statica/Filmato/S&Q

Usare la manopola Immagine statica/Filmato/S&Q per selezionare un modo di ripresa.



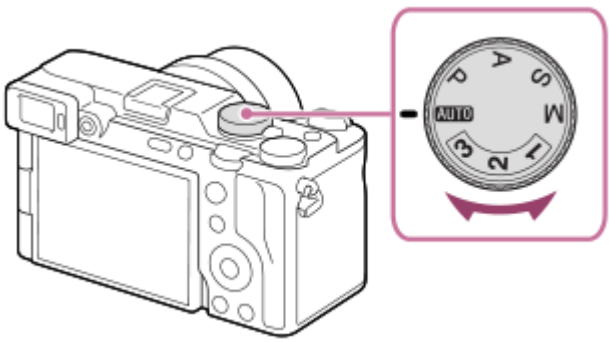
(A) Modo di ripresa delle immagini statiche
(B) Modo di registrazione dei filmati
(C) Modo di ripresa slow-motion/quick-motion

Suggerimento

- Le voci di menu visualizzate variano a seconda della posizione della manopola Immagine statica/Filmato/S&Q.
- Quando si riprende un filmato time-lapse, impostare la manopola Immagine statica/Filmato/S&Q su S&Q, quindi selezionare [Time-lapse].

Manopola del modo

Il modo di esposizione selezionato determina la modalità di regolazione dell'apertura (valore F) e della velocità dell'otturatore.



Manopola del modo	Modo di esposizione	Descrizione
AUTO (Auto)	Auto. intellig. /Selezione scena	La fotocamera riprende con identificazione automatica della scena (Auto. intellig.). È possibile specificare la scena di ripresa e riprendere con le impostazioni impostate automaticamente dalla fotocamera (Selezione scena).

Manopola del modo	Modo di esposizione	Descrizione
P	Program. auto.	Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma). È possibile impostare le funzioni di ripresa come [ISO] .
A	Priorità diafram.	Viene data priorità al valore di apertura e la velocità dell'otturatore viene regolata automaticamente. Selezionare questa opzione quando si desidera sfocare lo sfondo o mettere a fuoco l'intero schermo.
S	Priorità tempi	Viene data priorità alla velocità dell'otturatore e il valore di apertura viene regolato automaticamente. Selezionare questa opzione quando si desidera riprendere un soggetto in rapido movimento senza sfocatura, o quando si desidera riprendere una scia d'acqua o di luce.
M	Espos. manuale	Regolare manualmente sia il valore di apertura che la velocità dell'otturatore. È possibile riprendere con l'esposizione preferita.
1 / **2** / **3**	MR Rich. imp. ripr.	È possibile richiamare i modi di uso frequente e le impostazioni di valore numerico che sono state registrate* in precedenza, quindi riprendere le immagini. * In [MR Mem. imp. ripr.], è possibile registrare varie impostazioni di ripresa, come il modo di esposizione (P/A/S/M), l'apertura (valore F) e la velocità dell'otturatore.

Il metodo per impostare l'esposizione nei modi di registrazione dei filmati dipende dall'impostazione di MENU → (Ripresa) → [Modo ripresa] → [Tipo contr. Espos.].

Quando l'impostazione di [Tipo contr. Espos.] è [Modo P/A/S/M]:

Selezionare il modo di esposizione desiderato usando la manopola del modo.

Quando l'impostazione di [Tipo contr. Espos.] è [Modo Esp. fless.]:

Il valore di apertura, la velocità dell'otturatore e la sensibilità ISO possono essere alternati tra l'impostazione automatica e l'impostazione manuale usando le seguenti funzioni assegnate ai tasti personalizzati.

- Valore di apertura del diaframma
  [Pre. lun. Av Au/Mn]
- Tempo di otturazione
  [Pre. lun. Tv Au/Mn]
- Sensibilità ISO
  [Pre. lun. ISO Au/Mn]

Se si seleziona l'impostazione manuale, ruotare la manopola anteriore, la manopola posteriore L o la rotellina di controllo e impostare il valore desiderato.

Argomento correlato

- Ripresa di immagini statiche (Auto. intellig.)
- Ripresa di filmati (Auto. intellig.)
- Impostazioni L&R
- Auto. intellig.
- Program. auto.
- Priorità diafram.
- Priorità tempi
- Espos. manuale
- Tipo contr. Espos.
- Rich. imp. ripr.
- Mem. imp. ripr.

- Tasto MENU

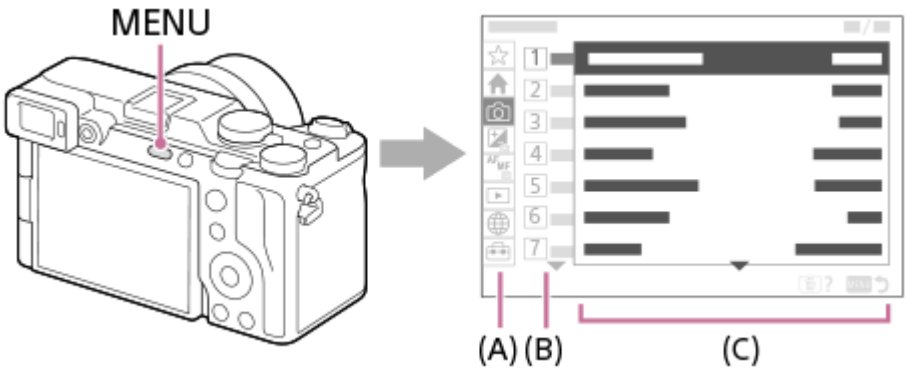
TP1001419756

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Tasto MENU

La schermata del menu viene visualizzata premendo il tasto MENU. È possibile cambiare le impostazioni relative a tutte le operazioni della fotocamera, quali la ripresa e la riproduzione, oppure è possibile eseguire una funzione dalla schermata del menu.



(A) Scheda del menu

Le schede del menu sono classificate per scenario di utilizzo, come la ripresa, la riproduzione, le impostazioni di rete, ecc.

(B) Gruppo del menu

In ciascuna scheda, le voci di menu vengono raggruppate in base alla funzione.
Il numero assegnato al gruppo corrisponde al numero di serie nella scheda. Fare riferimento al numero per determinare la posizione del gruppo in uso.

(C) Voce del menu

Selezionare la funzione che si desidera impostare o eseguire.

Suggerimento

- Il nome della scheda o del gruppo selezionato viene visualizzato nella parte superiore dello schermo.
- Quando [Funzionamen. tattile] è impostato su [Attiv.] e [Schermata menu] in [Impostaz. pan. tattile] è impostata su [Attiv.], è possibile eseguire operazioni tattili nella schermata del menu.

Operazioni di base nella schermata del menu

1. Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.
2. Spostarsi all'interno dell'albero del menu e trovare la voce di menu desiderata premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
   - Le voci di menu visualizzate variano tra i modi di ripresa delle immagini statiche e i modi di registrazione dei filmati.



(A) Schede del menu
(B) Gruppi del menu
(C) Voci del menu

3. Premere il centro della rotellina di controllo per selezionare la voce di menu.
   Sul monitor viene visualizzata la schermata di impostazione o di esecuzione per la voce selezionata.

4. Selezionare un parametro o eseguire la funzione.
   - Se si desidera annullare la modifica del parametro, premere il tasto MENU e tornare alla schermata precedente.

5. Premere il tasto MENU per uscire dalla schermata del menu.
   Verrà visualizzata la schermata di ripresa o la schermata di riproduzione.

Suggerimento

- Nella scheda (Principale), è possibile visualizzare un elenco delle impostazioni di ripresa attuali. Selezionare un valore di impostazione nella scheda per aprire la voce di menu corrispondente e cambiare il valore di impostazione.
- È possibile visualizzare la schermata del menu assegnando la funzione [MENU] a un tasto personalizzato usando [Imp. T. pers./Man.] o [Imp. T. pers./Man.], e premendo quindi tale tasto.

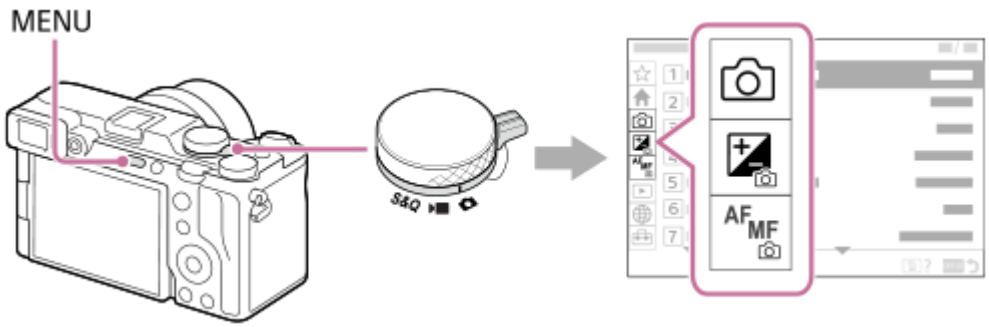
Rapporto tra la manopola Immagine statica/Filmato/S&Q e la schermata dei menu

I gruppi di menu e le voci di menu visualizzati nelle schede [Principale], [Ripresa], [Esposizione/Colore] e [Messa a fuoco] variano a seconda della posizione della manopola Immagine statica/Filmato/S&Q.

- I gruppi di menu e le voci di menu visualizzati sono identici nei modi di registrazione dei filmati e nei modi di ripresa slow-motion/quick motion.

Modi di ripresa delle immagini statiche

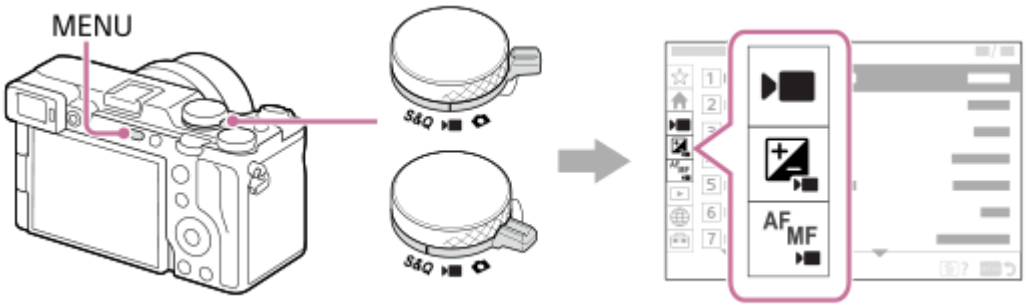
- Vengono visualizzate le voci del menu per la ripresa delle immagini statiche.*



* Poiché è possibile registrare i filmati con il tasto MOVIE (Filmato) anche nel modo di ripresa delle immagini statiche, vengono visualizzate anche alcune voci di menu di base del filmato.

Modi di registrazione dei filmati/Modi di ripresa slow-motion e quick-motion

- Vengono visualizzate le voci di menu per la registrazione dei filmati.



Badge di notifica software più recente



Se è disponibile software della fotocamera più recente, un badge di notifica rosso viene visualizzato sopra la scheda (Impostazione), [Opzione imp.] e [Versione] nella schermata dei menu per informare che è disponibile un aggiornamento (quando il software di sistema (firmware) della fotocamera è la versione 2.00 o successiva).

Icone utilizzate nella “Guida”

: Voci di menu visualizzate nei modi di ripresa delle immagini statiche
: Voci di menu visualizzate nei modi di registrazione dei filmati e nei modi di ripresa slow-motion/quick motion
: Voci di menu visualizzate nei modi di ripresa delle immagini statiche, nei modi di registrazione dei filmati o nei modi di ripresa slow-motion/quick motion

Argomento correlato

- Aggiung. elemento
- Vis. da Il Mio Menu
- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)
- Manopola Immagine statica/Filmato/S&Q e manopola del modo
- Menu principale (elenco delle impostazioni di ripresa)

TP1001409679

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

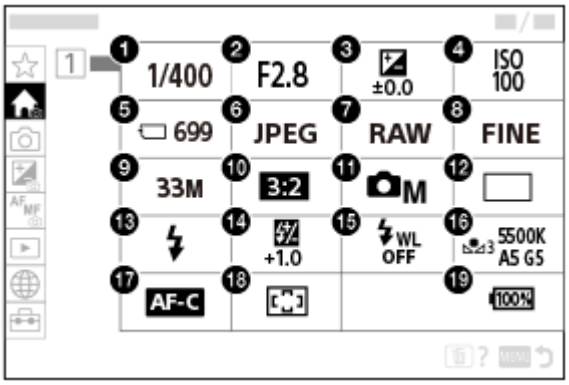
Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Menu principale (elenco delle impostazioni di ripresa)

Selezionare la scheda (Principale) nella schermata del menu per visualizzare l'elenco delle impostazioni di ripresa. È possibile confermare le impostazioni prima della ripresa o per ciascuna scena e cambiare le impostazioni direttamente da questa schermata.

Menu principale per la ripresa di immagini statiche

Principale 1



1. Velocità otturatore *
2. Diaframma *
3. Comp.esposiz.
4. ISO
5. Formatta
6. Formato File
7. Tipo di file RAW
8. Qualità JPEG/Qualità HEIF
9. Dimen. im. JPEG/Dim. imm. HEIF
10. Rapp.aspetto
11. Modo ripresa
12. Modo avanzam.
13. Modo flash
14. Compens.flash
15. Flash senza fili
16. Bilanc.bianco

17. Modo messa a fuoco

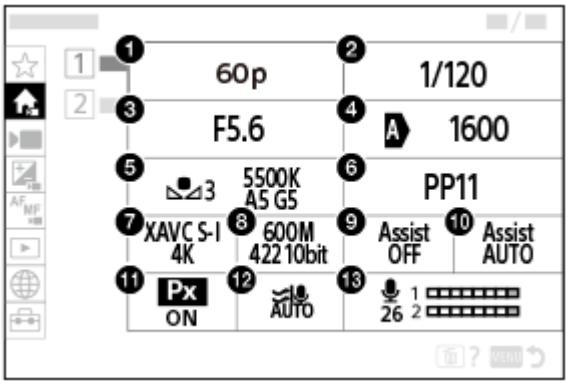
18. Area mes. a fuoco

19. Livello di batteria rimanente

* Quando il modo di ripresa è [Program. auto.], la velocità dell'otturatore e il valore dell’apertura vengono visualizzati nella stessa area. È possibile eseguire la variazione del programma selezionando l'area.

Menu principale per la ripresa di filmati

Principale 1



1. Freq. fotogr. reg./ S&Q Imp. freq. fot. (durante la ripresa di filmati slow-motion/quick-motion)/ Freq. fot. reg. (durante la ripresa time-lapse)

2. Velocità otturatore

3. Diaframma

4. ISO

5. Bilanc.bianco

6. Profilo foto

7. Formato file

8. Impost. registraz./ S&Q Impost. registraz. (durante la ripresa di filmati slow-motion/quick-motion)/ Imp. registraz. (durante la ripresa time-lapse)

9. Ass. vis. Gamma

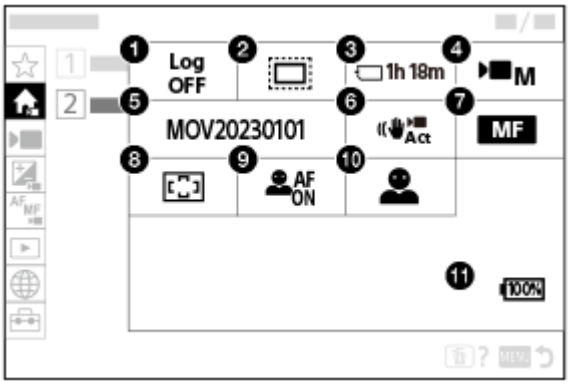
10. Tipo as. vis. Gamma

11. Px Registraz. Proxy

12. Riduz. rumore vento

13. Livello registr. audio

Principale 2



1. Impostaz. Ripr. Log
2. APS-C S35 Ripresa
3. Formatta
4. Modo ripresa
5. Impostazioni file
6. SteadyShot
7. Modo mes. a fuo.
8. Area mes. a fuoco
9. Ricon. sogg. in AF
10. Soggetto da ricon.
11. Livello di batteria rimanente

Suggerimento

- Se si assegna la funzione [Vis. menu Principale] al tasto desiderato usando le impostazioni dei tasti personalizzati, è possibile anche aprire il menu principale premendo il tasto assegnato.
- È possibile aprire le schermate di impostazione toccando le icone nel menu principale quando [Funzionamen. tattile] è impostato su [Attiv.] e [Schermata menu] in [Impostaz. pan. tattile] è impostata su [Attiv.].

Argomento correlato

- Tasto MENU
- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)

TP1001424323

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Tasto Fn (funzione)

Se si preme il tasto Fn (funzione) durante la ripresa, viene visualizzato un menu (menu funzioni) che contiene le funzioni di uso frequente, come il modo di avanzamento e il modo di messa a fuoco, consentendo di richiamare rapidamente le funzioni.

Esempio del menu funzioni

Le voci visualizzate variano a seconda dello stato della fotocamera.



Suggerimento

- Utilizzare MENU → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] →[Impostaz. menu Fn] per registrare le funzioni preferite nel menu funzioni. È possibile registrare separatamente 12 funzioni per la ripresa di immagine statiche e 12 funzioni per la ripresa di filmati.
- Quando [Funzionamen. tattile] è impostato su [Attiv.] e [Schermata di ripresa] in [Impostaz. pan. tattile] è impostata su [Attiv.], è possibile eseguire operazioni tattili nella schermata del menu Funzioni.
- Quando [Funzionamen. tattile] è impostato su [Attiv.] e [Schermata di ripresa] in [Impostaz. pan. tattile] è impostata su [Attiv.], è possibile anche aprire [Impostaz. menu Fn] tenendo premuta l'icona nel menu Funzioni.
- Quando l'opzione [Scorri in alto] in [Schermata di ripresa] è impostata su [Apri menu Fn], il menu Funzioni può essere visualizzato usando le operazioni tattili scorrendo rapidamente verso l'alto la schermata di ripresa.
- Scorrere verso il basso dall'area all'esterno del menu Funzioni oppure toccare l'area all'esterno del menu Funzioni per chiudere il menu Funzioni.

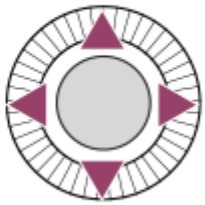
1. **Premere ripetutamente DISP sulla rotellina di controllo per visualizzare un modo dello schermo diverso da [Per il mirino].**

2. **Premere il tasto Fn (Funzione).**



3. **Premere il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo per selezionare una funzione da impostare.**





4 **Ruotare la manopola anteriore per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere al centro della rotellina di controllo.**

- Alcune funzioni possono essere messe a punto usando la manopola posteriore L o la manopola posteriore R.

Uso del tasto Fn nella schermata [Per il mirino]

Se si preme il tasto Fn mentre il display del monitor è impostato su [Per il mirino], è possibile agire direttamente sugli elementi che si desidera cambiare.

Nel modo automatico



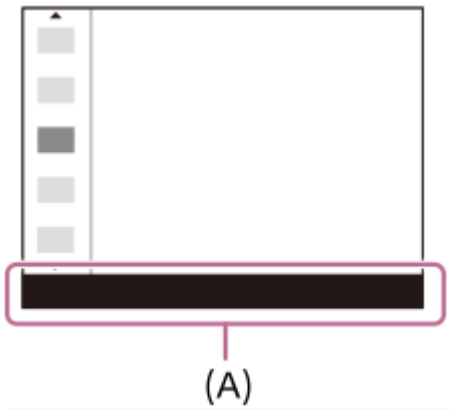
Nel modo P/A/S/M



- I contenuti visualizzati e la loro posizione mostrata nelle illustrazioni sono solo indicativi, e potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato.

Per regolare le impostazioni dalle schermate di impostazione dedicate

Selezionare l'icona della funzione desiderata e premere al centro della rotellina di controllo. Viene visualizzata la schermata di impostazione dedicata per la funzione. Seguire la guida operativa **(A)** per regolare le impostazioni.



Nota

- Le voci che sono disattivate nella schermata [Per il mirino] non possono essere modificate premendo il tasto Fn.
- Alcune impostazioni, quali [Asp. personale] e [Profilo foto], non possono essere usate nella schermata [Per il mirino] a meno che non si acceda alla schermata di impostazione dedicata.

Argomento correlato

- Impostaz. menu Fn
- Tasto DISP (Impostazione display)
- Funzionamen. tattile
- Impostaz. pan. tattile

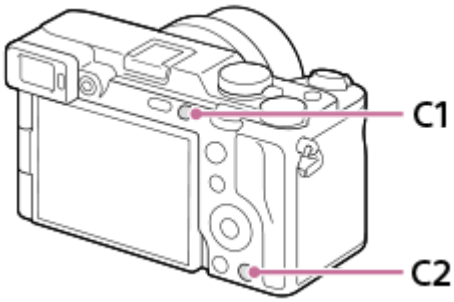
TP1001378752

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Tasti C (personalizzati)

Se si assegnano prima le funzioni di uso frequente ai tasti personalizzati (da C1 a C2), è possibile richiamare rapidamente queste funzioni premendo semplicemente il tasto durante la ripresa o la riproduzione.
Per impostazione predefinita, le funzioni consigliate vengono assegnate ai tasti personalizzati.



Per controllare/modificare le funzioni dei tasti personalizzati

È possibile verificare la funzione attualmente assegnata a ciascun tasto personalizzato tramite la seguente procedura.
MENU → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [Imp. T. pers./Man.], [Imp. T. pers./Man.] o [Imp. Tasto pers.].
Se si desidera cambiare la funzione del tasto personalizzato, premere al centro della rotellina di controllo mentre il tasto personalizzato è selezionato. Vengono visualizzate le funzioni che possono essere assegnate a quel tasto. Selezionare la funzione desiderata.

Argomento correlato

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)

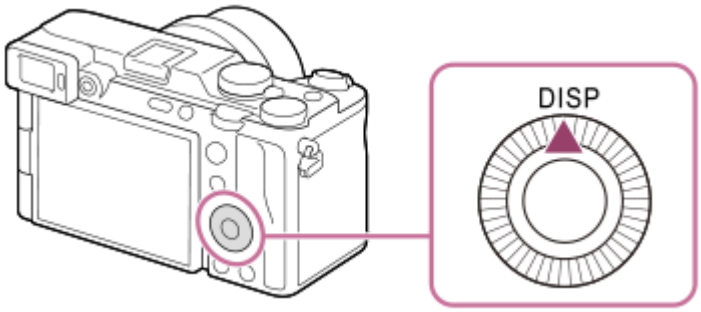
TP1001417128

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Tasto DISP (Impostazione display)

Premendo il tasto DISP (Impostazione display), è possibile cambiare il contenuto visualizzato sullo schermo durante la ripresa e la riproduzione. Il display cambia ogni volta che si preme il tasto DISP. La visualizzazione del mirino e del monitor per la ripresa possono essere impostate separatamente.

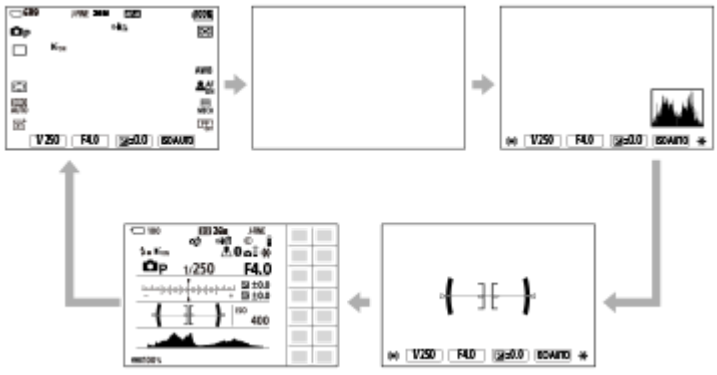


Suggerimento

- Il monitor può essere spento con il tasto DISP. Aggiungere un segno di spunta a [Monitor disattiv.] in MENU → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [Imp. DISP (Vis. sch.)] → [Monitor].

Durante la ripresa (monitor)

Visual. tutte info. → Nessuna info. → Istogramma → Livello → Per il mirino → Visual. tutte info.
Quando si riprendono immagini statiche:



Quando si riprendono filmati:



Durante la ripresa (mirino)

Livello → Nessuna info. → Istogramma → Livello
Quando si riprendono immagini statiche:



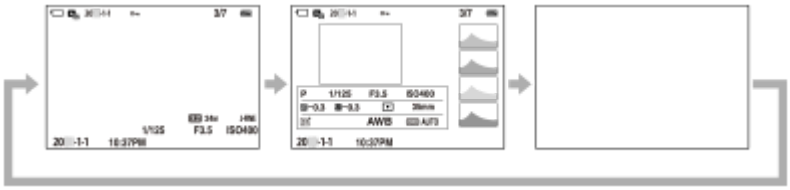
Quando si riprendono filmati:



- Per cambiare le informazioni visualizzate nel mirino, premere il tasto DISP mentre si guarda nel mirino.

Durante la riproduzione (monitor/mirino)

Visualizza info. → Istogramma → Nessuna info. → Visualizza info.



- Se nell'immagine è presente un’area sovraesposta o sottoesposta, la sezione corrispondente lampeggia nella visualizzazione dell’istogramma (avviso di sovraesposizione/sottoesposizione).
- Le impostazioni per la riproduzione vengono applicate anche in [Revis.autom.].

Nota

- I contenuti visualizzati e la loro posizione mostrata nelle illustrazioni sono solo indicativi, e potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato.
- Quanto segue non viene visualizzato nelle impostazioni predefinite.
  - Monitor disattiv.
  - Visual. tutte info. (quando si usa il mirino)
- Nei modi di registrazione dei filmati, non è possibile visualizzare l'impostazione [Per il mirino]. Se il display del monitor è impostato su [Per il mirino], il display visualizza tutte le informazioni quando si avvia la ripresa del filmato.

Argomento correlato

- Imp. DISP (Vis. sch.) (Monitor/Mirino)

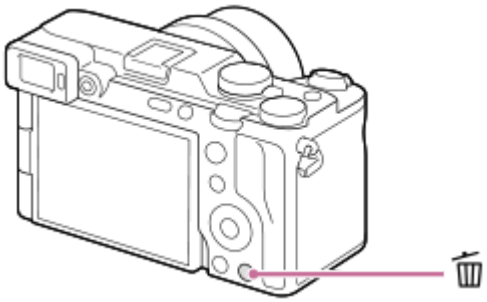
TP1001417108

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Tasto Cancellazione

È possibile cancellare un'immagine attualmente visualizzata premendo il tasto 🗑 (Canc.).



- Quando viene visualizzato un messaggio di conferma dopo aver premuto il tasto 🗑 (Canc.), usare la rotellina di controllo per selezionare [Canc.] e premere al centro.
- È anche possibile cancellare contemporaneamente due o più immagini.
  Selezionare MENU → ▶ (Riproduzione) → [Elimina] → [Canc.]. Selezionare quindi le immagini che si desidera cancellare.

Suggerimento

- Se si imposta MENU → ▶ (Riproduzione) → [Elimina] → [🗑 Canc. prem. 2x] su [Attiv.], è possibile cancellare le immagini premendo il tasto 🗑 (Canc.) due volte in sequenza.
- Oltre alla schermata di riproduzione dell'immagine singola, è anche possibile usare il tasto 🗑 (Canc.) per le seguenti operazioni.
  - Tasto personalizzato
  - Apertura del menu di scelta rapida ([Agg. a Il Mio Menu]/[Guida nella fotocam.])

Argomento correlato

- Cancellazione di più immagini selezionate (Canc.)
- Canc.conferma
- Canc. prem. 2x
- Tasti C (personalizzati)
- Guida nella fotocam.

TP1001378999

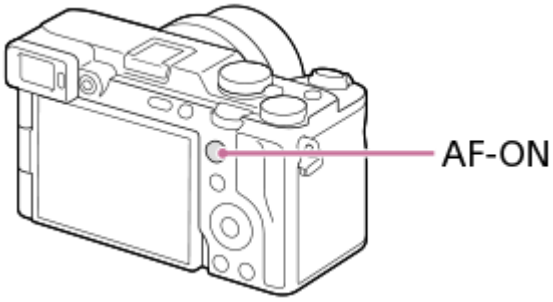
5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Tasto AF-ON

È possibile usare il tasto AF-ON per regolare la messa a fuoco senza premere a metà il pulsante di scatto (funzione [Attivazione AF]) nei seguenti casi:

- Quando si desidera mettere a fuoco a una specifica distanza di ripresa prevedendo la posizione del soggetto.
- Quando si desidera mettere a fuoco e far scattare l'otturatore separatamente.



Suggerimento

- La funzione [Attiv. ins. + Attiv. AF] è assegnata nelle impostazioni predefinite.

Argomento correlato

- Attivazione AF

TP1001417130

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

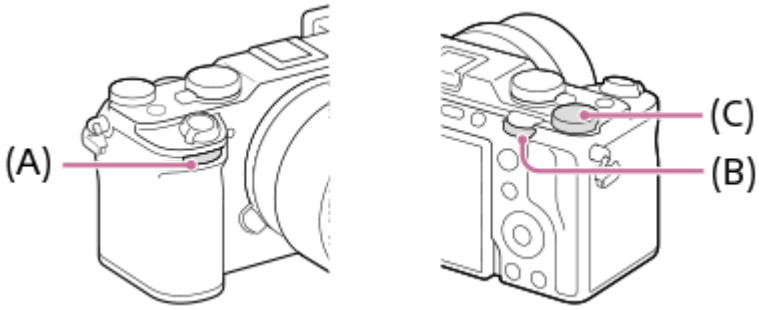
Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Manopola anteriore e manopola posteriore (L/R)

È possibile usare la manopola anteriore o due manopole posteriori (L/R) per cambiare rapidamente i valori di impostazione nei seguenti casi:

- Quando si desidera regolare il valore di apertura o la velocità dell'otturatore.
- Quando si desidera cambiare le impostazioni della fotocamera durante la ripresa.

Durante la riproduzione, è possibile ruotare le manopole per sfogliare le immagini.



(A): manopola anteriore
(B): manopola posteriore L
(C): manopola posteriore R

Suggerimento

- È possibile usare [Imp. T. pers./Man.]/[Imp. T. pers./Man.] per assegnare le funzioni desiderate a ciascuna manopola.
- È anche possibile usare la funzione [Imp. Mia manopola] per assegnare le funzioni desiderate alle manopole e richiamare tali funzioni quando necessario.

Argomento correlato

- Priorità diafram.
- Priorità tempi
- Espos. manuale
- Tipo contr. Espos.
- Cambiamento temporaneo della funzione della manopola (Imp. Mia manopola)
- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)
- Ruota Av/Tv

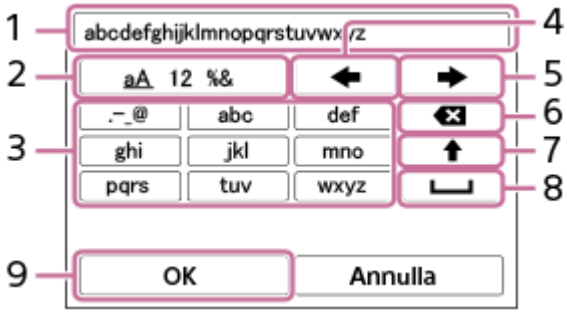
TP1001417122

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Schermata della tastiera

Quando è necessaria l’immissione manuale dei caratteri, una tastiera si visualizza sullo schermo. Per esempi di funzioni che utilizzano la tastiera, vedere “Argomento correlato” in fondo a questa pagina.



1. **Casella di immissione**
   Visualizza i caratteri immessi.
2. **Selezione del tipo di caratteri**
   Ad ogni pressione del tasto, il tipo di carattere cambia tra lettere dell’alfabeto, numeri e simboli.
3. **Tastiera**
   Ad ogni pressione di questo tasto, i caratteri corrispondenti a quel tasto vengono visualizzati uno ad uno nell'ordine. Per cambiate le lettere minuscole in maiuscole, premere ↑ (Freccia su).
4. ← (Freccia sinistra)
   Sposta il cursore a sinistra nella casella di immissione.
5. → (Freccia destra)
   Sposta il cursore a destra nella casella di immissione. Questo tasto è anche usato per confermare l'immissione di un carattere in fase di modifica e per passare al carattere successivo.
6. ⌫ (Cancellazione)
   Cancella il carattere che precede il cursore.
7. ↑ (Freccia su)
   Cambia una lettera in maiuscola o minuscola.
8. ␣ (Spazio)
   Inserisce uno spazio.
9. **OK**
   Premere questo tasto dopo aver inserito i caratteri per confermare i caratteri inseriti.

Di seguito è illustrata la procedura per immettere i caratteri alfabetici.

1. **Usare la rotellina di controllo per spostare il cursore sul tasto desiderato.**
   - Ad ogni pressione del centro della rotellina di controllo, il carattere cambia.
   - Per cambiare la lettera in maiuscola o minuscola, premere ↑ (Freccia su).

2. **Quando viene visualizzato il carattere che si desidera immettere, premere → (Freccia destra) per confermare il carattere.**
   - Assicurarsi di confermare un carattere per volta. A meno che non venga confermato un carattere, non è possibile immettere il carattere successivo.
   - Anche se non si preme → (Freccia destra), il carattere inserito viene confermato automaticamente dopo alcuni secondi.

3 **Dopo aver completato l'immissione di tutti i caratteri, premere [OK] per confermare i caratteri inseriti.**

- Per annullare l’immissione, selezionare [Annulla].

Argomento correlato

- Informaz. copyright
- Imp. man. punt. acc.
- LAN via cavo (USB-LAN)
- Modif. Nome Dispos.
- Imp. di autentic. acc.

TP1001409780

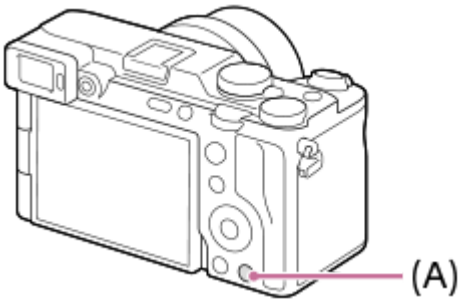
5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Guida nella fotocam.

La [Guida nella fotocam.] visualizza descrizioni delle voci di menu, voci Fn (funzione) e impostazioni.

1 **Selezionare la voce di MENU o Fn di cui si desidera vedere una descrizione e quindi premere il tasto (Elimina) (A).**



Vengono visualizzate le descrizioni della voce.

- Selezionare [Guida nella fotocam.] e premere al centro della rotellina di controllo quando viene visualizzato il menu di scelta rapida.

TP1001409786

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Funzioni di accessibilità

La fotocamera è dotata di funzioni di accessibilità in forma di ausili visivi.

Funzione di lettura dello schermo

La fotocamera legge a voce alta informazioni quali le schermate dei menu e i messaggi.
Per abilitare la funzione di lettura dello schermo, tenere premuto il tasto MENU nella schermata di configurazione iniziale che appare dopo avere acceso la fotocamera per la prima volta. La funzione di lettura dello schermo viene abilitata.
Dopo avere utilizzato la funzione di lettura dello schermo nella schermata di configurazione iniziale, la funzione di lettura dello schermo resta abilitata dopo la configurazione iniziale ed è possibile attivarla e disattivarla tenendo premuto il tasto MENU.
Il tasto MENU si trova nel lato posteriore della fotocamera, a destra rispetto alla parte dell'oculare del mirino, al di sopra del monitor. È un tasto orizzontale lungo.

Funzione di ingrandimento dello schermo

È possibile ingrandire la visualizzazione della schermata del menu per una migliore leggibilità del testo. (Alcune schermate di menu non supportano la funzione di ingrandimento.)
Selezionare MENU → (Impostazione) → [Accessibilità] → [Ingrand. schermata] per abilitare la funzione. La visualizzazione della schermata del menu viene ingrandita quando si preme il tasto personalizzato sulla schermata del menu.
Per i dettagli, consultare la sezione " Ingrand. schermata ".

Suggerimento

- Se la funzione di lettura dello schermo non è stata utilizzata nella schermata di configurazione iniziale, è possibile abilitare la funzione dal menu. Selezionare MENU → (Impostazione) → [Accessibilità] → [Utilità lett. schermo] → [Utilità lett. schermo] → [Attiv.].
- Se la funzione di lettura dello schermo non è stata utilizzata nella schermata di configurazione iniziale, [Press. lun. camb.] in [Utilità lett. schermo] viene impostata su [Disatt.]. Impostare [Press. lun. camb.] su [Attiv.] quando si desidera attivare e disattivare la funzione di lettura dello schermo tenendo premuto il tasto MENU.

Nota

- A seconda della lingua selezionata nella schermata di configurazione iniziale o in [Lingua], la funzione di lettura dello schermo potrebbe non essere supportata.

Argomento correlato

- Utilità lett. schermo (solo per alcuni modelli)
- Ingrand. schermata

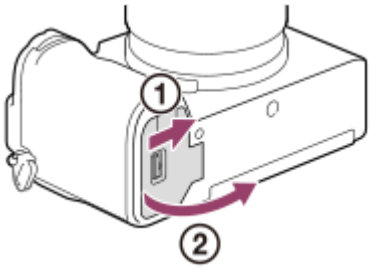
TP1001424325

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

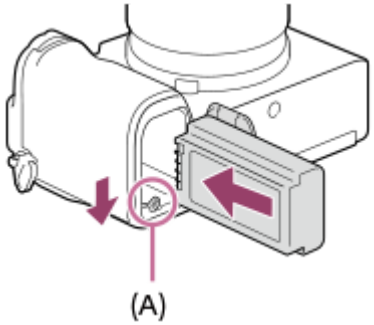
Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Inserimento/rimozione del pacco batteria

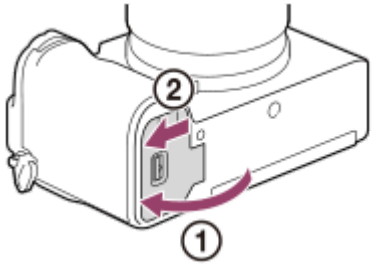
1. **Far scorrere l'interruttore sul coperchio della batteria per aprire il coperchio.**



2. **Inserire il pacco batteria tenendo premuta la leva di blocco (A) con la punta della batteria finché la batteria non si blocca in posizione.**

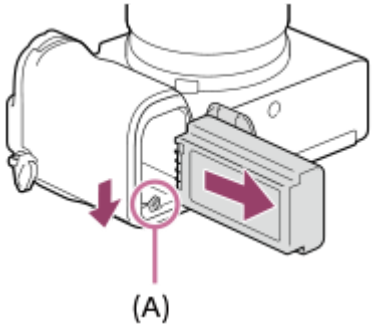


3. **Chiudere il coperchio, quindi far scorrere l'interruttore verso il lato LOCK.**



Per rimuovere il pacco batteria

Accertare che la spia di accesso non sia accesa e spegnere la fotocamera. Far quindi scorrere la leva di blocco **(A)** e rimuovere il pacco batteria. Fare attenzione a non lasciar cadere il pacco batteria.



Argomento correlato

- Caricamento della batteria con un dispositivo compatibile con USB-PD
- Note sul pacco batteria e sulla carica della batteria

TP1001409782

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

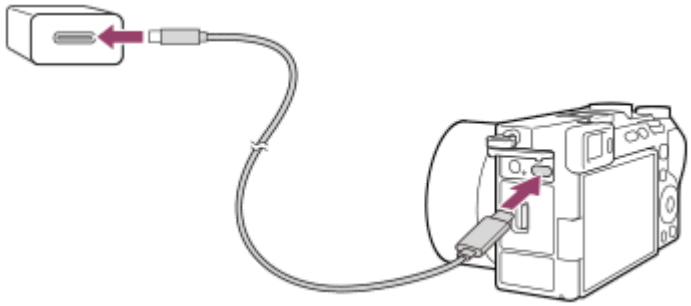
Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Caricamento della batteria con un dispositivo compatibile con USB-PD

1. **Spegnere la fotocamera.**

2. **Collegare il terminale USB Type-C della fotocamera al terminale USB Type-C di un dispositivo compatibile con USB PD (USB Power Delivery) utilizzando un cavo USB Type-C (USB-C® – USB-C) disponibile in commercio.**

   - Utilizzare un dispositivo compatibile con USB-PD avente un'uscita di 18 W (9 V/2 A) o più e un cavo USB Type-C (USB-C – USB-C) che supporti 3 A o più.



Spia di carica sulla fotocamera (arancione)
Accesa: In carica
Spenta: Carica completata
Lampeggiante: Errore nella carica o la carica è temporaneamente in pausa perché la fotocamera non è entro i limiti di temperatura appropriati

- Tempo di carica (Carica completa): il tempo di carica è di circa 175 min. (quando si usa un dispositivo compatibile con USB-PD avente un'uscita di 27 W (9 V/3 A)).
  Il tempo di carica varia a seconda del dispositivo compatibile con USB-PD e del cavo USB.
- Il tempo di carica indicato sopra è valido quando si carica un pacco batteria completamente scarico ad una temperatura di 25°C. La carica potrebbe impiegare più tempo secondo le condizioni d'uso e le circostanze.

- Quando la carica è completata, la spia di carica si spegne.
- Se la spia di carica si accende e si spegne immediatamente, il pacco batteria è del tutto carico.

Suggerimento

- È possibile anche caricare usando un dispositivo non compatibile con USB PD. Utilizzare un cavo USB Type-C (USB-A - USB-C) (disponibile in commercio). Quando si usa un adattatore CA, usarne uno con un'uscita nominale di 1,5 A o superiore.
  Quando si utilizza un dispositivo compatibile con USB-PD, la carica può richiedere più tempo.

Nota

- Per utilizzare un adattatore CA, usare una presa a muro nelle vicinanze. Se si verificano malfunzionamenti, scollegare immediatamente la spina dalla presa a muro per scollegare il prodotto dalla fonte di alimentazione elettrica. Se si usa il prodotto con una spia di carica, tenere presente che il prodotto non è scollegato dall'alimentazione neanche quando la spia si spegne.
- Se si accende la fotocamera, questa sarà alimentata dalla presa a muro e potrà essere utilizzata. Il pacco batteria però non viene caricato.

- Se prodotto è collegato a un computer portatile che non è collegato a una fonte di alimentazione, la carica della batteria del portatile diminuisce. Non lasciare il prodotto collegato a un computer portatile per un lungo periodo di tempo.
- Non accendere/spegnere o riavviare il computer, né riattivarlo dalla modalità di sospensione, quando è stabilita una connessione USB tra il computer e la fotocamera. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento. Prima di accendere/spegnere o riavviare il computer, o di riattivarlo dalla modalità di sospensione, scollegare la fotocamera dal computer.
- La carica non può essere garantita con un computer costruito in modo personalizzato, un computer modificato o un computer collegato tramite un hub USB.
- La fotocamera potrebbe non funzionare correttamente se allo stesso tempo si usano altri dispositivi USB.
- Prima di caricare, assicurarsi di leggere anche “Note sul pacco batteria e sulla carica della batteria”.

Argomento correlato

- Inserimento/rimozione del pacco batteria
- Note sul pacco batteria e sulla carica della batteria

TP1001412520

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Uso del caricabatterie all'estero

È possibile usare il caricabatterie (in vendita separatamente) in qualsiasi nazione o regione in cui la fonte di alimentazione sia entro 100 V e 240 V CA e 50 Hz/60 Hz.
A seconda del paese o regione, potrebbe essere necessario un adattatore per collegare la spina alla presa a muro. Consultare un agenzia di viaggi ecc., e predisporne uno in anticipo.

Nota

- Non usare un trasformatore elettronico di tensione poiché ciò potrebbe causare un malfunzionamento.

TP1001378906

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Alimentazione da una presa a muro

Usare un adattatore CA, ecc. per riprendere e riprodurre le immagini mentre l'alimentazione è fornita da una presa a muro. In questo modo si conserva la carica della batteria.
Si consiglia di usare un dispositivo USB-PD (USB Power Delivery) compatibile con un'uscita di 9V/3A.

1. **Inserire un pacco batteria abbastanza carico nella fotocamera.**
   - Se la batteria è scarica, la fotocamera non si accende. Inserire un pacco batteria abbastanza carico nella fotocamera.
2. **Collegare un cavo USB (disponibile in commercio) al terminale USB Type-C della fotocamera.**
3. **Eseguire il collegamento a una presa a muro usando un adattatore CA ecc.**
4. **Accendere la fotocamera.**
   - Sul monitor, vicino alla visualizzazione della batteria, appare un'icona ( ) indicante l'alimentazione USB; a questo punto si avvia la fase di alimentazione.

Nota

- Finché la fotocamera è accesa, il pacco batteria non viene caricato, neppure se la fotocamera è collegata all'adattatore CA, ecc.
- In determinate condizioni, il pacco batteria potrebbe fornire un'alimentazione supplementare anche se si sta usando l'adattatore CA, ecc.
- Non rimuovere il pacco batteria mentre la fotocamera è alimentata da una presa a muro. Se si rimuove il pacco batteria, la fotocamera si spegne.
- Collegare solo il cavo USB alla fotocamera o scollegare il cavo USB dalla fotocamera mentre la fotocamera è spenta.
- A seconda della temperatura della fotocamera e della batteria, il tempo di registrazione continua può ridursi mentre la fotocamera è alimentata da una presa a muro. L'area intorno al terminale potrebbe surriscaldarsi. Fare attenzione quando la si tocca.
- Quando come fonte di alimentazione si usa un caricatore mobile, accertare che sia completamente carico prima dell'uso. Prestare inoltre attenzione alla carica restante del caricatore mobile durante l'uso.
- Non è possibile garantire il corretto funzionamento con tutti gli alimentatori esterni.

Argomento correlato

- Inserimento/rimozione del pacco batteria

TP1001412521

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Schede di memoria utilizzabili

Questa fotocamera supporta solo le schede di memoria SD (compatibili con UHS-II). Quando si usano schede di memoria microSD con questa fotocamera, assicurarsi di utilizzare l'adattatore appropriato.

Per la ripresa di immagini statiche

È possibile utilizzare le seguenti schede di memoria.

- Schede di memoria SD/SDHC/SDXC

Per la registrazione dei filmati (Quando [Px Registraz. Proxy] è impostata su [Disattiv.])

Di seguito sono riportati i formati di registrazione dei filmati e le schede di memoria compatibili.

Formato file	Velocità in bit massima registrabile durante la registrazione	Schede di memoria supportate
XAVC HS 4K	200 Mbps	• Scheda SDHC/SDXC (U3 o superiore)
XAVC S 4K	200 Mbps	• Scheda SDHC/SDXC (U3 o superiore)
XAVC S HD	100 Mbps	• Scheda SDHC/SDXC (U3 o superiore)
XAVC S-I 4K	600 Mbps	• SDXC V90 o superiore
XAVC S-I HD	222 Mbps	• SDXC V90 o superiore

Per la registrazione di filmati (Quando [Px Registraz. Proxy] è impostata su [Attiv.])

- La registrazione proxy non è possibile quando la frequenza dei fotogrammi della registrazione è [120p]/[100p]. A seconda dell'impostazione di [Formato file], la velocità in bit massima registrabile potrebbe essere inferiore rispetto a quando [Px Registraz. Proxy] è impostata su [Disattiv.]. Le schede di memoria supportate per [Formato file] sono le seguenti.
- Questa fotocamera non può eseguire la registrazione proxy durante la ripresa in formato XAVC S-I.

Formato file	Velocità in bit massima registrabile durante la registrazione	Schede di memoria supportate
XAVC HS 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	• Scheda SDXC (V60 o superiore)

Formato file	Velocità in bit massima registrabile durante la registrazione	Schede di memoria supportate
XAVC S 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	• Scheda SDXC (V60 o superiore)
XAVC S HD	50 Mbps + 16 Mbps*	• Scheda SDHC/SDXC (U3 o superiore)

* La velocità in bit massima registrabile per i filmati proxy su questa fotocamera è di 16 Mbps.

Per la ripresa in movimento S&Q (Quando [Px Registraz. Proxy] è impostata su [Disattiv.])

Di seguito sono riportati i formati di file e le schede di memoria compatibili.

Formato file	Velocità in bit massima registrabile durante la registrazione	Schede di memoria supportate
XAVC HS 4K	250 Mbps	• SDXC V60 o superiore
XAVC S 4K	280 Mbps	• SDXC V60 o superiore
XAVC S HD	250 Mbps	• SDXC V60 o superiore
XAVC S-I 4K	600 Mbps	• SDXC V90 o superiore
XAVC S-I HD	445 Mbps	• SDXC V90 o superiore

Per la ripresa in movimento S&Q (Quando [Px Registraz. Proxy] è impostata su [Attiv.])

- La registrazione proxy non è possibile quando la frequenza dei fotogrammi della registrazione è [120p]/[100p]. A seconda dell'impostazione di [Formato file], la velocità in bit massima registrabile potrebbe essere inferiore rispetto a quando [Px Registraz. Proxy] è impostata su [Disattiv.]. Le schede di memoria supportate per [Formato file] sono le seguenti.
- Questa fotocamera non può eseguire la registrazione proxy durante la ripresa in formato XAVC S-I.

Formato file	Velocità in bit massima registrabile durante la registrazione	Schede di memoria supportate
XAVC HS 4K	250 Mbps + 16 Mbps*	• Scheda SDXC (V60 o superiore)
XAVC S 4K	280 Mbps + 16 Mbps*	• Scheda SDXC (V60 o superiore)

Formato file	Velocità in bit massima registrabile durante la registrazione	Schede di memoria supportate
XAVC S HD	125 Mbps + 16 Mbps*	• Scheda SDXC (V60 o superiore)

* La velocità in bit massima registrabile per i filmati proxy su questa fotocamera è di 16 Mbps.

Per la ripresa time-lapse (Quando [Px Registraz. Proxy] è impostata su [Disattiv.])

- Le schede di memoria supportate per [Formato file] sono le seguenti.

Formato file	Schede di memoria supportate
XAVC HS 4K	• Scheda SDHC/SDXC (U3 o superiore)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	
XAVC S-I 4K	• Scheda SDXC (V90 o superiore)
XAVC S-I HD	

Per la ripresa time-lapse (Quando [Px Registraz. Proxy] è impostata su [Attiv.])

- Le schede di memoria supportate per [Formato file] sono le seguenti.
- Questa fotocamera non può eseguire la registrazione proxy durante la ripresa in formato XAVC S-I.

Formato file	Schede di memoria supportate
XAVC HS 4K	• Scheda SDXC (V60 o superiore)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	• Scheda SDHC/SDXC (U3 o superiore)

Nota

- Nella registrazione slow-motion, la velocità in bit di registrazione è superiore al solito. Potrebbe essere necessaria una scheda di memoria che possa essere scritta a una velocità più elevata.
- Se si usa una scheda di memoria SDHC per registrare filmati per periodi di tempo prolungati, i filmati registrati vengono divisi in file di 4 GB. Quando si riprende un filmato in time-lapse, la registrazione si arresta automaticamente prima che il file venga diviso.
- Caricare sufficientemente il pacco batteria prima di tentare di recuperare i file di database nella scheda di memoria.

Argomento correlato

- Note sulla scheda di memoria
- Numero di immagini registrabili
- Tempi di registrazione dei filmati
- Impostazioni L&R

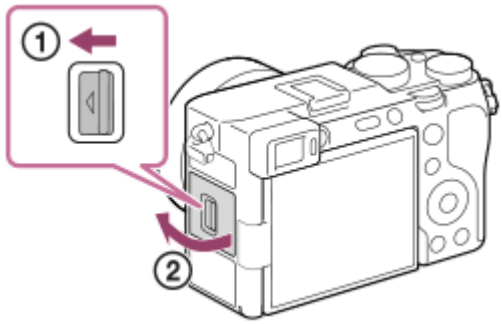
5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Inserimento/rimozione di una scheda di memoria

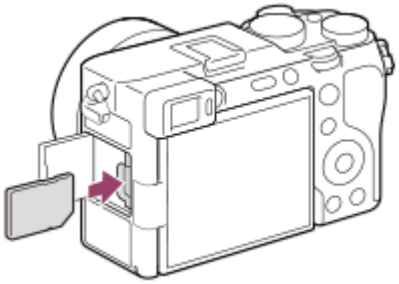
Spiega come inserire nella fotocamera una scheda di memoria (in vendita separatamente). Con questa fotocamera è possibile usare le schede di memoria SD.

1 Far scorrere l'interruttore sul coperchio della scheda di memoria per aprire il coperchio.

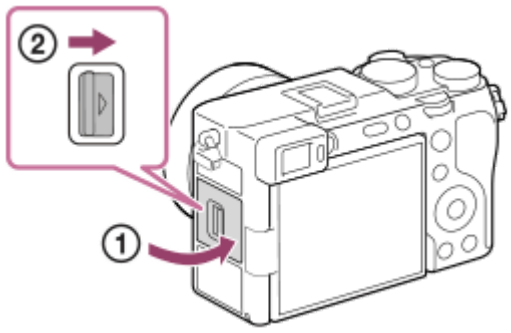


2 Inserire la scheda di memoria.

- Con l’angolo tagliato rivolto nella direzione illustrata, inserire la scheda di memoria finché non scatta in posizione. Inserire correttamente la scheda di memoria. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento.



3 Chiudere il coperchio, quindi far scorrere l'interruttore verso il lato LOCK.

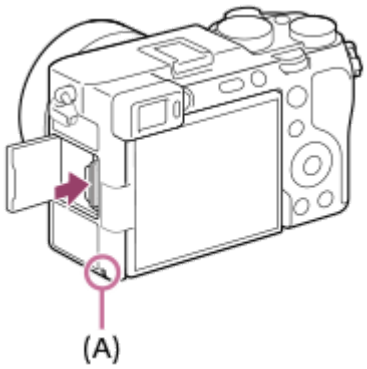


Suggerimento

- Quando si utilizza per la prima volta una scheda di memoria con la fotocamera, si consiglia di formattare la stessa nella fotocamera per stabilizzarne le prestazioni.

Per rimuovere la scheda di memoria

Aprire il coperchio della scheda di memoria e verificare che la spia di accesso **(A)** non sia accesa, quindi premere leggermente una volta la scheda di memoria per rimuoverla.



Argomento correlato

- Schede di memoria utilizzabili
- Note sulla scheda di memoria
- Formatta

TP1001409723

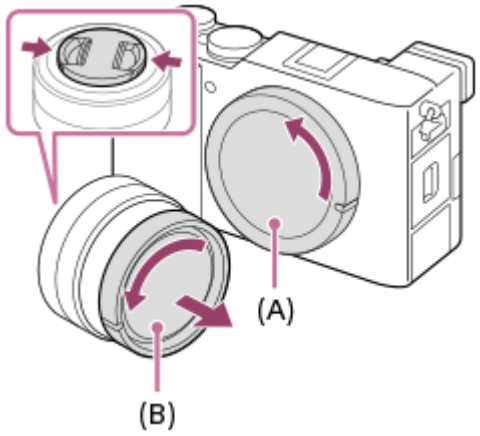
5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Montaggio/rimozione di un obiettivo

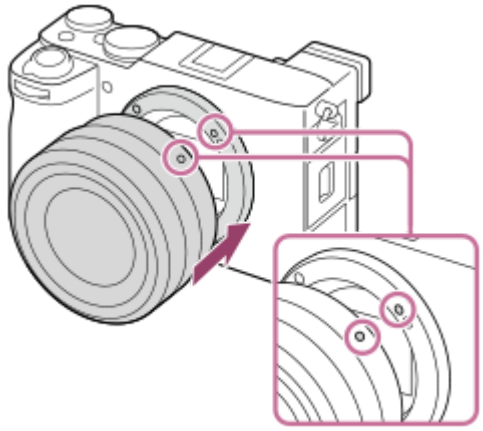
Spegnere la fotocamera prima di montare o rimuovere l’obiettivo.

1. **Rimuovere il cappuccio del corpo (A) dalla fotocamera e il copriobiettivo posteriore (B) dal lato posteriore dell’obiettivo.**



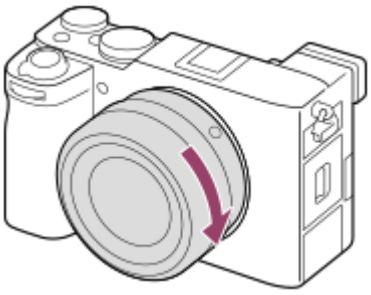
- Una volta terminate le riprese, si consiglia di montare il copri-obiettivo anteriore.

2. **Montare l’obiettivo allineando i due segni dell’indice di colore bianco (indici di montaggio) sull’obiettivo e sulla fotocamera.**



- Reggere la fotocamera con l’attacco dell’obiettivo rivolto verso il basso per evitare l’ingresso di polvere e sporco nella fotocamera.

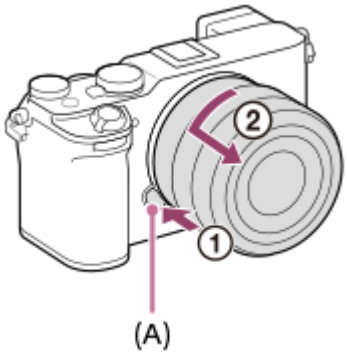
3. **Spingendo leggermente l’obiettivo verso la fotocamera, ruotare lentamente l’obiettivo nella direzione della freccia finché non scatta in posizione bloccata.**



- Assicurarsi di tenere dritto l’obiettivo durante il montaggio.

Per rimuovere l’obiettivo

Tenere premuto il trasto di rilascio dell’obiettivo **(A)** e ruotare l’obiettivo nella direzione della freccia fino all’arresto. Dopo aver rimosso l'obiettivo, applicare il cappuccio del corpo sulla fotocamera e i copriobiettivo sul lato anteriore e posteriore dell’obiettivo per evitare che polvere e sporco entrino nella fotocamera e nell'obiettivo.



Paraluce per obiettivo

Si consiglia di usare il paraluce per evitare che la luce al di fuori della cornice di ripresa influisca sull’immagine. Montare il paraluce per obiettivo in modo che gli indici sull'obiettivo e sul paraluce siano allineati.
(Su alcuni obiettivi l’indice per il paraluce potrebbe non essere presente.)

Nota

- Quando si monta/rimuove l'obiettivo, operare velocemente in un luogo privo di polvere.
- Non premere il tasto di rilascio dell’obiettivo durante il montaggio dell’obiettivo.
- Non usare forza durante il montaggio dell’obiettivo.
- Per usare un obiettivo con montaggio A (in vendita separatamente), è necessario un adattatore per montaggio obiettivo (in vendita separatamente). Quando si usa l’adattatore per montaggio obiettivo, consultare il manuale d’uso fornito con l’adattatore per montaggio obiettivo.
- Per riprendere immagini a pieno formato, usare un obiettivo compatibile con il pieno formato.
- Quando si usa un obiettivo con attacco per treppiede, fissare il treppiede all’attacco per treppiede dell’obiettivo per bilanciare il peso dell’obiettivo.
- Quando si trasporta la fotocamera con l’obiettivo montato, reggere saldamente sia la fotocamera che l’obiettivo.
- Non reggere la parte dell’obiettivo che è estesa per lo zoom o la regolazione della messa a fuoco.
- Montare correttamente il paraluce. In caso contrario il paraluce potrebbe non avere alcun effetto o potrebbe venire parzialmente riflesso nell’immagine.
- Rimuovere il paraluce quando si usa il flash, in quanto il paraluce blocca la luce del flash e può apparire come un’ombra nell’immagine.

Argomento correlato

- Adattatore di Montaggio

TP1001409688

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Esecuzione della configurazione iniziale della fotocamera

Stabilendo una connessione Bluetooth (abbinamento) tra la fotocamera e lo smartphone e utilizzando l'applicazione per smartphone Creators' App, è possibile eseguire le impostazioni iniziali della fotocamera come le impostazioni di data e ora dallo smartphone. Installare Creators' App dallo store delle applicazioni dello smartphone. Se l'applicazione è già installata, assicurarsi di aggiornarla all'ultima versione.
È anche possibile installare Creators' App eseguendo la scansione del QR Code visualizzato sullo schermo della fotocamera utilizzando lo smartphone.
Per i dettagli su Creators' App, fare riferimento al seguente sito web.
https://www.sony.net/ca/

1. **Portare l'interruttore ON/OFF (Alimentazione) su "ON" per accendere la fotocamera.**

2. **Selezionare la lingua desiderata e premere al centro della rotellina di controllo.**
   - Viene visualizzata la schermata dell'informativa sulla privacy. Leggere l'informativa sulla privacy relativa ai dati biometrici aprendo il link dallo smartphone, ecc.

3. **Premere al centro della rotellina di controllo.**

4. **Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo della fotocamera per collegare la fotocamera allo smartphone.**
   - Aprire Creators' App sullo smartphone per collegare la fotocamera allo smartphone.
   - Se non si collega lo smartphone, viene visualizzata la schermata di impostazione di area/data/ora.
   - Per collegare lo smartphone alla fotocamera dopo la configurazione iniziale, selezionare MENU → (Rete) → [Cl./Ct. rem. PC] → [Conn. smartphone].

5. **Eseguire la configurazione iniziale della fotocamera nella schermata Creators' App.**
   - Seguire le istruzioni sullo schermo per impostare i seguenti elementi.
     - Data e ora / Formato di visualizzazione
     - Temp. ali. DIS. auto.
     - Nome dispositivo

   È possibile cambiare queste impostazioni successivamente dal menu della fotocamera.

Mantenimento di data e ora

Questa fotocamera ha una batteria di riserva ricaricabile interna per conservare la data, l'ora e altre impostazioni indipendentemente dal fatto che sia accesa o spenta o che il pacco batteria sia carico o scarico.
Per caricare la batteria di riserva interna, inserire un pacco batteria carico nella fotocamera e lasciare spento il prodotto per almeno 24 ore.
Se l'orologio si azzera ogni volta che viene caricato il pacco batteria, la batteria di riserva ricaricabile interna potrebbe essere usurata. Rivolgersi a un centro di assistenza.

Suggerimento

- Per attivare la funzione di lettura dello schermo, tenere premuto il tasto MENU nella schermata di configurazione iniziale. A seconda della lingua selezionata, la funzione di lettura dello schermo potrebbe non essere supportata.
- Collegando la fotocamera e uno smartphone tramite la funzione Bluetooth, è possibile azionare la fotocamera usando lo smartphone e trasferire le immagini dalla fotocamera allo smartphone.

Nota

- Se l’impostazione di data e ora viene annullata prima del completamento, la schermata per l’impostazione di data e ora viene visualizzata ad ogni accensione della fotocamera.
- L'orologio integrato della fotocamera potrebbe presentare errori temporali. Regolare l'ora a intervalli regolari.
- Quando si stabilisce una connessione Bluetooth, abbinare solo i dispositivi attendibili. Evitare richieste di abbinamento non sollecitate o connessioni a dispositivi sconosciuti.
- Disattivare la funzione Bluetooth quando non è in uso.
- Controllare regolarmente i dispositivi abbinati ed eliminare quelli non necessari.

Argomento correlato

- Abbinamento della fotocamera con uno smartphone (Conn. smartphone)
- Imp. F. or./Data/Ora
- Temp. ali. DIS. auto.
- Modif. Nome Dispos.
- Informativa privacy

TP1001420559

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Conferma prima della ripresa

Questa sezione introduce impostazioni e funzioni utili che è necessario conoscere quando si usa la fotocamera. Si consiglia di verificare queste impostazioni e funzioni prima di usare la fotocamera.
Dal nome di ciascuna voce elencata sotto, è possibile passare alla pagina che descrive le rispettive funzioni.

Preparazione di una scheda di memoria da utilizzare con questa fotocamera

- Formatta
- Recup. DB imm. (immagine statica/filmato)

Come evitare un errore accidentale durante l'inserimento di una scheda di memoria

- Scatta senza scheda

Impostare se generare i suoni di funzionamento della fotocamera

- Segnali audio (ripr.)

Impostazione se accettare sempre le operazioni di messa a fuoco manuale

- F.co man. dir. cont.

È facile verificare se la fotocamera è in modalità standby o di registrazione quando è impostata su un modo filmato

- Vis. ev. dur. REG

Ripristino delle impostazioni di ripresa o di tutte le impostazioni della fotocamera

- Ripristino impostaz.

TP1001417125

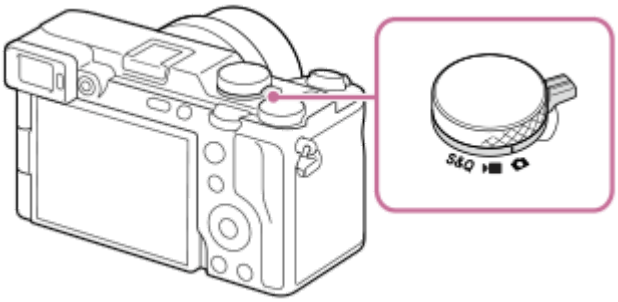
5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

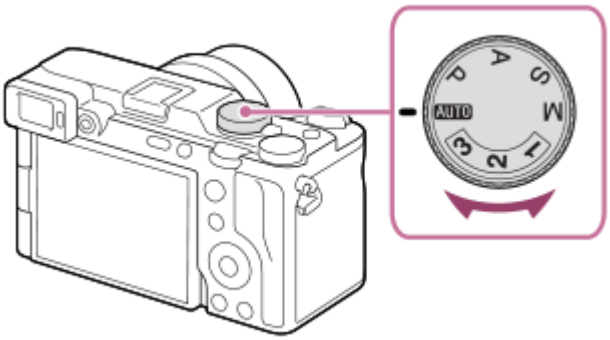
Ripresa di immagini statiche (Auto. intellig.)

Questa sezione descrive come riprendere le immagini statiche nel modo [Auto. intellig.]. Nel modo [Auto. intellig.], la fotocamera mette a fuoco automaticamente e determina automaticamente l'esposizione in base alle condizioni di ripresa.

1. **Impostare la manopola Immagine statica/Filmato/S&Q su (Immagine statica) per selezionare il modo di registrazione delle immagini statiche.**



2. **Portare la manopola del modo su AUTO (Modo Automatico).**



3. **Selezionare [Auto. intellig.] nella schermata di selezione del modo di ripresa.**

   Il modo di ripresa sarà impostato su (Auto. intellig.).

4. **Regolare l’angolazione del monitor e tenere la fotocamera. Oppure guardare attraverso il mirino e tenere la fotocamera.**

5. **Quando è montato un obiettivo con zoom, ingrandire le immagini ruotando l’anello di zoom.**

6. **Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.**

   Quando l’immagine è a fuoco, viene emesso un segnale acustico e l’indicatore (● , ecc.) si illumina.



7 **Premere completamente il pulsante di scatto.**

Per riprendere con le icone delle funzioni tattili

È anche possibile riprendere toccando un'icona sullo schermo anziché premere il pulsante di scatto. Scorrere il monitor a sinistra o a destra per visualizzare le icone delle funzioni tattili, quindi toccare l'icona (otturatore). È possibile visualizzare l'immagine acquisita toccando l'icona (passaggio alla schermata di riproduzione).
Per i dettagli su come visualizzare le icone delle funzioni tattili, vedere "Icone delle funzioni tattili".

Per regolare la luminosità dell'immagine, il tono di colore ecc. (Stile immagine personale)

Scorrere il monitor a sinistra o a destra per visualizzare le icone delle funzioni tattili sulla schermata di ripresa, quindi toccare (regolazione dell'immagine). È possibile impostare (Sfocatura sfondo), (Luminosità), (Colore) e [Asp. personale] secondo le proprie preferenze. Toccare ognuna delle icone nella parte inferiore dello schermo per impostare le singole voci.
Per i dettagli, consultare la sezione " Regolazione delle immagini nel modo automatico (Stile immagine personale) ".

Per selezionare manualmente il modo di messa a fuoco (Modo mes. a fuo. / Area mes. a fuoco)

L'impostazione di [Modo mes. a fuo.], come ad esempio la selezione di AF-S (AF singolo) per i paesaggi o i soggetti fermi e la selezione di AF-C (AF continuo) per i soggetti in movimento, rende più facile la messa a fuoco sul soggetto desiderato. È anche possibile specificare la posizione e il campo di messa a fuoco usando [Area mes. a fuoco].

Ripresa mettendo a fuoco occhi umani

La funzione [Ricon. sogg. in AF] in [Ricon. soggetto] è abilitata nelle impostazioni predefinite, in modo da poter usare subito la funzione AF sugli occhi AF.

Per riprendere le immagini con la messa a fuoco bloccata sul soggetto desiderato (blocco della messa a fuoco)

Quando si mette a fuoco il soggetto, la messa a fuoco viene bloccata mentre si preme a metà il pulsante di scatto. Passare alla composizione desiderata e premere a fondo il pulsante di scatto per scattare la foto.

- È possibile bloccare la messa a fuoco sui soggetti non in movimento. Impostare [Modo mes. a fuo.] su AF-S (AF singolo).
- L'impostazione di [Area mes. a fuoco] su [Al centro] rende più facile la messa a fuoco sui soggetti che si trovano al centro dello schermo.

Suggerimento

- Quando il prodotto non può mettere a fuoco automaticamente, l'indicatore di messa a fuoco lampeggia e il segnale acustico non suona. Ricomporre la ripresa o cambiare le impostazioni del modo di messa a fuoco o dell'area di messa a fuoco. Nel modo [AF

continuo], si accende (indicatore di messa a fuoco) e il suono acustico che indica che la messa a fuoco è stata raggiunta non viene emesso.

Nota

- Dopo lo scatto viene visualizzata un'icona indicante che è in corso la scrittura dei dati. Non rimuovere la scheda di memoria mentre è visualizzata tale icona. In caso contrario, le immagini non verranno registrate normalmente.
- Quando si riprende con tempi di otturazione veloci con montato un obiettivo ad apertura grande, il cerchio fuori fuoco prodotto dall'effetto bokeh potrebbe risultare tagliato a causa del meccanismo dell'otturatore.
- Quando si usa un obiettivo di un altro produttore (incluso un obiettivo Minolta/Konica-Minolta), potrebbe non essere possibile ottenere l'esposizione corretta o la luminosità dell'immagine potrebbe essere irregolare.
- Quando si riprende con tempi di otturazione veloci, la luminosità dell'immagine potrebbe diventare disomogenea a seconda dell'ambiente di ripresa.

Argomento correlato

- Icone delle funzioni tattili
- Regolazione delle immagini nel modo automatico (Stile immagine personale)
- Selezione del metodo di messa a fuoco (Modo mes. a fuo.)
- Selezione dell'area di messa a fuoco (Area mes. a fuoco)
- Riproduzione delle immagini statiche
- Revis.autom. (immagine statica)

TP1001409705

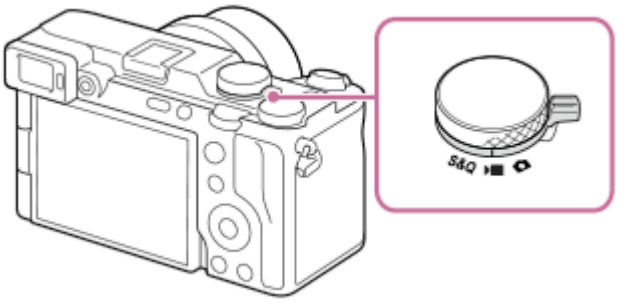
5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Ripresa di filmati (Auto. intellig.)

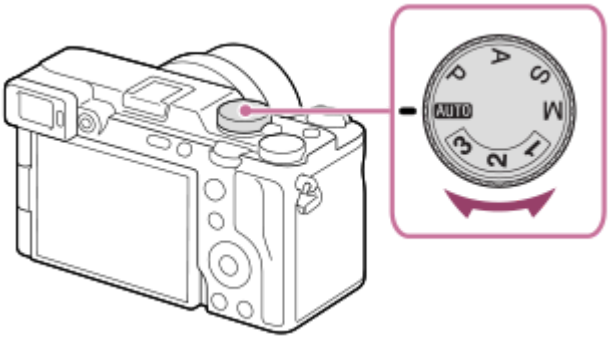
Questa sezione descrive come registrare i filmati nel modo [Auto. intellig.]. Nel modo [Auto. intellig.] la fotocamera mette a fuoco automaticamente e determina automaticamente l'esposizione in base alle condizioni di registrazione.

1. **Impostare la manopola Immagine statica/Filmato/S&Q su (Filmato) per selezionare il modo di registrazione dei filmati.**

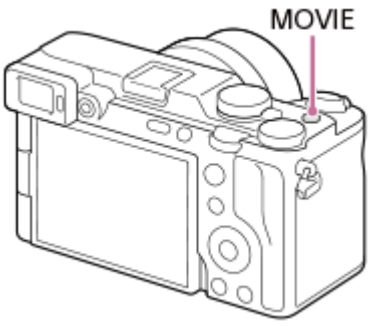


2. **Portare la manopola del modo su AUTO (Modo Automatico).**

   Il modo di ripresa sarà impostato su (Auto. intellig.).



3. **Premere il tasto MOVIE (Filmato) per avviare la registrazione.**



4. **Premere nuovamente il tasto MOVIE per arrestare la registrazione.**

Per riprendere con le icone delle funzioni tattili

È anche possibile avviare la ripresa toccando un'icona sullo schermo anziché premere il tasto MOVIE (Filmato). Scorrere il monitor a sinistra o a destra per visualizzare le icone delle funzioni tattili, quindi toccare l'icona (avvio registrazione). È possibile visualizzare l'immagine acquisita toccando l'icona (passaggio alla schermata di riproduzione).
Per i dettagli su come visualizzare le icone delle funzioni tattili, vedere "Icone delle funzioni tattili".

Per regolare la luminosità dell'immagine, il tono di colore ecc. (Stile immagine personale)

Scorrere il monitor a sinistra o a destra per visualizzare le icone delle funzioni tattili sulla schermata di ripresa, quindi toccare (regolazione dell'immagine). È possibile impostare (Sfocatura sfondo), (Luminosità), (Colore) e [Asp. personale] secondo le proprie preferenze. Toccare ognuna delle icone nella parte inferiore dello schermo per impostare le singole voci.
Per i dettagli, consultare la sezione " Regolazione delle immagini nel modo automatico (Stile immagine personale) ".

Per selezionare il formato di registrazione (Formato file)

La risoluzione e il grado di compatibilità variano a seconda del formato di registrazione (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Selezionare il formato in base allo scopo del filmato da riprendere.

Per selezionare la frequenza fotogrammi o la qualità dell'immagine (Impostazioni film.)

La frequenza fotogrammi determina la fluidità del movimento nei filmati. ([Impostazioni film.] → [Freq. fotogr. reg.])
La qualità dell'immagine varia in base alla velocità in bit. ([Impostazioni film.] → [Impost. registraz.])
Se la velocità in bit è elevata, la quantità di informazioni aumenta ed è possibile riprendere filmati ad alta qualità. Tuttavia, questo provocherà un maggiore volume di dati.
Selezionare la frequenza fotogrammi e la velocità in bit in base alle proprie preferenze e allo scopo.

Per regolare l'esposizione (Tipo contr. Espos./Modo di esposizione)

Quando l'opzione [Tipo contr. Espos.] è impostata su [Modo P/A/S/M], selezionare il modo di esposizione usando la combinazione di velocità dell'otturatore e valore di apertura allo stesso modo di quando si riprende un'immagine statica.
Quando l'opzione [Tipo contr. Espos.] è impostata su [Modo Esp. fless.], è possibile impostare la velocità dell'otturatore, il valore di apertura e la sensibilità ISO automaticamente o manualmente.

Inoltre, se si abilita [AE tattile] in [Fn. tattile in ripresa], è possibile regolare l'esposizione all'area toccata.

Per selezionare il metodo di messa a fuoco (Modo mes. a fuo./ Area mes. a fuoco)

Selezionare AF-C (AF continuo) o MF (Mes. fuo. man.) per [Modo mes. a fuo.]. È possibile specificare l'area di messa a fuoco impostando [Area mes. a fuoco].

Anche durante la ripresa con la messa a fuoco manuale, è possibile passare temporaneamente alla messa a fuoco automatica nei seguenti modi.

- Premere il tasto personalizzato a cui è assegnata la funzione [Attivazione AF] oppure premere a metà il pulsante di scatto.
- Premere il tasto personalizzato a cui è assegnata la funzione [AF ricon. soggetto].
- Toccare il soggetto sul monitor. (Quando [Fn. tattile in ripresa] in [Schermata di ripresa] è impostata su [Messa fco tattile] o [Inseguim. tattile])

Per registrare l'audio di un filmato in 4 canali

Montare un accessorio Sony originale che supporti la registrazione audio a 4 canali e a 24 bit sulla slitta multi interfaccia della fotocamera.

Suggerimento

- È possibile anche assegnare la funzione di avvio/arresto registrazione dei filmati a un tasto preferito.

- È possibile mettere rapidamente a fuoco durante la ripresa di filmati premendo a metà il pulsante di scatto. (In alcuni casi potrebbe venire registrato il suono della messa a fuoco automatica.)
- È possibile modificare le impostazioni della sensibilità ISO, della compensazione dell'esposizione, e dell'area di messa a fuoco durante la ripresa di filmati.
- Durante la ripresa di filmati possono venire registrati i suoni della fotocamera e dell'obiettivo in funzione. Per evitare che i suoni vengano registrati, impostare [Registrazione audio] su [Disattiv.].
- Per evitare che il rumore di funzionamento dell'anello di zoom venga registrato quando si utilizza un obiettivo con zoom motorizzato, si consiglia di registrare i filmati utilizzando la leva di zoom dell'obiettivo. Quando si sposta la leva di zoom dell'obiettivo, fare attenzione a non capovolgere la leva.
- Quando [Temp. ali. DIS. auto.] è impostata su [Alto], la fotocamera può continuare la registrazione del filmato anche se la temperatura della fotocamera aumenta.

Nota

- Dopo lo scatto viene visualizzata un'icona indicante che è in corso la scrittura dei dati. Non rimuovere la scheda di memoria mentre è visualizzata tale icona.
- Non è possibile avviare la registrazione di un filmato durante la scrittura dei dati. Attendere che la scrittura dei dati sia completata e che "STBY" sia visualizzato prima di registrare un filmato.
- Se appare l'icona (Avvertimento di surriscaldamento), la temperatura della fotocamera è aumentata. Spegnere e lasciar raffreddare la fotocamera, attendendo finché la fotocamera non sarà nuovamente pronta a riprendere.
- La temperatura della fotocamera tende ad aumentare durante la ripresa continua di filmati, e si può avvertire che la fotocamera è calda. Non si tratta di un malfunzionamento. Può anche apparire [Surriscaldam. macc. fot. Lasciare raffreddare.]. In tali casi, spegnere e lasciar raffreddare la fotocamera, attendendo finché la fotocamera non sarà nuovamente pronta a riprendere.
- Per il tempo di ripresa continua di una registrazione del filmato, consultare "Tempi di registrazione dei filmati". Al termine della registrazione del filmato, è possibile registrare un altro filmato premendo nuovamente il tasto MOVIE. La registrazione potrebbe interrompersi per proteggere il prodotto, a seconda della temperatura del prodotto o della batteria.
- Durante la registrazione di filmati, non è possibile acquisire immagini statiche. Se si desidera creare un'immagine statica da una scena durante la registrazione di un filmato, usare [Creaz. aut. f. imm.].

Argomento correlato

- Icone delle funzioni tattili
- Regolazione delle immagini nel modo automatico (Stile immagine personale)
- Formato file (filmato)
- Impostazioni film. (filmato)
- Tipo contr. Espos.
- Imp. sel. Aut/Man
- Selezione del metodo di messa a fuoco (Modo mes. a fuo.)
- Selezione dell'area di messa a fuoco (Area mes. a fuoco)
- Imp. audio slit.
- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)
- REC con t. scatto (filmato)
- Registrazione audio
- Temp. ali. DIS. auto.
- Tempi di registrazione dei filmati

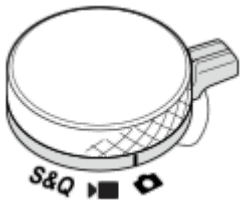
TP1001378717

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Individuazione delle funzioni dal MENU

Le voci del MENU visualizzate variano a seconda della posizione della manopola Immagine statica/Filmato/S&Q. Nella seguente tabella, i modi in cui ciascuna voce del MENU è visualizzata sono indicati dalle icone di immagini statiche/filmati/S&Q.



: La voce di menu viene visualizzata quando la manopola Immagine statica/Filmato/S&Q è impostata su (modo di ripresa di immagini statiche).
: La voce di menu viene visualizzata quando la manopola Immagine statica/Filmato/S&Q è impostata su (modo di registrazione filmati) o S&Q (modo di ripresa slow-motion/quick-motion).
: La voce di menu viene visualizzata indipendentemente dal modo su cui è impostata la manopola Immagine statica/Filmato/S&Q.

Scheda (Principale)

Le impostazioni di ripresa vengono visualizzate in un elenco. Per i dettagli, consultare la sezione “Menu principale (elenco delle impostazioni di ripresa)”.

Scheda / (Ripresa)

Gruppi		Voci di menu
Qualità im./Reg.		Alt. JPEG/HEIF
		Formato File
		Tipo di file RAW
		Qualità JPEG
		Qualità HEIF
		Dimen. im. JPEG
		Dim. imm. HEIF
		Rapp.aspetto
		Formato file
		Impostazioni film.
		Impostazioni L&R
		Imp. Time-lapse
		Impostaz. Ripr. Log
		Impostaz. proxy
		APS-C S35 Ripresa
		Espos. lunga NR
		ISO alta NR
		F. immagine HLG
		Spazio colore
		Compens. obiet.
Supporti		Formatta
		Recup. DB imm.
		Visu. spaz. supp.
File		Imp. file/cartella
		Selez. cartella REG
		Nuova cartella
		Informazioni di IPTC
		Informaz. copyright
		Scrivere n. serie
		Impostazioni file

Gruppi		Voci di menu
Modo ripresa		Tipo contr. Espos.
		MR Rich. imp. ripr.
		MR Mem. imp. ripr.
		S&Q Modo ripresa
		Autom./Selez. scena
		Reg. imp. ripr. perso.
Modo avanzam.		Modo avanzam.
		Impostaz. bracketing
		Funz. ripr. interv.
Scatto/Silenz.		Impost. modo sil.
		Tipo di scatto
		Scatta senza ob.
		Scatta senza scheda
		Impost. anti-flicker
Registraz. audio		Registrazione audio
		Livello registr. audio
		Timing uscita audio
		Riduz. rumore vento
		Imp. audio slit.
TC/UB		Time Code Preset
		User Bit Preset
		Time Code Format
		Time Code Run
		Time Code Make
		User Bit Time Rec
Stabilizz. imm.		SteadyShot
		SteadyShot
		Reg. SteadyShot
		Focale
		Stabilizz. inquadrat.

Gruppi		Voci di menu
Zoom		Zoom
		Intervallo Zoom
		Tasto per. v. zoom
		Vel. zoom remoto
Visualizz. ripresa		Vis. linea griglia
		Tipo linea griglia
		Imp. vis. Live View
		Vis. ev. dur. REG
Visualiz. simbolo		Simbolo del form.
		Tipo simb. formato
		Liv. simb. Formato
		Visualiz. simbolo
		Simbolo centrale
		Simbolo del form.
		Gamma Ricez.
		Cornice guida
Opzione ripresa		Autoscatto
		Imp. inquadr. autom.
		Creaz. aut. f. imm.
		dopo cr. f. imm.

Scheda (Esposizione/Colore)

Gruppi		Voci di menu
Esposizione		Impost. timer BULB
		Otturat. lento aut.
		ISO
		Limite gam. ISO
		ISO AUTO Min. VO
		Imp. sel. Aut/Man
Comp. esposiz.		Comp.esposiz.
		Passo esposiz.
		Rettifica std. esp.

Gruppi		Voci di menu
Misurazione esp.		Modo mis.esp.
		Visi mis. es. multi.
		Pto di espo. spot
		AEL con otturat.
Flash		Modo flash
		Compens.flash
		Imp.comp.esp.
		Flash senza fili
		Rid.occ.rossi.
		Impost. flash esterno
		Reg. imp. rip. flash
Bilanc. bianco		Bilanc.bianco
		Imp. prio. in AWB
		Bloc. AWB ottur.
		WB stabile
Colore/Tonalità		Ottimizz. gm. din.
		Asp. personale
		Profilo foto
		Seleziona LUT
		Gestisci i LUT utente
		Effetto pelle morb.
Vis. mot. zebrato		Vis. mot. zebrato
		Liv. mot. zebrato

Scheda AF/MF (Messa a fuoco)

Gruppi		Voci di menu
AF/MF		Modo mes. a fuo.
		Imp. priorità in AF-S
		Imp. priorità in AF-C
		Sensib. inseg. AF
		Illuminatore AF
		Avanz. diafr. in AF
		AF con p.scatto
		F.co man. dir. cont.
		Pre-AF
		Vel. transiz. AF
		Sens. cb. sg. AF
		Assistenza AF
Area mes. a fuo.		Area mes. a fuoco
		Lim. area mes. fco
		Cb. Area AF V/O
		Col. fotog. ms. fco
		Registraz. area AF
		Ann. area AF reg.
		Canc. auto. area AF
		Vis. area dur. inseg.
		Visual. area AF-C
		Area a rilev. di fase
		Circ. pto ms. fco
		Qua. mov. fot. AF

Gruppi		Voci di menu
Ricon. soggetto		Ricon. sogg. in AF
		Soggetto da ricon.
		Im. sel. sg. da ric.
		Sel. occh. dx/sx
		Vis. fot. ric. sogg.
		Vis. fot. ric. sogg.
		Registrazione visi
		Prior. viso regist.
Assis. mes. a fuo.		Mappa messa fuoco
		Ing. mes. fc. in MF
		Ingrandim. mes. fuo.
		Tem. ing. ms. fco
		Ing. mes. fuo. iniz.
		AF Ingr. mes. fuo.
		Ing. mes. fuo. iniz.
Visual. eff. cont.		Vis. eff. contorno
		Liv. eff. contorno
		Col. eff. contorno

Scheda ▶ (Riproduzione)

Gruppi		Voci di menu
Dest. riproduz.		Condiz. filtro riprod.
		Ordine immagini
Ingrandimento		Ingrandisci
		Ingrand. ingr. iniz.
		Ingrand. posiz. iniz.
Selez./Promem.		Proteggi
		Restrizioni
		Imp. rest.(Tas. pers.)
		Contrassegno clip

Gruppi		Voci di menu
Elimina		Canc.
		Canc. prem. 2x
		Canc.conferma
Modifica		Ritaglio
		Ruota
		Cattura foto
		Crea fermo imm.
		dopo cr. f. imm.
		Alt.JPEG/HEIF
Visualizzazione		Rip. con. per int.
		Vel. ripr. per Interv
		Proiez.diapo.
Opzione ripr.		Indice immagini
		Visual. come gruppo
		Rotazione schermo
		Vis. fot. mes. fuo.
		Vis. simb. formato
		Vis. im. data/ora sp.
		Impostaz. salto imm.

Scheda (Rete)

Gruppi		Voci di menu
Cl./Ct. rem. PC		Conn. smartphone
		Contr. remoto da PC
		Sel. su fot. e invia
		Reim. stato trasf.
		Coll crs drnt ali DIS
		Imp. ripr. remota
Trasferim. FTP		Funz. trasferim. FTP
Streaming		Streaming di rete
		Streaming USB

Gruppi		Voci di menu
Creators' Cloud		Collegamento cloud
		Informazioni cloud
Wi-Fi		Collegamento Wi-Fi
		Pressione WPS
		Imp. man. punt. acc.
		Banda freq. Wi-Fi *
		Visualizz. info. Wi-Fi
		Azzera SSID/PW
Bluetooth		Funzione Bluetooth
		Associazione
		Gestisci disp. ass.to
		Cntrl remt Bluetooth
		Visual. indirizz. disp.
LAN via cavo		LAN Impostaz. ind. IP
		Visu. info. LAN cab.
USB-LAN/Teth.		Colleg. USB-LAN
		Scolleg. USB-LAN
		Colleg. tethering
		Scolleg. tethering
Opzione rete		Modo Aeroplano
		Modif. Nome Dispos.
		Import. certif. radice
		Imp. di autentic. acc.
		Info su autentic. acc.
		Impost. Wi-Fi Direct
		Azzera Impost. Rete

* Solo per alcuni modelli

Scheda (Impostazione)

Gruppi		Voci di menu
Fuso orario/Data		Lingua
		Imp. F. or./Data/Ora
		Selettore NTSC/PAL
Reim./Salva imp.		Ripristino impostaz.
		Salv./Caric. impost.
Funz. personaliz.		Imp. T. pers./Man.
		Imp. T. pers./Man.
		Imp. Tasto pers.
		Impostaz. menu Fn
		Imp. div. F.imm./Fil.
		Imp. DISP (Vis. sch.)
		REC con t. scatto
		con puls. scatto
		L'anello zoom ruota
Personalizz. man.		Imp. T. pers./Man.
		Imp. T. pers./Man.
		Imp. Mia manopola
		Ruota Av/Tv
		Anello funz.(obiet.)
		Blocco mano./rotel.
Funzion. tattile		Funzionamen. tattile
		Schermo/Tap. tattile
		Impostaz. pan. tattile
		Impos. Tappet. Tatt.
Accessibilità		Utilità lett. schermo *
		Ingrand. schermata

Gruppi		Voci di menu
Mirino/Monitor		Sel. mirino/monitor
		Luminosità monitor
		Luminosità mirino
		Temp. colore mirino
		Visualizza Qualità
		Mirino Fr. fotog.
		Dir. monitor capov.
Opzione visualiz.		Imp. visual. TC/UB
		Ass. vis. Gamma
		Tipo as. vis. Gamma
		Visualizza LUT
		Visual. scatti rim.
		Revis.autom.
		Sch. sel. Modo ripr.
Opzione imp. al.		Mon. aut. DISAT.
		Tempo fino a Ris. en.
		Risp. en. da monitor
		Temp. ali. DIS. auto.
Opzione suono		Impostazioni volume
		Mon. audio 4ch
		Segnali audio (ripr.)
		Segnale audio (i./f.)
USB		Modo Coll. USB
		Impost. LUN USB
		Alimentaz. con USB
Uscita esterna		Risoluzione HDMI
		Imp. out. HDMI
		Visualizz. Info HDMI
		CTRL PER HDMI

Gruppi		Voci di menu
Opzione imp.		Modo luce del video
		Funz. anti-polvere
		Mapp. pixel auto.
		Mappatura pixel
		Versione
		Visualizza n. di serie
		Informativa privacy
		Logo certificazione *

* Solo per alcuni modelli

Scheda ☆ (Mio Menu)

Gruppi		Voci di menu
Imp. Mio Menu		Aggiung. elemento
		Ordinare elemento
		Annullare elemento
		Annullare pagina
		Annullare tutto
		Vis. da Il Mio Menu

Nota

- L'ordine in cui le schede del menu sono elencate qui varia rispetto alla visualizzazione effettiva.

TP1001424326

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Sommario di questo capitolo

Il seguente sommario elenca le funzioni descritte in questo capitolo (“Uso delle funzioni di ripresa”). Dal nome di ciascuna voce, è possibile saltare alla pagina che descrive le rispettive funzioni.

Selezione di un metodo di ripresa

- Auto. intellig.
- Selezione scena
- Autom./Selez. scena
- Regolazione delle immagini nel modo automatico (Stile immagine personale)
- Program. auto.
- Priorità diafram.
- Priorità tempi
- Espos. manuale
- Ripresa Bulb
- Impost. timer BULB
- Tipo contr. Espos.
- Imp. sel. Aut/Man
- Modo ripresa (S&Q/time-lapse)

Comode funzioni per riprendere video e vlog per autoritratti

- Autoscatto (filmato)
- Imp. inquadr. autom.
- Stabilizz. inquadrat.

Messa a fuoco

- Selezione del metodo di messa a fuoco (Modo mes. a fuo.)
- Selezione dell'area di messa a fuoco (Area mes. a fuoco)
- Inseguimento del soggetto (funzione di inseguimento)
- Mes. fuo. man.
- Messa a fuoco manuale diretta (Fuoco man. dir.)

Riconoscimento del soggetto AF

- Messa a fuoco usando le funzioni di riconoscimento del soggetto
- Ricon. sogg. in AF (immagine statica/filmato)
- Soggetto da ricon. (immagine statica/filmato)
- Im. sel. sg. da ric. (immagine statica/filmato)
- Sel. occh. dx/sx (immagine statica/filmato)
- Vis. fot. ric. sogg. (immagine statica)
- Vis. fot. ric. sogg. (filmato)
- Registrazione visi (immagine statica/filmato)
- Prior. viso regist. (immagine statica/filmato)
- Selezione di una persona da inseguire (Sel. viso da inseguire)

Utilizzo delle funzioni di messa a fuoco

- Mes. fuoco standard
- Regolazione delle impostazioni dell'area di messa a fuoco in base all'orientamento della fotocamera (orizzontale/verticale) (Cb. Area AF V/O)
- Registrazione dell'area di messa a fuoco corrente (Registraz. area AF)

- Cancellazione di un’area AF registrata (Ann. area AF reg.)
- Lim. area mes. fco (immagine statica/filmato)
- Circ. pto ms. fco (immagine statica/filmato)
- Qua. mov. fot. AF (immagine statica/filmato)
- Col. fotog. ms. fco (immagine statica/filmato)
- Canc. auto. area AF
- Vis. area dur. inseg.
- Visual. area AF-C
- Area a rilev. di fase
- Sensib. inseg. AF
- Vel. transiz. AF
- Sens. cb. sg. AF
- Assistenza AF
- Selettore AF/MF
- F.co man. dir. cont.
- AF con p.scatto
- Attivazione AF
- Blocco Fuoco
- Pre-AF
- Imp. priorità in AF-S
- Imp. priorità in AF-C
- Illuminatore AF
- Avanz. diafr. in AF
- AF Ingr. mes. fuo.
- Ing. mes. fc. in MF
- Ingrandim. mes. fuo.
- Tem. ing. ms. fco (immagine statica/filmato)
- Ing. mes. fuo. iniz. (immagine statica)
- Ing. mes. fuo. iniz. (filmato)
- Mappa messa fuoco
- Visual. eff. cont.

Regolazione dei modi di esposizione/misurazione esposimetrica

- Comp.esposiz. (immagine statica/filmato)
- Visualizzazione dell’istogramma
- Passo esposiz. (immagine statica/filmato)
- Rettifica std. esp. (immagine statica/filmato)
- Ottimizz. gm. din. (immagine statica/filmato)
- Modo mis.esp. (immagine statica/filmato)
- Visi mis. es. multi. (immagine statica/filmato)
- Pto di espo. spot (immagine statica/filmato)
- Blocco AE
- AEL con otturat.
- Otturat. lento aut.
- Vis. mot. zebrato

Selezione della sensibilità ISO

- ISO (immagine statica/filmato)
- Limite gam. ISO (immagine statica/filmato)
- ISO AUTO Min. VO

Bilanciamento del bianco

- Bilanc.bianco (immagine statica/filmato)
- Acquisizione di un colore bianco standard per impostare il bilanciamento del bianco (bilanciamento del bianco personalizzato)
- Imp. prio. in AWB (immagine statica/filmato)
- Bloc. AWB ottur.
- WB stabile

Impostazioni di ripresa log

- Ripresa log
- Impostaz. Ripr. Log
- Seleziona LUT
- Gestisci i LUT utente
- Visualizza LUT

Aggiunta di effetti alle immagini

- Asp. personale (immagine statica/filmato)
- Profilo foto (immagine statica/filmato)
- Effetto pelle morb. (immagine statica/filmato)

Ripresa con modi di avanzamento (ripresa continua/autoscatto)

- Modo avanzam.
- Scatto Multiplo
- Autosc.to(Sing.)
- Autoscat.(mult.)
- Esp. a forc. cont.
- Esp. a forc. sing.
- Indicatore durante la ripresa con bracketing
- Es. forc. ms. fco.
- Esp.forc.WB
- Esp. a forc. DRO
- Impostaz. bracketing

Autoscatto (filmato)

Funz. ripr. interv.

Impostazione della qualità dell'immagine e del formato di registrazione

- Formato File (immagine statica)
- Tipo di file RAW
- Alt. JPEG/HEIF
- Qualità JPEG/Qualità HEIF
- Dimen. im. JPEG/Dim. imm. HEIF
- Rapp.aspetto
- F. immagine HLG
- Spazio colore
- Formato file (filmato)
- Impostazioni film. (filmato)
- Impostazioni L&R
- Imp. Time-lapse
- Impostaz. proxy
- Ripresa APS-C S35 (Super 35mm) (immagine statica/filmato)
- Angolo di visione

Uso delle funzioni a tocco

- Funzionamen. tattile
- Schermo/Tap. tattile
- Impostaz. pan. tattile
- Impos. Tappet. Tatt.
- Messa a fuoco usando le operazioni tattili (Messa fco tattile)
- Avvio dell'inseguimento con le operazioni tattili (Inseguim. tattile)
- Ripresa con operazioni tattili (Otturatore tattile)
- Regolazione dell'esposizione con le operazioni tattili (AE tattile)

Impostazioni dell’otturatore

- Impost. modo sil. (immagine statica/filmato)
- Tipo di scatto
- Scatta senza ob. (immagine statica/filmato)
- Scatta senza scheda
- Impost. anti-flicker
- Differenze tra le funzioni [Ripr. anti-flicker] e [Otturatore variab.]

Uso dello zoom

- Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto
- Zoom immagine nitida/Zoom digitale (Zoom)
- Intervallo Zoom (immagine statica/filmato)
- Tasto per. v. zoom (immagine statica/filmato)
- Vel. zoom remoto (immagine statica/filmato)
- Informazioni sulla scala dello zoom
- L'anello zoom ruota

Uso del flash

- Uso del flash (in vendita separatamente)
- Modo flash
- Compens.flash
- Imp.comp.esp.
- Flash senza fili
- Rid.occ.rossi.
- Blocco FEL
- Impost. flash esterno
- Reg. imp. rip. flash

Riduzione della sfocatura

- SteadyShot (immagine statica)
- SteadyShot (filmato)
- Reg. SteadyShot (immagine statica/filmato)
- Lunghezza focale SteadyShot (immagine statica/filmato)
- Stabilizz. inquadrat.

Compens. obiet. (immagine statica/filmato)

Riduzione dei disturbi

- Espos. lunga NR
- ISO alta NR

Impostazione della visualizzazione del monitor durante la ripresa

- Sch. sel. Modo ripr.
- Revis.autom. (immagine statica)
- Visual. scatti rim. (immagine statica)
- Vis. linea griglia (immagine statica/filmato)
- Tipo linea griglia (immagine statica/filmato)
- Imp. vis. Live View
- Antepr. diaframma
- Antep. risult. ripresa
- Monitoraggio lumin.
- Vis. ev. dur. REG
- Visualiz. simbolo (immagine statica)
- Visualiz. simbolo (filmato)
- Ass. vis. Gamma

- Tipo as. vis. Gamma

Registrazione dell'audio dei filmati

- Registrazione audio
- Livello registr. audio
- Timing uscita audio
- Riduz. rumore vento
- Imp. audio slit.

Creazione di immagini statiche durante la registrazione di un filmato

- Creazione automatica di immagini statiche dai contrassegni di ripresa
- Contrassegni di ripresa dopo la creazione di immagini statiche (ripresa)

Impostazioni TC/UB

- TC/UB
- Imp. visual. TC/UB

Video e audio in live streaming

- Streaming di rete (filmato)
- Streaming USB (filmato)

TP1001424329

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Auto. intellig.

La fotocamera riprende con identificazione automatica della scena.

1. **Impostare la manopola Immagine statica/Filmato/S&Q sul modo di ripresa desiderato.**
   - Se si seleziona S&Q (slow-motion/quick-motion), è possibile selezionare [Movimento L&R] o [Time-lapse] nella schermata [S&Q Modo ripresa].
2. **Portare la manopola del modo su AUTO (Modo Automatico).**

   Il modo di ripresa sarà impostato su [Auto. intellig.].
   - Nel modo di ripresa delle immagini statiche, selezionare [Auto. intellig.] nella schermata di selezione del modo di ripresa. La schermata di selezione del modo di ripresa non appare quando l'impostazione di [Sch. sel. Modo ripr.] è [Non visualizzato]. Selezionare [Auto. intellig.] in [Autom./Selez. scena].
3. **Puntare la fotocamera verso il soggetto.**

   Quando la fotocamera ha riconosciuto la scena, l'icona per la scena riconosciuta appare sullo schermo.



4. **Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.**

Informazioni sull'identificazione scena

La funzione di identificazione scena consente alla fotocamera di riconoscere automaticamente le condizioni di ripresa. Quando la fotocamera riconosce determinate scene, nella parte superiore della schermata vengono visualizzate le seguenti icone e guide:

- (Ritratto)
- (Bambino)
- (Ritratto notturno)
- (Scena notturna)
- (Ritrat. in controluce)
- (Controluce)
- (Paesaggi)
- (Macro)
- (Palcoscenico)
- (Luce bassa)
- (Scena notturna usando un treppiede)
- (Treppiede) *

* Viene visualizzata solo un'icona.

Per regolare la luminosità dell'immagine, il tono di colore ecc. (Stile immagine personale)

Scorrere il monitor a sinistra o a destra per visualizzare le icone delle funzioni tattili sulla schermata di ripresa, quindi toccare (regolazione dell'immagine). È possibile impostare (Sfocatura sfondo), (Luminosità), (Colore) e [Asp. personale] secondo le proprie preferenze. Toccare ognuna delle icone nella parte inferiore dello schermo per impostare le singole voci.
Per i dettagli, consultare la sezione “ Regolazione delle immagini nel modo automatico (Stile immagine personale) ”.

Nota

- Il prodotto non riconosce la scena quando si riprendono immagini statiche con funzioni dello zoom diverse dallo zoom ottico.
- Il prodotto potrebbe non identificare correttamente una scena in alcune condizioni di ripresa.

Argomento correlato

- Selezione scena
- Icone delle funzioni tattili
- Regolazione delle immagini nel modo automatico (Stile immagine personale)
- Asp. personale (immagine statica/filmato)

TP1001378719

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Selezione scena

Consente di riprendere con le impostazioni preregolate secondo la scena.

1. **Impostare la manopola Immagine statica/Filmato/S&Q su (Immagine statica) per selezionare il modo di registrazione delle immagini statiche.**
2. **Portare la manopola del modo su AUTO (Modo Automatico).**
3. **Scegliere il modo di selezione della scena desiderato nella schermata di selezione del modo di ripresa.**
   - La schermata di selezione del modo di ripresa non appare quando l'impostazione di [Sch. sel. Modo ripr.] è [Non visualizzato]. Selezionare la scena desiderata sotto [Selezione scena] in [Autom./Selez. scena].

Dettagli sulle voci del menu

Ritratti:
Sfoca lo sfondo e mette a fuoco il soggetto. Accentua delicatamente i toni della pelle.



Eventi sportivi:
Riprende un soggetto in movimento ad un tempo di otturazione veloce in modo che il soggetto sembri che stia fermo. Il prodotto riprende continuamente le immagini mentre si preme il pulsante di scatto.



Macro:
Riprende i primi piani dei soggetti, come i fiori, gli insetti, il cibo o i piccoli oggetti.



Paesaggi:
Riprende l'intero campo di un paesaggio a fuoco nitido e con colori vivaci.



Tramonto:
Riprende bene il rosso del tramonto.



Scena notturna:
Riprende le scene notturne senza perdere l’atmosfera buia.



Ritratto notturno:
Riprende i ritratti con scena notturna usando il flash (in vendita separatamente).



Per regolare la luminosità dell'immagine, il tono di colore ecc. (Stile immagine personale)

Scorrere il monitor a sinistra o a destra per visualizzare le icone delle funzioni tattili sulla schermata di ripresa, quindi toccare (regolazione dell'immagine). È possibile impostare (Sfocatura sfondo), (Luminosità), (Colore) e [Asp. personale] secondo le proprie preferenze. Toccare ognuna delle icone nella parte inferiore dello schermo per impostare le singole voci.
Per i dettagli, consultare la sezione “ Regolazione delle immagini nel modo automatico (Stile immagine personale) ”.

Argomento correlato

- Icone delle funzioni tattili
- Regolazione delle immagini nel modo automatico (Stile immagine personale)
- Asp. personale (immagine statica/filmato)

TP1001422555

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Autom./Selez. scena



È possibile selezionare se usare [Auto. intellig.] o [Selezione scena] quando la manopola del modo è impostata su AUTO (Modo Automatico) nel modo di ripresa delle immagini statiche.

1. **MENU → (Ripresa) → [Modo ripresa] → [Autom./Selez. scena] → voce di impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Auto. intellig.:
Consente di riprendere con le impostazioni configurate automaticamente dalla fotocamera.

Selezione scena:
Consente di riprendere con le impostazioni preregolate secondo la scena. (Ritratti/Eventi sportivi/Macro/Paesaggi/Tramonto/Scena notturna/Ritratto notturno)

Suggerimento

- Poiché [Sch. sel. Modo ripr.] è impostata su [Visualizzare] nelle impostazioni predefinite, se si imposta la manopola del modo su AUTO (Modo Automatico) nel modo di ripresa delle immagini statiche, viene visualizzata la schermata di selezione del modo di ripresa, che consente di selezionare il modo di ripresa senza usare [Autom./Selez. scena].
- Se si desidera passare tra [Auto. intellig.] e [Selezione scena] quando la manopola del modo è impostata su AUTO (Modo Automatico) nel modo di ripresa delle immagini statiche, è possibile selezionare il modo di ripresa con [Autom./Selez. scena] senza usare la manopola del modo.
- È possibile visualizzare la schermata di [Autom./Selez. scena] con le seguenti operazioni quando la manopola del modo è impostata su AUTO (Modo Automatico) nel modo di ripresa delle immagini statiche:
  - Toccare l'icona della funzione tattile sulla schermata di ripresa delle immagini statiche.
  - Premere il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Modo ripresa] in [Imp. T. pers./Man.].
  - Selezionare [Modo ripresa] assegnato nel menu Funzioni al modo di ripresa delle immagini statiche.

Argomento correlato

- Auto. intellig.
- Selezione scena

TP1001422554

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Regolazione delle immagini nel modo automatico (Stile immagine personale)

È possibile regolare la quantità di sfocatura dello sfondo, la luminosità e il tono di colore dell'immagine e selezionare la finitura dell'immagine nel modo [Auto. intellig.] o [Selezione scena] usando le icone delle funzioni tattili sullo schermo. Impostare anticipatamente la fotocamera come segue.

- [Funzionamen. tattile]: [Attiv.]
- [Schermata di ripresa] in [Impostaz. pan. tattile]:
  - Impostare [Schermata di ripresa] su [Attiv.].
  - Impostare [Tocco icona piè pag.] su [Attiv.].

1 Toccare l'icona (regolazione dell'immagine) nella schermata di ripresa nel modo [Auto. intellig.] o [Selezione scena].

La regolazione dell'immagine è abilitata.

- Per regolare le immagini in base alle proprie preferenze, è necessario prima visualizzare sullo schermo le icone delle funzioni tattili. Se le icone non sono visualizzate, scorrere lo schermo verso sinistra o verso destra per visualizzarle.

Per i dettagli, consultare la sezione "Icone delle funzioni tattili".

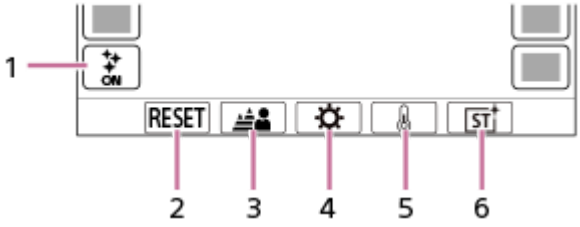
2 Impostare (Sfocatura sfondo), (Luminosità), (Colore) e [Asp. personale] nel piè di pagina (parte inferiore dello schermo) sui valori desiderati.

- Toccare [AUTO] o premere il tasto (cancellazione) per ritornare alle impostazioni automatiche della fotocamera.

3 Riprendere un'immagine.

- I valori regolati possono essere reimpostati toccando l'icona (regolazione dell'immagine). Vengono applicate le impostazioni di ripresa di [Auto. intellig.] o [Selezione scena].

Dettagli della schermata di regolazione dell'immagine



1. Icona (regolazione dell'immagine)
2. RESET: Reimposta tutte le modifiche.
3. Sfocatura sfondo: Imposta un valore da [Sfocata] a [Chiara] usando il cursore.
4. Luminosità: Imposta un valore da [Scura] a [Luminosa] usando il cursore.
5. Colore: Imposta un valore da [Freddo] a [Caldo] usando il cursore.
6. Asp. personale: Seleziona [Automatico], ST, PT, NT, VV, VV2, FL, IN, SH, BW o SE.

Nota

- Le regolazioni dell'immagine non vengono riflesse quando si cambia il modo di ripresa o quando si avvia la registrazione dei filmati nel modo immagini statiche. Saranno inoltre reintrodotte le impostazioni che sono state regolate prima di quel punto.
- Nel modo [Auto. intellig.], la funzione di riconoscimento della scena è bloccata quando si inizia la regolazione dell'immagine e l'icona del modo di ripresa cambia in / / (durante la regolazione dell'immagine). La scena riconosciuta non sarà aggiornata anche se l'ambiente di ripresa cambia durante la regolazione dell'immagine.
- Se si tocca lo schermo mentre è abilitata la funzione AE tattile, l'impostazione (Luminosità) viene temporaneamente disabilitata e l'esposizione viene impostata in base alla luminosità dell'area toccata.

Argomento correlato

- Funzionamen. tattile
- Impostaz. pan. tattile
- Icone delle funzioni tattili
- Auto. intellig.
- Selezione scena
- Asp. personale (immagine statica/filmato)

TP1001422553

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Program. auto.

Consente di riprendere con l’esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

È possibile impostare le funzioni di ripresa come [ISO].

1. **Impostare la manopola Immagine statica/Filmato/S&Q sul modo di ripresa desiderato.**
   - Se si seleziona S&Q (slow-motion/quick-motion), è possibile selezionare [Movimento L&R] o [Time-lapse] nella schermata [S&Q Modo ripresa].
2. **Portare la manopola del modo su P (Program. auto.).**
3. **Impostare le funzioni di ripresa sulle impostazioni desiderate.**
4. **Regolare la messa a fuoco e riprendere il soggetto.**

Variazione del programma (solo durante la ripresa di immagini statiche)

Quando non si utilizza il flash, è possibile modificare la combinazione di tempo di otturazione e valore del diaframma (valore F) senza modificare l'esposizione appropriata impostata dalla fotocamera.
Ruotare la manopola anteriore/manopola posteriore L per selezionare la combinazione di valore dell’apertura e velocità dell'otturatore.

- “P” sullo schermo cambia in “P*” quando si ruota la manopola anteriore/manopola posteriore L.
- Per annullare la variazione del programma, impostare un modo di ripresa diverso da [Program. auto.], oppure spegnere la fotocamera.

Nota

- Secondo la luminosità dell’ambiente, la variazione del programma potrebbe non essere usata.
- Impostare un modo di ripresa diverso da “P” o spegnere la fotocamera per annullare l’impostazione effettuata.
- Quando la luminosità cambia, anche il diaframma (valore F) e il tempo di otturazione cambiano conservando il valore di variazione.

TP1001409666

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Priorità diafram.

È possibile riprendere regolando il diaframma e cambiando il campo a fuoco o sfocando lo sfondo.

1. **Impostare la manopola Immagine statica/Filmato/S&Q sul modo di ripresa desiderato.**
   - Se si seleziona S&Q (slow-motion/quick-motion), è possibile selezionare [Movimento L&R] o [Time-lapse] nella schermata [S&Q Modo ripresa].
2. **Portare la manopola del modo su A (Priorità diafram.).**
3. **Selezionare il valore desiderato ruotando la manopola anteriore/manopola posteriore L.**
   - Valore F minore: Il soggetto è a fuoco, ma gli oggetti di fronte e oltre il soggetto sono sfocati.
     Valore F maggiore: Il soggetto e il primo piano e lo sfondo sono tutti a fuoco.
   - Se il valore del diaframma impostato non è adatto per l'esposizione appropriata, la velocità di otturazione nella schermata di ripresa lampeggia. Se si verifica questo, cambiare il valore del diaframma.
4. **Regolare la messa a fuoco e riprendere il soggetto.**

   Il tempo di otturazione si regola automaticamente per ottenere l'esposizione corretta.

Nota

- La luminosità dell'immagine sulla schermata potrebbe variare dall'immagine reale ripresa.

Argomento correlato

- Antepr. diaframma

TP1001409664

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Priorità tempi

Regolando la velocità dell'otturatore è possibile riprendere immagini statiche con diversi effetti per gli oggetti in movimento, oppure registrare filmati con movimento naturale.

1. **Impostare la manopola Immagine statica/Filmato/S&Q sul modo di ripresa desiderato.**
   - Se si seleziona S&Q (slow-motion/quick-motion), è possibile selezionare [Movimento L&R] o [Time-lapse] nella schermata [S&Q Modo ripresa].
2. **Portare la manopola del modo su S (Priorità tempi).**
3. **Selezionare il valore desiderato ruotando la manopola anteriore/manopola posteriore L.**
   - Se l’esposizione corretta non può essere ottenuta dopo l’impostazione, il valore del diaframma sulla schermata di ripresa lampeggia. Se si verifica questo, cambiare il tempo di otturazione.
4. **Regolare la messa a fuoco e riprendere il soggetto.**

   Il diaframma si regola automaticamente per ottenere l’esposizione corretta.

Suggerimento

- Usare un treppiede per evitare la vibrazione della fotocamera quando si usa un tempo di otturazione lento.
- Quando si riprendono scene sportive al coperto, impostare la sensibilità ISO su un valore superiore.

Nota

- L’indicatore di avvertimento SteadyShot non appare nel modo [Priorità tempi].
- Quando [Espos. lunga NR] è impostata su [Attiv.] e la velocità dell’otturatore è 1 secondo(i) o più, e l’impostazione di [Tipo di scatto] è diversa da [Ottur.re elettron.], la riduzione del rumore dopo lo scatto sarà eseguita per lo stesso periodo di tempo in cui l’otturatore è stato aperto. Tuttavia, non è più possibile riprendere mentre la riduzione dei disturbi è in corso.
- La luminosità dell’immagine sulla schermata potrebbe variare dall’immagine reale ripresa.

Argomento correlato

- Espos. lunga NR

TP1001378741

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Espos. manuale

È possibile riprendere con l'impostazione desiderata dell'esposizione regolando sia il tempo di otturazione che il diaframma.

1. **Impostare la manopola Immagine statica/Filmato/S&Q sul modo di ripresa desiderato.**
   - Se si seleziona S&Q (slow-motion/quick-motion), è possibile selezionare [Movimento L&R] o [Time-lapse] nella schermata [S&Q Modo ripresa].
2. **Portare la manopola del modo su M (Espos. manuale).**
3. **Selezionare il valore desiderato del diaframma girando la manopola anteriore.**
   Selezionare la velocità dell'otturatore desiderata ruotando la manopola posteriore L.
   - È possibile impostare quale manopola cambi il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore con [Imp. T. pers./Man.] o [Imp. T. pers./Man.].
   - È possibile anche impostare [ISO] su [ISO AUTO] nel modo di esposizione manuale. Il valore ISO cambia automaticamente per ottenere l'esposizione appropriata usando il valore del diaframma e il tempo di otturazione impostati.
   - Quando l'impostazione di [ISO] è [ISO AUTO], l'indicatore del valore ISO lampeggia se il valore ISO impostato non è adatto per l'esposizione appropriata. Se si verifica questo, cambiare il tempo di otturazione o il valore del diaframma.
   - Quando l'impostazione di [ISO] è diversa da [ISO AUTO], usare "M.M." (Misurato manualmente)* per controllare il valore di esposizione.
     Verso +: Le immagini diventano più luminose.
     Verso -: Le immagini diventano più scure.
     0: Esposizione appropriata analizzata dalla fotocamera.
     * Indica un valore insufficiente/eccessivo per l'esposizione appropriata. Viene visualizzato utilizzando un valore numerico sul monitor e con un indicatore di misurazione sul mirino.
4. **Regolare la messa a fuoco e riprendere il soggetto.**

Suggerimento

- È possibile cambiare la combinazione del tempo di otturazione e del diaframma (valore F) senza cambiare il valore di esposizione impostato premendo il tasto a cui è stata assegnata la funzione [AEL bloccato] o [AEL sbloccato] usando [Imp. T. pers./Man.] o [Imp. T. pers./Man.] e ruotando la manopola anteriore o posteriore. (Variazione manuale)

Nota

- L'indicatore Misurato manualmente non appare quando l'impostazione di [ISO] è [ISO AUTO].
- Quando la quantità di luce ambientale supera i limiti di misurazione esposimetrica dell'opzione Misurato manualmente, l'indicatore di Misurato manualmente lampeggia.
- L'indicatore di avvertimento SteadyShot non appare nel modo di esposizione manuale.
- La luminosità dell'immagine sulla schermata potrebbe variare dall'immagine reale ripresa.

Argomento correlato

- ISO (immagine statica/filmato)
- Ripresa Bulb

TP1001409725

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Ripresa Bulb

È possibile impostare un’immagine con scia del movimento di un soggetto con esposizione lunga.
La ripresa BULB è adatta per la ripresa delle scie delle stelle o di fuochi d'artificio, ecc.

1. **Impostare la manopola Immagine statica/Filmato/S&Q su (Immagine statica) per selezionare il modo di registrazione delle immagini statiche.**
2. **Portare la manopola del modo su M (Espos. manuale).**
3. **Ruotare la manopola posteriore L in senso orario finché viene indicato [BULB].**
4. **Selezionare il valore del diaframma (valore F) usando la manopola anteriore.**
5. **Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.**
6. **Tenere premuto il pulsante di scatto per la durata della ripresa.**

   Per tutto il tempo in cui si preme il pulsante di scatto, il sensore dell’immagine è esposto.

Suggerimento

- Durante le riprese di fuochi d'artificio, ecc, mettere a fuoco all'infinito nel modo di messa a fuoco manuale. Se si utilizza un obiettivo il cui punto all'infinito non è chiaro, regolare anticipatamente la messa a fuoco sui fuochi d'artificio nella zona che si desidera mettere a fuoco.
- Per eseguire la ripresa Bulb senza provocare il deterioramento della qualità dell'immagine, si consiglia di iniziare a riprendere quando la fotocamera è fredda.
- Durante la ripresa Bulb, le immagini tendono ad essere sfocate. Si consiglia di usare un treppiede, un telecomando Bluetooth (in vendita separatamente) o un telecomando dotato di una funzione di blocco (in vendita separatamente). Quando si usa il telecomando Bluetooth, è possibile avviare la ripresa Bulb premendo il pulsante di scatto del telecomando. Per interrompere la ripresa Bulb, premere di nuovo il pulsante di scatto del telecomando.

Nota

- Maggiore è il tempo di esposizione, più disturbi saranno visibili sull’immagine.
- Non è possibile impostare il tempo di otturazione su [BULB] nelle seguenti situazioni:
  - Quando la modalità di avanzamento è impostata su una delle seguenti opzioni:
    - [Scatto Multiplo]
    - [Autoscat.(mult.)]
    - [Esp. a forc. cont.]
  - [Tipo di scatto] è impostato su [Ottur.re elettron.].
  - [Modo silenzioso] in [Impost. modo sil.] è impostato su [Attiv.]
  - Quando si esegue la ripresa intervallata

  Se si usano le funzioni indicate sopra quando il tempo di otturazione è impostato su [BULB], il tempo di otturazione è impostato temporaneamente su 30 secondi.

Argomento correlato

- Espos. manuale
- Espos. lunga NR

TP1001409599

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Impost. timer BULB

È possibile impostare il tempo di esposizione per la ripresa Bulb in incrementi di 1 secondo. Ciò è comodo per la ripresa con esposizione prolungata in cui il tempo di esposizione è predeterminato.

1. **MENU→ (Esposizione/Colore) → [Esposizione] → [Impost. timer BULB] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Timer BULB:
Quando l'impostazione è [Attiv.], l'esposizione viene eseguita per il periodo di tempo impostato in [Tempo di esposiz.]. Quando l'impostazione è [Disattiv.], viene eseguita la ripresa Bulb normale e l'esposizione dura soltanto per il tempo in cui il pulsante di scatto viene premuto. (Attiv./Disattiv.)

Tempo di esposiz.:
Imposta il tempo di esposizione in incrementi di 1 secondo. (Da 2 secondi a 900 secondi)

Suggerimento

- Quando l'impostazione di [Timer BULB] è [Attiv.], viene visualizzato un conto alla rovescia fino alla fine del tempo di esposizione. Quando l'impostazione è [Disattiv.], viene visualizzato il tempo di esposizione trascorso.
- Per interrompere la ripresa Bulb durante il periodo di esposizione impostato in [Tempo di esposiz.], premere il pulsante di scatto della fotocamera o del telecomando.

Argomento correlato

- Ripresa Bulb

TP1001420564

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Tipo contr. Espos.

Quando si imposta la manopola del modo su P/A/S/M, è possibile selezionare il metodo per l'impostazione dell'esposizione (velocità dell'otturatore, diaframma e sensibilità ISO) durante la ripresa dei filmati. Con [Modo P/A/S/M], è possibile selezionare il modo di esposizione usando P/A/S/M sulla manopola del modo. Con [Modo Esp. fless.], è possibile commutare singolarmente tra le impostazioni automatiche e manuali per il valore di apertura del diaframma, la velocità dell'otturatore e la sensibilità ISO, come il sistema di controllo dell'esposizione di una fotocamera professionale.

1 **MENU → (Ripresa) → [Modo ripresa] → [Tipo contr. Espos.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Modo P/A/S/M:
Selezionare il modo di esposizione desiderato tra [Program. auto.], [Priorità diafram.], [Priorità tempi] e [Espos. manuale].

Modo Esp. fless.:
Imposta il valore di apertura del diaframma, la velocità dell'otturatore e la sensibilità ISO automaticamente (Automatico) o manualmente (Manuale).
È possibile commutare tra le impostazioni automatiche e manuali usando il tasto personalizzato assegnato o cambiare i valori di apertura, velocità dell'otturatore e sensibilità ISO ruotando la manopola anteriore, la manopola posteriore L, la manopola posteriore R e la rotellina di controllo.

Nota

- Anche se l'opzione [Tipo contr. Espos.] è impostata su [Modo Esp. fless.], quando si riprende un filmato premendo il tasto MOVIE (Filmato) in un modo di ripresa delle immagini statiche, il filmato viene ripreso nel modo di esposizione selezionato con la manopola del modo.

Argomento correlato

- Imp. sel. Aut/Man

TP1001417103

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Imp. sel. Aut/Man

Quando si riprendono i filmati, è possibile commutare separatamente tra le impostazioni automatiche e manuali per il valore di apertura, la velocità dell'otturatore e la sensibilità ISO, come si farebbe con il sistema di controllo dell'esposizione di una fotocamera professionale. Impostare anticipatamente [Tipo contr. Espos.] su [Modo Esp. fless.].

1. **MENU → (Esposizione/Colore) → [Esposizione] → [Imp. sel. Aut/Man] → voce di impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Sel. Aut/Man Av:
Commuta il valore di apertura tra [Automatico] e [Manuale].

Sel. Aut/Man Tv:
Commuta la velocità dell'otturatore tra [Automatico] e [Manuale].

Sel. Aut/Man ISO:
Commuta la sensibilità ISO tra [Automatico] e [Manuale].

Per commutare tra [Automatico] e [Manuale] usando i tasti personalizzati

Quando l'opzione [Tipo contr. Espos.] è impostata su [Modo Esp. fless.], le seguenti funzioni sono assegnate ai tasti personalizzati durante la registrazione dei filmati.

- [Pre. lun. Av Au/Mn]: Tasto C1 (Personalizzato 1)
- [Pre. lun. Tv Au/Mn]: Tasto C2 (Personalizzato 2)
- [Pre. lun. ISO Au/Mn]: Tasto AF-ON (Attivazione AF)

Ogni volta che si tiene premuto il tasto personalizzato corrispondente, il valore di apertura, la velocità dell'otturatore o la sensibilità ISO commuta tra [Automatico] e [Manuale].
Quando è selezionato [Manuale], i valori possono essere bloccati premendo il rispettivo tasto. È possibile utilizzare questa funzione per impedire la modifica accidentale dei valori.
Quando è selezionato [Automatico], l'esposizione corretta viene impostata automaticamente, e quando è selezionato [Manuale], il valore di apertura, la velocità dell'otturatore e la sensibilità ISO possono essere impostati con le seguenti manopole.

- Valore di apertura: manopola anteriore
- Velocità dell'otturatore: rotellina di controllo
- Sensibilità ISO: manopola posteriore L

Nota

- Quando si imposta il valore di apertura con l'anello del diaframma dell'obiettivo, il valore dell'anello del diaframma ha priorità sul valore della manopola.

Argomento correlato

- Tipo contr. Espos.

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Modo ripresa (S&Q/time-lapse)



Selezionare se riprendere i filmati in slow-motion e in quick-motion o time-lapse quando la manopola Immagine statica/Filmato/S&Q è impostata su S&Q.
Le impostazioni e la velocità di riproduzione delle registrazioni in slow-motion e quick-motion possono essere modificate in [S&Q Impostazioni L&R]. Le impostazioni e il tempo dell'intervallo delle registrazioni time-lapse possono essere modificati in [Imp. Time-lapse].

1. **MENU → (Ripresa) → [Modo ripresa] → [S&Q Modo ripresa] → voce di impostazione desiderata.**
   - Quando [Sch. sel. Modo ripr.] è impostata su [Visualizzare], è possibile visualizzare la schermata [S&Q Modo ripresa] semplicemente impostando la manopola Immagine statica/Filmato/S&Q su S&Q.

Dettagli sulle voci del menu

Movimento L&R:
Consente di riprendere i filmati in slow-motion/quick-motion.

Time-lapse:
Consente di riprendere filmati time-lapse.

Argomento correlato

- Impostazioni L&R
- Imp. Time-lapse
- Sch. sel. Modo ripr.

TP1001422428

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Autoscatto (filmato)



È possibile avviare la ripresa con l'autoscatto quando si registra un filmato.

1. **Premere / (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo.**

   Viene visualizzata la schermata di impostazione [Autoscatto].

   - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU → (Ripresa) → [Opzione ripresa] → [Autoscatto].

2. **Selezionare [Attiv.] usando la rotellina di controllo e impostare il tempo desiderato del conto alla rovescia.**

   - Ritardo avvio registrazione: imposta il tempo di conteggio fino all'avvio della registrazione del filmato. (3 sec./5 sec./10 sec.)
   - Ripetizione: imposta se ripetere l'autoscatto del filmato. (Ripetere/Solo 1 v.ta)
     Se si seleziona [Ripetere], l'autoscatto del filmato viene attivato ripetutamente anche al completamento della registrazione dei filmati. Se si seleziona [Solo 1 v.ta], l'autoscatto del filmato viene annullato al completamento della registrazione del filmato e la fotocamera torna al modo di attesa di registrazione normale dei filmati.

3. **Regolare la messa a fuoco e premere il tasto MOVIE (Filmato).**

   Quando il conto alla rovescia appare sulla schermata di attesa della registrazione, la spia dell'autoscatto lampeggia, viene emesso un segnale acustico e la registrazione si avvia dopo che è trascorso il numero di secondi specificato.

   - Premere nuovamente il tasto MOVIE per terminare la registrazione.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Usa la funzione di autoscatto del filmato.

Disattiv.:
Non usa la funzione di autoscatto del filmato.

Suggerimento

- Per interrompere il conto alla rovescia dell'autoscatto, premere di nuovo il tasto MOVIE o premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Autoscatto].

Nota

- Se si preme il tasto MOVIE nel modo di ripresa delle immagini statiche per avviare la registrazione del filmato, [Autoscatto] non funzionerà.

TP1001420575

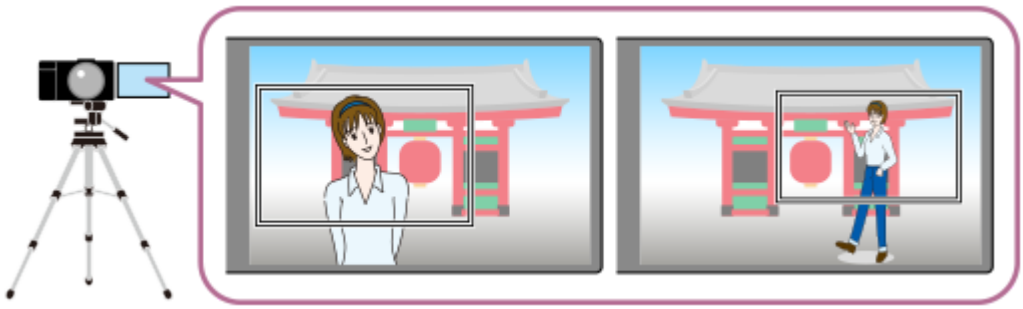
5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Imp. inquadr. autom.

Durante la registrazione o lo streaming dei filmati, la fotocamera cambia automaticamente la composizione seguendo il soggetto riconosciuto ed eseguendo il ritaglio in modo che, anche se la fotocamera è fissa, sia possibile riprendere con il movimento della fotocamera (ripresa con inquadratura automatica).
È possibile impostare l'ora di inizio della ripresa con [Inquadratura autom.], le dimensioni del soggetto sullo schermo ecc.
Questa funzione non può essere utilizzata durante la ripresa slow-motion/quick-motion o la ripresa time-lapse.

1. **MENU → (Ripresa) → [Opzione ripresa] → [Imp. inquadr. autom.] → [Inquadratura autom.] → [Attiv.].**
2. **MENU → (Ripresa) → [Opzione ripresa] → [Imp. inquadr. autom.] → Selezionare una voce da impostare, quindi selezionare l'impostazione desiderata.**
3. **Avviare la ripresa o lo streaming.**
   - Sullo schermo del monitor viene visualizzato un riquadro di ritaglio che segue il movimento del soggetto.
   - Quando [Funzionamen. tattile] è impostato su [Attiv.], è possibile selezionare il soggetto dell'inquadratura automatica usando le operazioni tattili.



Dettagli sulle voci del menu

Inquadratura autom.:
Imposta se riprendere con inquadratura automatica. Quando è selezionato [Attiv.], la composizione viene impostata automaticamente in modo che la persona riconosciuta o il soggetto inseguito con operazione tattile si trovi al centro dello schermo. ([Attiv.]/[Disattiv.])

Modo funz. inquadr.:
Imposta il metodo di avvio e il metodo di funzionamento di [Inquadratura autom.].

- **Avvio con inseg.** : L'inquadratura automatica viene avviata contemporaneamente all'inseguimento con operazione tattile ecc.
- **Avvio automatico** : L'inquadratura automatica viene avviata quando viene riconosciuto il soggetto.
- **Avv. aut. (cb. 15 s.)** : Quando il soggetto viene riconosciuto, la fotocamera ripete il movimento della fotocamera che passa in modo fluido tra l'angolo di visione ritagliato e l'angolo di visione completo a intervalli di 15 secondi.
- **Avv. aut. (cb. 30 s.)** : Quando il soggetto viene riconosciuto, la fotocamera ripete il movimento della fotocamera che passa in modo fluido tra l'angolo di visione ritagliato e l'angolo di visione completo a intervalli di 30 secondi.

Livello di ritaglio:

Imposta le dimensioni visualizzate del soggetto entro il riquadro ritagliato dopo avere riconosciuto il soggetto. ([Liv. ritaglio grande]/[Liv. ritaglio medio]/[Liv. ritaglio piccolo])
Quando [Soggetto da ricon.] è impostato su [Umano], o quando [Soggetto da ricon.] è impostato su [Automatico] e viene riconosciuta una persona, le dimensioni del riquadro ritagliato cambiano dinamicamente in base al riquadro di riconoscimento. Quando [Soggetto da ricon.] è impostato su una voce diversa da [Umano], o quando [Soggetto da ricon.] è impostato su [Automatico] e viene riconosciuto un soggetto diverso da una persona, le dimensioni del riquadro ritagliato sono bloccate.

Vel. inseg. inquadr.:

Imposta la velocità di inseguimento del soggetto per il movimento della fotocamera. (Da 1 a 5)

Reg. film./Streaming:

Imposta se le immagini registrate sulla scheda di memoria e le immagini inviate in uscita tramite streaming sono immagini con inquadratura automatica o immagini con angolo di visione completo. ([Ritaglio]/[Nessun ritaglio])
Quando è selezionata l'opzione [Ritaglio], vengono registrate o inviate in streaming le immagini con inquadratura automatica.

Output HDMI:

Imposta se le immagini inviate in uscita tramite HDMI sono immagini con inquadratura automatica o immagini con angolo di visione completo. ([Ritaglio]/[Nessun ritaglio])
Quando è selezionato [Ritaglio], vengono inviate in uscita le immagini con inquadratura automatica.

Suggerimento

- La funzione di inquadratura automatica esegue il movimento della fotocamera ritagliando l'immagine con risoluzione 4K. Quando si usa la funzione di inquadratura automatica, si consiglia di impostare [Formato file] sulla qualità dell'immagine HD per evitare il deterioramento della qualità dell'immagine.
- Quando si imposta manualmente la velocità dell'otturatore e si riprende con inquadratura automatica, si consiglia di impostare una maggiore velocità dell’otturatore per ridurre la sfocatura del soggetto.
- Quando [Area mes. a fuoco] è impostata su [Ampia], il soggetto viene riconosciuto e inquadrato. Quando impostata su [Spot], l’inquadratura viene eseguita intorno al riquadro spot. È anche possibile cambiare la posizione di ritaglio spostando il riquadro spot durante la ripresa.
- Con l'applicazione per smartphone Creators' App, è possibile controllare lo stato dell’inquadratura ed eseguire le operazioni tattili anche lontano dalla fotocamera.
  Per ulteriori informazioni su come usare Creators' App, visitare la seguente pagina di supporto:
  https://www.sony.net/ca/help/opr/

Nota

- La funzione di inquadratura automatica è disponibile solo nel modo di registrazione dei filmati.
- Anche quando [Inquadratura autom.] è impostata su [Attiv.], il monitor visualizza sempre l'immagine nell'angolo di visione completo e, durante la ripresa con inquadratura automatica, visualizza un riquadro indicante l'area di ritaglio.
- Se sono presenti più soggetti riconosciuti, viene ripreso solo il soggetto con la priorità maggiore.
- A seconda delle impostazioni di [Formato file] e [Impostazioni film.], l’angolo di visione può cambiare quando [Inquadratura autom.] è impostata su [Attiv.].

TP1001422390

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Stabilizz. inquadrat.



La fotocamera corregge automaticamente la composizione in modo da mantenere il soggetto inseguito nella stessa posizione nella composizione, consentendo di registrare filmati con la posizione del soggetto stabile.
Questa funzione è disponibile quando il software di sistema (firmware) della fotocamera è la Ver. 2.00 o successive.

1 **MENU → (Ripresa) → [Stabilizz. imm.] → [Stabilizz. inquadrat.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
La funzione [Stabilizz. inquadrat.] è attivata.
Seleziona [Attiv.: centrale], che blocca la composizione in modo che il soggetto inseguito rimanga al centro, oppure [Attiv.: manuale], che richiede di impostare manualmente la posizione in cui bloccare il soggetto inseguito.

- Quando è selezionata l'opzione [Attiv.: manuale] è possibile bloccare/sbloccare la posizione del soggetto toccando (icona di blocco della composizione) sullo schermo o premendo il centro della rotellina di controllo.

Disattiv.:
[Stabilizz. inquadrat.] è disattivata.

Suggerimento

- Quando il soggetto si sta muovendo, il fatto di mantenere la fotocamera puntata verso il soggetto durante la ripresa facilita la correzione della composizione.
- Con [Stabilizz. inquadrat.], l'angolo di visione si restringe in quanto il ritaglio viene eseguito usando le immagini con risoluzione 4K.
- Per evitare il deterioramento della qualità dell'immagine si consiglia di impostare [Formato file] sulla qualità dell'immagine HD quando si usa [Stabilizz. inquadrat.].

Nota

- La fotocamera potrebbe mettere a fuoco un soggetto al di fuori dell'area ritagliata con [Stabilizz. inquadrat.].
- A seconda del movimento del soggetto, potrebbe non essere possibile correggere la composizione.

TP1001422389

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Selezione del metodo di messa a fuoco (Modo mes. a fuo.)

Seleziona il metodo di messa a fuoco per adattarlo al movimento del soggetto.

1. **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [AF/MF] → [Modo mes. a fuo.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

AF-S AF singolo:
Una volta completata la messa a fuoco, il prodotto la blocca. Usare questo modo quando il soggetto è immobile.

AF-A AF automatico:
[AF singolo] e [AF continuo] vengono cambiati secondo il movimento del soggetto. Quando si preme a metà il pulsante di scatto, il prodotto blocca la messa a fuoco quando determina che il soggetto è immobile o continua a mettere a fuoco quando il soggetto è in movimento. Durante la ripresa continua, il prodotto riprende automaticamente con l'[AF continuo] dalla seconda ripresa.

AF-C AF continuo:
Il prodotto continua a mettere a fuoco mentre si tiene premuto a metà il pulsante di scatto. Usare questa opzione quando il soggetto è in movimento. Nel modo [AF continuo], non viene emesso un segnale acustico quando la fotocamera mette a fuoco.

DMF DMF:
È possibile effettuare regolazioni precise manualmente dopo aver eseguito la messa a fuoco automatica, e ciò consente di mettere a fuoco un soggetto più rapidamente rispetto a quando si utilizza [Mes. fuo. man.] fin dall'inizio. Questo risulta comodo in situazioni quali la ripresa macro.

MF Mes. fuo. man.:
Regola manualmente la messa a fuoco. Se non è possibile mettere a fuoco il soggetto con la messa a fuoco automatica, usare [Mes. fuo. man.].

Indicatore di messa a fuoco

● (acceso):
Il soggetto è a fuoco e la messa a fuoco è bloccata.
● (lampeggiante):
Il soggetto non è a fuoco.
(acceso):
Il soggetto è a fuoco. La messa a fuoco viene regolata in modo continuo in base ai movimenti del soggetto.
(acceso):
La messa a fuoco è in corso.

Soggetti difficili da mettere a fuoco usando la messa a fuoco automatica

- Soggetti scuri e lontani
- Soggetti con poco contrasto
- Soggetti visti attraverso un vetro

- Soggetti in movimento rapido
- Luce riflessa o superfici brillanti
- Luce lampeggiante
- Soggetti in controluce
- Motivi ripetitivi, come le facciate di edifici
- Soggetti nell’area di messa a fuoco con distanze focali diverse

Per abilitare sempre le operazioni di messa a fuoco manuale durante la ripresa di immagini statiche

Se si imposta [F.co man. dir. cont.] su [Attiv.], è possibile eseguire le operazioni di messa a fuoco manuale indipendentemente dall'impostazione del modo di messa a fuoco.
È possibile usare sia la messa a fuoco automatica che manuale senza cambiare l'impostazione del modo di messa a fuoco.

Suggerimento

- Nel modo [AF continuo], è possibile bloccare la messa a fuoco tenendo premuto il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Blocco Fuoco].
- Quando si imposta la messa a fuoco su infinito nel modo [Mes. fuo. man.] o [Fuoco man. dir.], assicurarsi che la messa a fuoco sia su un soggetto sufficientemente distante controllando il monitor o il mirino.

Nota

- [AF automatico] è disponibile solo quando si usa un obiettivo che supporta la messa a fuoco automatica con rilevamento di fase.
- Quando è impostato [AF continuo] o [AF automatico], l’angolo di visione può cambiare un po’ alla volta durante la messa a fuoco.
- Solo [AF continuo] e [Mes. fuo. man.] sono disponibili durante la ripresa di filmati o quando la manopola Immagine statica/Filmato/S&Q è impostata su ▶■ (Filmato) o S&Q (Movimento L&R).

Argomento correlato

- Messa a fuoco manuale diretta (Fuoco man. dir.)
- Mes. fuo. man.
- F.co man. dir. cont.
- Selezione dell'area di messa a fuoco (Area mes. a fuoco)
- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)

TP1001409671

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Selezione dell'area di messa a fuoco (Area mes. a fuoco)

Impostare il tipo di riquadro di messa a fuoco durante la ripresa con la messa a fuoco automatica. Selezionare il modo in base al soggetto.

1. **MENU → (Messa a fuoco) → [Area mes. a fuo.] → [Area mes. a fuoco] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Ampia:
Mette a fuoco un soggetto coprendo automaticamente l'intera area dello schermo. Quando si preme a metà il pulsante di scatto nel modo di ripresa delle immagini statiche, intorno all'area che è messa a fuoco viene visualizzato un riquadro verde.

Zona:
Selezionare una zona sul monitor su cui mettere a fuoco, e il prodotto selezionerà automaticamente un'area di messa a fuoco.

Al centro:
Mette a fuoco automaticamente un soggetto al centro dell'immagine. Utilizzare insieme alla funzione di blocco della messa a fuoco per creare la composizione desiderata.

Spot: L/Spot: M/Spot: S :
Consente di spostare il riquadro di messa a fuoco sul punto sullo schermo desiderato e mettere a fuoco un soggetto estremamente piccolo in un'area ristretta.

Spot espanso:
Se il prodotto non riesce a mettere a fuoco il punto singolo selezionato, usa i punti di messa a fuoco attorno allo [Spot] come area di seconda priorità per ottenere la messa a fuoco.

Inseguimento:
Questa impostazione è disponibile soltanto quando [Modo mes. a fuo.] è impostato su [AF continuo]. Tenendo premuto a metà il pulsante di scatto, il prodotto insegue il soggetto all'interno dell'area di messa a fuoco automatica selezionata. Puntare il cursore su [Inseguimento] nella schermata di impostazione di [Area mes. a fuoco], quindi selezionare l'area di inizio dell'inseguimento desiderata usando i lati sinistro/destro della rotellina di controllo. È anche possibile spostare l'area di inizio dell'inseguimento in un punto desiderato designando l'area come [Inseguimento: Zona], [Inseguimento: spot L]/[Inseguimento: spot M]/[Inseguimento: spot S] o [Inseguimento: spot espanso].

Nota

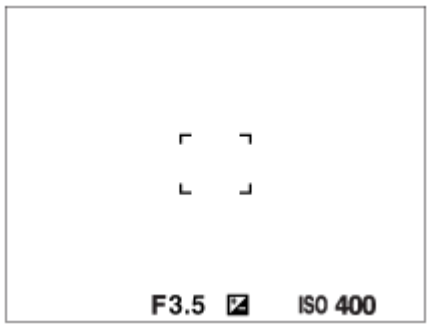
- [Area mes. a fuoco] è bloccata su [Ampia] nelle seguenti situazioni:
  - [Auto. intellig.]
  - [Selezione scena]
- L'area di messa a fuoco potrebbe non illuminarsi durante lo scatto continuo o quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino in fondo in una sola volta.

- Quando la manopola Immagine statica/Filmato/S&Q è impostata su (Filmato) o S&Q (Movimento L&R) o durante la ripresa di filmati, non è possibile selezionare [Inseguimento] per [Area mes. a fuoco].

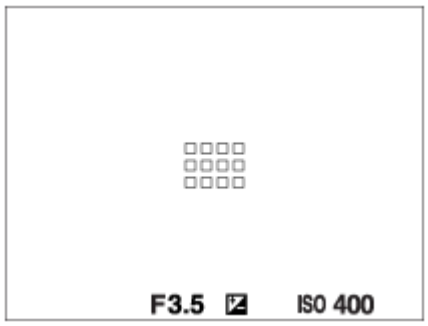
Esempi di visualizzazione del riquadro di messa a fuoco

Il riquadro di messa a fuoco varia come segue.

Durante la messa a fuoco di un’area più grande

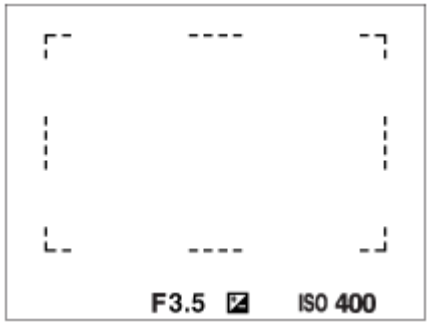


Durante la messa a fuoco di un’area più piccola



- Quando l’impostazione di [Area mes. a fuoco] è [Ampia] o [Zona], il riquadro di messa a fuoco potrebbe passare tra “Durante la messa a fuoco di un’area più grande” e “Durante la messa a fuoco di un’area più piccola”, a seconda del soggetto o della situazione.
- Quando si monta un obiettivo con montaggio A con un adattatore di montaggio (LA-EA3 o LA-EA5) (in vendita separatamente), potrebbe venire visualizzato il riquadro di messa a fuoco di “Durante la messa a fuoco di un'area più piccola”.

Quando si ottiene la messa a fuoco automaticamente in base all’intero raggio del monitor



- Quando, nel modo di ripresa delle immagini statiche, si usa una funzione dello zoom diversa dallo zoom ottico, l’impostazione [Area mes. a fuoco] viene disabilitata e il riquadro di messa a fuoco viene mostrato tramite la linea tratteggiata. L’AF funziona con priorità sopra e intorno l’area centrale.

Per spostare l'area di messa a fuoco

- Quando l’impostazione di [Area mes. a fuoco] è [Zona], [Spot] o [Spot espanso], premendo il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard], è possibile riprendere spostando il riquadro di messa a fuoco con i lati superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo. Per riportare il riquadro di messa a fuoco al centro del

monitor, premere il tasto (Cancella) mentre si sposta il riquadro. Per cambiare le impostazioni di ripresa usando la rotellina di controllo, premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard].

Suggerimento

- Quando [Area mes. a fuoco] è impostata su una delle seguenti opzioni, è possibile spostare il riquadro di messa a fuoco di una distanza maggiore per volta impostando [Qua. mov. fot. AF] su [Grande].
  - [Spot]
  - [Spot espanso]
- È possibile spostare rapidamente il riquadro di messa a fuoco toccandolo e trascinandolo sul monitor. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su [Attiv.], e [Fn. tattile in ripresa] sotto [Schermata di ripresa] in [Impostaz. pan. tattile] su [Messa fco tattile].

Nota

- Non è possibile eseguire le funzioni assegnate alla rotellina di controllo o al tasto personalizzato 2 mentre si sposta il riquadro di messa a fuoco.

Per inseguire temporaneamente il soggetto durante la ripresa di immagini statiche e filmati (Attiv. inseguimento)

È possibile cambiare temporaneamente l'impostazione di [Area mes. a fuoco] a [Inseguimento] tenendo premuto il tasto personalizzato a cui è stata assegnata anticipatamente la funzione [Attiv. inseguimento] con [Imp. T. pers./Man.] o [Imp. T. pers./Man.]. L'impostazione [Area mes. a fuoco] prima di aver attivato [Attiv. inseguimento] passa all'impostazione [Inseguimento] equivalente.
Per esempio:

[Area mes. a fuoco] prima di attivare [Attiv. inseguimento]	[Area mes. a fuoco] mentre è attivo [Attiv. inseguimento]
[Ampia]	[Inseguimento: Ampia]
[Spot: S]	[Inseguimento: spot S]
[Spot espanso]	[Inseguimento: spot espanso]

Suggerimento

- Quando l'opzione [Attiv. ins. + Attiv. AF] o [Attiv. ins. [ ] + AF ON] è assegnata a un tasto personalizzato usando [Imp. T. pers./Man.], mentre si preme il tasto personalizzato durante la ripresa di immagini statiche, la messa a fuoco automatica funziona simultaneamente all'inseguimento per mantenere a fuoco il soggetto. La funzione [Attiv. ins. + Attiv. AF] è assegnata al tasto AF-ON (Attivazione AF) per impostazione predefinita.
  [Attiv. ins. + Attiv. AF]: Insegue il soggetto nell'area di messa a fuoco secondo l'impostazione di [Area mes. a fuoco] prima di avere premuto il tasto personalizzato.
  [Attiv. ins. [ ] + AF ON]: Insegue il soggetto al centro dello schermo nonostante l'impostazione di [Area mes. a fuoco] prima di avere premuto il tasto personalizzato.

AF con rilevamento di fase

Quando ci sono punti AF con rilevamento di fase entro l'area di messa a fuoco automatica, il prodotto usa la messa a fuoco automatica combinata dell'AF con rilevamento di fase e l'AF con contrasto.

Nota

- L'AF con rilevamento di fase è disponibile soltanto quando è montato un obiettivo compatibile. Se si usa un obiettivo che non supporta l'AF con rilevamento di fase, non è possibile usare le seguenti funzioni.

- [AF automatico]
- [Sensib. inseg. AF]
- [Sens. cb. sg. AF]
- [Vel. transiz. AF]

Inoltre, anche se si usa un obiettivo applicabile acquistato precedentemente, l’AF con rilevamento di fase potrebbe non funzionare se non si aggiorna l’obiettivo.

Argomento correlato

- Selezione del metodo di messa a fuoco (Modo mes. a fuo.)
- Funzionamen. tattile
- Impostaz. pan. tattile
- Messa a fuoco usando le operazioni tattili (Messa fco tattile)
- Regolazione delle impostazioni dell'area di messa a fuoco in base all'orientamento della fotocamera (orizzontale/verticale) (Cb. Area AF V/O)
- Registrazione dell'area di messa a fuoco corrente (Registraz. area AF)

TP1001409626

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Inseguimento del soggetto (funzione di inseguimento)

Questa fotocamera è dotata della funzione di inseguimento, che insegue il soggetto e continua a contrassegnarlo con il riquadro di messa a fuoco.
È possibile impostare la posizione iniziale da inseguire selezionandola dalle aree di messa a fuoco o specificandola con il tocco. La funzione richiesta varia a seconda del metodo di impostazione.

- Consultare le relative funzioni in “Argomento correlato” in fondo a questa pagina.

Impostazione della posizione iniziale da inseguire mediante l'area di messa a fuoco ([Inseguimento] in [Area mes. a fuoco])

Il riquadro di messa a fuoco selezionato viene impostato come posizione iniziale dell’inseguimento, e l'inseguimento inizia premendo a metà il pulsante di scatto.

- Questa funzione è disponibile nel modo di ripresa delle immagini statiche.
- Questa funzione è disponibile soltanto quando [Modo mes. a fuo.] è impostata su [AF continuo].

Impostazione della posizione iniziale da inseguire mediante tocco ([Inseguim. tattile] in [Fn. tattile in ripresa])

È possibile impostare il soggetto da inseguire toccandolo sul monitor.

- Questa funzione è disponibile nei modi di ripresa delle immagini statiche e dei filmati.

- È possibile usare questa funzione per riprendere immagini statiche quando l'impostazione di [Modo mes. a fuo.] è [AF singolo], [AF automatico], [AF continuo] o [Fuoco man. dir.].
- È possibile usare questa funzione per riprendere filmati quando l'impostazione di [Modo mes. a fuo.] è [AF continuo] o [Mes. fuo. man.].

Modifica temporanea dell'impostazione di [Area mes. a fuoco] in [Inseguimento] ([Attiv. inseguimento] in base al tasto personalizzato)

Anche se l’impostazione di [Area mes. a fuoco] è diversa da [Inseguimento], è possibile cambiare temporaneamente l’impostazione di [Area mes. a fuoco] a [Inseguimento] tenendo premuto il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Attiv. inseguimento].

- Assegnare anticipatamente la funzione [Attiv. inseguimento] al tasto desiderato usando [Imp. T. pers./Man.] o [Imp. T. pers./Man.].
- Questa funzione è disponibile nei modi di ripresa delle immagini statiche e dei filmati.

- È possibile usare questa funzione per riprendere immagini statiche quando l'impostazione di [Modo mes. a fuo.] è [AF continuo].
- È possibile usare questa funzione per riprendere filmati quando l'impostazione di [Modo mes. a fuo.] è [AF continuo] o [Mes. fuo. man.].

Suggerimento

- Quando l'opzione [Attiv. ins. + Attiv. AF] o [Attiv. ins. [ ] + AF ON] è assegnata a un tasto personalizzato usando [Imp. T. pers./Man.], mentre si preme il tasto personalizzato durante la ripresa di immagini statiche, la messa a fuoco automatica funziona simultaneamente all'inseguimento per mantenere a fuoco il soggetto.
  [Attiv. ins. + Attiv. AF]: Insegue il soggetto nell'area di messa a fuoco secondo l'impostazione di [Area mes. a fuoco] prima di avere premuto il tasto personalizzato.

[Attiv. ins. [ ] + AF ON]: Insegue il soggetto al centro dello schermo nonostante l'impostazione di [Area mes. a fuoco] prima di avere premuto il tasto personalizzato.

Pausa temporanea della funzione di inseguimento

Premendo il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Disatt. inseg. blocc.] o [Disatt. inseg. sblocc.] usando [Imp. T. pers./Man.], è possibile sospendere temporaneamente la funzione di inseguimento.
Usare questa funzione quando ci si trova in una situazione di ripresa in cui è difficile continuare l'inseguimento o quando il riquadro di inseguimento passa a un altro soggetto.
Se si preme il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Disat. ric. ins. bloc.] o [Disat. ric. ins. sbloc.] usando [Imp. T. pers./Man.], [Ricon. sogg. in AF] passa temporaneamente a [Disattiv.], sospendendo la funzione di inseguimento del soggetto riconosciuto.
Usare questa funzione quando il riquadro di inseguimento passa a un soggetto indesiderato.

Argomento correlato

- Selezione del metodo di messa a fuoco (Modo mes. a fuo.)
- Selezione dell'area di messa a fuoco (Area mes. a fuoco)
- Avvio dell'inseguimento con le operazioni tattili (Inseguim. tattile)
- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)

TP1001415469

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Mes. fuo. man.

Quando è difficile ottenere la messa a fuoco corretta nel modo di messa a fuoco automatica, è possibile regolare manualmente la messa a fuoco.

1. **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [AF/MF] → [Modo mes. a fuo.] → [Mes. fuo. man.].**
2. **Ruotare l’anello di messa a fuoco per ottenere la messa a fuoco nitida.**
   - Quando si riprende un’immagine statica, è possibile visualizzare sullo schermo la distanza di messa a fuoco ruotando l’anello di messa a fuoco.
     La distanza della messa a fuoco potrebbe non venire visualizzata quando è montato l’adattatore di montaggio (in vendita separatamente).

Suggerimento

- Se si imposta [F.co man. dir. cont.] su [Attiv.], è possibile eseguire le operazioni di messa a fuoco manuale durante la ripresa di immagini statiche, indipendentemente dall'impostazione del modo di messa a fuoco.

Nota

- Quando si usa il mirino, regolare il livello della diottria per ottenere la messa a fuoco corretta sul mirino.
- La distanza di messa a fuoco visualizzata è soltanto un riferimento.

Argomento correlato

- Messa a fuoco manuale diretta (Fuoco man. dir.)
- F.co man. dir. cont.
- Ing. mes. fc. in MF
- Ingrandim. mes. fuo.
- Visual. eff. cont.

TP1001378957

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Messa a fuoco manuale diretta (Fuoco man. dir.)



È possibile effettuare regolazioni precise manualmente dopo aver eseguito la messa a fuoco automatica, e ciò consente di mettere a fuoco un soggetto più rapidamente rispetto a quando si utilizza la messa a fuoco manuale fin dall'inizio. Questo risulta comodo in situazioni quali la ripresa macro.

1. **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [AF/MF] → [Modo mes. a fuo.] → [Fuoco man. dir.].**
2. **Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco automaticamente.**
3. **Tenere premuto a metà il pulsante di scatto, quindi ruotare l'anello di messa a fuoco per ottenere una messa a fuoco più nitida.**
   - Quando si ruota l'anello di messa a fuoco, la distanza di messa a fuoco viene visualizzata sullo schermo. La distanza della messa a fuoco potrebbe non venire visualizzata quando è montato l'adattatore di montaggio (in vendita separatamente).
4. **Premere a fondo il pulsante di scatto per riprendere una foto.**

Suggerimento

- Se si imposta [F.co man. dir. cont.] su [Attiv.], è sempre possibile eseguire le operazioni di messa a fuoco manuale senza impostare il modo di messa a fuoco su [Fuoco man. dir.].

Argomento correlato

- Mes. fuo. man.
- F.co man. dir. cont.
- Visual. eff. cont.

TP1001378973

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Messa a fuoco usando le funzioni di riconoscimento del soggetto

Se si imposta il soggetto prima, la fotocamera riconosce automaticamente il soggetto e può mettere a fuoco gli occhi, ecc. quando si riprendono le immagini.
Questa tabella descrive due metodi per mettere a fuoco e riprendere usando il riconoscimento del soggetto. Selezionare il metodo appropriato in base al proprio scopo.

Voce	Funzione [Ricon. sogg. in AF]	[AF ricon. soggetto] tramite un tasto personalizzato
Preparazione in anticipo	• Selezionare [Ricon. sogg. in AF] → [Attiv.]. • Selezionare [Automatico] *1, [Umano], [Anim./Volatile], [Animale], [Volatile], [Insetto], [Auto/Treno], o [Aereo] per [Soggetto da ricon.].	• Assegnare [AF ricon. soggetto] al tasto desiderato usando [Imp. T. pers./Man.] o [Imp. T. pers./Man.]. • Selezionare [Automatico] *1, [Umano], [Anim./Volatile], [Animale], [Volatile], [Insetto], [Auto/Treno], o [Aereo] per [Soggetto da ricon.].
Come mettere a fuoco	Premere a metà il pulsante di scatto.*2	Premere il tasto a cui è stata assegnata la funzione [AF ricon. soggetto].*3
Dettagli sulle funzioni	• La fotocamera mette a fuoco gli occhi, la testa, il corpo o tutto il soggetto riconosciuto all'interno o intorno all'[Area mes. a fuoco] designata. • Se la fotocamera non riconosce alcun soggetto all'interno o intorno all'[Area mes. a fuoco] designata, verrà eseguita la messa a fuoco automatica normale.	• La fotocamera mette a fuoco l'occhio, la testa o il corpo del soggetto riconosciuto oppure l'intero soggetto in qualsiasi punto dello schermo, indipendentemente dall'impostazione di [Area mes. a fuoco]. • La fotocamera non eseguirà la messa a fuoco automatica se nessun soggetto viene riconosciuto in qualsiasi punto dello schermo.
Modo di messa a fuoco	Segue l'impostazione specificata con [Modo mes. a fuo.]	Segue l'impostazione specificata con [Modo mes. a fuo.]
Area di messa a fuoco	Segue l'impostazione specificata con [Area mes. a fuoco]	L'area di messa a fuoco diventa temporaneamente l'intero schermo, indipendentemente dall'impostazione di [Area mes. a fuoco].

*1 Quando il software di sistema (firmware) della fotocamera è la Ver. 2.00 o successive
*2 Questa operazione viene eseguita per la messa a fuoco durante la ripresa di immagini statiche. Quando si riprendono i filmati, la fotocamera mette a fuoco il soggetto riconosciuto anche se non si preme il pulsante di scatto.
*3 Indipendentemente dal fatto che [Ricon. sogg. in AF] sia impostato su [Attiv.] o [Disattiv.], se si è assegnato [AF ricon. soggetto] a un tasto personalizzato, è possibile usare [AF ricon. soggetto] mentre si preme quel tasto personalizzato.

Per mettere a fuoco gli occhi di un animale o un uccello

Prima della ripresa, impostare [Soggetto da ricon.] su [Animale], [Volatile] o [Anim./Volatile] in base al soggetto. È possibile selezionare [Occ./Tes./Cor.], [Occhi/Testa] o [Occhi] come parte desiderata da riconoscere con priorità nel

modo di ripresa delle immagini statiche.

Per mettere a fuoco gli insetti

Prima della ripresa, impostare [Soggetto da ricon.] su [Insetto].

Per mettere a fuoco auto, treni o aerei

Prima della ripresa, impostare [Soggetto da ricon.] su [Auto/Treno] o [Aereo].

Per affidare alla fotocamera la selezione del target di riconoscimento per la ripresa

Impostare [Soggetto da ricon.] su [Automatico] e riprendere le immagini. Questa funzione è disponibile quando il software di sistema (firmware) della fotocamera è la Ver. 2.00 o successive.

Suggerimento

- L'impostazione di [Vis. fot. ric. sogg.] su [Attiv.] rende più facile il controllo dello stato di rilevamento dei visi o degli occhi, ecc.
- L'uso di [AF ricon. soggetto] con un tasto personalizzato è comodo nei seguenti casi.
  - Quando si desidera usare temporaneamente [AF ricon. soggetto] solo sullo schermo intero tenendo premuto il tasto, indipendentemente dall'impostazione di [Area mes. a fuoco]
  - Quando non si desidera eseguire la messa a fuoco automatica nel caso in cui la fotocamera non riconosca un soggetto
- Posizionando l'intero soggetto nell'angolo di visione, sarà più facile riconoscere il soggetto.

Nota

- Potrebbe essere difficile mettere a fuoco il soggetto nelle seguenti situazioni:
  - In condizioni di scarsa illuminazione o di controluce.
  - Quando il soggetto è nell’ombra.
  - Quando il soggetto è sfocato.
  - Quando il soggetto si muove troppo, ecc.
- Potrebbe essere difficile mettere a fuoco gli occhi nelle seguenti situazioni anche quando la fotocamera riconosce gli occhi:
  - Quando gli occhi sono chiusi.
  - Quando gli occhi sono ricoperti da capelli, ecc.
  - Quando la persona indossa gli occhiali da sole.
- Ci sono anche altre situazioni in cui potrebbe non essere possibile mettere a fuoco i soggetti.
- Quando la fotocamera non può mettere a fuoco la parte a cui si desidera dare priorità, come gli occhi del soggetto, la fotocamera potrebbe mettere a fuoco automaticamente altre parti riconosciute come la testa o il corpo del soggetto.
- Anche quando un riquadro bianco di riconoscimento del soggetto viene visualizzato intorno al viso del soggetto, ecc., la fotocamera potrebbe mettere a fuoco automaticamente la parte a cui si desidera dare priorità, come l'occhio del soggetto.
- Il soggetto potrebbe non essere riconosciuto quando soltanto una parte del soggetto si trova all'interno dell'angolo di visione.
  - Quando sono visibili soltanto le mani e i piedi di una persona o di un animale
  - Quando una parte del soggetto è nascosta e non può essere vista, ecc.
- In alcune condizioni, la fotocamera potrebbe riconoscere accidentalmente altri oggetti come il soggetto designato.
- Quando [Soggetto da ricon.] è impostato su [Automatico], la fotocamera determina automaticamente il target di riconoscimento, perciò a seconda della situazione il soggetto riconosciuto potrebbe essere diverso da quello desiderato. Impostando [Soggetto da ricon.] sul soggetto desiderato, si potrebbe essere in grado di risolvere il problema del riconoscimento di soggetti indesiderati.

Argomento correlato

- Ricon. sogg. in AF (immagine statica/filmato)
- Soggetto da ricon. (immagine statica/filmato)
- Im. sel. sg. da ric. (immagine statica/filmato)

- Sel. occh. dx/sx (immagine statica/filmato)
- Vis. fot. ric. sogg. (immagine statica)
- Selezione del metodo di messa a fuoco (Modo mes. a fuo.)
- Selezione dell'area di messa a fuoco (Area mes. a fuoco)

TP1001420577

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Ricon. sogg. in AF (immagine statica/filmato)

Imposta se riconoscere e mettere a fuoco i soggetti nell'area di messa a fuoco quando si esegue la messa a fuoco automatica.

1. **MENU→ (Messa a fuoco) → [Ricon. soggetto] → [Ricon. sogg. in AF] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Mette a fuoco un soggetto con priorità se è stato riconosciuto all'interno o intorno all'area di messa a fuoco specificata.
Disattiv.:
Non riconosce i soggetti quando si esegue la messa a fuoco automatica.

Suggerimento

- Combinando la funzione [Ricon. sogg. in AF] con [Area mes. a fuoco] → [Inseguimento], è possibile mantenere la messa a fuoco su un soggetto in movimento.
- Quando la funzione [Ricon. sogg. in AF] è assegnata al tasto desiderato usando [Imp. T. pers./Man.] o [Imp. T. pers./Man.], è possibile attivare o disattivare la funzione [Ricon. sogg. in AF] premendo il tasto.
- Assegnando [Disatt. ricon. blocc.] o [Disatt. ricon. sblocc.] al tasto desiderato con [Imp. T. pers./Man.], è possibile cambiare temporaneamente [Ricon. sogg. in AF] in [Disattiv.] usando il tasto.

Nota

- Se la fotocamera non riconosce il soggetto specificato con [Soggetto da ricon.] all'interno o intorno all'area di messa a fuoco specificata, metterà a fuoco un altro soggetto.
- Quando il modo di ripresa è impostato su [Auto. intellig.], l'impostazione di [Ricon. sogg. in AF] è bloccata su [Attiv.].

Argomento correlato

- Messa a fuoco usando le funzioni di riconoscimento del soggetto
- Soggetto da ricon. (immagine statica/filmato)
- Im. sel. sg. da ric. (immagine statica/filmato)
- Sel. occh. dx/sx (immagine statica/filmato)
- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)

TP1001420579

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Soggetto da ricon. (immagine statica/filmato)



Seleziona il target che deve essere riconosciuto dalla funzione di riconoscimento del soggetto quando si esegue la messa a fuoco automatica.

1 **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [Ricon. soggetto] → [Soggetto da ricon.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Automatico *:
La fotocamera selezionerà e riconoscerà automaticamente un soggetto tra i target di riconoscimento a cui sono stati aggiunti dei segni di spunta nella schermata [Sg. da ric. autom.].

Umano:
Riconosce gli umani come soggetti.

Anim./Volatile:
Riconosce gli animali e gli uccelli come soggetti.

Animale:
Riconosce gli animali come soggetti.

Volatile:
Riconosce gli uccelli come soggetti.

Insetto:
Riconosce gli insetti come soggetti.

Auto/Treno:
Riconosce le auto e i treni come soggetti.

Aereo:
Riconosce gli aeroplani come soggetti.

* Quando il software di sistema (firmware) della fotocamera è la Ver. 2.00 o successive

Per ridurre i tipi di target di riconoscimento quando si usa l'impostazione [Automatico]

Questa funzione è disponibile quando il software di sistema (firmware) della fotocamera è la Ver. 2.00 o successive. Impostare [Soggetto da ricon.] su [Automatico] e premere il lato destro della rotellina di controllo per visualizzare la schermata [Sg. da ric. autom.]. Deselezionare i soggetti che non si desidera che la fotocamera riconosca automaticamente. Uno dei soggetti selezionati viene riconosciuto automaticamente.

Impostazioni dettagliate per i target di riconoscimento

Premendo il lato destro della rotellina di controllo sulla schermata [Soggetto da ricon.], è possibile effettuare impostazioni dettagliate per ciascun target di riconoscimento. Anche quando [Soggetto da ricon.] è impostato su [Automatico], è possibile configurare le impostazioni dettagliate per ciascun target di riconoscimento nella schermata [Sg. da ric. autom.]. Le funzioni diverse da [Imp. prior. riconosc.] possono essere impostate solo nel modo di ripresa delle immagini statiche.

G. ton. cambio ins. *1 *5:
Imposta il campo per il riconoscimento dei soggetti. Se si restringe il campo, la fotocamera sposta la messa a fuoco su un soggetto riconosciuto soltanto quando il soggetto è vicino al riquadro di inseguimento. Se si allarga il campo, la

fotocamera sposta la messa a fuoco su un soggetto riconosciuto anche quando il soggetto è distante dal riquadro di inseguimento. (Da [1 (Ristretta)] a [5 (Ampia)])

Liv. persist. inseg. [*2] [*5]:
Imposta la sensibilità per specificare se continuare l'inseguimento intorno al soggetto o spostare la messa a fuoco su un altro soggetto che è più vicino in distanza di ripresa quando viene perso un soggetto riconosciuto.
Quando l'impostazione è [5 (Bloccato)], anche in condizioni in cui un soggetto riconosciuto viene perso, come quando il soggetto che si desidera riprendere viene temporaneamente nascosto da un altro oggetto, la fotocamera continua a inseguire l'area intorno al soggetto.
Quando l'impostazione è [1 (Non bloccato)], in condizioni in cui la fotocamera non può continuare a inseguire un soggetto riconosciuto, come quando il soggetto si muove rapidamente, la fotocamera annulla l'inseguimento e sposta rapidamente la messa a fuoco su un altro soggetto che è più vicino nella distanza di ripresa. (Da [1 (Non bloccato)] a [5 (Bloccato)])

Sens. riconoscim. [*2] [*5]:
Imposta la sensibilità di riconoscimento del soggetto. Minore è l'impostazione, più facile è impedire un falso riconoscimento. Maggiore è l'impostazione, più facile è riconoscere soggetti che sono normalmente difficilmente riconoscibili. (Da [1 (Bassa)] a [5 (Alta)])

Imp. prior. riconosc. [*3]:
Imposta l'elemento a cui dare priorità quando gli animali e gli uccelli vengono riconosciuti contemporaneamente. ([Automatico]/[Priorità ad animali]/[Priorità a volatili])

Parte da riconoscere [*4]:
Imposta la parte da riconoscere. ([Occ./Tes./Cor.]/[Occhi/Testa]/[Occhi]/[Segui imp. indiv.] [*3])

Imp. sel. parte da ric. [*4]:
Quando la funzione [Sel. parte da ricon.] è assegnata a un tasto personalizzato, questa imposta la parte riconosciuta che può essere cambiata con il tasto personalizzato. ([Occ./Tes./Cor.]/[Occhi/Testa]/[Occhi]/[Segui imp. indiv.] [*3])

*1 Disponibile per [Umano]/[Animale]/[Volatile]/[Insetto]/[Auto/Treno]/[Aereo]
*2 Solo [Animale]/[Volatile]/[Insetto]/[Auto/Treno]/[Aereo]
*3 Solo [Anim./Volatile]
*4 Solo [Anim./Volatile]/[Animale]/[Volatile]
*5 Quando il target di riconoscimento è impostato su [Anim./Volatile], queste impostazioni possono essere regolate dalla schermata [Anim.: impost. dett.] o [Volatile: impost. dett.].

Suggerimento

- Per riconoscere gli occhi degli animali o degli uccelli, comporre la ripresa in modo che l'intera testa sia all'interno dell'angolo di visione. Una volta messa a fuoco la testa dell'animale o dell'uccello, gli occhi vengono riconosciuti più facilmente.
- Se si registra [Parte da riconoscere] nel menu Funzioni, è possibile cambiare l'impostazione durante la ripresa di un'immagine statica.
- Se la fotocamera riconosce un soggetto non desiderato quando è impostata su [Automatico], provare uno dei seguenti metodi:
  - Deselezionare i soggetti non necessari in [Sg. da ric. autom.].
  - Impostare [Soggetto da ricon.] sul target di riconoscimento desiderato anziché su [Automatico].
  - Impostare [Area mes. a fuoco] su una voce diversa da [Ampia] e allineare il riquadro di messa a fuoco con il soggetto che si desidera riconoscere.
  - Toccare il soggetto che si desidera riconoscere (quando [Fn. tattile in ripresa] è impostato su [Inseguim. tattile]).

  Se questi metodi non migliorano la situazione, è possibile disattivare temporaneamente [Ricon. sogg. in AF] usando il tasto personalizzato a cui è assegnata la funzione [Disatt. ricon. blocc.] o [Disatt. ricon. sblocc.].

Nota

- Quando [Soggetto da ricon.] è impostato su un valore diverso da [Umano], le seguenti funzioni non sono disponibili.
  - Visi mis. es. multi.
  - Prior. viso regist.
- Alcuni tipi di soggetti non possono essere riconosciuti in linea con l'impostazione [Soggetto da ricon.]. Inoltre, in alcuni casi i soggetti diversi dal target impostato potrebbero essere riconosciuti come il soggetto in questione. In tal caso, impostare [Area mes. a fuoco] su [Zona] o [Spot] e avvicinare il riquadro di messa a fuoco al soggetto per facilitarne il riconoscimento.

Argomento correlato

- Messa a fuoco usando le funzioni di riconoscimento del soggetto
- Ricon. sogg. in AF (immagine statica/filmato)

TP1001420582

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Im. sel. sg. da ric. (immagine statica/filmato)

Imposta i tipi di target di riconoscimento disponibili quando si utilizza il tasto personalizzato a cui è assegnata la funzione [Sel. sogg. da ric.].

1. **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [Ricon. soggetto] → [Im. sel. sg. da ric.] → Aggiungere segni di spunta ai target di riconoscimento che si desidera selezionare, quindi selezionare [OK].**

   I tipi di target contrassegnati con ✓ (segno di spunta) saranno disponibili come impostazioni.

Suggerimento

- Assegnare [Sel. sogg. da ric.] al tasto desiderato usando [Imp. T. pers./Man.] o [Imp. T. pers./Man.].
- È possibile selezionare i tipi di target a cui non è stato aggiunto il segno di spunta in [Im. sel. sg. da ric.] selezionando MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [Ricon. soggetto] → [Soggetto da ricon.].

Argomento correlato

- Soggetto da ricon. (immagine statica/filmato)
- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)

TP1001420555

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Sel. occh. dx/sx (immagine statica/filmato)

Imposta se mettere a fuoco l'occhio sinistro o destro quando l'opzione [Soggetto da ricon.] è impostata su [Umano] o [Animale].

1 **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [Ricon. soggetto] → [Sel. occh. dx/sx] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:
La fotocamera seleziona automaticamente l'occhio sinistro o l'occhio destro.
Occhio destro:
Viene selezionato l'occhio destro del soggetto (l'occhio sul lato sinistro dal punto di vista del fotografo).
Occhio sinistro:
Viene selezionato l'occhio sinistro del soggetto (l'occhio sul lato destro dal punto di vista del fotografo).

[Cb. occh. dstr/snstr.] con tasto personalizzato

È possibile anche alternare tra la messa a fuoco dell'occhio destro e dell'occhio sinistro con il tasto personalizzato. Quando l'impostazione di [Sel. occh. dx/sx] è [Occhio destro] o [Occhio sinistro], è possibile cambiare l'occhio che la fotocamera metterà a fuoco premendo il tasto personalizzato a cui è stata assegnata la funzione [Cb. occh. dstr/snstr.]. Quando l'impostazione di [Sel. occh. dx/sx] è [Automatico], è possibile cambiare temporaneamente l'occhio da mettere a fuoco premendo il tasto personalizzato a cui è stata assegnata la funzione [Cb. occh. dstr/snstr.].
La selezione temporanea sinistro/destro viene annullata quando si eseguono le seguenti operazioni, ecc. La fotocamera ritorna alla selezione occhi automatica.

- Pressione del centro della rotellina di controllo
- Arrestare a metà la pressione del pulsante di scatto (solo durante la ripresa di immagini statiche)
- Arresto della pressione del tasto personalizzato a cui è assegnata la funzione [Attivazione AF] o [AF ricon. soggetto] (solo durante la ripresa di immagini statiche)
- Pressione del tasto MENU

Suggerimento

- Quando l'opzione [Vis. fot. ric. sogg.] è impostata su [Attiv.], il riquadro di riconoscimento degli occhi appare intorno all'occhio selezionato usando il menu [Sel. occh. dx/sx] o la funzione [Cb. occh. dstr/snstr.] attivata con il tasto personalizzato.

Argomento correlato

- Messa a fuoco usando le funzioni di riconoscimento del soggetto
- Ricon. sogg. in AF (immagine statica/filmato)
- Soggetto da ricon. (immagine statica/filmato)
- Vis. fot. ric. sogg. (immagine statica)

TP1001420554

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Vis. fot. ric. sogg. (immagine statica)

Imposta se visualizzare un riquadro di riconoscimento del soggetto quando un soggetto viene riconosciuto.

1. **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [Ricon. soggetto] → [Vis. fot. ric. sogg.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Visualizza un riquadro di riconoscimento quando un soggetto viene riconosciuto.

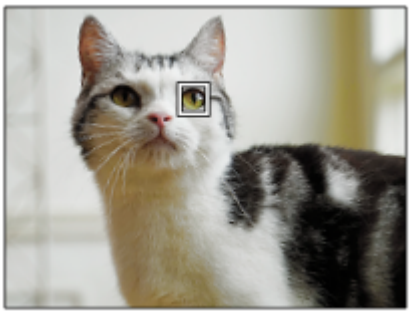
Disattiv.:
Non visualizza un riquadro di riconoscimento quando un soggetto viene riconosciuto.

Riquadro di riconoscimento del soggetto

Quando la fotocamera riconosce un soggetto e determina che il soggetto è un target per la messa a fuoco automatica, viene visualizzato il riquadro di riconoscimento bianco del soggetto.
Al riquadro di riconoscimento viene data automaticamente la priorità e il riquadro viene visualizzato quando viene riconosciuto un target di riconoscimento più preciso (come gli occhi).
Quando è selezionato [Umano]:
Quando la fotocamera riconosce un soggetto, intorno all'occhio, al viso o al corpo viene visualizzato il riquadro bianco o grigio di riconoscimento del soggetto.



Quando si seleziona [Anim./Volatile], [Animale] o [Volatile]:
Quando la fotocamera riconosce un soggetto, intorno all'occhio, alla testa o al corpo viene visualizzato il riquadro bianco di riconoscimento del soggetto.



Quando è selezionato [Insetto]:
Quando la fotocamera riconosce un soggetto, intorno alla testa o all'intero soggetto viene visualizzato il riquadro bianco di riconoscimento del soggetto.

Quando si seleziona [Auto/Treno] o [Aereo]:
Quando la fotocamera riconosce un soggetto, intorno alla parte anteriore del treno o al naso dell'aereo o intorno all'intero soggetto viene visualizzato il riquadro bianco di riconoscimento del soggetto.

Nota

- Se il soggetto non viene riconosciuto, il riquadro di riconoscimento del soggetto non verrà visualizzato.
- Se il soggetto o la fotocamera si muove troppo, il riquadro di riconoscimento potrebbe non venire visualizzato correttamente in corrispondenza del soggetto.
- Anche se l'opzione [Vis. fot. ric. sogg.] è impostata su [Disattiv.], un riquadro di riconoscimento verde apparirà sopra il soggetto a fuoco quando si preme a metà il pulsante di scatto, ecc.

Argomento correlato

- Messa a fuoco usando le funzioni di riconoscimento del soggetto
- Ricon. sogg. in AF (immagine statica/filmato)
- Soggetto da ricon. (immagine statica/filmato)
- Sel. occh. dx/sx (immagine statica/filmato)
- Registrazione visi (immagine statica/filmato)

TP1001420583

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Vis. fot. ric. sogg. (filmato)

Imposta se visualizzare un riquadro di riconoscimento del soggetto quando un soggetto viene riconosciuto.

1. **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [Ricon. soggetto] → [Vis. fot. ric. sogg.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Visualizza un riquadro di riconoscimento quando un soggetto viene riconosciuto.

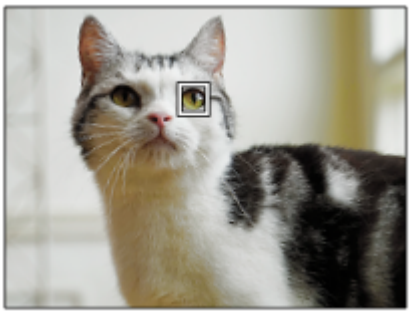
Disattiv.:
Non visualizza un riquadro di riconoscimento quando un soggetto viene riconosciuto.

Riquadro di riconoscimento del soggetto

Quando la fotocamera riconosce un soggetto e determina che il soggetto è un target per la messa a fuoco automatica, viene visualizzato il riquadro di riconoscimento bianco del soggetto.
Al riquadro di riconoscimento viene data automaticamente la priorità e il riquadro viene visualizzato quando viene riconosciuto un target di riconoscimento più preciso (come gli occhi).
Quando è selezionato [Umano]:
Quando la fotocamera riconosce un soggetto, intorno all'occhio, al viso o al corpo viene visualizzato il riquadro bianco o grigio di riconoscimento del soggetto.



Quando si seleziona [Anim./Volatile], [Animale] o [Volatile]:
Quando la fotocamera riconosce un soggetto, intorno all'occhio, alla testa o al corpo viene visualizzato il riquadro bianco di riconoscimento del soggetto.



Quando è selezionato [Insetto]:
Quando la fotocamera riconosce un soggetto, intorno alla testa o all'intero soggetto viene visualizzato il riquadro bianco di riconoscimento del soggetto.

Quando si seleziona [Auto/Treno] o [Aereo]:
Quando la fotocamera riconosce un soggetto, intorno alla parte anteriore del treno o al naso dell'aereo o intorno all'intero soggetto viene visualizzato il riquadro bianco di riconoscimento del soggetto.

Nota

- Se il soggetto non viene riconosciuto, il riquadro di riconoscimento del soggetto non verrà visualizzato.
- Se il soggetto o la fotocamera si muove troppo, il riquadro di riconoscimento potrebbe non venire visualizzato correttamente in corrispondenza del soggetto.
- Anche se l'opzione [Vis. fot. ric. sogg.] è impostata su [Disattiv.], un riquadro di riconoscimento verde apparirà sopra il soggetto a fuoco quando si preme a metà il pulsante di scatto, ecc.

Argomento correlato

- Messa a fuoco usando le funzioni di riconoscimento del soggetto
- Ricon. sogg. in AF (immagine statica/filmato)
- Soggetto da ricon. (immagine statica/filmato)
- Sel. occh. dx/sx (immagine statica/filmato)
- Registrazione visi (immagine statica/filmato)

TP1001422410

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Registrazione visi (immagine statica/filmato)

Questa funzione registra e cancella i dati dei visi e imposta se identificare i visi registrati. È possibile registrare fino a sette visi. Se si imposta uno dei visi registrati come target di identificazione, al viso viene data la priorità durante la messa a fuoco.

1. **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [Ricon. soggetto] → [Registrazione visi].**
2. **Nella schermata di elenco [Registrazione visi], selezionare la cornice dell'icona + e premere al centro della rotellina di controllo.**
3. **Posizionare il viso che si desidera registrare nel riquadro al centro dello schermo e premere il centro della rotellina di controllo.**

   Il viso registrato viene visualizzato nella schermata di elenco [Registrazione visi].

Per scegliere un viso da identificare

Selezionare il viso che si desidera identificare nella schermata di elenco [Registrazione visi], quindi premere il centro della rotellina di controllo. Viene attivato il tasto di opzione del viso impostato come target di identificazione.

Per cancellare un viso registrato

Selezionare il viso che si desidera cancellare nella schermata di elenco [Registrazione visi] e premere il tasto (Cancellazione). Selezionare quindi [Cancellare questo viso]. Se si seleziona [Cancellare tutti i visi], tutti i visi registrati saranno cancellati.

Nota

- Quando si esegue [Registrazione visi], eseguire questa operazione in un posto luminoso con il soggetto rivolto in avanti. Sarà più facile registrare un viso se lo si posiziona all'interno del riquadro al centro del monitor e si posizionano il collo e le spalle sotto il riquadro. Se il viso è nascosto da un cappello, una maschera, occhiali da sole, ecc. oppure il collo o le spalle sono nascosti, potrebbe non essere possibile registrarlo correttamente.
- Anche se si esegue [Cancellare questo viso], i dati registrati dei visi rimangono nella fotocamera. Se si desidera eliminarli anche dalla fotocamera, eseguire [Cancellare tutti i visi].
- I visi registrati tramite la funzione [Registrazione visi] sono considerati informazioni biometriche. Gli utenti sono responsabili della raccolta e dell'utilizzo di tali dati e della conformità alle leggi e alle normative del paese o della regione pertinente. Per maggiori informazioni, visitare il seguente sito web.
  https://www.sony.net/dics/privacy

Argomento correlato

- Prior. viso regist. (immagine statica/filmato)

TP1001420587

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Prior. viso regist. (immagine statica/filmato)

Imposta se mettere a fuoco con priorità superiore un viso selezionato usando [Registrazione visi].

1 MENU → (Messa a fuoco) → [Ricon. soggetto] → [Prior. viso regist.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Mette a fuoco un viso identificato nel menu [Registrazione visi] con priorità.

Disattiv.:
Mette a fuoco i visi senza dare priorità al viso selezionato.

Suggerimento

- Per usare la funzione [Prior. viso regist.], effettuare le seguenti impostazioni.
  - [Ricon. sogg. in AF] sotto [Ricon. soggetto]: [Attiv.]
  - [Soggetto da ricon.] sotto [Ricon. soggetto]: [Umano]
- Se si assegna [Prior. viso regist.] a un tasto personalizzato, è possibile alternare [Prior. viso regist.] tra [Attiv.] e [Disattiv.] a ogni pressione del tasto.
- Se si assegna [Cb. sogg. da identif.] a un tasto personalizzato, è possibile cambiare il viso da identificare a ogni pressione del tasto.

Argomento correlato

- Ricon. sogg. in AF (immagine statica/filmato)
- Soggetto da ricon. (immagine statica/filmato)
- Registrazione visi (immagine statica/filmato)

TP1001420588

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Selezione di una persona da inseguire (Sel. viso da inseguire)

Quando la fotocamera riconosce più persone, è possibile scegliere la persona da inseguire.

1. **MENU → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [Imp. T. pers./Man.] o [Imp. T. pers./Man.] → Assegnare la funzione [Sel. viso da inseguire] al tasto desiderato.**

   Viene visualizzata la schermata [Sel. viso da inseguire] e sotto il viso da inseguire viene mostrata una barra arancione.




2. **Selezionare un viso da inseguire utilizzando la rotellina di controllo, quindi premere al centro.**

   La barra arancione si sposterà sul viso selezionato. Quando la selezione è confermata, uscire dalla schermata [Sel. viso da inseguire] e iniziare l'inseguimento del viso selezionato.




Nota

- Per usare la funzione [Sel. viso da inseguire], effettuare le seguenti impostazioni.
  - [Ricon. sogg. in AF] sotto [Ricon. soggetto]: [Attiv.]
  - [Soggetto da ricon.] sotto [Ricon. soggetto]: [Umano]
- [Sel. viso da inseguire] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Quando l'opzione [Modo mes. a fuo.] è impostata su [Mes. fuo. man.] nel modo di ripresa delle immagini statiche.
  - Durante l'uso di Smart zoom, zoom immagine nitida e zoom digitale nel modo di ripresa delle immagini statiche

Argomento correlato

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)

TP1001420589

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Mes. fuoco standard

Se si preme il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard], è possibile richiamare funzioni utili quali lo spostamento rapido del riquadro di messa a fuoco ecc., in base alle impostazioni dell'area di messa a fuoco.

1. **MENU → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [Imp. T. pers./Man.] o [Imp. T. pers./Man.] → tasto desiderato, quindi assegnare la funzione [Mes. fuoco standard] al tasto.**

2. **Premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard].**
   - Quello che si può fare premendo il tasto varia a seconda dell'impostazione di [Area mes. a fuoco].

Esempi di funzioni del tasto [Mes. fuoco standard]

- Quando l'impostazione di [Area mes. a fuoco] è uno dei seguenti parametri, premendo il tasto è possibile spostare il riquadro di messa a fuoco usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
  - [Zona]
  - [Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]
  - [Spot espanso]
  - [Inseguimento: Zona]
  - [Inseguimento: spot L]/[Inseguimento: spot M]/[Inseguimento: spot S]
  - [Inseguimento: spot espanso]

- Quando l'impostazione di [Area mes. a fuoco] è [Ampia], [Al centro], [Inseguimento: Ampia] o [Inseguimento: al Centro], premendo il tasto nel modo di messa a fuoco automatica la fotocamera mette a fuoco il centro dello schermo. Se si preme il tasto durante la registrazione di un filmato con messa a fuoco manuale, è possibile passare temporaneamente alla messa a fuoco automatica e mettere a fuoco il centro dello schermo.

Nota

- Non è possibile impostare la funzione [Mes. fuoco standard] su [Funz. tasto sinistro], [Funz. tasto destro] o [Tasto Giù] della rotellina di controllo.

Argomento correlato

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)
- Selezione dell'area di messa a fuoco (Area mes. a fuoco)

TP1001409787

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Regolazione delle impostazioni dell'area di messa a fuoco in base all'orientamento della fotocamera (orizzontale/verticale) (Cb. Area AF V/O)

È possibile impostare se cambiare l'[Area mes. a fuoco] e la posizione del riquadro di messa a fuoco in base all'orientamento della fotocamera (orizzontale/verticale). Questa funzione è utile quando si riprendono scene che richiedono di cambiare frequentemente la posizione della fotocamera, come i ritratti o le scene sportive.

1. **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [Area mes. a fuo.] → [Cb. Area AF V/O] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Disattivato:
L'[Area mes. a fuoco] e la posizione del riquadro di messa a fuoco non cambiano in base all'orientamento della fotocamera (orizzontale/verticale).

Solo punto AF:
La posizione del riquadro di messa a fuoco cambia in base all'orientamento della fotocamera (orizzontale/verticale). L'[Area mes. a fuoco] è fissa.

Pto. AF + Ar. AF:
Sia l'[Area mes. a fuoco] che la posizione del riquadro di messa a fuoco cambiano in base all'orientamento della fotocamera (orizzontale/verticale).

Esempio di quando è selezionato [Pto. AF + Ar. AF]



(A) Verticale: [Spot] (angolo superiore sinistro)
(B) Orizzontale: [Spot] (angolo superiore destro)
(C) Verticale: [Zona] (angolo inferiore sinistro)

- Vengono rilevati tre orientamenti della fotocamera: orizzontale, verticale con il lato del pulsante di scatto verso l'alto e verticale con il lato del pulsante di scatto verso il basso.

Nota

- Se si cambia l'impostazione di [Cb. Area AF V/O], le impostazioni di messa a fuoco per ciascun orientamento della fotocamera non vengono mantenute.
- Nelle seguenti situazioni, l'[Area mes. a fuoco] e la posizione del riquadro di messa a fuoco non cambiano, neppure se [Cb. Area AF V/O] è impostata su [Pto. AF + Ar. AF] o [Solo punto AF]:
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Auto. intellig.]
  - Durante la ripresa dei filmati
  - Mentre si usa la funzione di zoom digitale
  - Mentre è attivata la messa a fuoco automatica
  - Durante la ripresa continua

- Durante il conto alla rovescia per l'autoscatto
- Quando è attivato l’[Ingrandim. mes. fuo.]

- Quando si riprendono le immagini subito dopo l’accensione del sistema e la fotocamera è verticale, la prima ripresa viene effettuata con l'impostazione della messa a fuoco orizzontale o con l'ultima l'impostazione della messa a fuoco.
- L'orientamento della fotocamera non può essere rilevato quando l'obiettivo è rivolto verso l'alto o verso il basso.

Argomento correlato

- Selezione dell'area di messa a fuoco (Area mes. a fuoco)

TP1001413192

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Registrazione dell'area di messa a fuoco corrente (Registraz. area AF)

È possibile spostare temporaneamente il riquadro di messa a fuoco in una posizione preassegnata usando un tasto personalizzato. Questa funzione è utile per la ripresa di scene in cui i movimenti del soggetto sono prevedibili, ad esempio nelle scene sportive. Con questa funzione, è possibile cambiare rapidamente l'area di messa a fuoco in base alla situazione.

Come registrare l'area di messa a fuoco

1. MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [Area mes. a fuo.] → [Registraz. area AF] → [Attiv.].
2. Impostare l'area di messa a fuoco nella posizione desiderata, quindi tenere premuto il tasto Fn (Funzione).

Come richiamare l'area di messa a fuoco registrata

1. MENU → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [Imp. T. pers./Man.] → tasto desiderato, quindi selezionare [Reg. area AF blocco].
2. Impostare la fotocamera nel modo di ripresa, tenere premuto il tasto a cui è assegnata la funzione [Reg. area AF blocco] e poi premere il pulsante di scatto per riprendere le immagini.

Suggerimento

- Quando il riquadro di messa a fuoco è registrato usando [Registraz. area AF], il riquadro di messa a fuoco registrato lampeggia sul monitor.
- Se si assegna [Prem/Ril area AF reg] a un tasto personalizzato, è possibile usare il riquadro di messa a fuoco registrato senza tenere premuto il tasto.
- Se [Area AF reg.+Att. AF] è assegnato a un tasto personalizzato, la messa a fuoco automatica usando il riquadro di messa a fuoco registrato viene eseguita quando si preme il tasto.

Nota

- L'area di messa a fuoco non può essere registrata nelle seguenti situazioni:
  - Mentre viene eseguita la [Messa fco tattile]
  - Mentre si usa la funzione di zoom digitale
  - Mentre viene eseguita la [Inseguim. tattile]
  - Durante la messa a fuoco
  - Durante il blocco della messa a fuoco
- Non è possibile assegnare [Reg. area AF blocco] a [Funz. tasto sinistro], [Funz. tasto destro], o [Tasto Giù].
- Nelle seguenti situazioni, non è possibile richiamare l'area di messa a fuoco registrata:
  - La manopola Immagine statica/Filmato/S&Q è impostata su (Filmato) o S&Q (Movimento L&R)
  - La manopola del modo è impostata su AUTO (Modo Automatico)
- Quando [Registraz. area AF] è impostata su [Attiv.], l'impostazione [Blocco mano./rotel.] è bloccata su [Sblocco].

Argomento correlato

- Selezione dell'area di messa a fuoco (Area mes. a fuoco)
- Cancellazione di un’area AF registrata (Ann. area AF reg.)

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)

TP1001413193

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Cancellazione di un’area AF registrata (Ann. area AF reg.)



Cancella la posizione del riquadro di messa a fuoco che è stata registrata usando [Registraz. area AF].

1 **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [Area mes. a fuo.] → [Ann. area AF reg.].**

Argomento correlato

- Registrazione dell'area di messa a fuoco corrente (Registraz. area AF)

TP1001413194

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Lim. area mes. fco (immagine statica/filmato)

Limitando anticipatamente i tipi di impostazioni dell'area di messa a fuoco disponibili, è possibile selezionare più rapidamente le impostazioni di [Area mes. a fuoco].

1. **MENU → (Messa a fuoco) → [Area mes. a fuo.] → [Lim. area mes. fco] → Aggiungere segni di spunta alle aree di messa a fuoco che si desidera usare, quindi selezionare [OK].**

   I tipi di aree di messa a fuoco contrassegnati con ✓ (segno di spunta) saranno disponibili come impostazioni.

Suggerimento

- Quando si assegna [Camb. area mes. fco] al tasto desiderato usando [Imp. T. pers./Man.] o [Imp. T. pers./Man.], l'area di messa a fuoco cambia a ogni pressione del tasto assegnato. Limitando anticipatamente i tipi di aree di messa a fuoco selezionabili con [Lim. area mes. fco], è possibile selezionare più rapidamente l'impostazione dell'area di messa a fuoco desiderata.

Nota

- I tipi di aree di messa a fuoco senza segno di spunta non possono essere selezionati utilizzando il MENU o menu Fn (Funzione). Per selezionare uno, aggiungere un segno di spunta usando [Lim. area mes. fco].
- Se si rimuove il segno di spunta di un'area di messa a fuoco registrata con [Cb. Area AF V/O] o [Registraz. area AF], le impostazioni registrate cambiano.

Argomento correlato

- Selezione dell'area di messa a fuoco (Area mes. a fuoco)
- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)

TP1001415479

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

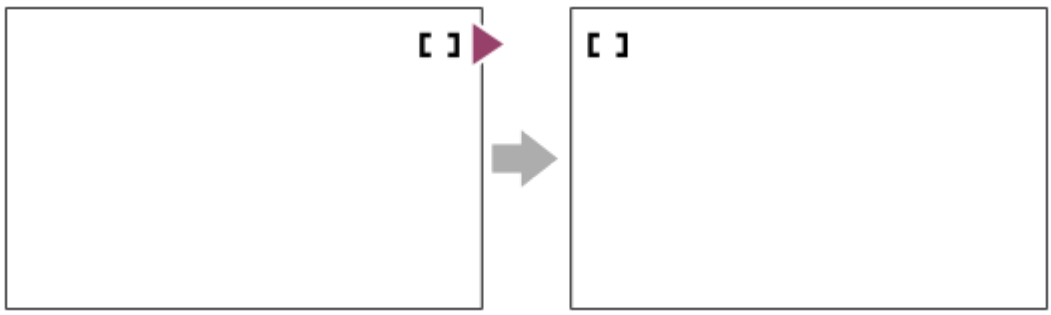
Circ. pto ms. fco (immagine statica/filmato)

Imposta se consentire che il riquadro di messa a fuoco passi da un'estremità all'altra quando si sposta il riquadro di messa a fuoco. Questa funzione è utile quando si desidera spostare rapidamente il riquadro di messa a fuoco da un'estremità all'altra.
La funzione può essere usata quando sono selezionate le seguenti impostazioni per [Area mes. a fuoco].

- [Zona]
- [Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]
- [Spot espanso]
- [Inseguimento: Zona]
- [Inseguimento: spot L]/[Inseguimento: spot M]/[Inseguimento: spot S]
- [Inseguimento: spot espanso]

1. **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [Area mes. a fuo.] → [Circ. pto ms. fco] → impostazione desiderata.**

   Quando è selezionato [Circola]:



Dettagli sulle voci del menu

Non circola:
Il cursore non si muove quando si tenta di spostare il riquadro di messa a fuoco oltre l'estremità.

Circola:
Quando si tenta di spostare il riquadro di messa a fuoco oltre l'estremità, il cursore passa all'estremità opposta.

Argomento correlato

- Selezione dell'area di messa a fuoco (Area mes. a fuoco)

TP1001415472

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Qua. mov. fot. AF (immagine statica/filmato)

Imposta la distanza con cui il riquadro di messa a fuoco viene spostato quando l'opzione [Area mes. a fuoco] è impostata su [Spot] ecc. È possibile spostare rapidamente il riquadro di messa a fuoco aumentando la distanza, ad esempio nelle situazioni in cui il soggetto si muove molto.

1. **MENU → (Messa a fuoco) → [Area mes. a fuo.] → [Qua. mov. fot. AF] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Standard:
Il riquadro di messa a fuoco si sposta in base alla distanza standard.

Grande:
Il riquadro di messa a fuoco si sposta su una distanza maggiore per volta rispetto all'impostazione [Standard].

Suggerimento

- Quando la funzione [Cb. mov. fot. AF blc.] è assegnata al tasto desiderato usando [Imp. T. pers./Man.] o [Imp. T. pers./Man.], l'impostazione [Qua. mov. fot. AF] cambia temporaneamente mentre si preme il tasto.
- Se una delle seguenti funzioni è assegnata alle manopole o alla rotellina di controllo usando [Imp. T. pers./Man.] o [Imp. T. pers./Man.], è possibile spostare il riquadro di messa a fuoco in base alla distanza determinata per ciascuna funzione, indipendentemente dall'impostazione di [Qua. mov. fot. AF].
  - [Mov. fot. AF ↔: G]
  - [Mov. fot. AF ↕: G]
  - [Mov. fot. AF ↔: Std.]
  - [Mov. fot. AF ↕: Std.]
- Se una delle seguenti funzioni è assegnata alle manopole o alla rotellina di controllo usando [Imp. Mia manopola], è possibile spostare il riquadro di messa a fuoco in base alla distanza determinata per ciascuna funzione, indipendentemente dall'impostazione di [Qua. mov. fot. AF].
  - [Mov. fot. AF ↔: G]
  - [Mov. fot. AF ↕: G]
  - [Mov. fot. AF ↔: Std.]
  - [Mov. fot. AF ↕: Std.]

Argomento correlato

- Selezione dell'area di messa a fuoco (Area mes. a fuoco)
- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)

TP1001417095

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Col. fotog. ms. fco (immagine statica/filmato)



È possibile specificare il colore del riquadro che indica l'area di messa a fuoco. Se il riquadro è difficile da vedere a causa del soggetto, renderlo più visibile cambiando il suo colore.

1. **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [Area mes. a fuo.] → [Col. fotog. ms. fco] → colore desiderato.**

Dettagli sulle voci del menu

Bianco:
Visualizza il riquadro indicante l'area di messa a fuoco in bianco.

Rosso:
Visualizza il riquadro indicante l'area di messa a fuoco in rosso.

Argomento correlato

- Selezione dell'area di messa a fuoco (Area mes. a fuoco)

TP1001416065

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Canc. auto. area AF



Imposta se visualizzare sempre l’area di messa a fuoco o se questa debba scomparire automaticamente poco dopo l’ottenimento della messa a fuoco.

1. **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [Area mes. a fuo.] → [Canc. auto. area AF] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
L’area di messa a fuoco scompare automaticamente poco dopo l’ottenimento della messa a fuoco.
Disattiv.:
L’area di messa a fuoco viene visualizzata sempre.

Argomento correlato

- Selezione dell'area di messa a fuoco (Area mes. a fuoco)

TP1001409765

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Vis. area dur. inseg.

Imposta se visualizzare o meno il riquadro per l'area di messa a fuoco quando l'impostazione di [Modo mes. a fuo.] è [AF continuo] e l'impostazione di [Area mes. a fuoco] è [Inseguimento].

1. **MENU → (Messa a fuoco) → [Area mes. a fuo.] → [Vis. area dur. inseg.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Visualizza il riquadro per l'area di messa a fuoco durante l'inseguimento. Poiché durante l'inseguimento del soggetto viene visualizzata l'area di inizio dell'inseguimento, è utile quando si avvia la sessione successiva della ripresa.

Disattiv.:
Non visualizza la cornice per l'area di messa a fuoco durante l'inseguimento.

Argomento correlato

- Selezione dell'area di messa a fuoco (Area mes. a fuoco)

TP1001418816

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Visual. area AF-C



È possibile impostare se visualizzare o meno l'area che è messa a fuoco quando [Modo mes. a fuo.] è impostato su [AF continuo] e [Area mes. a fuoco] è impostato su [Ampia] o [Zona].

1. **MENU → (Messa a fuoco) → [Area mes. a fuo.] → [Visual. area AF-C] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Visualizza l'area di messa a fuoco che è a fuoco.

Disattiv.:
Non visualizza l'area di messa a fuoco che è a fuoco.

Nota

- Quando l'impostazione di [Area mes. a fuoco] è una delle seguenti, i riquadri di messa a fuoco nell'area che è a fuoco diventano verdi:
  - [Al centro]
  - [Spot]
  - [Spot espanso]

Argomento correlato

- Selezione dell'area di messa a fuoco (Area mes. a fuoco)

TP1001412512

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Area a rilev. di fase

Imposta se visualizzare o meno l'area AF con rilevamento di fase.

1. **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [Area mes. a fuo.] → [Area a rilev. di fase] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Visualizza l'area AF con rilevamento di fase.

Disattiv.:
Non visualizza l'area AF con rilevamento di fase.

Nota

- Il rilevamento fase AF è disponibile soltanto con gli obiettivi compatibili. Se è montato un obiettivo incompatibile, non si sarà in grado di usare il rilevamento fase AF. Il rilevamento fase AF potrebbe non funzionare anche con alcuni obiettivi compatibili, come gli obiettivi acquistati in passato che non sono stati aggiornati. Per i dettagli sugli obiettivi compatibili, visitare il sito web Sony nella propria area o rivolgersi al rivenditore Sony o al centro di assistenza Sony locale autorizzato.
- Quando si riprendono immagini usando un obiettivo compatibile con il pieno formato, l'area AF con rilevamento di fase non viene visualizzata, anche se [Area a rilev. di fase] è impostata su [Attiv.].
- Durante la ripresa di filmati, l'area AF con rilevamento di fase non viene visualizzata.

TP1001378937

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Sensib. inseg. AF



È possibile selezionare la sensibilità per l’inseguimento AF quando il soggetto va fuori fuoco nel modo immagine statica.

1. **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [AF/MF] → [Sensib. inseg. AF] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

5(Risp. bene)/4/3(Standard)/2/1(Bloccato):
Selezionare [5(Risp. bene)] per mettere a fuoco in modo reattivo soggetti a distanze diverse.
Selezionare [1(Bloccato)] per mantenere a fuoco un soggetto specifico quando altri oggetti passano davanti al soggetto.

TP1001409708

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Vel. transiz. AF

Imposta la velocità della messa a fuoco quando si cambia il target della messa a fuoco automatica durante la ripresa dei filmati.

1. **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [AF/MF] → [Vel. transiz. AF] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

7 (Veloce)/6/5/4/3/2/1 (Lento):
Selezionare un valore più rapido per mettere a fuoco il soggetto più rapidamente.
Selezionare un valore più lento per mettere a fuoco il soggetto in modo più fluido.

Suggerimento

- È possibile utilizzare la funzione di messa a fuoco tattile per spostare intenzionalmente la posizione di AF.

TP1001412538

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Sens. cb. sg. AF



Imposta la sensibilità con cui la messa a fuoco passa a un altro soggetto quando il soggetto originale lascia l'area di messa a fuoco o un soggetto non a fuoco in primo piano si avvicina al centro dell'area di messa a fuoco durante la ripresa di filmati.

1. **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [AF/MF] → [Sens. cb. sg. AF] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

5(Risp. bene)/4/3/2/1(Bloccato):
Selezionare un valore più alto quando si desidera riprendere un soggetto in movimento rapido, o quando si desidera riprendere più soggetti mentre si cambia continuamente la messa a fuoco.
Selezionare un valore più basso quando si desidera che la messa a fuoco rimanga ferma, o quando si desidera mantenere la messa a fuoco su un target particolare senza essere condizionati da altri soggetti.

TP1001409754

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Assistenza AF

Durante la ripresa di un filmato con messa a fuoco automatica, è possibile cambiare il soggetto a fuoco azionando l'anello di messa a fuoco dell'obiettivo.

1. **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [AF/MF] → [Assistenza AF] → [Attiv.].**

2. **Durante la ripresa di un filmato con messa a fuoco automatica, ruotare l'anello di messa a fuoco dell'obiettivo per mettere a fuoco il soggetto desiderato.**

   Quando si interrompe l'azionamento dell'anello di messa a fuoco, il soggetto che è stato messo a fuoco con l'anello di messa a fuoco diventa il target della messa a fuoco automatica.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Usa la funzione di assistenza AF.

Disattiv.:
Non usa la funzione di assistenza AF.

Suggerimento

- È più facile vedere quale area è a fuoco se si usa la funzione [Vis. eff. contorno] o [Mappa messa fuoco] insieme a [Assistenza AF], in quanto ciò facilita la messa a fuoco del soggetto desiderato.

Nota

- Solo i soggetti all'interno dell'area di messa a fuoco sono il target della messa a fuoco automatica.
- I seguenti obiettivi non sono compatibili con [Assistenza AF].
  - SELP1650 (in vendita separatamente)
  - SEL18200LE (in vendita separatamente)

Argomento correlato

- Visual. eff. cont.
- Mappa messa fuoco

TP1001419760

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Selettore AF/MF

È possibile cambiare facilmente il modo di messa a fuoco da automatico a manuale e viceversa durante la ripresa senza cambiare la posizione di tenuta.

1. **MENU → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [Imp. T. pers./Man.] o [Imp. T. pers./Man.] → tasto desiderato → [Sel. AF/MF bloccato] o [Sel. AF/MF sblocc.].**

Dettagli sulle voci del menu

Sel. AF/MF bloccato:
Cambia il modo di messa a fuoco mentre si tiene premuto il tasto.

Sel. AF/MF sblocc.:
Cambia il modo di messa a fuoco finché il tasto viene premuto di nuovo.

Nota

- Non è possibile impostare la funzione [Sel. AF/MF bloccato] su [Funz. tasto sinistro], [Funz. tasto destro] o [Tasto Giù] della rotellina di controllo.
- Se l'obiettivo è dotato di un interruttore del selettore AF/MF, lo stato dell'interruttore sull'obiettivo avrà la priorità.

Argomento correlato

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)

TP1001378968

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

F.co man. dir. cont.

Anche se la fotocamera o l'obiettivo sono impostati sulla messa a fuoco automatica, è sempre possibile passare al modo di messa a fuoco manuale ruotando semplicemente l'anello di messa a fuoco. Ciò è comodo quando si desidera alternare tra la messa a fuoco automatica e la messa a fuoco manuale in qualsiasi momento.

1. **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [AF/MF] → [F.co man. dir. cont.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Le operazioni dell'anello di messa a fuoco durante la messa a fuoco automatica vengono abilitate.

Disattiv.:
Le operazioni dell'anello di messa a fuoco durante la messa a fuoco automatica vengono disabilitate.

Nota

- Non è possibile usare le seguenti funzioni quando l'impostazione di [F.co man. dir. cont.] è [Attiv.] e l'impostazione di [Modo mes. a fuo.] è [AF continuo].
  - Ing. mes. fc. in MF
- Non è possibile usare [F.co man. dir. cont.] nei seguenti casi.
  - Quando si esegue la ripresa continua mentre l'impostazione di [Modo mes. a fuo.] è [AF continuo] o [AF automatico] (tuttavia, nel caso di [Scatto multiplo: Lo], è possibile usare [F.co man. dir. cont.]).
  - Quando è collegato un obiettivo SEL70200GM (in vendita separatamente) mentre l'impostazione di [Modo mes. a fuo.] è [AF continuo]
- Gli obiettivi seguenti (in vendita separatamente) non supportano [F.co man. dir. cont.].
  - SELP1650
  - SEL18200LE
  - Obiettivo con montaggio A

Argomento correlato

- Messa a fuoco manuale diretta (Fuoco man. dir.)
- Ing. mes. fc. in MF
- Visual. eff. cont.

TP1001420590

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

AF con p.scatto

Seleziona se mettere a fuoco automaticamente quando si preme a metà il pulsante di scatto. Selezionare [Disattiv.] per regolare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.

1. **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [AF/MF] → [AF con p.scatto] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
La messa a fuoco automatica funziona quando si preme a metà il pulsante di scatto.
Disattiv.:
La messa a fuoco automatica non funziona anche se si preme a metà il pulsante di scatto.

Argomento correlato

- Attivazione AF

TP1001378934

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Attivazione AF

È possibile mettere a fuoco senza premere a metà il pulsante di scatto. Verranno applicate le impostazioni per [Modo mes. a fuo.].

1. **MENU → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [Imp. T. pers./Man.] o [Imp. T. pers./Man.] → tasto desiderato, quindi assegnare la funzione [Attivazione AF] al tasto.**

2. **Premere il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Attivazione AF].**
   - Quando si riprende un filmato, è possibile eseguire la messa a fuoco automatica tenendo premuto il tasto personalizzato a cui è assegnata la funzione [Attivazione AF] anche nel modo di messa a fuoco manuale.

Suggerimento

- Impostare [AF con p.scatto] su [Disattiv.] se non si desidera eseguire la messa a fuoco automatica usando il pulsante di scatto.
- Impostare [AF con p.scatto] e [Pre-AF] su [Disattiv.] per mettere a fuoco a una specifica distanza di ripresa prevedendo la posizione del soggetto.

Argomento correlato

- AF con p.scatto
- Pre-AF

TP1001378930

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Blocco Fuoco



Blocca la messa a fuoco mentre viene premuto il tasto a cui è stata assegnata la funzione di mantenimento della messa a fuoco.

1. **MENU → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [Imp. T. pers./Man.] o [Imp. T. pers./Man.] → assegnare la funzione [Blocco Fuoco] al tasto desiderato.**
2. **Mettere a fuoco e premere il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Blocco Fuoco].**

Argomento correlato

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)

TP1001408380

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Pre-AF



Il prodotto regola automaticamente la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto.

1 **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [AF/MF] → [Pre-AF] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Regola la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto.

Disattiv.:
Non regola la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto.

Nota

- [Pre-AF] è disponibile soltanto quando è montato un obiettivo con montaggio E.
- Durante le operazioni di messa a fuoco, lo schermo potrebbe scuotere.

TP1001412516

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Imp. priorità in AF-S

Imposta se far scattare l'otturatore anche se il soggetto non è a fuoco quando [Modo mes. a fuo.] è impostato su [AF singolo], [Fuoco man. dir.] o [AF automatico] e il soggetto è fermo.

1. **MENU → (Messa a fuoco) → [AF/MF] → [Imp. priorità in AF-S] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

AF:
Dà priorità alla messa a fuoco. L'otturatore non scatta finché il soggetto non è a fuoco.

Scatto:
Dà priorità allo scatto dell'otturatore. L'otturatore scatta anche se il soggetto non è a fuoco.

Enfasi equilib.ta:
Riprende con enfasi equilibrata tra la messa a fuoco e lo scatto dell'otturatore.

Argomento correlato

- Selezione del metodo di messa a fuoco (Modo mes. a fuo.)
- Imp. priorità in AF-C

TP1001409603

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Imp. priorità in AF-C

Imposta se far scattare l'otturatore anche se il soggetto non è a fuoco quando la messa a fuoco automatica continua è attiva e il soggetto è in movimento.

1. **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [AF/MF] → [Imp. priorità in AF-C] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

AF:
Dà priorità alla messa a fuoco.

Scatto:
Dà priorità allo scatto dell'otturatore. L'otturatore scatta anche se il soggetto non è a fuoco.

Enfasi equilib.ta:
Riprende con enfasi equilibrata tra la messa a fuoco e lo scatto dell'otturatore.

Argomento correlato

- Selezione del metodo di messa a fuoco (Modo mes. a fuo.)
- Imp. priorità in AF-S

TP1001409606

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Illuminatore AF

L’illuminatore AF fornisce la luce di riempimento per mettere a fuoco più facilmente un soggetto in un ambiente buio. Nel tempo che intercorre tra la pressione a metà del pulsante di scatto e il blocco della messa a fuoco, l’illuminatore AF si accende per consentire alla fotocamera una messa a fuoco più agevole.
Se sulla slitta multi interfaccia è montato un flash con funzione di illuminatore AF, quando il flash è acceso, si accende anche l'illuminatore AF del flash.

1. **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [AF/MF] → [Illuminatore AF] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:
L’illuminatore AF si accende automaticamente in ambienti bui.

Disattiv.:
Non usa l’illuminatore AF.

Nota

- Non è possibile usare [Illuminatore AF] nelle seguenti situazioni:
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Filmato] o [Movimento L&R].
  - Quando l'opzione [Modo mes. a fuo.] è impostata su [AF continuo] o [AF automatico] e il soggetto è in movimento (quando si accende l'indicatore di messa a fuoco /).
  - L’[Ingrandim. mes. fuo.] è attivato.
  - Quando [Selezione scena] è impostata sui seguenti modi:
    - [Paesaggi]
    - [Eventi sportivi]
    - [Scena notturna]
  - Quando è fissato un adattatore di montaggio.
- L’illuminatore AF emette una luce molto luminosa. Anche se non c’è pericolo per la salute, non guardare direttamente nell’illuminatore AF a distanza ravvicinata.

TP1001409630

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Avanz. diafr. in AF

Cambia il sistema di azionamento dell’apertura per dare priorità alle prestazioni di inseguimento della messa a fuoco automatica o per dare priorità al silenzio.

1. **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [AF/MF] → [Avanz. diafr. in AF] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Prio.tà mes. fco:
Cambia il sistema di azionamento dell’apertura per dare priorità alle prestazioni di messa a fuoco automatica.

Standard:
Usa il sistema di azionamento dell’apertura standard.

Prio.tà silenz.sa:
Cambia il sistema di azionamento dell’apertura per dare priorità al silenzio, in modo che il suono di azionamento dell’apertura sia inferiore che in [Standard].

Nota

- Quando è selezionato [Prio.tà mes. fco], il suono di azionamento dell’apertura potrebbe essere udibile, o l'effetto dell’apertura potrebbe non essere visibile sul monitor. Per evitare questi fenomeni, cambiare l’impostazione a [Standard].
- Quando è selezionata [Prio.tà silenz.sa], la velocità di messa a fuoco potrebbe diventare più lenta e potrebbe essere più difficile mettere a fuoco un soggetto.
- L'effetto può variare a seconda dell'obiettivo utilizzato e delle condizioni di ripresa.

Argomento correlato

- Impost. modo sil. (immagine statica/filmato)

TP1001415470

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

AF Ingr. mes. fuo.

È possibile mettere a fuoco il soggetto in modo più preciso usando la messa a fuoco automatica ingrandendo l'aera in cui si desidera mettere a fuoco. Mentre è visualizzata l'immagine ingrandita, è possibile mettere a fuoco un'area più piccola dello [Spot] in [Area mes. a fuoco].

1. **MENU → (Messa a fuoco) → [Assis. mes. a fuo.] → [AF Ingr. mes. fuo.] → [Attiv.].**
2. **MENU → (Messa a fuoco) → [Assis. mes. a fuo.] → [Ingrandim. mes. fuo.].**
3. **Ingrandire l'immagine premendo il centro della rotellina di controllo, quindi regolare la posizione usando il lato superiore/inferiore/destro/sinistro della rotellina di controllo.**
   - La scala di ingrandimento cambia ad ogni pressione del centro.
4. **Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.**
   - La messa a fuoco sarà ottenuta in corrispondenza del punto + (Segno più) al centro dello schermo.
5. **Premere a fondo il pulsante di scatto per riprendere.**
   - La fotocamera esce dalla visualizzazione ingrandita dopo la ripresa.

Suggerimento

- È consigliabile l'uso di un treppiede per identificare con precisione il punto da ingrandire.
- È possibile controllare il risultato della messa a fuoco automatica ingrandendo l'immagine visualizzata. Per regolare nuovamente la posizione di messa a fuoco, regolare l'area di messa a fuoco nella schermata ingrandita e quindi premere a metà il pulsante di scatto.

Nota

- Se si ingrandisce un'area sul bordo dello schermo, la fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco.
- Mentre l'immagine visualizzata è ingrandita, è possibile regolare l'esposizione e il bilanciamento del bianco.
- [AF Ingr. mes. fuo.] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Durante la ripresa dei filmati
  - Quando [Modo mes. a fuo.] è impostata su [AF continuo].
  - Quando [Modo mes. a fuo.] è impostato su [AF automatico] e il modo di ripresa è diverso da P/A/S/M.
  - Quando [Modo mes. a fuo.] è impostato su [AF automatico] e [Modo avanzam.] è impostato su [Scatto Multiplo].
  - Quando si utilizza un adattatore per montaggio obiettivo (in vendita separatamente).
- Mentre l'immagine visualizzata è ingrandita, le seguenti funzioni non sono disponibili:
  - [AF ricon. soggetto]
  - [Pre-AF]

– [Ricon. sogg. in AF]

Argomento correlato

- Ingrandim. mes. fuo.

TP1001412550

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Ing. mes. fc. in MF

Ingrandisce automaticamente l’immagine sullo schermo per rendere più facile la messa a fuoco manuale. Ciò funziona nella messa a fuoco manuale o nella ripresa con messa a fuoco manuale diretta.

1. **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [Assis. mes. a fuo.] → [Ing. mes. fc. in MF] → [Attiv.].**
2. **Girare l’anello di messa a fuoco per regolare la messa a fuoco.**
   - L’immagine è ingrandita. È possibile ingrandire ulteriormente le immagini premendo al centro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- È possibile impostare il tempo per cui visualizzare l’immagine ingrandita selezionando MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [Assis. mes. a fuo.] → [Tem. ing. ms. fco].

Nota

- Non è possibile usare [Ing. mes. fc. in MF] quando si riprendono i filmati. Usare invece la funzione [Ingrandim. mes. fuo.].
- [Ing. mes. fc. in MF] non è disponibile quando è fissato un adattatore per montaggio obiettivo. Usare invece la funzione [Ingrandim. mes. fuo.].

Argomento correlato

- Mes. fuo. man.
- Messa a fuoco manuale diretta (Fuoco man. dir.)
- Tem. ing. ms. fco (immagine statica/filmato)

TP1001412517

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Ingrandim. mes. fuo.

S&Q

È possibile controllare la messa a fuoco ingrandendo l’immagine prima della ripresa.
A differenza che con [Ing. mes. fc. in MF], è possibile ingrandire l’immagine senza azionare l’anello di messa a fuoco.

1. **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [Assis. mes. a fuo.] → [Ingrandim. mes. fuo.].**

2. **Premere al centro della rotellina di controllo per ingrandire l’immagine e selezionare l’area che si desidera ingrandire usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.**
   - Ad ogni pressione del centro, la scala di ingrandimento cambia.
   - È possibile impostare l'ingrandimento iniziale selezionando MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [Assis. mes. a fuo.] → [Ing. mes. fuo. iniz.] o [Ing. mes. fuo. iniz.].

3. **Confermare la messa a fuoco.**
   - Premere il tasto (Cancellazione) per portare la posizione ingrandita al centro di un’immagine.
   - Quando il modo di messa a fuoco è [Mes. fuo. man.], è possibile regolare la messa a fuoco mentre viene ingrandita un’immagine. Se [AF Ingr. mes. fuo.] è impostata su [Disattiv.], la funzione [Ingrandim. mes. fuo.] viene annullata quando il pulsante di scatto viene premuto a metà.
   - Premendo a metà il pulsante di scatto mentre un'immagine viene ingrandita durante la messa a fuoco automatica, è possibile eseguire diverse funzioni, a seconda dell'impostazione di [AF Ingr. mes. fuo.].
     - Quando [AF Ingr. mes. fuo.] è impostato su [Attiv.]: Viene eseguita nuovamente la messa a fuoco automatica.
     - Quando [AF Ingr. mes. fuo.] è impostato su [Disattiv.]: La funzione [Ingrandim. mes. fuo.] viene annullata.
   - È possibile impostare il tempo per cui visualizzare l’immagine ingrandita selezionando MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [Assis. mes. a fuo.] → [Tem. ing. ms. fco].

Per utilizzare la funzione di ingrandimento della messa a fuoco a tocco

Quando [Fn. tattile in ripresa] è impostata su [Messa fco tattile], è possibile ingrandire l'immagine e regolare la messa a fuoco toccando il monitor. Impostare anticipatamente quanto segue.

- [Funzionamen. tattile]: [Attiv.]
- [Schermata di ripresa] in [Impostaz. pan. tattile]:
  - Impostare [Schermata di ripresa] su [Attiv.].
  - Impostare [Fn. tattile in ripresa] su [Messa fco tattile].
- [Schermo/Tap. tattile]: Impostare correttamente per l'uso.

Quando il modo di messa a fuoco è [Mes. fuo. man.], è possibile eseguire [Ingrandim. mes. fuo.] durante la ripresa con il monitor toccando due volte l’area da mettere a fuoco.
Durante la ripresa con il mirino, toccando due volte viene visualizzato un riquadro al centro del monitor, ed è possibile spostarlo trascinandolo. È possibile ingrandire l’immagine premendo al centro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- Quando si usa la funzione di ingrandimento della messa a fuoco, è possibile spostare l’area ingrandita trascinandola sul touch panel.
- Per uscire dalla funzione di ingrandimento della messa a fuoco, toccare nuovamente due volte il monitor. Quando [AF Ingr. mes. fuo.] è impostato su [Disattiv.], l’ingrandimento della messa a fuoco si termina premendo a metà il pulsante di scatto.
- È possibile impostare se uscire o continuare la visualizzazione ingrandita dopo la ripresa premendo il tasto Fn (Funzione) mentre è visualizzata l'immagine ingrandita. Questa funzione è disponibile quando si riprende con le seguenti impostazioni:
  - Modo di messa a fuoco: [AF singolo], [Fuoco man. dir.] o [Mes. fuo. man.]
  - Modo di avanzamento: [Scatto Singolo] o [Scatto Multiplo]
  - [AF Ingr. mes. fuo.]: [Attiv.]
  - [Revis.autom.]: [Disattiv.]

Argomento correlato

- Ing. mes. fc. in MF
- Tem. ing. ms. fco (immagine statica/filmato)
- Ing. mes. fuo. iniz. (immagine statica)
- Ing. mes. fuo. iniz. (filmato)
- AF Ingr. mes. fuo.
- Funzionamen. tattile
- Impostaz. pan. tattile

TP1001378936

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Tem. ing. ms. fco (immagine statica/filmato)

Impostare la durata per cui un'immagine deve essere ingrandita usando la funzione [Ing. mes. fc. in MF] o [Ingrandim. mes. fuo.].

1. **MENU → (Messa a fuoco) → [Assis. mes. a fuo.] → [Tem. ing. ms. fco] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

2 sec.:
Ingrandisce le immagini per 2 secondi.

5 sec.:
Ingrandisce le immagini per 5 secondi.

Nessun limite:
Ingrandisce le immagini finché si preme il pulsante di scatto.

Argomento correlato

- Ing. mes. fc. in MF
- Ingrandim. mes. fuo.

TP1001378972

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Ing. mes. fuo. iniz. (immagine statica)

Imposta la scala di ingrandimento iniziale quando si usa [Ingrandim. mes. fuo.]. Selezionare un'impostazione che aiuti a inquadrare la ripresa.

1. **MENU → (Messa a fuoco) → [Assis. mes. a fuo.] → [Ing. mes. fuo. iniz.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Ripresa a pieno formato

x1,0:
Visualizza l'immagine con lo stesso ingrandimento della schermata di ripresa.
x6,9:
Visualizza un'immagine ingrandita 6,9 volte.

Ripresa in formato APS-C/Super 35 mm

x1,0:
Visualizza l'immagine con lo stesso ingrandimento della schermata di ripresa.
x4,5:
Visualizza un'immagine ingrandita 4,5 volte.

Argomento correlato

- Ingrandim. mes. fuo.

TP1001409649

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Ing. mes. fuo. iniz. (filmato)



Imposta la scala di ingrandimento iniziale per [Ingrandim. mes. fuo.] nel modo di ripresa dei filmati.

1. **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [Assis. mes. a fuo.] → [Ing. mes. fuo. iniz.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

x1,0:
Visualizza l'immagine con lo stesso ingrandimento della schermata di ripresa.

x4,0:
Visualizza un'immagine ingrandita 4,0 volte.

Argomento correlato

- Ingrandim. mes. fuo.

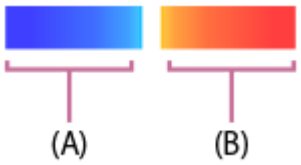
TP1001415468

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Mappa messa fuoco

Durante la ripresa di un filmato, vengono visualizzate le aree a fuoco e le aree fuori fuoco, in modo da poterle distinguere visivamente. Le aree dietro l'area a fuoco sono indicate da punti in un colore freddo **(A)**, mentre quelle di fronte all'area a fuoco sono indicate da punti in un colore caldo **(B)**. I punti non vengono visualizzati nel campo a fuoco. I punti non vengono registrati nel filmato effettivo.



1. **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [Assis. mes. a fuo.] → [Mappa messa fuoco] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Visualizza la mappa di messa a fuoco.

Disattiv.:
Non visualizza la mappa di messa a fuoco.

Suggerimento

- La mappa di messa a fuoco può anche essere visualizzata su un monitor esterno. Per visualizzare la mappa di messa a fuoco su un monitor esterno, impostare [Visualizz. Info HDMI] su [Attivata].

Nota

- [Mappa messa fuoco] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Quando è attivato l'[Ingrandim. mes. fuo.]
  - Mentre si usa la funzione di zoom digitale
  - Durante lo streaming
  - Quando si usa un obiettivo che non supporta l'AF con rilevamento di fase
  - Quando è fissato un adattatore per montaggio obiettivo
  - Quando sulla fotocamera non è montato l'obiettivo

Argomento correlato

- Visualizz. Info HDMI

TP1001419761

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Visual. eff. cont.

Imposta la funzione di picco, che evidenzia il contorno delle aree a fuoco durante la ripresa con messa a fuoco manuale o messa a fuoco manuale diretta. Quando si riprende un filmato, è possibile anche usare la funzione di picco con la messa a fuoco automatica.

1. **MENU → AF/MF (Messa a fuoco) → [Visual. eff. cont.] → Selezionare una voce di menu e impostare il parametro desiderato.**

Dettagli sulle voci del menu

Vis. eff. contorno:
Imposta se visualizzare il picco. ([Attiv.] / [Disattiv.])

Liv. eff. contorno:
Imposta il livello di evidenziazione delle aree a fuoco. ([Alto] / [Medio] / [Basso])

Col. eff. contorno:
Imposta il colore utilizzato per evidenziare le aree a fuoco. ([Rosso] / [Giallo] / [Blu] / [Bianco])

Nota

- Poiché il prodotto riconosce le aree nitide come se fossero messe a fuoco, l'effetto del picco varia a seconda del soggetto e dell'obiettivo.
- Il contorno dei campi a fuoco non è messo in risalto quando il prodotto è collegato tramite HDMI.

Argomento correlato

- Mes. fuo. man.
- Messa a fuoco manuale diretta (Fuoco man. dir.)

TP1001414389

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Comp.esposiz. (immagine statica/filmato)

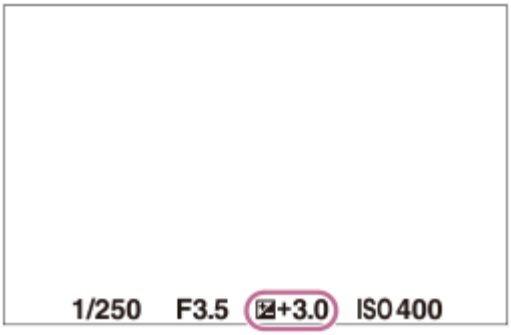
Normalmente, l’esposizione è impostata automaticamente (esposizione automatica). In base al valore di esposizione impostato dall’esposizione automatica, è possibile rendere l’intera immagine più luminosa o più scura se si regola [Comp.esposiz.] sul lato più o sul lato meno, rispettivamente (compensazione dell’esposizione).

1 **MENU → (Esposizione/Colore) → [Comp. esposiz.] → [Comp.esposiz.] → impostazione desiderata.**

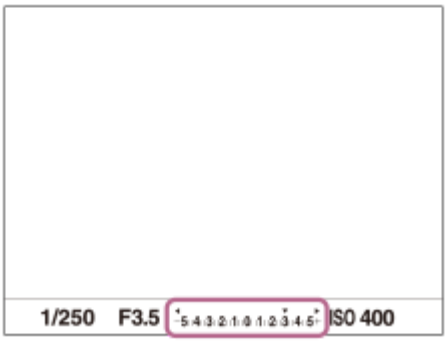
lato + (sopra):
Le immagini diventano più luminose.
lato - (sotto):
Le immagini diventano più scure.

- Quando [Funzionamen. tattile] è impostato su [Attiv.] e [Tocco icona piè pag.] è impostato su [Attiv.], è possibile cambiare i valori di compensazione dell’esposizione usando le operazioni tattili.
- L'impostazione [Comp.esposiz.] è assegnata alla manopola posteriore R per impostazione predefinita.
- È possibile regolare il valore di compensazione dell’esposizione nell’intervallo compreso tra -5,0 EV e + 5,0 EV.
- È possibile controllare il valore di compensazione dell’esposizione impostato nella schermata di ripresa.

Monitor



Mirino



Suggerimento

- Durante la ripresa, sullo schermo appare soltanto un valore tra -3,0 EV e +3,0 EV con la luminosità equivalente dell’immagine. Se si imposta un valore di compensazione dell’esposizione al di fuori da questo intervallo, la luminosità dell’immagine sullo schermo non mostra l’effetto, ma il valore sarà riflesso nell’immagine registrata.

- Per i filmati è possibile regolare la compensazione dell’esposizione in un intervallo compreso tra -2,0 EV e +2,0 EV.

Nota

- Non è possibile eseguire la compensazione dell’esposizione nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intellig.]
  - [Selezione scena]
- Quando si usa [Espos. manuale], è possibile eseguire la compensazione dell’esposizione soltanto quando [ISO] è impostato su [ISO AUTO].
- Se si riprende un soggetto in condizioni assai luminose o buie o quando si usa il flash, si potrebbe non essere in grado di ottenere un effetto soddisfacente.

Argomento correlato

- Passo esposiz. (immagine statica/filmato)
- Imp.comp.esp.
- Esp. a forc. cont.
- Esp. a forc. sing.
- Vis. mot. zebrato

TP1001409605

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

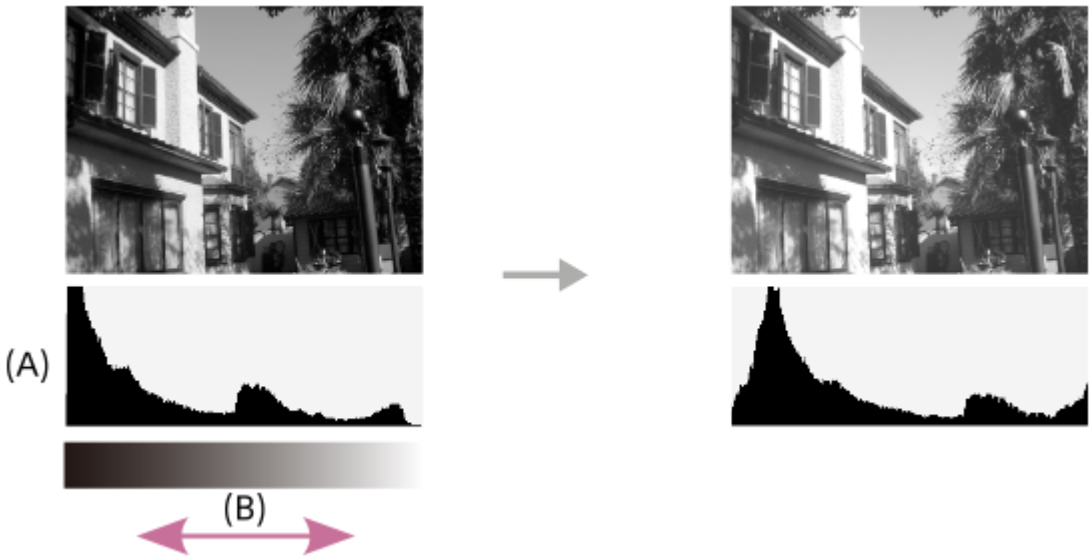
Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Visualizzazione dell’istogramma

L’istogramma mostra la distribuzione della luce, mostrando quanti pixel ci sono per luminanza.
Per visualizzare l'istogramma nella schermata di ripresa o di riproduzione, premere ripetutamente il tasto DISP (Impostazione di visualizzazione).

Come leggere l'istogramma

L'istogramma indica i valori più scuri verso sinistra e i valori più luminosi verso destra.
L’istogramma varia in base alla compensazione dell’esposizione.
La presenza di picchi alle estremità destra e sinistra dell’istogramma indica che l’immagine ha rispettivamente un’area sovraesposta o sottoesposta. Tali difetti non possono venire corretti con il computer dopo la ripresa. Eseguire la compensazione dell’esposizione necessaria prima di riprendere.



(A): Conteggio di pixel
(B): Luminosità

Nota

- Le informazioni nella visualizzazione dell’istogramma non si riferiscono alla fotografia finale. Si tratta delle informazioni sull’immagine visualizzata sullo schermo. Il risultato finale dipende dal valore del apertura ecc.
- La visualizzazione dell'istogramma è estremamente diversa tra ripresa e la riproduzione nei seguenti casi:
  - Quando si usa il flash
  - Quando si riprende un soggetto con luminosità ridotta, come una scena notturna

Argomento correlato

- Tasto DISP (Impostazione display)
- Comp.esposiz. (immagine statica/filmato)

TP1001417097

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Passo esposiz. (immagine statica/filmato)



È possibile regolare l’incremento di impostazione per i valori del tempo di otturazione, del diaframma e della compensazione dell’esposizione.

1 **MENU → (Esposizione/Colore) → [Comp. esposiz.] → [Passo esposiz.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

0,5 EV / 0,3 EV

Argomento correlato

- Comp.esposiz. (immagine statica/filmato)

TP1001378797

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Rettifica std. esp. (immagine statica/filmato)

Regola lo standard della fotocamera per il valore di esposizione corretto per ogni modo di misurazione esposimetrica.

1. **MENU → (Esposizione/Colore) → [Comp. esposiz.] → [Rettifica std. esp.] → modo di misurazione esposimetrica desiderato.**

2. **Selezionare il valore desiderato come standard di misurazione esposimetrica.**
   - È possibile impostare un valore compreso tra -1 EV e +1 EV in incrementi di 1/6 EV.

Modo di misurazione esposimetrica

Il valore standard impostato viene applicato quando si seleziona il metodo di misurazione esposimetrica corrispondente in MENU → (Esposizione/Colore) → [Misurazione esp.] → [Modo mis.esp.].
Multipla/ Centro/ Spot/ Med. schermo int./ Highlight

Nota

- La compensazione dell'esposizione non viene influenzata quando si cambia [Rettifica std. esp.].
- Il valore dell'esposizione sarà bloccato in base al valore impostato per [Spot] durante l'uso di AEL spot.
- Il valore standard di M.M (Misurato manualmente) verrà cambiato in base al valore impostato in [Rettifica std. esp.].
- Il valore impostato in [Rettifica std. esp.] viene registrato nei dati Exif separatamente dal valore di compensazione dell'esposizione. Il valore standard dell'esposizione non verrà aggiunto al valore di compensazione dell'esposizione.
- Se si imposta [Rettifica std. esp.] durante la ripresa con bracketing, viene ripristinato il numero di riprese per il bracketing.

Argomento correlato

- Modo mis.esp. (immagine statica/filmato)

TP1001409734

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Ottimizz. gm. din. (immagine statica/filmato)

Dividendo l'immagine in piccole aree, il prodotto analizza il contrasto della luce e dell'ombra tra il soggetto e lo sfondo e crea un'immagine con la luminosità e la gradazione ottimali.

1. **MENU → (Esposizione/Colore) → [Colore/Tonalità] → [Ottimizz. gm. din.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:
Non regola la luminosità e la gradazione.

Ott.gamma din.:
Se si seleziona [Ott. gamma din.: automatico], la fotocamera regola automaticamente la luminosità e la gradazione. Per ottimizzare la gradazione di un'immagine registrata in base alle singole aree, selezionare un livello di ottimizzazione da [Ott. gamma din.: Lv1] (debole) a [Ott. gamma din.: Lv5](forte).

Nota

- Nelle seguenti situazioni, l'impostazione di [Ottimizz. gm. din.] è fissa su [Disattiv.]:
  - Quando [Profilo foto] ha un'impostazione diversa da [Disattiv.]
  - Quando [Ripresa Log] è impostata su [Attivato (ISO fless.)].
- [Ottimizz. gm. din.] è fisso su [Disattiv.] quando in [Selezione scena] sono impostati i seguenti modi.
  - [Tramonto]
  - [Scena notturna]
  - [Ritratto notturno]

  L'impostazione è fissa su [Ott. gamma din.: automatico] quando sono selezionati modi di [Selezione scena] diversi da quelli elencati sopra.
- Quando si riprende con [Ott.gamma din.], l'immagine potrebbe essere disturbata. Selezionare il livello corretto controllando l'immagine registrata, specialmente quando si aumenta l'effetto.

TP1001409804

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Modo mis.esp. (immagine statica/filmato)

Seleziona il modo di misurazione esposimetrica che imposta quale parte dello schermo è da misurare per determinare l'esposizione.

1. **MENU → (Esposizione/Colore) → [Misurazione esp.] → [Modo mis.esp.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Multipla:
Misura la luce su ciascuna area dopo aver diviso l'area totale in più aree e determina l'esposizione corretta dell'intero schermo (misurazione multisegmento).

Centro:
Misura la luminosità media dell'intero schermo, dando risalto all'area centrale dello schermo (misurazione con prevalenza al centro).

Spot:
Misura soltanto l'interno del cerchio di misurazione. Questo modo è adatto per la misurazione della luce su una parte specifica dell'intero schermo. Le dimensioni del cerchio di misurazione sono selezionabili tra [Spot: Standard] e [Spot: Grande]. La posizione del cerchio di misurazione dipende dall'impostazione di [Pto di espo. spot].

Media sche. int.:
Misura la luminosità media dell'intero schermo. L'esposizione sarà stabile anche se la composizione o la posizione del soggetto cambiano.

Highlight:
Misura la luminosità enfatizzando l'area evidenziata sullo schermo. Questo modo è adatto per riprendere il soggetto evitando la sovraesposizione.

Suggerimento

- Il punto di misurazione spot può essere coordinato con l'area di messa a fuoco usando [Cl. pto. mes. fuo.].
- Quando è selezionato [Multipla] e l'impostazione di [Visi mis. es. multi.] è [Attiv.], la fotocamera misura la luminosità in base ai visi rilevati.
- Quando [Modo mis.esp.] è impostato su [Highlight] e la funzione [Ott.gamma din.] è attiva, la luminosità e il contrasto vengono corretti automaticamente dividendo l'immagine in piccole aree e analizzando il contrasto di luce e ombra. Effettuare le impostazioni in base alle condizioni di ripresa.

Nota

- L'opzione [Modo mis.esp.] è bloccata su [Multipla] nelle seguenti situazioni di ripresa:
  - [Auto. intellig.]
  - [Selezione scena]
  - Quando si usa una funzione di zoom diversa dallo zoom ottico
- Nel modo [Highlight], il soggetto può risultare scuro se sullo schermo è presente una parte più luminosa.

Argomento correlato

- Blocco AE
- Pto di espo. spot (immagine statica/filmato)
- Visi mis. es. multi. (immagine statica/filmato)
- Ottimizz. gm. din. (immagine statica/filmato)

TP1001378789

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Visi mis. es. multi. (immagine statica/filmato)

Imposta se la fotocamera misuri la luminosità in base ai volti rilevati quando l'impostazione di [Modo mis.esp.] è [Multipla].

1. **MENU → (Esposizione/Colore) → [Misurazione esp.] → [Visi mis. es. multi.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
La fotocamera misura la luminosità in base ai i visi rilevati.

Disattiv.:
La fotocamera misura la luminosità usando l'impostazione [Multipla], senza rilevamento dei visi.

Nota

- Quando il modo di ripresa è impostato su [Auto. intellig.], l'impostazione di [Visi mis. es. multi.] è bloccata su [Attiv.].
- Quando l'impostazione di [Ricon. sogg. in AF] sotto [Ricon. soggetto] è [Attiv.] e l'impostazione di [Soggetto da ricon.] è diversa da [Umano], [Visi mis. es. multi.] non funziona.

Argomento correlato

- Modo mis.esp. (immagine statica/filmato)

TP1001414369

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Pto di espo. spot (immagine statica/filmato)

Imposta se coordinare la posizione di misurazione spot con l'area di messa a fuoco quando l'opzione [Area mes. a fuoco] è impostata sui seguenti parametri:

- [Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]
- [Spot espanso]
- [Inseguimento: spot L]/[Inseguimento: spot M]/[Inseguimento: spot S]
- [Inseguimento: spot espanso]

1. **MENU → (Esposizione/Colore) → [Misurazione esp.] → [Pto di espo. spot] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Centro:
La posizione di misurazione spot non viene coordinata con l'area di messa a fuoco, ma la luminosità viene sempre misurata al centro.

Cl. pto. mes. fuo.:
La posizione di misurazione spot viene coordinata con l'area di messa a fuoco.

Nota

- Anche se la posizione di misurazione spot viene coordinata con la posizione iniziale di [Inseguimento], non verrà coordinata con l'inseguimento del soggetto.
- Quando l'opzione [Area mes. a fuoco] è impostata sui seguenti parametri, la posizione di misurazione spot è bloccata al centro.
  - [Ampia]
  - [Zona]
  - [Al centro]
  - [Inseguimento: Ampia]/[Inseguimento: Zona]/[Inseguimento: al Centro]

Argomento correlato

- Selezione dell'area di messa a fuoco (Area mes. a fuoco)
- Modo mis.esp. (immagine statica/filmato)

TP1001409740

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Blocco AE

Quando il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è alto, come quando si riprende un soggetto in controluce o un soggetto vicino a una finestra, misurare la luce in un punto in cui il soggetto appare per avere la luminosità appropriata e bloccare l'esposizione prima della ripresa. Per ridurre la luminosità del soggetto, misurare la luce in un punto più luminoso del soggetto e bloccare l'esposizione dell'intero schermo. Per rendere il soggetto più luminoso, misurare la luce in un posto più buio del soggetto e bloccare l'esposizione dell'intero schermo.

1. **MENU → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [Imp. T. pers./Man.] o [Imp. T. pers./Man.] → tasto desiderato, quindi assegnare [AEL sbloccato] al tasto.**
2. **Regolare la messa a fuoco sul punto in cui l'esposizione viene regolata.**
3. **Premere il tasto a cui è assegnata la funzione [AEL sbloccato].**

   L'esposizione viene bloccata e viene visualizzato ✱ (Blocco AE).
4. **Mettere nuovamente a fuoco il soggetto e premere il pulsante di scatto.**
   - Per annullare il blocco dell'esposizione, premere il tasto a cui è assegnata la funzione [AEL sbloccato].

Suggerimento

- Se si seleziona la funzione [AEL bloccato] in [Imp. T. pers./Man.] o [Imp. T. pers./Man.], è possibile bloccare l'esposizione mentre si tiene premuto il tasto. Non è possibile impostare la funzione [AEL bloccato] su [Funz. tasto sinistro], [Funz. tasto destro] o [Tasto Giù].

Nota

- [AEL bloccato] e [AEL sbloccato] non sono disponibili durante l'uso delle funzioni di zoom diverse dallo zoom ottico.

Argomento correlato

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)

TP1001378787

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

AEL con otturat.



Imposta se fissare l’esposizione quando si preme a metà il pulsante di scatto.
Selezionare [Disattiv.] per regolare separatamente la messa a fuoco e l’esposizione.

1 **MENU → (Esposizione/Colore) → [Misurazione esp.] → [AEL con otturat.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:
Fissa l’esposizione dopo aver regolato automaticamente la messa a fuoco quando si preme a metà il pulsante di scatto quando [Modo mes. a fuo.] è impostato su [AF singolo]. Quando [Modo mes. a fuo.] è impostato su [AF automatico] e il prodotto determina che il soggetto si sta muovendo o si riprendono le immagini a raffica, l’esposizione fissa viene annullata.

Attiv.:
Fissa l’esposizione quando si preme a metà il pulsante di scatto.

Disattiv.:
Non fissa l’esposizione quando si preme a metà il pulsante di scatto. Usare questo modo quando si desidera regolare separatamente la messa a fuoco e l’esposizione.
Il prodotto continua a regolare l’esposizione durante la ripresa nel modo [Scatto Multiplo].

Nota

- Quando la funzione [AEL sbloccato] è assegnata a un tasto usando [Imp. T. pers./Man.] o [Imp. T. pers./Man.], il funzionamento usando il tasto ha priorità sulle impostazioni [AEL sbloccato].

TP1001378792

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Otturat. lento aut.

Impostare se regolare o meno automaticamente il tempo di otturazione quando si registrano i filmati se il soggetto è scuro. Questa funzione non può essere usata durante la registrazione slow-motion/quick-motion.

1. **MENU → (Esposizione/Colore) → [Esposizione] → [Otturat. lento aut.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Usa l'otturatore lento automatico. Il tempo di otturazione rallenta automaticamente quando si registra in luoghi bui. È possibile ridurre il rumore nel filmato usando un tempo di otturazione lento quando si registra in luoghi bui.

Disattiv.:
Non viene utilizzato l'Otturatore lento automatico. Il filmato registrato sarà più scuro quando si seleziona [Attiv.], ma è possibile registrare i filmati con movimento più armonioso e meno sfocatura dell'oggetto.

Nota

- [Otturat. lento aut.] non funziona nelle seguenti situazioni:
  - (Priorità tempi)
  - (Espos. manuale)
  - Quando [ISO] ha un'impostazione diversa da [ISO AUTO]
  - Quando l'opzione [Tipo contr. Espos.] è impostata su [Modo Esp. fless.] e il metodo per regolare la velocità dell'otturatore è impostato su [Manuale]

TP1001378772

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Vis. mot. zebrato

Imposta una zebratura, che appare sulla parte di un'immagine se il livello di luminosità di quella parte corrisponde al livello IRE che è stato impostato. Usare questa zebratura come una guida per regolare la luminosità.

1. **MENU → (Esposizione/Colore) → [Vis. mot. zebrato] →Selezionare una voce del menu e impostare il parametro desiderato.**

Dettagli sulle voci del menu

Vis. mot. zebrato:
Imposta se visualizzare la zebratura. ([Disattiv.] / [Attiv.])

Liv. mot. zebrato:
Regola il livello di luminosità della zebratura. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90]/ [95] / [100] / [100+])

Suggerimento

- È possibile registrare i valori per verificare la corretta esposizione o sovraesposizione, così come il livello di luminosità per [Liv. mot. zebrato]. Per impostazione predefinita, le impostazioni per la conferma della corretta esposizione e la conferma della sovraesposizione sono registrate rispettivamente su [Personalizzato 1] e [Personalizzato 2].
- Per controllare la corretta esposizione, impostare un valore standard e l'intervallo per il livello di luminosità. La zebratura apparirà sulle aree che rientrano nell'intervallo impostato.
- Per controllare la sovraesposizione, impostare un valore minimo per il livello di luminosità. La zebratura apparirà sulle aree con un livello di luminosità pari o superiore al valore impostato.

Nota

- La zebratura non è visualizzata su dispositivi collegati tramite HDMI.

TP1001414370

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

ISO (immagine statica/filmato)

La sensibilità alla luce è espressa dal numero ISO (indice di esposizione consigliato). Maggiore è il numero, superiore è la sensibilità.

1. **ISO sulla rotellina di controllo → selezionare l'impostazione desiderata.**
   - È possibile anche selezionare MENU → (Esposizione/Colore) → [Esposizione] → [ISO].
   - È possibile cambiare il valore in incrementi di 1/3 EV ruotando la manopola anteriore o la rotellina di controllo. È possibile cambiare il valore in incrementi di 1 EV ruotando la manopola posteriore L o la manopola posteriore R.

Dettagli sulle voci del menu

ISO AUTO:
Imposta automaticamente la sensibilità ISO.
ISO 50 – ISO 204800:
Imposta manualmente la sensibilità ISO. Selezionando un numero superiore si aumenta la sensibilità ISO.

Suggerimento

- È possibile cambiare il campo di sensibilità ISO che viene impostato automaticamente nel modo [ISO AUTO]. Selezionare [ISO AUTO] e premere il lato destro della rotellina di controllo e impostare i valori desiderati per [ISO AUTO massimo] e [ISO AUTO minimo].
- Maggiore è il valore ISO, più disturbi appariranno sulle immagini.
- Le impostazioni ISO disponibili variano a seconda che si stiano riprendendo immagini statiche, filmati o filmati slow-motion/quick motion.
- Quando si riprendono i filmati, sono disponibili i valori ISO tra 100 e 102400*. Se il valore ISO è impostato su un valore superiore rispetto a 102400*, l'impostazione passa automaticamente a 102400*. Al termine della registrazione del filmato, il valore ISO ritorna all'impostazione originale.
  * Quando [SteadyShot] è impostato su [Dinamico attivo], il valore massimo è ISO 25600.
- Quando si riprendono i filmati, sono disponibili i valori ISO tra 100 e 102400*. Se il valore ISO è impostato su un valore inferiore rispetto a ISO 100, l'impostazione viene cambiata automaticamente a ISO 100. Al termine della registrazione del filmato, il valore ISO ritorna all'impostazione originale.
  * Quando [SteadyShot] è impostato su [Dinamico attivo], il valore massimo è ISO 25600.
- L'intervallo di sensibilità ISO disponibile varia a seconda dell'impostazione di [Gamma] in [Profilo foto].

Nota

- L'opzione [ISO] è impostata su [ISO AUTO] nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intellig.]
  - [Selezione scena]
- Quando la sensibilità ISO è impostata su un valore inferiore a ISO 100, i limiti per la luminosità del soggetto registrabile (gamma dinamica) potrebbero diminuire.
- Quando si seleziona [ISO AUTO] mentre il modo di ripresa è [P], [A], [S] o [M], la sensibilità ISO viene regolata automaticamente entro il campo impostato.

- Se si punta la fotocamera verso una fonte di luce molto intensa durante le riprese di immagini statiche con una bassa sensibilità ISO, le aree evidenziate nelle immagini potrebbero venire registrate come aree nere.

TP1001409863

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Limite gam. ISO (immagine statica/filmato)

Quando la sensibilità ISO è impostata manualmente, è possibile limitare l'intervallo di sensibilità ISO.

1. **MENU → (Esposizione/Colore) → [Esposizione] → [Limite gam. ISO] → [Minimo] o [Massimo], e selezionare i valori desiderati.**

Per impostare l'intervallo per [ISO AUTO]

Per regolare l'intervallo di sensibilità ISO che viene impostato automaticamente nel modo [ISO AUTO] , selezionare MENU → (Esposizione/Colore) → [Esposizione] → [ISO] → [ISO AUTO] e poi premere il lato destro della rotellina di controllo per selezionare [ISO AUTO massimo]/[ISO AUTO minimo].

Nota

- I valori di sensibilità ISO al di fuori dell'intervallo specificato diventano non disponibili. Per selezionare valori di sensibilità ISO al di fuori dell'intervallo specificato, reimpostare [Limite gam. ISO].

Argomento correlato

- ISO (immagine statica/filmato)

TP1001415466

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

ISO AUTO Min. VO

Se si seleziona [ISO AUTO] quando il modo di ripresa è P (Program. auto.) o A (Priorità diafram.), è possibile impostare la velocità dell'otturatore alla quale la sensibilità ISO inizia a cambiare.
Questa funzione è utile per la ripresa di soggetti in movimento. È possibile ridurre al minimo la sfocatura del soggetto ed evitare allo stesso tempo la vibrazione della fotocamera.

1 **MENU → (Esposizione/Colore) → [Esposizione] → [ISO AUTO Min. VO] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

SLOWER (Più lenta)/SLOW (Lenta):
La sensibilità ISO inizia a cambiare a velocità dell'otturatore inferiori a [Standard], in modo da poter riprendere immagini con meno disturbi.

STD (Standard):
La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore in base alla lunghezza focale dell'obiettivo.

FAST (Veloce)/FASTER (Più veloce):
La sensibilità ISO inizia a cambiare a velocità dell'otturatore superiori a [Standard], in modo da evitare la vibrazione della fotocamera e la sfocatura del soggetto.

1/8000 — 30":
La sensibilità ISO inizia a cambiare alla velocità dell'otturatore impostata.

Suggerimento

- La differenza di velocità dell'otturatore alla quale la sensibilità ISO inizia a cambiare tra [Più lenta], [Lenta], [Standard], [Veloce] e [Più veloce] è 1 EV.

Nota

- Se l'esposizione è insufficiente anche quando la sensibilità ISO è impostata su [ISO AUTO massimo] in [ISO AUTO], per riprendere con un'esposizione corretta, la velocità dell'otturatore sarà più lenta rispetto alla velocità impostata in [ISO AUTO Min. VO].
- Nelle seguenti situazioni, la velocità dell'otturatore potrebbe non funzionare come impostato:
  - Quando si usa il flash per riprendere scene luminose. (La velocità massima dell'otturatore è limitata alla velocità di sincronizzazione del flash di 1/160 secondo.)
  - Quando si usa il flash per riprendere scene scure con l'impostazione di [Modo flash] su [Flash forzato]. (La velocità minima dell'otturatore è limitata alla velocità determinata automaticamente dalla fotocamera.)

Argomento correlato

- Program. auto.
- Priorità diafram.
- ISO (immagine statica/filmato)

TP1001409805

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Bilanc.bianco (immagine statica/filmato)

Corregge l'effetto tono della condizione di luce ambientale per registrare un soggetto bianco neutro in bianco. Usare questa funzione quando i toni di colore dell'immagine non corrispondono alle proprie aspettative oppure quando si desidera cambiare i toni di colore intenzionalmente per ottenere un'espressione fotografica.

1. **MENU → (Esposizione/Colore) → [Bilanc. bianco] → [Bilanc.bianco] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

AWB Automatico / Auto.: Atmosf. / Auto.: Bianco / Luce giorno / Ombra / Cielo coperto / A incandesce. / Fluor.: bia. calda / Fluo: bia. fredda / Fluo: bia. diurna / Fluo: luce giorno / Flash (solo durante la ripresa di immagini statiche) / Auto sott'acqua :
Quando si seleziona una fonte di luce che illumina il soggetto, il prodotto regola i toni di colore per adattarsi alla fonte di luce selezionata (bilanciamento del bianco preimpostato). Quando si seleziona [Automatico], Il prodotto rileva automaticamente la fonte di illuminazione e regola i toni di colore.

T.colore/Filtro:
Regola i toni di colore in base alla fonte di illuminazione. Ottiene l'effetto dei filtri CC (Compensazione del colore) per la fotografia.

Personalizzato 1/Personalizzato 2/Personalizzato 3:
Memorizza il colore bianco di base in condizioni di illuminazione per l'ambiente di ripresa.

Suggerimento

- La funzione [Bilanc.bianco] è assegnata al tasto C1 (Tasto personalizzato 1) per impostazione predefinita.
- È possibile visualizzare la schermata di regolazione fine ed effettuare regolazioni fini dei toni di colore premendo il lato destro della rotellina di controllo. Quando è selezionato [T.colore/Filtro], è possibile cambiare la temperatura di colore ruotando la manopola posteriore L o la manopola posteriore R anziché premendo il lato destro della rotellina di controllo.
- Se i toni di colore non risultano come previsto nelle impostazioni selezionate, eseguire la ripresa [Esp.forc.WB].
- (Auto.: Atmosf.), (Auto.: Bianco) è visualizzato solo quando l'impostazione di [Imp. prio. in AWB] è [Atmosfera] o [Bianco].
- Se si desidera moderare il cambiamento improvviso del bilanciamento del bianco, come quando l'ambiente di registrazione cambia durante la registrazione di filmati, è possibile cambiare la velocità di commutazione del bilanciamento del bianco con la funzione [WB stabile].

Nota

- [Bilanc.bianco] è fisso su [Automatico] nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intellig.]
  - [Selezione scena]
- Se si utilizza una lampada al mercurio o una lampada al sodio come fonte di luce, non è possibile ottenere un bilanciamento del bianco preciso a causa delle caratteristiche della luce. Si consiglia di riprendere le immagini usando un flash o di selezionare da [Personalizzato 1] a [Personalizzato 3].

Argomento correlato

- Acquisizione di un colore bianco standard per impostare il bilanciamento del bianco (bilanciamento del bianco personalizzato)
- Imp. prio. in AWB (immagine statica/filmato)
- Esp.forc.WB
- WB stabile

TP1001409829

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Acquisizione di un colore bianco standard per impostare il bilanciamento del bianco (bilanciamento del bianco personalizzato)

In una scena in cui la luce ambientale è composta da più tipi di fonti di illuminazione, si consiglia di usare il bilanciamento del bianco personalizzato per riprodurre accuratamente il colore bianco. È possibile registrare 3 impostazioni.

1. **MENU → (Esposizione/Colore) → [Bilanc. bianco] → [Bilanc.bianco] → Selezionare da [Personalizzato 1] a [Personalizzato 3], quindi premere il lato destro della rotellina di controllo.**

2. **Selezionare SET (bilanciamento del bianco personalizzato impostato), quindi premere al centro della rotellina di controllo.**

3. **Tenere il prodotto in modo che l'area bianca copra completamente il riquadro di acquisizione del bilanciamento del bianco, e poi premere il centro della rotellina di controllo.**

   Dopo aver udito il suono dell'otturatore e dopo la visualizzazione del messaggio [Dati WB personalizzato catturati.], vengono visualizzati i valori calibrati (temperature di colore e filtro del colore).

   - È possibile regolare la posizione del riquadro di acquisizione del bilanciamento del bianco premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
   - Dopo aver acquisito un colore bianco standard, è possibile visualizzare la schermata di regolazione fine premendo il lato destro della rotellina di controllo. È possibile regolare con precisione i toni di colore come necessario.
   - È possibile riportare al centro il riquadro di acquisizione del bilanciamento del bianco premendo il tasto (Cancellazione).
   - Nei seguenti casi non viene prodotto alcun suono dell'otturatore.
     - Nel modo di registrazione dei filmati
     - Quando l'impostazione di [Modo silenzioso] è [Attiv.]
     - Quando l'impostazione di [Tipo di scatto] è [Ottur.re elettron.]

4. **Premere al centro della rotellina di controllo.**

   I valori calibrati vengono registrati. Il monitor ritorna alla visualizzazione del MENU conservando l'impostazione di bilanciamento del bianco personalizzata memorizzata.

   - L'impostazione di bilanciamento del bianco personalizzato registrata rimane memorizzata finché non viene sovrascritta da un'altra impostazione.

Nota

- Il messaggio [Cattura di WB personalizzato fallita.] indica che il valore è in un intervallo imprevisto, ad esempio quando il soggetto è troppo vivido. È possibile registrare l'impostazione a questo punto, ma si consiglia di impostare nuovamente il bilanciamento del bianco. Se è impostato un valore errato, l'indicatore (bilanciamento del bianco personalizzato) diventa arancione nella visualizzazione delle informazioni sulla registrazione. Quando il valore impostato rientra nell'intervallo previsto, l'indicatore è visualizzato in bianco.
- Se si usa un flash quando si acquisisce un colore bianco di base, il bilanciamento del bianco personalizzato viene registrato con la luce del flash. Assicurarsi di usare un flash quando si riprende con le impostazioni richiamate che sono state registrate con un

flash.

TP1001409841

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Imp. prio. in AWB (immagine statica/filmato)

Seleziona il tono a cui dare priorità quando si effettuano riprese in condizioni di illuminazione quali una luce incandescente quando [Bilanc.bianco] è impostato su [Automatico].

1. **MENU → (Esposizione/Colore) → [Bilanc. bianco] → [Imp. prio. in AWB] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Standard:
Riprende con il bilanciamento del bianco automatico standard. La fotocamera regola automaticamente i toni di colore.

Atmosfera:
Dà priorità al tono di colore della fonte di luce. Questa impostazione è adatta per produrre un'atmosfera calda.

Bianco:
Dà priorità alla riproduzione del colore bianco quando la temperatura del colore della fonte di luce è bassa.

Argomento correlato

- Bilanc.bianco (immagine statica/filmato)

TP1001409720

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Bloc. AWB ottur.

È possibile impostare se bloccare o meno il bilanciamento del bianco premendo il pulsante di scatto quando l'impostazione di [Bilanc.bianco] è [Automatico] o [Auto sott'acqua].
Questa funzione impedisce cambiamenti accidentali del bilanciamento del bianco durante la ripresa continua o la ripresa con il pulsante di scatto premuto a metà.

1 **MENU → (Esposizione/Colore) → [Bilanc. bianco] → [Bloc. AWB ottur.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Ott. prem. metà:
Blocca il bilanciamento del bianco mentre il pulsante di scatto è premuto a metà, anche nel modo di bilanciamento del bianco automatico. Il bilanciamento del bianco è bloccato anche durante la ripresa continua.

Scatto multiplo:
Blocca il bilanciamento del bianco all'impostazione del primo scatto durante la ripresa continua, anche nel modo di bilanciamento del bianco automatico.

Disattiv.:
Usa bilanciamento del bianco automatico normale.

Informazioni su [Blocco AWB blocc.] e [Commut. bloc. AWB]

È possibile anche bloccare il bilanciamento del bianco nel modo di bilanciamento del bianco automatico assegnando [Blocco AWB blocc.] o [Commut. bloc. AWB] al tasto personalizzato. Premendo il tasto assegnato durante la ripresa, il bilanciamento del bianco viene bloccato.
La funzione [Blocco AWB blocc.] blocca il bilanciamento del bianco arrestando la regolazione del bilanciamento del bianco automatica mentre si preme il tasto.
La funzione [Commut. bloc. AWB] blocca il bilanciamento del bianco arrestando la regolazione del bilanciamento del bianco automatica dopo aver premuto il tasto una volta. Premendo nuovamente il tasto, il blocco AWB viene rilasciato.

- Se si desidera bloccare il bilanciamento del bianco durante la registrazione di un filmato nel modo di bilanciamento del bianco automatico, assegnare anche [Blocco AWB blocc.] o [Commut. bloc. AWB] al tasto personalizzato.

Suggerimento

- Quando si riprende con il flash mentre il bilanciamento del bianco automatico è bloccato, i toni di colore risultanti potrebbero essere innaturali perché il bilanciamento del bianco è stato bloccato prima che venisse emesso il flash. In questo caso, impostare [Bloc. AWB ottur.] su [Disattiv.] o [Scatto multiplo], e non usare la funzione [Blocco AWB blocc.] o la funzione [Commut. bloc. AWB] durante la ripresa. In alternativa, impostare [Bilanc.bianco] su [Flash].

Argomento correlato

- Bilanc.bianco (immagine statica/filmato)
- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

WB stabile



Imposta la velocità alla quale il bilanciamento del bianco cambia durante la registrazione di filmati, come quando si cambia l'impostazione per [Bilanc.bianco] o [Imp. prio. in AWB].

1 **MENU → (Esposizione/Colore) → [Bilanc. bianco] → [WB stabile] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:
Il bilanciamento del bianco cambia immediatamente se si cambia l'impostazione del bilanciamento del bianco durante la registrazione dei filmati.

1 (Veloce)/2/3 (Lento):
È possibile selezionare la velocità alla quale il bilanciamento del bianco cambia durante la ripresa dei filmati per rendere il cambiamento del bilanciamento del bianco del filmato più fluido.
Le impostazioni di velocità nell'ordine da più rapida a più lenta sono [1 (Veloce)], [2], e [3 (Lento)].

Nota

- Questa funzione non influisce sulla velocità a cui il bilanciamento del bianco cambia quando l'opzione [Bilanc.bianco] è impostata su [Automatico] o [Auto sott'acqua].
- Anche se è selezionata un'impostazione diversa da [Disattiv.], al filmato vengono applicati immediatamente i seguenti elementi, indipendentemente dall'impostazione della velocità.
  - Regolazioni precise dei toni di colore
  - Passa alla temperatura del colore usando [T.colore/Filtro]

Argomento correlato

- Bilanc.bianco (immagine statica/filmato)

TP1001417098

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Ripresa log

La ripresa log ha una gamma dinamica più ampia rispetto alla normale registrazione dei filmati e ciò rende più flessibile la classificazione dei colori, comportando vantaggi in termini di effetti dell'immagine e di regolazione dell'esposizione per la modifica.

TP1001420591

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Impostaz. Ripr. Log



Configura le impostazioni per la ripresa log.

1 **MENU → (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [Impostaz. Ripr. Log] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Ripresa Log:
Imposta se eseguire la ripresa log. Con [Attivato (ISO fless.)], è possibile registrare materiale S-Log con l'esposizione impostata regolando ISO in base alla scena di ripresa. (Disattiv./Attivato (ISO fless.))

Gamma di colori:
Imposta la gamma di colore. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Incorpora file LUT:
Imposta se incorporare i file LUT nei dati registrati. (Attiv. / Disattiv.)

Nota

- L'impostazione di [Incorpora file LUT] è bloccata su [Disattiv.] quando si usano schede SD o SDHC.
- Quando [Ripresa Log] è impostata su [Attivato (ISO fless.)], ciò potrebbe causare un errore nell'impostazione personalizzata del bilanciamento del bianco. In tal caso, impostare temporaneamente [Ripresa Log] su [Disattiv.], eseguire l'impostazione personalizzata e tornare a impostare [Ripresa Log] su [Attivato (ISO fless.)].

Argomento correlato

- Seleziona LUT
- Profilo foto (immagine statica/filmato)
- Imp. out. HDMI (filmato)

TP1001420592

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Seleziona LUT

Seleziona la LUT da applicare ai filmati. È possibile scegliere la LUT da tre preimpostazioni e 16 LUT che è possibile registrare.

1 **MENU → (Esposizione/Colore) → [Colore/Tonalità] → [Seleziona LUT] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

S-Log3:
Enfatizza l'espressione delle gradazioni dall'ombra al tono medio. Il tono delle immagini è simile alle caratteristiche delle immagini che sono state scansionate dalla pellicola per la ripresa.

s709:
Seleziona la LUT s709 per i toni di colore simili al colore della pellicola preferito nelle produzioni cinematografiche e teatrali.

709(800%):
Seleziona la LUT R709 per il contrasto nei toni di colore con la riproduzione del colore true-to-life.

User1–User16:
Seleziona le LUT registrate. Le LUT possono essere modificate e registrate selezionando User1–User16 e premendo il lato destro della rotellina di controllo per aprire la schermata dei dettagli dell'impostazione.

Argomento correlato

- Impostaz. Ripr. Log
- Gestisci i LUT utente
- Visualizza LUT

TP1001420593

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Gestisci i LUT utente



È possibile registrare le LUT come User1–User16 sulla fotocamera. Inoltre è possibile cambiare le impostazioni per i file LUT registrati.

Registrazione di una LUT

1. Salvare il file LUT che si desidera registrare su una scheda di memoria.

   - Salvare il file nel seguente percorso.
     /Private/Sony/PRO/LUT

   - Formato file: file CUBE (.cube) per una LUT a 17 punti o 33 punti
   - Nome file: 63 caratteri alfanumerici (codice a un byte) o meno incluso “.cube”

2. MENU → (Esposizione/Colore) → [Colore/Tonalità] → [Gestisci i LUT utente] → [Importa/Modifica].
3. Selezionare l'area della LUT utente (User1–User16) in cui registrare i dati.
4. Selezionare la scheda di memoria in cui è memorizzato il file LUT.
5. Selezionare il file che si desidera registrare e selezionare [OK].

Modifica di una LUT

Le seguenti modifiche possono essere apportate ad un'area della LUT utente.
Ingresso: Seleziona [S-Gamut3.Cine/S-Log3] o [S-Gamut3/S-Log3].
Deviaz. liv. AE: Imposta il valore di compensazione per il livello di inseguimento AE quando si usa questa LUT. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).
Importa: Registra un file LUT nel numero utente selezionato.
Canc.: Cancella il file LUT registrato nel numero utente selezionato.

Per cancellare le LUT in blocco

1. MENU → (Esposizione/Colore) → [Colore/Tonalità] → [Gestisci i LUT utente] → [Elimina tutto].

   - Tutte le LUT registrate su User1–User16vengono cancellate.

Nota

- Quando si usano schede SD o SDHC, i nomi dei file per registrare i file LUT vengono visualizzati nel formato 8.3.

Argomento correlato

- Seleziona LUT
- Visualizza LUT

TP1001420594

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Visualizza LUT

Il monitor può visualizzare le immagini con la LUT riflessa durante la ripresa e la riproduzione dei filmati per un'anteprima dell'immagine dopo la gradazione del colore.

1. **MENU → (Impostazione) → [Opzione visualiz.] → [Visualizza LUT] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Visualizza le immagini con la LUT riflessa durante la ripresa e la riproduzione dei filmati.

Disattiv.:
Non visualizza le immagini con la LUT riflessa durante la ripresa e la riproduzione dei filmati.

Suggerimento

- Se si assegna [Cambia Visualiz. LUT] a [Imp. T. pers./Man.], è possibile attivare e disattivare [Visualizza LUT] premendo semplicemente un tasto.

Argomento correlato

- Seleziona LUT
- Gestisci i LUT utente

TP1001420598

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

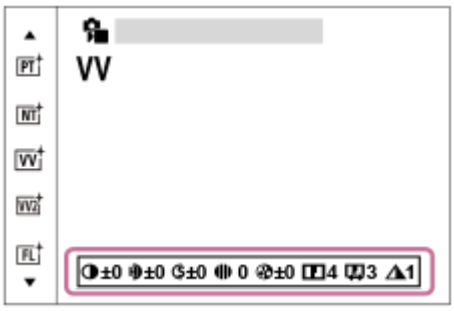
Asp. personale (immagine statica/filmato)

“Aspetto” è un termine che si riferisce all'aspetto delle immagini generate da vari fattori, come il colore, la nitidezza, la luminosità, ecc. Con [Asp. personale], è possibile scegliere la finitura di un'immagine selezionando un aspetto preferito tra quelli preinstallati. Inoltre, è possibile ottimizzare contrasto, aree evidenziate, ombre, dissolvenza, saturazione, nitidezza, gamma della nitidezza e chiarezza per ciascun “Aspetto”.

1. **MENU → (Esposizione/Colore) → [Colore/Tonalità] → [Asp. personale].**

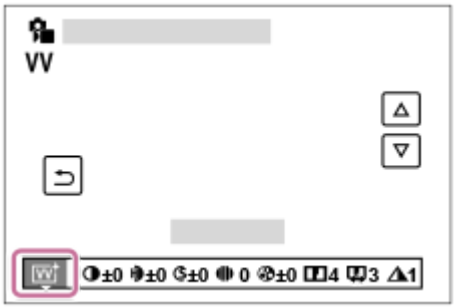
2. **Selezionare l'“Aspetto” desiderato o [Asp. personalizzato] usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.**

3. **Per regolare (Contrasto), (Alte luci), (Ombre), (Dissolvenza), (Saturazione), (Nitidezza), (Intervallo di Nitidezza) e (Chiarezza), spostarsi a destra usando il lato destro della rotellina di controllo. Selezionare la voce desiderata usando i lati destro/sinistro, quindi selezionare il valore usando i lati superiore/inferiore.**



4. **Quando si seleziona [Asp. personalizzato], spostarsi a destra premendo il lato destro della rotellina di controllo, quindi selezionare l'“Aspetto” desiderato.**

   - Usando [Asp. personalizzato], è possibile richiamare le stesse preimpostazioni di “Aspetto” con impostazioni leggermente diverse.



Dettagli sulle voci del menu

ST(Standard):
Finitura standard per un'ampia gamma di soggetti e scene.

PT(Ritratto):
Per catturare la pelle in una tonalità delicata, impostazione ideale per riprendere i ritratti.

NT(Neutro):
La saturazione e la nitidezza sono ridotte per riprendere immagini in toni attenuati. Ciò è anche adatto per catturare del materiale per immagini da modificare con un computer.

VV(Nitido):
La saturazione e il contrasto sono intensificati per riprendere immagini sorprendenti di scene colorate e soggetti come i fiori, vegetazione primaverile, cielo blu o viste dell'oceano.

VV2(Nitido 2):
Crea un'immagine con colori luminosi e vivaci con nitidezza ricca di dettagli.

FL(Cinema):
Crea un'immagine con finitura malinconica applicando un netto contrasto rispetto ai colori improntati alla tranquillità, oltre alle eccezionali tonalità del cielo e dei verdi.

IN(Istantaneo):
Crea un'immagine con trame opache sopprimendo il contrasto e la saturazione.

SH(Toni alti tenui):
Crea un'immagine con un'atmosfera luminosa, trasparente, tenue e vivida.

BW(Bianco e nero):
Per riprendere immagini monocromatiche in bianco e nero.

SE(Seppia):
Per riprendere immagini monocromatiche in color seppia.

Registrazione delle impostazioni preferite (Asp. personalizzato):
Selezionare le sei caselle di aspetto (le caselle con i numeri sul lato sinistro) per registrare le impostazioni preferite.
Quindi selezionare le impostazioni desiderate usando il tasto destro.
È possibile richiamare le stesse preimpostazioni di "Aspetto" con impostazioni leggermente diverse.

Per regolare in modo più dettagliato

In base a ciascun "Aspetto", gli elementi come il contrasto possono essere regolati in base alle proprie preferenze. È possibile regolare non solo i "Look" preimpostati, ma anche ciascun [Asp. personalizzato], una funzione che consente di registrare le impostazioni preferite.
Selezionare una voce da impostare premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo, quindi impostare il valore usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.
Quando un valore di impostazione viene cambiato rispetto al valore predefinito, il simbolo ✱ (asterisco) viene aggiunto accanto all'icona "Aspetto" visualizzata nella schermata di ripresa.

Contrasto:
Maggiore è il valore selezionato, più accentuata è la differenza tra luce e ombra e maggiore è l'effetto sull'immagine. (Da -9 a + 9)

Alte luci:
Regola la luminosità delle aree chiare. Maggiore è il valore selezionato, più luminosa diventa l'immagine. (Da -9 a + 9)

Ombre:
Regola la scurezza delle aree scure. Maggiore è il valore selezionato, più luminosa diventa l'immagine. (Da -9 a + 9)

Dissolvenza:
Regola il livello di dissolvenza. Un valore maggiore determina un effetto maggiore. (Da 0 a 9)

Saturazione:
Maggiore è il valore selezionato, più vivido è il colore. Quando si seleziona un valore più basso, il colore dell'immagine è limitato e attenuato. (Da -9 a + 9)

Nitidezza:
Regola la nitidezza. Maggiore è il valore selezionato, più accentuati sono i contorni e se si seleziona il valore più basso, i contorni sono più ammorbiditi. (Da 0 a 9)

Intervallo di Nitidezza:
Regolare il campo a cui è applicato l'effetto di nitidezza. Un valore maggiore consente di applicare l'effetto di nitidezza ai contorni più fini. (Da 1 a 5)

Chiarezza:

Regola il livello di chiarezza. Un valore maggiore determina un effetto maggiore. (Da 0 a 9)

Per reimpostare i valori regolati per ciascun “Aspetto”

I valori regolati come il contrasto che è stato cambiato in base alle preferenze possono essere reimpostati collettivamente per ciascun “Aspetto”. Premere il tasto (cancellazione) sulla schermata di regolazione per l'“Aspetto” che si desidera reimpostare. Vengono ripristinati i valori predefiniti di tutti i valori regolati che sono stati modificati.

Suggerimento

- Per [Nitidezza], [Intervallo di Nitidezza] e [Chiarezza], fare una ripresa di prova, quindi ingrandirla e riprodurla sul monitor della fotocamera o inviarla a un dispositivo di riproduzione per verificare l'effetto. Quindi, regolare di nuovo l'impostazione, se necessario.

Nota

- L’impostazione di [Asp. personale] è fissa su [-] nelle seguenti situazioni:
  - [Profilo foto] è impostato su un’opzione diversa da [Disattiv.].
  - [Ripresa Log] è impostato su [Attivato (ISO fless.)].
- Quando questa funzione è impostata su [BW(Bianco e nero)] o [SE(Seppia)], [Saturazione] non è regolabile.
- Nel modo filmato, non è possibile regolare l'impostazione [Intervallo di Nitidezza].

TP1001409825

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Profilo foto (immagine statica/filmato)

Consente di cambiare le impostazioni per il colore, la gradazione ecc.
Anche se è possibile usare [Profilo foto] sia per le immagini statiche che per i filmati, la funzione è progettata principalmente per i filmati.

Personalizzazione del profilo immagine

È possibile personalizzare la qualità dell'immagine regolando le voci del profilo immagine quali [Gamma] e [Dettaglio]. Per impostare questi parametri, collegare la fotocamera a un televisore o a un monitor, e regolarli osservando l'immagine sullo schermo.

1. **MENU → (Esposizione/Colore) → [Colore/Tonalità] → [Profilo foto] → il profilo che si desidera cambiare.**
2. **Andare alla schermata di indice delle voci premendo il lato destro della rotellina di controllo.**
3. **Selezionare la voce da cambiare usando i lati superiore/inferiore della rotellina di controllo.**
4. **Selezionare il valore desiderato usando i lati superiore/inferiore della rotellina di controllo, quindi premere al centro.**

Uso del profilo immagine predefinito

Le impostazioni predefinite da [PP1] a [PP11] per i filmati sono state impostate anticipatamente nella fotocamera in base a varie condizioni di ripresa.
MENU → (Esposizione/Colore) → [Colore/Tonalità] → [Profilo foto] → impostazione desiderata.

PP1:
Esempio di impostazione usando la gamma [Movie]
PP2:
Esempio di impostazione usando la gamma [Still]
PP3:
Esempio di impostazione del tono di colore naturale usando la gamma [ITU709]
PP4:
Esempio di impostazione di un tono di colore fedele allo standard ITU709
PP5:
Esempio di impostazione usando la gamma [Cine1]
PP6:
Esempio di impostazione usando la gamma [Cine2]
PP10:
Esempio di impostazione per la registrazione di filmati HDR usando la gamma [HLG2].
PP11:
Esempio di impostazione usando la gamma [S-Cinetone]
PPLUT1–PPLUT4 (solo durante la ripresa di filmati):

Riprende e registra i filmati con la LUT utente applicata.

Per registrare le LUT utente (PPLUT1–PPLUT4)

È possibile applicare la LUT desiderata alle immagini registrate assegnando le LUT utente registrate usando [Gestisci i LUT utente] a PPLUT1–PPLUT4.

Procedura di impostazione:

1. Selezionare PPLUT1–PPLUT4 nella schermata di selezione per [Profilo foto], quindi premere il lato destro della rotellina di controllo.
2. Selezionare [Aspetto di base] e premere al centro.
3. Selezionare una LUT da usare come [Aspetto di base] dall'elenco delle LUT utente.

Registrazione di filmati HDR

La fotocamera può registrare filmati HDR quando nel profilo immagine è selezionata una gamma da [HLG], [HLG1] a [HLG3]. Il profilo immagine predefinito [PP10] fornisce un'impostazione di esempio per la registrazione HDR. I filmati registrati usando [PP10] possono essere visti con una gamma di luminosità più ampia del solito durante la riproduzione su televisori che supportano HLG (Hybrid Log-Gamma). In questo modo anche le scene con un'ampia gamma di luminosità possono essere registrate e visualizzate fedelmente, senza apparire sottoesposte o sovraesposte. HLG è utilizzata nella produzione di programmi televisivi HDR, come definito nello standard internazionale Racc. ITU-R BT.2100.

Voci del profilo immagine

Livello nero

Imposta il livello del nero. (Da –15 a +15)

Gamma

Seleziona una curva di gamma.

Movie: Curva di gamma standard per i filmati

Still: Curva di gamma standard per le immagini statiche

S-Cinetone: Curva di gamma progettata per ottenere gradazioni cinematiche ed espressioni di colore. Questa impostazione consente la ripresa con la riproduzione del colore in una tonalità più delicata ideale per la ripresa di ritratti.

Cine1: Attenua il contrasto nelle parti scure ed enfatizza la gradazione nelle parti luminose per produrre un filmato con colori morbidi. (equivalente a HG4609G33)

Cine2: Simile a [Cine1] ma ottimizzato per la modifica con il segnale video fino al 100%. (equivalente a HG4600G30)

Cine3: Intensifica il contrasto di luce ed ombra più di [Cine1] e rafforza la gradazione in nero.

Cine4: Rafforza il contrasto nelle parti scure più di [Cine3].

ITU709: Curva di gamma che corrisponde a ITU709.

S-Log3: Curva di gamma per [S-Log3] con caratteristiche più simili ai film. Questa impostazione prevede che l’immagine verrà elaborata dopo la ripresa.

HLG: Curva di gamma per la registrazione HDR. Equivalente allo standard HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Curva di gamma per la registrazione HDR. Enfatizza la riduzione dei disturbi. Tuttavia, la ripresa è limitata a una gamma dinamica più ristretta rispetto a [HLG2] o [HLG3].

HLG2: Curva di gamma per la registrazione HDR. Fornisce un equilibrio tra gamma dinamica e riduzione dei disturbi.

HLG3: Curva di gamma per la registrazione HDR. Gamma dinamica più ampia rispetto a [HLG2]. Può tuttavia aumentare il disturbo.

- Le impostazioni [HLG1], [HLG2] e [HLG3] applicano tutte una curva di gamma con le stesse caratteristiche, ma ciascuna offre un equilibrio diverso tra gamma dinamica e riduzione dei disturbi. Ciascuna impostazione ha un livello di uscita video massimo diverso come indicato di seguito: [HLG1]: circa 87%, [HLG2]: circa 95%, [HLG3]: circa 100%.

Gamma nero

Corregge la gamma nelle aree a bassa intensità.

L'impostazione di [Gamma nero] è fissa su “0” e non può essere regolata quando l'impostazione di [Gamma] è [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3].

Gamma tonalità: Seleziona il campo di correzione. (Largo / Medio / Stretto)

Livello: Imposta il livello di correzione. (da -7 (massima compressione del nero) a +7 (massima estensione del nero))

Compressione

Imposta knee point e slope per la compressione del segnale video per prevenire la sovraesposizione limitando i segnali nelle aree ad alta intensità del soggetto alla gamma dinamica della fotocamera.
Quando l'opzione [Gamma] è impostata su quanto segue e l'opzione [Modo] è impostata su [Automatico], [Compressione]non è disponibile. È possibile usare [Compressione] quando [Modo] è impostato su [Manuale].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Modo: Seleziona le impostazioni automatiche/manuali.

- Automatico: Knee point e slope vengono impostati automaticamente.
- Manuale: Knee point e slope vengono impostati manualmente.

Impostazione auto.: Impostazioni quando [Automatico] è selezionato per [Modo].

- Punto max: Imposta il punto massimo di knee point. (Da 90% a 100%)
- Sensibilità: Imposta la sensibilità. (Alto / Medio / Basso)

Impostaz. manuale: Impostazioni quando [Manuale] è selezionato per [Modo].

- Punto: Imposta il knee point. (Da 75% a 105%)
- Inclinazione: Imposta il knee slope. (da -5 (leggero) a +5 (forte))

Modo colore

Imposta il tipo e il livello dei colori.
In [Modo colore], solo [BT.2020] e [709] sono disponibili quando l'impostazione di [Gamma] è [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3].

Movie: Colori adatti quando [Gamma] è impostata su [Movie].

Still: Colori adatti quando [Gamma] è impostata su [Still].

S-Cinetone: Colori adatti quando [Gamma] è impostata su [S-Cinetone].

Cinema: Colori adatti quando l’impostazione di [Gamma] è [Cine1] o [Cine2].

Pro: Toni di colore simili alla qualità dell’immagine standard delle fotocamere professionali Sony (quando sono combinati con la gamma ITU709)

Matrice ITU709: Colori corrispondenti allo standard ITU709 (quando sono combinati con la gamma ITU709)

Bianco e nero: Imposta la saturazione a zero per riprendere in bianco e nero.

S-Gamut3.Cine: Questa impostazione prevede che le immagini verranno elaborate dopo la ripresa. Usato quando [Gamma] è impostata su [S-Log3]. Questa impostazione consente di riprendere in uno spazio colore che è facilmente convertibile per le fotocamere digitali.

S-Gamut3: Questa impostazione prevede che le immagini verranno elaborate dopo la ripresa. Usato quando [Gamma] è impostata su [S-Log3]. Questa impostazione consente di riprendere in uno spazio colore ampio.

BT.2020: Tono di colore standard quando l'impostazione di [Gamma] è [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3].

709: Tono di colore quando l'impostazione di [Gamma] è [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3] e i filmati vengono registrati con colore HDTV (BT.709).

Saturazione
Imposta la saturazione del colore. (Da -32 a +32)

Fase colore
Imposta la fase del colore. (Da -7 a +7)

Intensità colore
Imposta la profondità di colore per ciascuna fase del colore. Questa funzione è più efficace per i colori cromatici e meno efficace per i colori acromatici. Il colore appare più profondo aumentando il valore dell'impostazione verso il lato positivo, e più luminoso riducendo il valore verso il lato negativo. Questa funzione è efficace anche se si imposta [Modo colore] su [Bianco e nero].

[R] da -7 (rosso luminoso) a +7 (rosso profondo)

[G] da -7 (verde luminoso) a +7 (verde profondo)

[B] da -7 (blu luminoso) a +7 (blu profondo)

[C] da -7 (ciano luminoso) a +7 (ciano profondo)

[M] da -7 (magenta luminoso) a +7 (magenta profondo)

[Y] da -7 (giallo luminoso) a +7 (giallo profondo)

Dettaglio
Imposta le voci per [Dettaglio].

Livello: Imposta il livello di [Dettaglio]. (Da -7 a +7)

Regola: I seguenti parametri possono essere selezionati manualmente.

- Modo: Seleziona l'impostazione automatica/manuale. (Automatico (ottimizzazione automatica) / Manuale (I dettagli vengono impostati manualmente.))
- Bilanciamento V/H: Imposta il bilanciamento verticale (V) e orizzontale (H) di DETAIL. (da -2 (verso il lato verticale (V)) a +2 (verso il lato orizzontale (H)))
- Bilanciamento B/W: Seleziona il bilanciamento di DETAIL inferiore (B) e DETAIL superiore (W). (Tipo1 (verso il lato inferiore di DETAIL (B)) a Tipo5 (verso il lato superiore di DETAIL (W)))
- Limite: Imposta il livello del limite di [Dettaglio]. (da 0 (basso livello del limite: bassa probabilità di limitazione) a 7 (alto livello del limite: bassa probabilità di limitazione))
- Crispening: Imposta il livello di accentuazione dei contorni. (da 0 (livello di accentuazione dei contorni ridotto) a 7 (livello di accentuazione dei contorni elevato))
- Livello dettaglio: Imposta il livello di [Dettaglio] nelle aree ad alta intensità. (Da 0 a 4)

Per copiare le impostazioni in un altro numero di profilo immagine
È possibile copiare le impostazioni del profilo immagine in un altro numero di profilo immagine.

MENU → (Esposizione/Colore) → [Colore/Tonalità] → [Profilo foto] → impostazione desiderata → [Copia].

Per ripristinare le impostazioni predefinite del profilo immagine
È possibile ripristinare le impostazioni predefinite del profilo immagine. Non è possibile ripristinare tutte le impostazioni predefinite del profilo immagine contemporaneamente.

MENU → (Esposizione/Colore) → [Colore/Tonalità] → [Profilo foto] → impostazione desiderata → [Ripristino].

Nota

- Se si desidera selezionare diverse impostazioni per i filmati e immagini statiche, aggiungere un segno di spunta a [Profilo foto] in [Imp. div. F.imm./Fil.].
- Se si sviluppano immagini RAW con le impostazioni di ripresa, le seguenti impostazioni non vengono riflesse:
  - Livello nero
  - Gamma nero
  - Compressione
  - Intensità colore
- Se si cambia [Gamma], l'intervallo di valori ISO disponibili cambia.

- A seconda delle impostazioni di gamma, ci potrebbero essere più disturbi nelle parti scure. Potrebbe migliorare impostando la compensazione dell’obiettivo su [Disattiv.].
- Quando si usa la gamma S-Log3, il disturbo diventa più evidente che con altre gamme. Se il disturbo è ancora notevole anche dopo aver elaborato le immagini, potrebbe essere migliorato riprendendo con un’impostazione più luminosa. Tuttavia, riprendendo con un’impostazione più luminosa, la gamma dinamica si restringe. Per usare S-Log3, è consigliabile fare delle riprese di prova per verificare le immagini anticipatamente.
- L'impostazione di [S-Log3] potrebbe causare un errore nella configurazione personalizzata di bilanciamento del bianco. In questo caso, eseguire per prima cosa la configurazione personalizzata con una gamma diversa da [S-Log3], quindi riselezionare la gamma [S-Log3].
- L'impostazione di PPLUT1–PPLUT4 potrebbe causare un errore nella configurazione personalizzata di bilanciamento del bianco. In questo caso, eseguire per prima cosa la configurazione personalizzata con una gamma diversa da PPLUT1–PPLUT4, quindi riselezionare PPLUT1–PPLUT4.
- Se si imposta [Inclinazione] a +5 in [Impostaz. manuale] sotto [Compressione], [Compressione] viene disattivata.
- S-Gamut3.Cine e S-Gamut3 sono spazi colore esclusivi di Sony. L’impostazione S-Gamut di questa fotocamera però non supporta l’intero spazio colore di S-Gamut; si tratta di un’impostazione che consente di ottenere una riproduzione del colore equivalente a S-Gamut.
- L’impostazione di [Profilo foto] è fissa su [Disattiv.] nella seguente situazione:
  - [Ripresa Log] è impostato su [Attivato (ISO fless.)]

Argomento correlato

- Ass. vis. Gamma
- Imp. div. F.imm./Fil.

TP1001409728

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Effetto pelle morb. (immagine statica/filmato)



Imposta gli effetti usati per riprendere in modo uniforme la pelle quando viene riconosciuto un viso.

1. **MENU → (Esposizione/Colore) → [Colore/Tonalità] → [Effetto pelle morb.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:
Non usa la funzione [Effetto pelle morb.].

Attiv.:
Usa l'[Effetto pelle morb.]. È possibile selezionare il livello dell'effetto premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo. ([Attiv.: Alto]/[Attiv.: Medio]/[Attiv.: Basso])

Nota

- [Effetto pelle morb.] non è disponibile quando [Formato File] è impostato su [RAW].
- [Effetto pelle morb.] non è disponibile per le immagini RAW quando [Formato File] è impostato su [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
- [Effetto pelle morb.] non è disponibile quando si usa la funzione di zoom digitale nel modo di ripresa delle immagini statiche.

TP1001419762

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Modo avanzam.



Selezionare la modalità appropriata per il soggetto, come ad esempio ripresa singola, ripresa continua o ripresa con bracketing.

1. **Selezionare / (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo→ impostazione desiderata.**
   - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU → (Ripresa) → [Modo avanzam.] → [Modo avanzam.].
2. **Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**

Dettagli sulle voci del menu

Scatto Singolo:
Riprende un'immagine quando si preme il pulsante di scatto.

Scatto Multiplo:
Riprende le immagini continuamente mentre si tiene premuto il pulsante di scatto.

Autosc.to(Sing.) :
Riprende un'immagine dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto.

Autoscat.(mult.):
Riprende un certo numero di immagini dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto.

Esp. a forc. cont.:
Riprende le immagini mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, ciascuna con diversi gradi di esposizione.

Esp. a forc. sing.:
Riprende un numero specificato di immagini, una per volta, ciascuna con un grado diverso di esposizione.

Es. forc. ms. fco.:
Riprende più immagini mentre si sposta la posizione di messa a fuoco.

Esp.forc.WB:
Riprende un totale di tre immagini, ciascuna con toni di colore diversi secondo le impostazioni selezionate di bilanciamento del bianco, temperatura del colore e filtro del colore.

Esp. a forc. DRO:
Riprende un totale di tre immagini, ciascuna a un grado diverso dell'ottimizzatore di gamma dinamica.

Nota

- Quando il modo di ripresa è impostato su [Selezione scena] ed è selezionato [Eventi sportivi], [Scatto Singolo] non può essere eseguito.

Argomento correlato

- Scatto Multiplo
- Autosc.to(Sing.)

- Autoscat.(mult.)
- Esp. a forc. cont.
- Esp. a forc. sing.
- Es. forc. ms. fco.
- Esp.forc.WB
- Esp. a forc. DRO

TP1001409611

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Scatto Multiplo

Riprende le immagini continuamente mentre si tiene premuto il pulsante di scatto.

1. **Selezionare / (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo→ [Scatto Multiplo].**
   - È possibile anche impostare la ripresa continua selezionando MENU → (Ripresa) → [Modo avanzam.] → [Modo avanzam.].
2. **Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**

Dettagli sulle voci del menu

Scatto multiplo: Hi+ / Scatto multiplo: Hi / Scatto multiplo: Mid/ Scatto multiplo: Lo

Numero di immagini statiche registrabili con la ripresa continua

La seguente tabella riporta il numero stimato di immagini statiche registrabili con [Modo avanzam.] impostato su [Scatto multiplo: Hi+]. I numeri potrebbero variare a seconda delle condizioni di ripresa e della scheda di memoria.

Dimensione dell'immagine: [L: 33M]

Formato File	Numero di immagini quando è selezionato JPEG	Numero di immagini quando è selezionato HEIF
JPEG/HEIF (Fine)	Circa 1 000 immagini o più	Circa 1 000 immagini o più
RAW (RAW compresso)	Circa 44 immagini	Circa 44 immagini
RAW & JPEG/RAW & HEIF (RAW compresso)*	Circa 35 immagini	Circa 38 immagini
RAW (RAW non compresso)	Circa 18 immagini	Circa 18 immagini
RAW & JPEG/RAW & HEIF (RAW non compresso)*	Circa 16 immagini	Circa 16 immagini
RAW (con compressione lossless RAW: L)	Circa 27 immagini	Circa 27 immagini
RAW & JPEG/RAW & HEIF (RAW con compressione lossless: L)*	Circa 20 immagini	Circa 22 immagini

* Quando l'impostazione di [Qualità JPEG]/[Qualità HEIF] è [Fine].

Suggerimento

- Per regolare in modo continuo la messa a fuoco e l'esposizione durante la ripresa continua, impostare come segue:
  - [Modo mes. a fuo.]: [AF continuo]
  - [AEL con otturat.]: [Disattiv.] o [Automatico]

Nota

- Quando il valore F è superiore a F22 nel modo [Scatto multiplo: Hi+], [Scatto multiplo: Hi] o [Scatto multiplo: Mid], la messa a fuoco è bloccata all'impostazione della prima ripresa.
- Il soggetto non viene visualizzato in tempo reale sul monitor o sul mirino durante la ripresa nel modo [Scatto multiplo: Hi+].
- La ripresa continua non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Il modo di ripresa è impostato su [Selezione scena] e viene selezionata una scena diversa da [Eventi sportivi].
- Quando si riprende in modalità non compressa RAW o con compressione lossless RAW, la velocità della ripresa continua si riduce.
- Quando si riprende con un flash diminuisce la velocità della ripresa continua.

Argomento correlato

- Visual. scatti rim. (immagine statica)
- Selezione del metodo di messa a fuoco (Modo mes. a fuo.)
- AEL con otturat.

TP1001409610

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Autosc.to(Sing.)

Riprende un'immagine utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto. Utilizzare l'autoscatto a 5 secondi/10 secondi quando si desidera essere inclusi nella foto, e utilizzare l'autoscatto a 2 secondi per ridurre la vibrazione della fotocamera causata dalla pressione del pulsante di scatto.

1. **Premere (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo→ [Autosc.to(Sing.)].**
   - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU → (Ripresa) → [Modo avanzam.] → [Modo avanzam.].
2. **Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**
3. **Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.**

   La spia dell'autoscatto lampeggia, viene emesso un segnale acustico e viene ripresa una foto dopo che è trascorso il numero di secondi specificato.

Dettagli sulle voci del menu

Il modo determina il numero di secondi dopo cui l'immagine viene scattata dopo la pressione del pulsante di scatto.

10 Autoscatto (Singolo): 10 sec
5 Autoscatto (Singolo): 5 sec
2 Autoscatto (Singolo): 2 sec

Suggerimento

- Premere nuovamente il tasto di scatto oppure premere (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo per arrestare il conteggio dell'autoscatto.
- Premere (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo e selezionare (Scatto Singolo) per annullare l'autoscatto.
- Impostare [Segnali audio (ripr.)] su [Disattiv.] per disattivare il segnale acustico durante il conteggio dell'autoscatto.
- Per usare l'autoscatto nel modo bracketing, impostare il modo di avanzamento su bracketing, quindi selezionare MENU → (Ripresa) → [Modo avanzam.] → [Impostaz. bracketing] → [Autosc. dte esp. forc.].

Nota

- L'autoscatto non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - [Eventi sportivi] sotto [Selezione scena]

Argomento correlato

- Segnali audio (ripr.)

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Autoscat.(mult.)

Riprende un determinato numero di immagini utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto. È quindi possibile scegliere l'immagine migliore tra quelle che sono state riprese.

1. **Premere / (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo→ [Autoscat.(mult.)].**
   - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU → (Ripresa) → [Modo avanzam.] → [Modo avanzam.].
2. **Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**
3. **Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.**

   La spia dell'autoscatto lampeggia, viene emesso un segnale acustico e vengono riprese le foto dopo che è trascorso il numero di secondi specificato. Viene ripreso consecutivamente il numero di foto specificato.

Dettagli sulle voci del menu

Ad esempio, quando è selezionato [Autoscat. (mult.): 10 sec. 3 imm.], vengono riprese tre immagini 10 secondi dopo che viene premuto il pulsante di scatto.

- **Autoscat. (mult.): 10 sec. 3 imm.**
- **Autoscat. (mult.): 10 sec. 5 imm.**
- **Autoscatto (mult.): 5 sec. 3 imm.**
- **Autoscatto (mult.): 5 sec. 5 imm.**
- **Autoscatto (mult.): 2 sec. 3 imm.**
- **Autoscatto (mult.): 2 sec. 5 imm.**

Suggerimento

- Premere nuovamente il tasto di scatto oppure premere / (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo per arrestare il conteggio dell'autoscatto.
- Premere / (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo e selezionare (Scatto Singolo) per annullare l'autoscatto.

TP1001378779

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Esp. a forc. cont.

Riprende più immagini mentre si sposta automaticamente l’esposizione da quella di base a più scura e poi a più chiara. È possibile selezionare un’immagine che si adatta al proprio scopo dopo la registrazione.

1. **Premere / (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo→ [Esp. a forc. cont.].**
   - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU → (Ripresa) → [Modo avanzam.] → [Modo avanzam.].
2. **Usando la rotellina di controllo, selezionare il valore di esposizione desiderato e il numero di immagini che si desidera riprendere.**
   - Quando si imposta la registrazione di due immagini, è possibile selezionare se regolare l'esposizione sul lato + (sopra) o - (sotto).
   - Il menu [Impostaz. bracketing] può essere visualizzato con il lato destro della rotellina di controllo.
3. **Regolare la messa a fuoco e riprendere l’immagine.**
   - Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto finché la ripresa con bracketing non è terminata.

Dettagli sulle voci del menu

Valore di esposizione:
Imposta la quantità in base a cui il valore di esposizione viene regolato durante la ripresa con bracketing.

Numero di scatti:
Imposta il numero di immagini da riprendere durante la ripresa con bracketing.

Suggerimento

- L’ultima ripresa viene visualizzata nella revisione automatica.

Nota

- Quando si seleziona [ISO AUTO] nel modo [Espos. manuale], l’esposizione viene cambiata regolando il valore ISO. Se si seleziona un’impostazione diversa da [ISO AUTO], l’esposizione viene cambiata regolando il tempo di otturazione.
- Quando viene compensata l’esposizione, l’esposizione viene variata in base al valore compensato.
- La ripresa con bracketing non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intellig.]
  - [Selezione scena]
  - Quando [Profilo foto] ha un’impostazione diversa da [Disattiv.]
- Quando si usa il flash, il prodotto esegue la ripresa con bracketing del flash, che varia la quantità di luce del flash anche se [Esp. a forc. cont.] è selezionata. Premere il pulsante di scatto per ciascuna immagine.

Argomento correlato

- Impostaz. bracketing
- Indicatore durante la ripresa con bracketing

TP1001378778

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Esp. a forc. sing.

Riprende più immagini mentre si sposta automaticamente l’esposizione da quella di base a più scura e poi a più chiara. È possibile selezionare un’immagine che si adatta al proprio scopo dopo la registrazione.
Poiché ad ogni pressione del pulsante di scatto viene ripresa una singola immagine, è possibile regolare la messa a fuoco o la composizione per ciascuna ripresa.

1. **Selezionare / (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo→ [Esp. a forc. sing.].**
   - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU → (Ripresa) → [Modo avanzam.] → [Modo avanzam.].
2. **Usando la rotellina di controllo, selezionare il valore di esposizione desiderato e il numero di immagini che si desidera riprendere.**
   - Quando si imposta la registrazione di due immagini, è possibile selezionare se regolare l'esposizione sul lato + (sopra) o - (sotto).
   - Il menu [Impostaz. bracketing] può essere visualizzato con il lato destro della rotellina di controllo.
3. **Regolare la messa a fuoco e riprendere l’immagine.**
   - Premere il pulsante di scatto per ciascuna immagine.

Dettagli sulle voci del menu

Valore di esposizione:
Imposta la quantità in base a cui il valore di esposizione viene regolato durante la ripresa con bracketing.

Numero di scatti:
Imposta il numero di immagini da riprendere durante la ripresa con bracketing.

Nota

- Quando si seleziona [ISO AUTO] nel modo [Espos. manuale], l’esposizione viene cambiata regolando il valore ISO. Se si seleziona un’impostazione diversa da [ISO AUTO], l’esposizione viene cambiata regolando il tempo di otturazione.
- Quando viene compensata l’esposizione, l’esposizione viene variata in base al valore compensato.
- La ripresa con bracketing non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intellig.]
  - [Selezione scena]
  - Quando [Profilo foto] ha un’impostazione diversa da [Disattiv.]

Argomento correlato

- Impostaz. bracketing
- Indicatore durante la ripresa con bracketing

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Indicatore durante la ripresa con bracketing

Mirino

Bracketing luce ambiente *
3 immagini spostate in incrementi di 0,3 EV
Compensazione dell'esposizione ± 0,0 EV

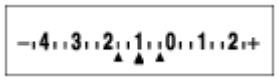


Monitor (Visual. tutte info. o Istogramma)

Bracketing luce ambiente *
3 immagini spostate in incrementi di 0,3 EV
Compensazione dell'esposizione ± 0,0 EV

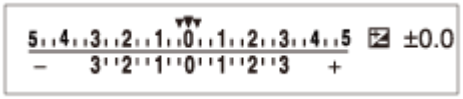


Bracketing flash
3 immagini spostate in incrementi di 0,7 EV
Compensazione del flash -1,0 EV



Monitor (Per il mirino)

Bracketing luce ambiente* (indicatore superiore)
3 immagini spostate in incrementi di 0,3 EV
Compensazione dell'esposizione ± 0,0 EV



Bracketing flash (indicatore inferiore)
3 immagini spostate in incrementi di 0,7 EV
Compensazione del flash -1,0 EV



* Luce ambiente: termine generico riferito all'illuminazione senza flash, che include luce naturale, lampadine elettriche e illuminazione fluorescente. Mentre la luce del flash lampeggia per un istante, la luce ambiente è constante, pertanto questo tipo di luce è chiamato "luce ambiente".

Suggerimento

- Durante la ripresa con bracketing, sopra/sotto l'indicatore di bracketing vengono visualizzate delle guide pari al numero di immagini da riprendere.
- Quando si inizia la ripresa singola con bracketing, le guide scompaiono una ad una mano a mano che la fotocamera riprende le immagini.

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Es. forc. ms. fco.



Esegue automaticamente la ripresa continua spostando la posizione di messa a fuoco. Questa funzione può essere usata per riprendere le immagini per le immagini composite con profondità di campo che sono a fuoco in tutti i punti (focus stacking) o per selezionare la posizione di messa a fuoco ottimale fra più immagini.

1. **Selezionare / (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo → [Es. forc. ms. fco.].**
   - È possibile anche impostare la ripresa continua selezionando MENU → (Ripresa) → [Modo avanzam.] → [Modo avanzam.].

2. **Premere il lato destro della rotellina di controllo e impostare [Larghezza passo] e [Numero di scatti].**
   - Larghezza passo: Seleziona il grado in cui la messa a fuoco viene spostata entro l'intervallo da 1 a 10. Maggiore è il numero, maggiore sarà lo spostamento della messa a fuoco.
   - Numero di scatti: Imposta il numero di riprese eseguite con uno scatto entro l'intervallo da 2 a 299 per ciascuna posizione.

3. **Puntare il cursore in corrispondenza del numero di riprese e premere il lato destro della rotellina di controllo per aprire [Imp. esp. for. ms. fco.]. Quindi selezionare [Ord. esp. for. ms. fco.].**
   - [0→+]: Sposta la messa a fuoco dalla posizione di messa a fuoco attuale verso l'infinito. Quando la messa a fuoco raggiunge l'infinito, la ripresa termina anche se il numero impostato di riprese non è stato raggiunto.
   - [0→-→+]: Riprende tre immagini nell'ordine della posizione di messa a fuoco corrente, della messa a fuoco anteriore e della messa a fuoco posteriore. In tale fase, il numero di riprese impostate al punto 2 diventa non valido.
   - È possibile anche impostare [Ord. esp. for. ms. fco.] da [Modo avanzam.] → [Impostaz. bracketing] → [Imp. esp. for. ms. fco.] → [Ord. esp. for. ms. fco.].

4. **Premere il pulsante di scatto per riprendere.**

Suggerimento

- Il valore [Larghezza passo] è un valore relativo e l'intervallo di messa a fuoco varia a seconda delle condizioni di ripresa come il diaframma dell'obiettivo e la posizione di messa a fuoco iniziale. Si consiglia di eseguire una ripresa di prova per trovare la larghezza di messa a fuoco appropriata.
- I valori [Intervallo di ripresa], [Esposiz. uniforme] e [De. sa. es. fo. m. fco.] per il bracketing della messa a fuoco possono essere impostati da [Impostaz. bracketing].

Nota

- Se la fotocamera o l'obiettivo si muove durante la ripresa con il bracketing della messa a fuoco, il focus stacking potrebbe non riuscire. Usare un treppiede quando si riprende per il focus stacking.

Argomento correlato

- Impostaz. bracketing

TP1001420599

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Esp.forc.WB

Riprende un totale di tre immagini, ciascuna con toni di colore diversi secondo le impostazioni selezionate di bilanciamento del bianco, temperatura del colore e filtro del colore.

1. **Selezionare / (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo→ [Esp.forc.WB].**
   - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU → (Ripresa) → [Modo avanzam.] → [Modo avanzam.].
2. **Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**
3. **Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.**

Dettagli sulle voci del menu

Espos. a forcella bilan. bianco: Lo:
Registra una serie di tre immagini con piccoli cambiamenti nel bilanciamento del bianco (entro l'intervallo di 10MK^{-1*}).

Espos. a forcella bilan. bianco: Hi:
Registra una serie di tre immagini con grandi cambiamenti nel bilanciamento del bianco (entro l'intervallo di 20MK^{-1*}).

* MK^{-1} è l'unità che indica la capacità dei filtri di conversione della temperatura del colore e indica lo stesso valore come "mired".

Suggerimento

- L'ultima ripresa viene visualizzata nella revisione automatica.

Argomento correlato

- Impostaz. bracketing

TP1001409830

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Esp. a forc. DRO

È possibile registrare un totale di tre immagini, ciascuna ad un grado diverso del valore dell'ottimizzatore di gamma dinamica.

1. **Selezionare / (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo→ [Esp. a forc. DRO].**
   - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU → (Ripresa) → [Modo avanzam.] → [Modo avanzam.].
2. **Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**
3. **Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.**

Dettagli sulle voci del menu

Esposizione a forcella DRO: Lo:
Registra una serie di tre immagini con piccoli cambiamenti nel valore dell'ottimizzatore di gamma dinamica (Lv 1, Lv 2 e Lv 3).

Esposizione a forcella DRO: Hi:
Registra una serie di tre immagini con grandi cambiamenti nel valore dell'ottimizzatore di gamma dinamica (Lv 1, Lv 3 e Lv 5).

Suggerimento

- L'ultima ripresa viene visualizzata nella revisione automatica.

Argomento correlato

- Impostaz. bracketing

TP1001378785

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Impostaz. bracketing

Imposta la ripresa con autoscatto, l'ordine di ripresa per il bracketing dell'esposizione/del bilanciamento del bianco e il metodo di ripresa per il bracketing della messa a fuoco nel modo di ripresa con bracketing.

1 **MENU → (Ripresa) → [Modo avanzam.] → [Impostaz. bracketing] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Autosc. dte esp. forc.:
Imposta se usare l'autoscatto durante la ripresa con bracketing. Imposta anche il numero di secondi prima del rilascio dell'otturatore se si utilizza l'autoscatto.
(Disattiv./2 sec./5 sec./10 sec.)

Ord.esp.forc.:
Imposta l'ordine di ripresa per l'esposizione a forcella e l'esposizione a forcella con bilanciamento del bianco.
(0→-→+/-→0→+)

Ord. esp. for. ms. fco.:
Imposta l'ordine di ripresa per il bracketing della messa a fuoco. ([0→+]/[0→-→+])

Esposiz. uniforme:
Imposta se regolare automaticamente l'esposizione durante la ripresa con il bracketing della messa a fuoco.
([Attiv.]/[Disattiv.])

Intervallo di ripresa:
Imposta l'intervallo di ripresa quando si riprende con il bracketing della messa a fuoco. ([Più corto]/[1 sec.]/[2 sec.]/[3 sec.]/[5 sec.]/[10 sec.]/[15 sec.]/[30 sec.])

De. sa. es. fo. m. fco.:
Imposta la cartella di destinazione di salvataggio per le immagini statiche riprese con il bracketing della messa a fuoco.
([Cartella corrente]/[Nuova cartella])

Nota

- Quando si seleziona [0→-→+] per [Ord. esp. for. ms. fco.], il numero di riprese eseguite con il bracketing della messa a fuoco è fisso su tre.

Argomento correlato

- Esp. a forc. cont.
- Esp. a forc. sing.
- Esp.forc.WB
- Esp. a forc. DRO
- Es. forc. ms. fco.

TP1001409836

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Autoscatto (filmato)

È possibile avviare la ripresa con l'autoscatto quando si registra un filmato.

1. **Premere / (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo.**

   Viene visualizzata la schermata di impostazione [Autoscatto].
   - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU → (Ripresa) → [Opzione ripresa] → [Autoscatto].

2. **Selezionare [Attiv.] usando la rotellina di controllo e impostare il tempo desiderato del conto alla rovescia.**
   - Ritardo avvio registrazione: imposta il tempo di conteggio fino all'avvio della registrazione del filmato. (3 sec./5 sec./10 sec.)
   - Ripetizione: imposta se ripetere l'autoscatto del filmato. (Ripetere/Solo 1 v.ta)
     Se si seleziona [Ripetere], l'autoscatto del filmato viene attivato ripetutamente anche al completamento della registrazione dei filmati. Se si seleziona [Solo 1 v.ta], l'autoscatto del filmato viene annullato al completamento della registrazione del filmato e la fotocamera torna al modo di attesa di registrazione normale dei filmati.

3. **Regolare la messa a fuoco e premere il tasto MOVIE (Filmato).**

   Quando il conto alla rovescia appare sulla schermata di attesa della registrazione, la spia dell'autoscatto lampeggia, viene emesso un segnale acustico e la registrazione si avvia dopo che è trascorso il numero di secondi specificato.
   - Premere nuovamente il tasto MOVIE per terminare la registrazione.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Usa la funzione di autoscatto del filmato.

Disattiv.:
Non usa la funzione di autoscatto del filmato.

Suggerimento

- Per interrompere il conto alla rovescia dell'autoscatto, premere di nuovo il tasto MOVIE o premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Autoscatto].

Nota

- Se si preme il tasto MOVIE nel modo di ripresa delle immagini statiche per avviare la registrazione del filmato, [Autoscatto] non funzionerà.

TP1001420575

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Funz. ripr. interv.



È possibile riprendere automaticamente una serie di immagini statiche con l'intervallo di ripresa e il numero di scatti impostati anticipatamente (ripresa intervallata). È quindi possibile creare un filmato time-lapse dalle immagini statiche prodotte con la ripresa intervallata usando il software per computer Imaging Edge Desktop (Viewer).

Per i dettagli sui filmati time-lapse, consultare la pagina di supporto per Imaging Edge Desktop.
https://www.sony.net/disoft/help/

Per i dettagli sui filmati time-lapse registrati con questa fotocamera, consultare “ Modo ripresa (S&Q/time-lapse)” e “ Imp. Time-lapse ”.

1. **MENU → (Ripresa) → [Modo avanzam.] → [Funz. ripr. interv.] → [Ripresa intervallata] → [Attiv.].**
2. **MENU → (Ripresa) → [Modo avanzam.] → [Funz. ripr. interv.] → Selezionare una voce da impostare, quindi selezionare l'impostazione desiderata.**
3. **Premere il pulsante di scatto.**

   Quando è trascorso il tempo impostato per [Tempo avvio ripresa], la ripresa si avvia.

   - Quando il numero di scatti impostato per [Numero di scatti] è completato, la fotocamera ritorna alla schermata di standby per la ripresa intervallata.

Dettagli sulle voci del menu

Ripresa intervallata:
Imposta se eseguire la ripresa intervallata. ([Disattiv.]/[Attiv.])

Tempo avvio ripresa:
Imposta il tempo da quando si preme il pulsante di scatto a quando si avvia la ripresa intervallata. (da 1 secondo a 99 minuti e 59 secondi)

Intervallo di ripresa:
Imposta l'intervallo di ripresa (tempo da quando inizia un'esposizione a quando inizia l'esposizione per lo scatto successivo). (da 1 secondo a 60 secondi)

Numero di scatti:
Imposta il numero di scatti per la ripresa intervallata. (Da 1 scatto a 9 999 scatti)

Sensibilità inseg. AE:
Imposta la sensibilità di inseguimento dell'esposizione automatica in base alla variazione di luminosità durante la ripresa intervallata. Se si seleziona [Basso], le variazioni di esposizione durante la ripresa intervallata saranno più uniformi. ([Alto]/[Medio]/[Basso])

Tipo scatto in interv.:
Imposta il tipo di otturatore durante la ripresa intervallata. ([Ottur.re meccan.]/[Ottur.re elettron.])

Priorità interval. ripr.:

Imposta se dare o meno priorità all'intervallo di ripresa quando il modo di esposizione è [Program. auto.] o [Priorità diafram.] e la velocità dell'otturatore diventa maggiore del tempo impostato per [Intervallo di ripresa]. ([Disattiv.]/[Attiv.])

Suggerimento

- Se si preme il pulsante di scatto durante l'intervallo di ripresa, l'intervallo di ripresa termina e la fotocamera ritorna alla schermata di standby per la ripresa intervallata.
- Per tornare al modo di ripresa normale, impostare [Ripresa intervallata] su [Disattiv.].
- Se si preme un tasto a cui è assegnata una delle seguenti funzioni nel momento in cui inizia la ripresa, la funzione rimane attiva durante la ripresa intervallata, anche senza tenere premuto il tasto.
  - [AEL bloccato]
  - [⊙ AEL bloccato]
  - [Sel. AF/MF bloccato]
  - [Reg. area AF blocco]
  - [Blocco AWB blocc.]
  - [Blocco FEL bloccato]
  - [Bl.FEL/AEL bloccato]
- Se si imposta [Visual. come gruppo] su [Attiv.], le immagini statiche riprese con la funzione di ripresa intervallata vengono visualizzate in gruppi.
- Le immagini statiche riprese con la ripresa intervallata possono essere riprodotte in modo continuo sulla fotocamera. Se si intende creare un filmato usando le immagini statiche, è possibile vedere in anteprima il risultato.

Nota

- A seconda del livello di batteria rimanente e della quantità di spazio libero sul supporto di registrazione, potrebbe non essere possibile registrare il numero di immagini impostato. Usare una scheda di memoria con spazio sufficiente e alimentare la fotocamera tramite USB durante la ripresa.
- Quando l'intervallo di ripresa è breve, la fotocamera può scaldarsi facilmente. A seconda della temperatura ambiente, potrebbe non essere possibile registrare il numero di immagini che sono state impostate perché la fotocamera potrebbe interrompere la registrazione come misura di protezione.
- Durante la ripresa intervallata (incluso il tempo tra la pressione del pulsante di scatto e l'inizio della ripresa), non è possibile eseguire operazioni nella schermata di impostazione della ripresa dedicata o nella schermata del MENU. Tuttavia, è possibile regolare alcune impostazioni come la velocità dell'otturatore usando la manopola personalizzata o la rotellina di controllo.
- Durante la ripresa intervallata, la revisione automatica non viene visualizzata.
- [Tipo scatto in interv.] è impostato su [Ottur.re elettron.] per impostazione predefinita, indipendentemente dall'impostazione di [Tipo di scatto].
- La ripresa intervallata non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Il modo di ripresa è impostato su [Auto. intellig.]

Argomento correlato

- Rip. con. perint.
- Alimentazione da una presa a muro

TP1001415477

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Formato File (immagine statica)



Imposta il formato di file per le immagini statiche.

1 **MENU → (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [Formato File] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

RAW:
L'elaborazione digitale non è eseguita su questo formato di file. Selezionare questo formato per elaborare le immagini su un computer a scopi professionali.

RAW & JPEG/RAW & HEIF:
Vengono create contemporaneamente un'immagine RAW e un'immagine JPEG o HEIF. Ciò è utile quando sono necessari due file di immagine, un file JPEG o HEIF per la visualizzazione e un file RAW per la modifica.

JPEG/HEIF:
L'immagine viene registrata nel formato JPEG o HEIF.

Informazioni sulle immagini RAW

- Per aprire i file di immagine RAW registrati con questa fotocamera, è richiesto il software Imaging Edge Desktop. Con Imaging Edge Desktop è possibile aprire un file di immagine RAW e convertirlo in un formato immagine comune come JPEG o TIFF, oppure regolare nuovamente il bilanciamento del bianco, la saturazione e il contrasto dell'immagine.
- Le immagini RAW registrate con questa fotocamera hanno una risoluzione di 14 bit per pixel. La risoluzione però è limitata a 12 bit nei seguenti modi di ripresa:
  - [Scatto Multiplo] quando l'impostazione di [Tipo di file RAW] è [Compresso]
- È possibile impostare il formato di compressione per le immagini RAW usando [Tipo di file RAW].

Nota

- Se non si intende modificare le immagini al computer, si consiglia di registrarle nel formato JPEG o HEIF.
- Per riprodurre le immagini HEIF, è necessario un ambiente che supporti il formato HEIF.

Argomento correlato

- Tipo di file RAW
- Alt. JPEG/HEIF
- Qualità JPEG/Qualità HEIF
- Dimen. im. JPEG/Dim. imm. HEIF
- Introduzione al software per computer (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

TP1001414366

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Tipo di file RAW

Seleziona il tipo di file per le immagini RAW.

1 **MENU → (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [Tipo di file RAW] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Non compresso:
Registra le immagini in formato RAW non compresso. Quando [Non compresso] è selezionato per [Tipo di file RAW], le dimensioni del file dell'immagine sono maggiori rispetto a quelle del file registrato in formato [Cp sza perdi] o [Compresso].

Cp sza perdi(L)/Cp sza perdi(M)/Cp sza perdi(S):
Registra le immagini in formato con compressione lossless con alto rapporto di compressione senza deterioramento della qualità dell'immagine*. Le dimensioni del file dell'immagine saranno inferiori rispetto a quelle del file registrato in formato [Non compresso].

- È possibile selezionare L/M/Scome formato dell'immagine. Il numero di pixel dopo lo sviluppo usando un'applicazione Sony è uguale alla dimensione L/M/S delle immagini JPEG/HEIF.
- Il formato L può essere selezionato solo quando si riprende in pieno formato. Quando si riprende in formato M o S, il numero di pixel non cambia per la ripresa a pieno formato o la ripresa in formato APS-C.

* Le dimensioni M e S riducono la dimensione dell'immagine, perciò la risoluzione dell'immagine sarà inferiore rispetto a quella della dimensione L.

Compresso:
Registra le immagini in formato RAW compresso. La dimensione del file dell'immagine sarà approssimativamente la metà di quella con [Non compresso].

Suggerimento

- Le icone del tipo di file RAWsono visualizzate come segue:
  - Non compresso: RAW
  - Compressione lossless L/M/S: RAW L RAW M RAW S
  - Compresso: RAW
- Il rapporto di aspetto delle immagini RAW è sempre 3:2. Quando si registrano contemporaneamente un'immagine RAW e un'immagine JPEG o HEIF, l'immagine JPEG o HEIF viene registrata con il valore impostato in [Rapp.aspetto].

Argomento correlato

- Formato File (immagine statica)
- Dimen. im. JPEG/Dim. imm. HEIF

TP1001409750

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Alt. JPEG/HEIF

Consente di commutare il formato del file (JPEG / HEIF) dell'immagine statica da registrare.
Il formato JPEG assicura la compatibilità generale. È possibile visualizzare e modificare i file JPEG in vari ambienti. Il formato HEIF assicura un'alta efficienza di compressione. La fotocamera può registrare con qualità dell'immagine elevata e dimensioni di file ridotte nel formato HEIF. A seconda del computer o del software, si potrebbe non essere in grado di visualizzare o modificare i file HEIF. Inoltre, è necessario un ambiente compatibile con HEIF per riprodurre le immagini statiche nel formato HEIF. È possibile ottenere immagine statiche di alta qualità collegando la fotocamera e il televisore tramite HDMI.

1 **MENU → (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [Alt. JPEG/HEIF] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

JPEG:
Esegue l'elaborazione digitale sul file RAW e la registra nel formato JPEG. Questa impostazione dà priorità alla compatibilità.

HEIF(4:2:0):
Esegue l'elaborazione digitale sul file RAW e la registra nel formato HEIF (4:2:0). Questa impostazione dà priorità alla qualità dell'immagine e all'efficienza di compressione.

HEIF(4:2:2):
Esegue l'elaborazione digitale sul file RAW e la registra nel formato HEIF (4:2:2). Questa impostazione dà priorità alla qualità dell'immagine.

Suggerimento

- A seconda dell'impostazione di [Alt. JPEG/HEIF], le voci relative al formato file ([Formato File], ecc.) passano a JPEG o HEIF.

Nota

- I file di immagine HEIF registrati con questa fotocamera non possono essere visualizzati su altre fotocamere che non supportano il formato file HEIF. Fare attenzione a non cancellare accidentalmente i file di immagine HEIF con la formattazione della scheda di memoria o l'eliminazione dei file.
- Quando si registra nel formato HEIF con l'opzione [F. immagine HLG] impostata su [Disattiv.], lo spazio di colore viene registrato in sRGB. Quando l'opzione [F. immagine HLG] è impostata su [Attiv.], la registrazione viene effettuata nello spazio colore BT.2100 (gamma di colori BT.2020).

Argomento correlato

- Formato File (immagine statica)

TP1001417099

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Qualità JPEG/Qualità HEIF

Seleziona la qualità dell'immagine quando si registrano immagini JPEG o HEIF.

1 **MENU→ (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [Qualità JPEG]/[Qualità HEIF] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Extra fine/Fine/Standard/Leggera:
Poiché la percentuale di compressione aumenta da [Extra fine] a [Fine] a [Standard] a [Leggera], la dimensione del file diminuisce nello stesso ordine. Ciò consente di registrare più file su una scheda di memoria, ma la qualità dell’immagine sarà inferiore.

Argomento correlato

- Formato File (immagine statica)

TP1001414337

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Dimen. im. JPEG/Dim. imm. HEIF



Maggiore è la dimensione di immagine, più dettagli saranno riprodotti quando l'immagine viene stampata su carta di formato grande. Minore è la dimensione di immagine, più immagini possono essere registrate.

1. **MENU → (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [Dimen. im. JPEG]/[Dim. imm. HEIF] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Quando l'impostazione di [Rapp.aspetto] 3:2

Valori di impostazione	Numero di pixel (orizzontale×verticale)
L: 33M	7008×4672 pixel
M: 14M	4608×3072 pixel
S: 8.2M	3504×2336 pixel

Quando l'impostazione di [Rapp.aspetto] 4:3

Valori di impostazione	Numero di pixel (orizzontale×verticale)
L: 29M	6224×4672 pixel
M: 13M	4096×3072 pixel
S: 7.3M	3120×2336 pixel

Quando l'impostazione di [Rapp.aspetto] 16:9

Valori di impostazione	Numero di pixel (orizzontale×verticale)
L: 28M	7008×3944 pixel
M: 12M	4608×2592 pixel
S: 6.9M	3504×1968 pixel

Quando l'impostazione di [Rapp.aspetto] 1:1

Valori di impostazione	Numero di pixel (orizzontale×verticale)
L: 22M	4672×4672 pixel
M: 9.4M	3072×3072 pixel
S: 5.5M	2336×2336 pixel

Suggerimento

- Quando si registra nel formato M o S, il numero di pixel non cambia anche se si cambia l'angolo di visione tra il pieno formato e il formato APS-C.

Nota

- Non è possibile selezionare il formato L quando si riprende in formato APS-C. Se si riprende nel formato APS-C mentre è selezionato il formato L, il formato dell'immagine passa temporaneamente al formato M.

Argomento correlato

- Formato File (immagine statica)
- Rapp.aspetto

TP1001414338

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Rapp.aspetto



1 **MENU → (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [Rapp.aspetto] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

3:2:
Stesso rapporto di aspetto della pellicola da 35 mm

4:3:
Il rapporto di aspetto è 4:3.

16:9:
Il rapporto di aspetto è 16:9.

1:1:
Il rapporto di aspetto è 1:1.

Argomento correlato

- Visualiz. simbolo (immagine statica)

TP1001409622

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

F. immagine HLG

Usando le caratteristiche della gamma equivalenti a HLG (Hybrid Log-Gamma: standard per immagini HDR), è possibile riprendere le immagini statiche con una gamma dinamica ampia e una gamma di colori ampia compatibile con BT.2020. [F. immagine HLG] è impostabile soltanto quando si riprende nel formato HEIF. Impostare prima [Alt. JPEG/HEIF] su [HEIF(4:2:0)] o [HEIF(4:2:2)], e [Formato File] su [HEIF].

1 **MENU → (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [F. immagine HLG] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Riprende immagini statiche HLG.
Disattiv.:
Riprende immagini statiche normali.

Suggerimento

- È possibile riprodurre una gamma più ampia di luminosità riproducendo le immagini statiche HLG su un televisore o un monitor compatibile con HLG.
- È possibile visualizzare le immagini statiche HLG sul monitor della fotocamera con la stessa qualità ottenuta quando vengono visualizzate su un monitor compatibile con HLG (BT.2020) impostando quanto segue.
  - [Ass. vis. Gamma]: [Attiv.]
  - [Tipo as. vis. Gamma]: [Automatico] o [HLG(BT.2020)]

Nota

- Nelle seguenti situazioni, l'impostazione di [F. immagine HLG] è fissa su [Disattiv.]:
  - [Alt. JPEG/HEIF] è impostato su [JPEG]
  - [Formato File] è impostata su [RAW] o [RAW & HEIF]
  - Quando è impostato un modo di ripresa diverso da P / A / S / M durante la ripresa delle immagini statiche
  - Quando la sensibilità ISO è attivata temporaneamente tramite la funzione [Reg. imp. ripr. perso.]
  - Quando la funzione [Esp. a forc. DRO] in [Modo avanzam.] è temporaneamente attivata dalla funzione [Reg. imp. ripr. perso.]
- Quando l'opzione [F. immagine HLG] è impostata su [Attiv.], le seguenti funzioni non sono disponibili.
  - [Ott.gamma din.]
  - [Asp. personale]
  - [Esp. a forc. DRO] sotto [Modo avanzam.]
  - [Profilo foto]
- Quando l'opzione [F. immagine HLG] è impostata su [Attiv.], la gamma ISO disponibile cambia.

Argomento correlato

- Alt. JPEG/HEIF
- Ass. vis. Gamma

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Spazio colore



Il modo in cui i colori sono rappresentati usando le combinazioni di numeri o la gamma della riproduzione dei colori è denominato “spazio colore”. È possibile cambiare lo spazio di colore secondo lo scopo dell’immagine.

1. **MENU → (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [Spazio colore] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

sRGB:
Questo è lo spazio colore standard della fotocamera digitale. Usare [sRGB] nella ripresa normale, come quando si intende stampare le immagini senza alcuna modifica.

AdobeRGB:
Questo spazio colore ha un’ampia gamma di riproduzione dei colori. Quando una gran parte del soggetto è di colore verde o rosso vivace, Adobe RGB è efficace. Il nome del file dell’immagine registrata inizia con “_”.

Nota

- L'impostazione [Spazio colore] non è valida quando si riprendono le immagini nel formato HEIF. Se l'opzione [F. immagine HLG] è impostata su [Disattiv.], le immagini vengono registrate con lo spazio colore sRGB. Quando l'opzione [F. immagine HLG] è impostata su [Attiv.], la registrazione viene effettuata nello spazio colore BT.2100 (gamma di colori BT.2020).
- [AdobeRGB] è per le applicazioni o le stampanti che supportano la gestione del colore e lo spazio colore opzionale DCF2.0. Le immagini potrebbero non essere stampate o visualizzate con i colori corretti se si usano le applicazioni o le stampanti che non supportano Adobe RGB.
- Quando si visualizzano le immagini che sono state registrate con [AdobeRGB] su dispositivi non conformi con Adobe RGB, le immagini vengono visualizzate con saturazione bassa.

Argomento correlato

- Alt. JPEG/HEIF
- F. immagine HLG

TP1001378697

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Formato file (filmato)

Seleziona il formato di file del filmato.

1 **MENU → / (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [Formato file] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Formato file	Caratteristiche
XAVC HS 4K	Registra filmati 4K in formato XAVC HS. Il formato XAVC HS usa il codec HEVC, che ha un'alta efficienza di compressione. La fotocamera può registrare filmati con una qualità dell'immagine superiore rispetto ai filmati XAVC S, ma lo stesso volume di dati. La compressione Long GOP è usata per i filmati.
XAVC S 4K	Registra i filmati con risoluzione 4K (3840×2160). La compressione Long GOP è usata per i filmati.
XAVC S HD	Registra i filmati con risoluzione HD (1920×1080). La compressione Long GOP è usata per i filmati.
XAVC S-I 4K	Registra filmati in formato XAVC S-I. Il formato XAVC S-I usa la compressione Intra per i filmati. Questo formato è più adatto per la modifica rispetto alla compressione Long GOP.
XAVC S-I HD	Registra filmati in formato XAVC S-I. Il formato XAVC S-I usa la compressione Intra per i filmati. Questo formato è più adatto per la modifica rispetto alla compressione Long GOP.

- Intra/Long GOP è un formato di compressione dei filmati. Intra comprime il filmato per fotogramma, mentre Long GOP comprime più fotogrammi. La compressione Intra offre risposta e flessibilità migliori durante la modifica, ma la compressione Long GOP assicura una migliore efficienza di compressione.

Nota

- Per riprodurre filmati XAVC HS 4K su uno smartphone o un computer, è necessario disporre di un dispositivo o un software con capacità di elaborazione elevata che supporti il codec HEVC.
- L'impostazione [APS-C S35 Ripresa] è bloccata su [Attiv.] quando si riprendono filmati in 4K 60p/50p.

Argomento correlato

- Schede di memoria utilizzabili

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

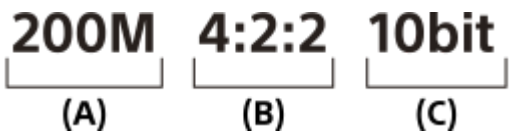
Impostazioni film. (filmato)

Imposta la frequenza fotogrammi, la velocità in bit, le informazioni sul colore, ecc.

1. **MENU → (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [Impostazioni film.] → [Freq. fotogr. reg.] → impostazione desiderata.**

2. **MENU → (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [Impostazioni film.] → [Impost. registraz.] → impostazione desiderata.**

Esempio di valori di impostazione



(A): Velocità in bit
(B): Campionamento del colore
(C): Profondità di bit

- Maggiore è la velocità in bit, superiore è la qualità dell'immagine.
- Il campionamento del colore (4:2:2, 4:2:0) è il rapporto di registrazione delle informazioni sul colore. Maggiore è l'uniformità di questo rapporto, migliore è la riproducibilità del colore, ed è possibile rimuovere i colori in modo ordinato anche quando si esegue la composizione usando uno schermo verde.
- La profondità di bit rappresenta la gradazione delle informazioni sulla luminanza. Quando la profondità di bit è 8 bit, è possibile ottenere 256 livelli di gradazione. Quando la profondità di bit è 10 bit, è possibile ottenere 1024 livelli di gradazione. Un valore maggiore consente un'espressione più uniforme dalle aree scure alle aree luminose.
- [4:2:2 10 bit] è un'impostazione che presuppone che il filmato registrato sarà modificato su un computer. L'ambiente di riproduzione per [4:2:2 10 bit] è limitato.

Dettagli sulle voci del menu

Quando l'opzione [Formato file] è impostata su [XAVC HS 4K]

Freq. fotogr. reg.	Impost. registraz.	Dimensione	Formato di compressione del filmato
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP

Freq. fotogr. reg.	Impost. registraz.	Dimensione	Formato di compressione del filmato
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

Quando l’impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S 4K]

Freq. fotogr. reg.	Impost. registraz.	Dimensione	Formato di compressione del filmato
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

Quando l’impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S HD]

Freq. fotogr. reg.	Impost. registraz.	Dimensione	Formato di compressione del filmato
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

Quando l’impostazione di [Formato file] è [XAVC S-I 4K]

Freq. fotogr. reg.	Impost. registraz.	Dimensione	Formato di compressione del filmato
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

Quando l’impostazione di [Formato file] è [XAVC S-I HD]

Freq. fotogr. reg.	Impost. registraz.	Dimensione	Formato di compressione del filmato
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

Nota

- Le frequenze di fotogrammi della registrazione sono indicate come i valori interi più vicini. Le frequenze di fotogrammi effettive corrispondenti sono le seguenti:
  24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps e 120p: 119,88 fps.

Argomento correlato

- Formato file (filmato)

TP1001409824

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Impostazioni L&R

È possibile registrare un momento non visibile a occhio nudo (registrazione slow-motion), oppure registrare un fenomeno di lunga durata in un filmato compresso (registrazione quick-motion). Ad esempio, è possibile registrare un'intensa scena sportiva, il momento in cui un uccello spicca il volo, un fiore che sboccia, e la visione mutevole delle nuvole o di un cielo stellato. Il suono non viene registrato.

1. **Impostare la manopola Immagine statica/Filmato/S&Q su S&Q (Movimento L&R).**
2. **Selezionare [Movimento L&R] nella schermata [S&Q Modo ripresa].**
   - La schermata [S&Q Modo ripresa] non viene visualizzata quando [Sch. sel. Modo ripr.] è impostata su [Non visualizzato]. Selezionare MENU → (Ripresa) → [Modo ripresa] → [S&Q Modo ripresa], quindi selezionare [Movimento L&R].
3. **Usare la manopola del modo per selezionare il modo di ripresa desiderato.**
4. **Selezionare MENU → (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [S&Q Impostazioni L&R] → Selezionare una voce da impostare, quindi selezionare l'impostazione desiderata.**
5. **Premere il tasto MOVIE (Filmato) per avviare la registrazione.**
   - Premere nuovamente il tasto MOVIE per arrestare la registrazione.

Dettagli sulle voci del menu

S&Q Imp. freq. fot.:
Seleziona la frequenza dei fotogrammi del filmato e la frequenza dei fotogrammi della ripresa.

S&Q Impost. registraz.:
Seleziona la velocità in bit, il campionamento del colore e la profondità di bit del filmato.

- I valori di [S&Q Freq. fot. reg.] che è possibile impostare per [S&Q Imp. freq. fot.] e i valori che è possibile impostare per [S&Q Impost. registraz.] sono gli stessi dei valori di impostazione di [Impostazioni film.].
- Il formato del filmato registrato sarà lo stesso dell'impostazione [Formato file].

Velocità di riproduzione

La velocità di riproduzione varia come indicato di seguito, a seconda del valore impostato per [S&Q Imp. freq. fot.].

Quando [Selettore NTSC/PAL] è impostato su NTSC

S&Q Freq. fot.	S&Q Freq. fot. reg.: 24p	S&Q Freq. fot. reg.: 30p	S&Q Freq. fot. reg.: 60p	S&Q Freq. fot. reg.: 120p
120fps	5 volte più lenta	4 volte più lenta	2 volte più lenta	Velocità di riproduzione normale
60fps	2,5 volte più lenta	2 volte più lenta	Velocità di riproduzione normale	2 volte più veloce
30fps	1,25 volte più lenta	Velocità di riproduzione normale	2 volte più veloce	4 volte più veloce
15fps	1,6 volte più veloce	2 volte più veloce	4 volte più veloce	8 volte più veloce
8fps	3 volte più veloce	3,75 volte più veloce	7,5 volte più veloce	15 volte più veloce
4fps	6 volte più veloce	7,5 volte più veloce	15 volte più veloce	30 volte più veloce
2fps	12 volte più veloce	15 volte più veloce	30 volte più veloce	60 volte più veloce
1fps	24 volte più veloce	30 volte più veloce	60 volte più veloce	120 volte più veloce

Quando [Selettore NTSC/PAL] è impostato su PAL

S&Q Freq. fot.	S&Q Freq. fot. reg.: 25p	S&Q Freq. fot. reg.: 50p	S&Q Freq. fot. reg.: 100p
100fps	4 volte più lenta	2 volte più lenta	Velocità di riproduzione normale
50fps	2 volte più lenta	Velocità di riproduzione normale	2 volte più veloce
25fps	Velocità di riproduzione normale	2 volte più veloce	4 volte più veloce
12fps	2,08 volte più veloce	4,16 volte più veloce	8,33 volte più veloce
6fps	4,16 volte più veloce	8,33 volte più veloce	16,66 volte più veloce
3fps	8,33 volte più veloce	16,66 volte più veloce	33,33 volte più veloce
2fps	12,5 volte più veloce	25 volte più veloce	50 volte più veloce
1fps	25 volte più veloce	50 volte più veloce	100 volte più veloce

- Non è possibile selezionare [120fps]/[100fps] quando [Formato file] è impostato sulle seguenti voci:
  - XAVC HS 4K
  - XAVC S 4K
  - XAVC S-I 4K

Suggerimento

- Per una stima del tempo di registrazione, consultare “Tempi di registrazione dei filmati”.

Nota

- Nella registrazione slow-motion/quick-motion, il tempo di ripresa effettivo differisce dal tempo registrato nel filmato. Il tempo di registrazione visualizzato verso la parte superiore del monitor mostra il tempo di registrazione rimanente per il filmato, non il tempo di registrazione rimanente sulla scheda di memoria.

- Nella registrazione slow-motion, il tempo di otturazione diventa più rapido e potrebbe non essere possibile ottenere l'esposizione corretta. Se si verifica, ridurre il valore del diaframma o impostare la sensibilità ISO su un valore superiore.
- Durante la registrazione slow-motion/quick-motion, le seguenti funzioni non sono disponibili.
  - [Time Code Run] sotto [TC/UB]
  - [Uscita Time Code] sotto [▶■ Imp. out. HDMI]

Argomento correlato

- Tempi di registrazione dei filmati
- Schede di memoria utilizzabili

TP1001409730

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Imp. Time-lapse



È possibile registrare filmati concentrando i cambiamenti che avvengono in un periodo di tempo che può raggiungere diverse decine di minuti. A differenza della registrazione di filmati in quick-motion, è possibile impostare un intervallo di ripresa superiore a 1 secondo. Ciò consente di registrare i filmati con un maggiore rapporto di compressione del tempo. Il suono non viene registrato. Per la creazione di filmati time-lapse più lunghi, utilizzare “ Funz. ripr. interv. .”

Configurare impostazioni quali la frequenza dei fotogrammi di registrazione e l'intervallo di ripresa in [Imp. Time-lapse].
Quando si riprende un filmato time-lapse, impostare la manopola Immagine statica/Filmato/S&Q su S&Q e impostare MENU → (Ripresa) → [Modo ripresa] → [Modo ripresa] su [Time-lapse].

1 **MENU → (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [Imp. Time-lapse] → Selezionare una voce da impostare, quindi selezionare l'impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Imp. freq. fot.:
Imposta la frequenza dei fotogrammi della registrazione e l'intervallo di ripresa.
Freq. fot. reg.: Imposta la frequenza dei fotogrammi della registrazione del filmato time-lapse. (60p/50p/30p*/25p*/24p)

* Non è possibile selezionare [30p]/[25p] quando [Formato file] è impostato su [XAVC HS 4K].

Tempo di interv.: Imposta l'intervallo di ripresa del filmato time-lapse. (Da 1 a 60 secondi)

- Per i primi 10 secondi, l'intervallo può essere impostato in unità di 1 secondo. Dal 10° al 60° secondo, l'intervallo può essere impostato in unità di 10 secondi.
- Quando il formato di file è impostato su 4K, non è possibile selezionare un valore di 6 secondi o più.
- Il tempo dell'intervallo è l'intervallo dall'inizio dell'esposizione all'inizio dell'esposizione successiva, indipendentemente dalla velocità dell'otturatore.

Imp. registraz.:
Seleziona la velocità in bit, il campionamento del colore e la profondità di bit del filmato.

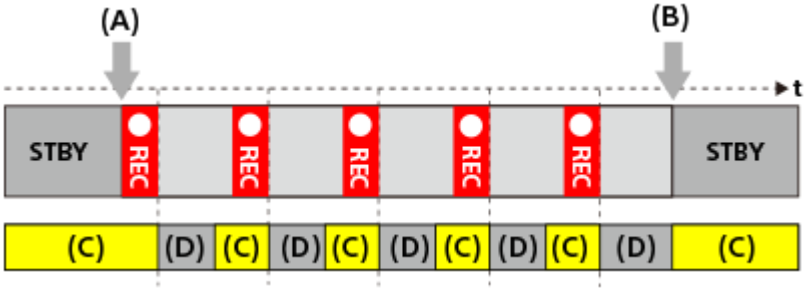
Imp. luce video:
Quando è collegata una lampada video (in vendita separatamente), è possibile accendere la lampada video prima di registrare ciascun fotogramma del filmato time-lapse. Imposta il numero di secondi prima dell'accensione della lampada. (Disattiv./2 sec./5 sec./10 sec.)

Informazioni sul tempo di registrazione

I tempi approssimativi di ripresa continua nel modo di ripresa time-lapse sono i seguenti. (Quando [Temp. ali. DIS. auto.] è impostata su [Alto] e la temperatura dell'ambiente è di 25 °C)
Quando l'opzione [Formato file] è impostata su HD: circa 120 minuti
Quando l'opzione [Formato file] è impostata su 4K: circa 90 minuti
HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8 bit, quando la fotocamera non è connessa tramite Wi-Fi; quando il monitor è aperto)
4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8 bit, quando la fotocamera non è connessa tramite Wi-Fi; quando il monitor è aperto)

Uso di una lampada video

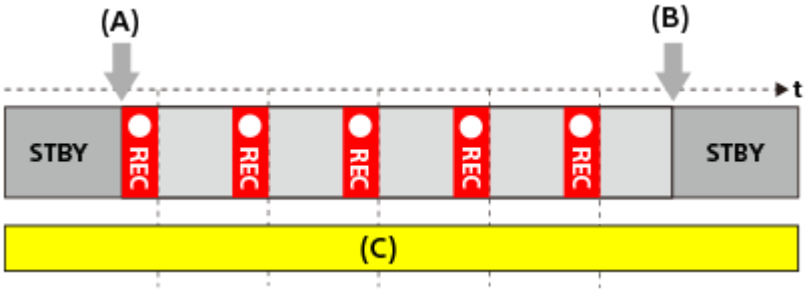
Quando nella modalità di ripresa time-lapse viene collegata una lampada video, la lampada video si accende prima dell'avvio della registrazione per controllare correttamente la luce dal primo fotogramma.
Dopo l'inizio della registrazione, la lampada video si accende/spegne ripetutamente in combinazione con la ripresa/attesa per ciascun fotogramma.



(A) Inizio della registrazione
(B) Fine della registrazione
(C) Lampada video accesa (all'inizio della registrazione la lampada video si accende prima del numero di secondi impostato in [Imp. luce video])
(D) Lampada video spenta (la lampada video rimane debolmente accesa quando [Modo luce del video] è impostato su [Cl. REG.&STBY])

Nei seguenti casi, tuttavia, la lampada video rimane accesa anche durante lo standby della ripresa:

- Quando [Imp. luce video] è impostata su [Disattiv.].
- Quando il tempo dalla fine della ripresa del fotogramma all'inizio della successiva illuminazione è pari o inferiore a 5 secondi, in base alle impostazioni di [Tempo di interv.] e [Imp. luce video].



(A) Inizio della registrazione
(B) Fine della registrazione
(C) Lampada video accesa

Suggerimento

- Quando [Modo luce del video] è impostato su [Collegam. alim.], la lampada video si accende/si spegne in combinazione con l'alimentazione, indipendentemente dall'impostazione di [Imp. luce video].
- Per abilitare il funzionamento a intervalli con [Imp. luce video], impostare [Modo luce del video] su [Collegam. REG.] o [Cl. REG.&STBY].
- Quando si riprende un filmato time-lapse prolungato, si consiglia di usare un'alimentazione esterna per la fotocamera.
- Quando [Temp. ali. DIS. auto.] è impostata su [Alto], la fotocamera può continuare la registrazione del filmato anche se la temperatura della fotocamera aumenta.
- Alla fine del filmato time-lapse è possibile registrare un filmato a velocità normale per circa 1 secondo.

Argomento correlato

- Funz. ripr. interv.
- Modo ripresa (S&Q/time-lapse)
- Modo luce del video

TP1001422388

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Impostaz. proxy

S&Q

È possibile registrare simultaneamente un filmato proxy a bassa velocità in bit durante la registrazione di un filmato, di un filmato slow-motion/quick motion o di un filmato time-lapse.
Poiché le dimensioni dei file dei filmati proxy sono ridotte, sono adatti per il trasferimento su smartphone o per il caricamento su siti web.

1. **MENU → (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [Px Impostaz. proxy] → Selezionare una voce da impostare, quindi selezionare l'impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Px Registraz. Proxy:
Seleziona se registrare simultaneamente i filmati proxy. ([Attiv.] / [Disattiv.])

Px Formato file proxy:
Seleziona il formato di registrazione del filmato proxy. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Px Imp. reg. proxy:
Seleziona la velocità in bit, il campionamento del colore e la profondità di bit del filmato proxy. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Impostazioni di registrazione proxy selezionabili

Px Formato file proxy	Formato di registrazione	Frequenza fotogrammi di registrazione	Px Imp. reg. proxy	Codec di compressione
XAVC HS HD	1920×1080	Max. 60p/Max. 50p	16 Mbps 4:2:0 a 10 bit 9 Mbps 4:2:0 a 10 bit	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Max. 60p/Max. 50p	6 Mbps 4:2:0 a 8 bit	MPEG-4 AVC/H.264

Suggerimento

- I filmati proxy non vengono visualizzati nella schermata di riproduzione (schermata di riproduzione dell'immagine singola o schermata dell'indice delle immagini). L'icona Px (proxy) viene visualizzata sopra i filmati per cui è stato registrato simultaneamente un filmato proxy.

Nota

- I filmati proxy non possono essere riprodotti su questa fotocamera.
- La registrazione proxy non è disponibile nelle seguenti situazioni.
  Registrazione di filmati normali

- [Freq. fotogr. reg.] è impostato su [120p]/[100p]

Registrazione slow-motion/quick-motion

- La frequenza dei fotogrammi della registrazione è impostata su [120p]/[100p]
- La frequenza dei fotogrammi è impostata su [120fps]/[100fps]

- L'eliminazione/protezione di filmati che hanno filmati proxy elimina/protegge sia i filmati originali che i filmati proxy. Non è possibile eliminare/proteggere solo i filmati originali o i filmati proxy.
- I filmati non possono essere modificati su questa fotocamera.

Argomento correlato

- Schede di memoria utilizzabili

TP1001414130

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Ripresa APS-C S35 (Super 35mm) (immagine statica/filmato)

Imposta se registrare o meno con l'angolo di visione di APS-C per le immagini statiche e con un angolo di visione equivalente a Super 35mm per i filmati. Se si seleziona [Attiv.] o [Automatico], su questo prodotto è possibile utilizzare un obiettivo specifico per il formato APS-C.

1 **MENU → (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [APS-C S35 Ripresa] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Registra in dimensioni equivalenti al formato APS-C o Super 35mm.
Quando l'opzione [Attiv.] è selezionata, l'angolo di visione diventa circa 1,5 volte la lunghezza focale indicata sull'obiettivo.

Automatico:
Imposta automaticamente le dimensioni dell'immagine acquisita secondo l'obiettivo.

Disattiv.:
Acquisisce sempre le immagini con sensore dell'immagine a pieno formato da 35 mm.

Nota

- Quando si monta un obiettivo compatibile con il formato APS-C e si imposta [APS-C S35 Ripresa] su [Disattiv.], si potrebbero non ottenere risultati di ripresa ottimali. Ad esempio, i bordi dell'immagine potrebbero diventare più scuri.
- Quando si imposta [APS-C S35 Ripresa] su [Attiv.], l'angolo di visione sarà uguale a quando si riprende con un sensore dell'immagine in formato APS-C.
- L'impostazione [APS-C S35 Ripresa] è bloccata su [Attiv.] quando si riprendono filmati in 4K 60p/50p.

Argomento correlato

- Angolo di visione

TP1001378699

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Angolo di visione

L'angolo di visione passa all’equivalente del pieno formato o APS-C/Super 35mm, a seconda dell'impostazione di [APS-C S35 Ripresa] e dell'obiettivo montato. L'angolo di visione è diverso anche per la ripresa di immagini statiche e di filmati.

Angolo di visione equivalente a pieno formato



(A) Quando si riprendono immagini statiche
(B) Quando si registrano i filmati.

La fotocamera riprende con un angolo di visione equivalente al pieno formato nelle seguenti situazioni.

- L’impostazione di [APS-C S35 Ripresa] è [Automatico], ed è montato un obiettivo compatibile con la ripresa a pieno formato.
- [APS-C S35 Ripresa] è impostato su [Disattiv.].

Angolo di visione equivalente al formato APS-C/Super 35mm



(A) Quando si riprendono immagini statiche
(B) Quando si registrano i filmati.

La fotocamera riprende con un angolo di visione equivalente al formato APS-C o Super 35mm nelle seguenti situazioni. L’angolo di visione diventa circa 1,5 volte la lunghezza focale indicata sull’obiettivo.

- L’impostazione di [APS-C S35 Ripresa] è [Automatico], ed è montato un obiettivo dedicato in formato APS-C.
- [APS-C S35 Ripresa] è impostato su [Attiv.].

Nota

- L'angolo di visione diventa equivalente al formato APS-C/Super35mm durante la ripresa di filmati in 4K 60p/50p.

Argomento correlato

- Formato file (filmato)
- Impostazioni film. (filmato)
- Ripresa APS-C S35 (Super 35mm) (immagine statica/filmato)

TP1001414365

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Funzionamen. tattile



Imposta se attivare o meno le operazioni a tocco sul monitor.

1 **MENU → (Impostazione) → [Funzion. tattile] → [Funzionamen. tattile] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Attiva le operazioni tattili.

Disattiv.:
Disattiva le operazioni tattili.

Argomento correlato

- Impostaz. pan. tattile
- Schermo/Tap. tattile
- Touch panel

TP1001412523

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Schermo/Tap. tattile

Le operazioni tattili sul monitor sono dette “operazioni sul touch panel”, mentre le operazioni tattili durante la ripresa con il mirino sono dette “operazioni sul touch pad”. È possibile selezionare se attivare le operazioni sul touch panel o sul touch pad.

1 **MENU → (Impostazione) → [Funzion. tattile] → [Schermo/Tap. tattile] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Validi entrambi:
Attiva sia le operazioni sul touch panel con il monitor che le operazioni sul touch pad durante la ripresa con il mirino.

Solo sche. tattile:
Attiva solo le operazioni sul touch panel con il monitor.

Solo tap. tattile:
Attiva solo le operazioni sul touch pad durante la ripresa con il mirino.

Argomento correlato

- Funzionamen. tattile

TP1001414401

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Impostaz. pan. tattile

Sul monitor è possibile regolare le impostazioni relative alle operazioni sul touch panel.

1 **MENU → (Impostazione) → [Funzion. tattile] → [Impostaz. pan. tattile] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Schermata di ripresa:
Schermata di ripresa: Imposta se abilitare le operazioni tattili nella schermata di ripresa. ([Attiv.] / [Disattiv.])

Tocco icona piè pag.: Imposta se abilitare le operazioni tattili per le icone di piè di pagina nella parte inferiore della schermata di standby della ripresa. ([Attiv.] / [Disattiv.])

Scorri a destra: Imposta l'operazione quando si scorre verso destra nella schermata di standby della ripresa. ([Icona visualizz.: sx] / [Icone vis.: sx e dx] / [Disatt.])

Scorri a sinistra: Imposta l'operazione quando si scorre verso sinistra nella schermata di standby della ripresa. ([Icona visualizz.: dx] / [Icone vis.: sx e dx] / [Disatt.])

Scorri in alto: Imposta l'operazione quando si scorre verso l'alto nella schermata di standby della ripresa. ([Apri menu Fn] / [Disatt.])

Fn. tattile in ripresa: Imposta l'operazione quando si tocca un soggetto nella schermata di ripresa. ([Messa fco tattile] / [Inseguim. tattile] / [Otturatore tattile] / [AE tattile] / [Disatt.])

Doppio tocco dur. AF *: Imposta l'operazione quando si tocca due volte la schermata di ripresa durante la messa a fuoco automatica. ([Ripr. pos. ms. fco.] / [Disatt.])

Icona con monit. capov.: Imposta se capovolgere le posizioni delle icone delle funzioni tattili a sinistra e a destra in base al monitor quando il monitor è capovolto. ([Capovolgi] / [Non capovolgere])

Schermata di riprod.:
Imposta se abilitare le operazioni tattili nella schermata di riproduzione. ([Attiv.] / [Disattiv.])

Schermata menu:
Imposta se abilitare le operazioni tattili nella schermata del menu. ([Attiv.] / [Disattiv.])

* Quando il software di sistema (firmware) della fotocamera è la Ver. 2.00 o successive

Suggerimento

- È possibile selezionare se eseguire simultaneamente [AE tattile] premendo i lati sinistro/destro della rotellina di controllo quando [Fn. tattile in ripresa] è impostato su [Messa fco tattile] / [Inseguim. tattile] / [Otturatore tattile]. Quando si esegue [AE tattile], è possibile impostare nel dettaglio la luminosità facendo scorrere la barra di regolazione della luminosità che appare dopo aver toccato.

Nota

- Indipendentemente dalle impostazioni di [Impostaz. pan. tattile], le operazioni tattili sono disabilitate nelle seguenti situazioni:
  - Quando l'impostazione di [Funzionamen. tattile] è [Disattiv.]
  - Quando l'impostazione di [Schermo/Tap. tattile] è [Solo tap. tattile]
- Non è possibile impostare le dettaglio la luminosità usando la barra di regolazione della luminosità quando [Fn. tattile in ripresa] è impostato su [Ott. tattile+AE].

- Non è possibile ripristinare il riquadro di messa a fuoco al centro toccando due volte la schermata di ripresa quando [Fn. tattile in ripresa] è impostata su [Otturatore tattile] o [AE tattile].

Argomento correlato

- Icone delle funzioni tattili
- Touch panel
- Funzionamen. tattile
- Schermo/Tap. tattile
- Messa a fuoco usando le operazioni tattili (Messa fco tattile)
- Avvio dell'inseguimento con le operazioni tattili (Inseguim. tattile)
- Ripresa con operazioni tattili (Otturatore tattile)
- Regolazione dell'esposizione con le operazioni tattili (AE tattile)
- Tasto Fn (funzione)
- Ingrandimento di un’immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci)
- Tasto MENU
- Menu principale (elenco delle impostazioni di ripresa)

TP1001420603

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Impos. Tappet. Tatt.

S&Q

È possibile regolare le impostazioni relative all'uso del touch pad durante la ripresa col mirino.

1 **MENU → (Impostazione) → [Funzion. tattile] → [Impos. Tappet. Tatt.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

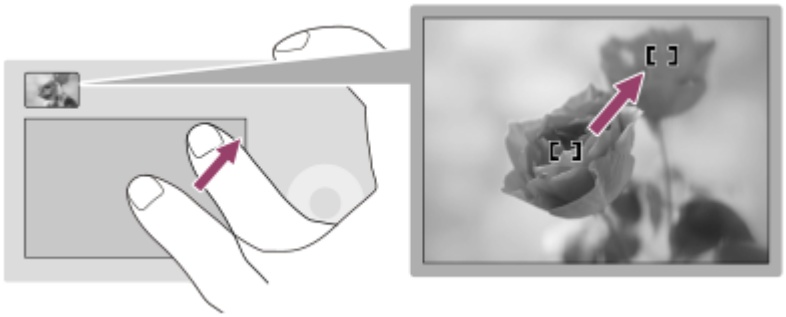
Operaz. nell'orient. V:
Imposta se attivare l'uso del touch pad durante la ripresa con il mirino orientamento verticalmente. È possibile impedire operazioni erronee durante la ripresa con orientamento verticale, causate dal contatto del naso ecc. con il monitor.

Modo posiz. tocco:
Imposta se spostare il riquadro di messa a fuoco nella posizione toccata sullo schermo ([Posiz. assoluta]) o se spostare il riquadro di messa a fuoco nella posizione desiderata in base alla direzione di trascinamento e alla quantità di movimento ([Posiz. relativa]).

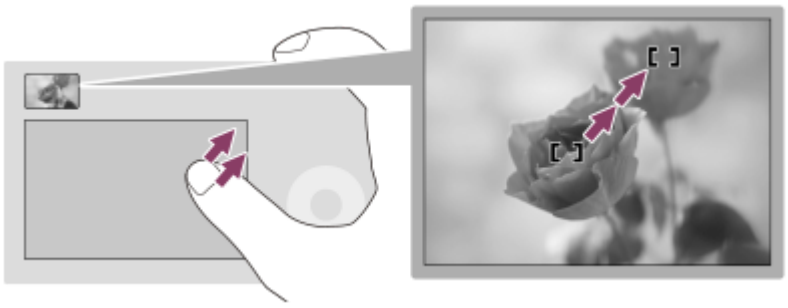
Area di operazione:
Imposta l'area da utilizzare per l'uso del touch pad. Limitando l'area operativa si possono evitare operazioni accidentali causate dal contatto del naso ecc. con il monitor.

Informazioni sul modo di posizionamento del tocco

Selezionando [Posiz. assoluta], è possibile spostare più rapidamente il riquadro di messa a fuoco in una posizione distante, in quanto è possibile specificare direttamente la posizione del riquadro di messa a fuoco con operazioni a tocco.



Selezionando [Posiz. relativa] è possibile utilizzare il touch pad nel punto più comodo, senza dover spostare il dito su un'area ampia.



Suggerimento

- Nell’uso del touch pad, quando l’impostazione di [Modo posiz. tocco] è [Posiz. assoluta], l’area impostata in [Area di operazione] viene trattata come l'intero schermo.

Argomento correlato

- Schermo/Tap. tattile

TP1001414128

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Messa a fuoco usando le operazioni tattili (Messa fco tattile)

[Messa fco tattile] consente di specificare una posizione in cui si desidera mettere a fuoco usando le operazioni a tocco. Configurare anticipatamente le impostazioni nel modo seguente da MENU → (Impostazione) → [Funzion. tattile]:

- [Funzionamen. tattile]: [Attiv.]
- [Impostaz. pan. tattile] → [Schermata di ripresa] → [Schermata di ripresa]: [Attiv.]

Questa funzione è disponibile quando [Area mes. a fuoco] è impostata su uno dei seguenti parametri. La funzione tuttavia potrebbe non essere disponibile a seconda dell'impostazione di [Lim. area mes. fco].

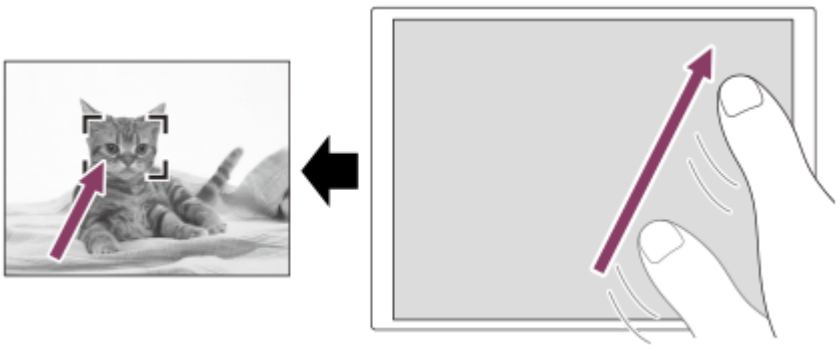
- [Ampia]
- [Zona]
- [Al centro]
- [Inseguimento: Ampia]
- [Inseguimento: Zona]
- [Inseguimento: al Centro]

1. **MENU → (Impostazione) → [Funzion. tattile] → [Impostaz. pan. tattile] → [Schermata di ripresa] → [Fn. tattile in ripresa] → [Messa fco tattile].**

Specificazione della posizione da mettere a fuoco nel modo immagine statica

Quando si esegue la messa a fuoco automatica, è possibile specificare la posizione in cui si desidera mettere a fuoco usando le operazioni tattili. Dopo aver toccato il monitor e aver specificato una posizione, premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.

1. Toccare il monitor.
   - Durante la ripresa con il monitor, toccare la posizione da mettere a fuoco.
   - Durante la ripresa con il mirino, è possibile spostare la posizione della messa a fuoco toccando e trascinando sul monitor mentre si guarda attraverso il mirino.



   - Per annullare la messa a fuoco con le operazioni tattili, toccare l'icona (Rilascio messa a fuoco tattile) oppure premere il centro della rotellina di controllo se si riprende con il monitor, quindi premere al centro della rotellina di controllo se si riprende con il mirino.
2. Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.
   - Premere a fondo il pulsante di scatto per riprendere le immagini.

Specificazione della posizione da mettere a fuoco nel modo di registrazione filmato

La fotocamera mette a fuoco il soggetto toccato.

1. Toccare il soggetto da mettere a fuoco prima o durante la registrazione.
   - Quando l'impostazione di [Modo mes. a fuo.] è [AF continuo], il modo di messa a fuoco passa temporaneamente a manuale e la messa a fuoco può essere regolata con l'anello di messa a fuoco (messa a fuoco spot). La messa a fuoco spot non è disponibile durante la ripresa con il mirino.
   - Per annullare la messa a fuoco spot, toccare l'icona (Rilascio messa a fuoco tattile) oppure premere al centro della rotellina di controllo.
   - Quando l'impostazione di [Modo mes. a fuo.] è [Mes. fuo. man.], il modo di messa a fuoco passa temporaneamente a [AF continuo]. Quando l'area toccata è a fuoco, il modo di messa a fuoco torna alla messa a fuoco manuale.

Suggerimento

- Se si imposta [Fn. tattile in ripresa] su [Ms. fco. tat.+AE], la luminosità sarà impostata in base al soggetto toccato. Ciò consente anche di impostare nel dettaglio la luminosità facendo scorrere la barra di regolazione della luminosità che appare dopo avere toccato.
- Oltre alla funzione di messa a fuoco a tocco, sono disponibili anche le seguenti operazioni a tocco.
  - È possibile spostare il riquadro di messa a fuoco per [Spot] e [Spot espanso] con trascinamento.
  - Quando si riprendono le immagini statiche nel modo di messa a fuoco manuale, è possibile utilizzare l'ingrandimento toccando due volte il monitor.

Nota

- La funzione di messa a fuoco a tocco non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Quando si riprendono le immagini statiche nel modo di messa a fuoco manuale
  - Durante l'uso dello zoom digitale nel modo di ripresa delle immagini statiche
  - Durante l'uso di LA-EA4

Argomento correlato

- Funzionamen. tattile
- Schermo/Tap. tattile
- Impostaz. pan. tattile
- Selezione dell'area di messa a fuoco (Area mes. a fuoco)

TP1001412554

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Avvio dell'inseguimento con le operazioni tattili (Inseguim. tattile)

È possibile usare le operazioni tattili per selezionare un soggetto che si desidera inseguire nei modi di ripresa delle immagini statiche e di registrazione dei filmati.
Configurare anticipatamente le impostazioni nel modo seguente da MENU → (Impostazione) → [Funzion. tattile]:

- [Funzionamen. tattile]: [Attiv.]
- [Impostaz. pan. tattile] → [Schermata di ripresa] → [Schermata di ripresa]: [Attiv.]

1. **MENU → (Impostazione) → [Funzion. tattile] → [Impostaz. pan. tattile] → [Schermata di ripresa] → [Fn. tattile in ripresa] → [Inseguim. tattile].**

2. **Toccare il soggetto che si desidera inseguire sul monitor.**

   L'inseguimento inizia.

   - Quando si riprende con il mirino, è possibile utilizzare il touch pad per selezionare un soggetto che si desidera inseguire.

Suggerimento

- Per annullare l'inseguimento, toccare l'icona (Rilascio inseguimento) oppure premere al centro della rotellina di controllo.
- Se si imposta [Fn. tattile in ripresa] su [Inseg. tattile+AE], la luminosità sarà impostata in base al soggetto toccato. Ciò consente anche di impostare nel dettaglio la luminosità facendo scorrere la barra di regolazione della luminosità che appare dopo avere toccato.

Nota

- [Inseguim. tattile] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Quando l'opzione [Modo mes. a fuo.] è impostata su [Mes. fuo. man.] nel modo di ripresa delle immagini statiche.
  - Durante l'uso di Smart zoom, zoom immagine nitida o zoom digitale nel modo di ripresa delle immagini statiche
- Se si cambia il modo di messa a fuoco a [Mes. fuo. man.] mentre l'opzione [Fn. tattile in ripresa] è impostata su [Inseguim. tattile] nel modo di ripresa delle immagini statiche, il valore di impostazione per [Fn. tattile in ripresa] viene cambiato a [Messa fco tattile].

Argomento correlato

- Funzionamen. tattile
- Schermo/Tap. tattile
- Impostaz. pan. tattile

TP1001415471

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Ripresa con operazioni tattili (Otturatore tattile)

La fotocamera mette automaticamente a fuoco il punto toccato e riprende un'immagine statica.
Configurare anticipatamente le impostazioni nel modo seguente da MENU → (Impostazione) → [Funzion. tattile]:

- [Funzionamen. tattile]: [Attiv.]
- [Impostaz. pan. tattile] → [Schermata di ripresa] → [Schermata di ripresa]: [Attiv.]

1. **MENU → (Impostazione) → [Funzion. tattile] → [Impostaz. pan. tattile] → [Schermata di ripresa] → [Fn. tattile in ripresa] → [Otturatore tattile].**

2. **Toccare il soggetto da mettere a fuoco.**

   La fotocamera mette a fuoco il soggetto toccato e viene registrata un'immagine statica.

Suggerimento

- Se si imposta [Fn. tattile in ripresa] su [Ott. tattile+AE], la luminosità sarà impostata in base al soggetto toccato.
- Toccando il monitor è possibile utilizzare le seguenti funzioni di ripresa:
  - Ripresa di immagini a raffica usando l'otturatore a tocco
    Quando l'impostazione di [Modo avanzam.] è [Scatto Multiplo], è possibile registrare immagini a raffica toccando il monitor.
  - Ripresa di immagini in bracketing continue usando l'otturatore a tocco
    Il prodotto riprende tre immagini mentre sposta automaticamente l'esposizione da quella di base a più scura e poi a più chiara.
    Quando l'impostazione di [Modo avanzam.] è [Esp. a forc. cont.], continuare a toccare il monitor finché la ripresa non termina.
    Dopo la registrazione è possibile selezionare l'immagine preferita.

Nota

- La funzione [Otturatore tattile]non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Durante la ripresa con il mirino
  - Durante la ripresa di filmati
  - Durante la ripresa di filmati slow-motion/quick-motion
  - Quando l'impostazione di [Modo mes. a fuo.] è [Mes. fuo. man.]
  - Quando l'impostazione di [Area mes. a fuoco] è [Spot] / [Spot espanso] / [Inseguimento: spot L] / [Inseguimento: spot M] / [Inseguimento: spot S] / [Inseguimento: spot espanso]
  - Mentre si usa la funzione di zoom digitale
  - Mentre si usa lo zoom immagine nitida
  - Mentre si usa la funzione di zoom smart
  - Quando è fissato un adattatore per montaggio obiettivo
- Quando si usa lo zoom immagine nitida o lo zoom digitale mentre [Fn. tattile in ripresa] è impostato su [Otturatore tattile], il valore dell'impostazione cambia temporaneamente da [Otturatore tattile] a [Disatt.].
- Se si cambia il modo di messa a fuoco a [Mes. fuo. man.] mentre l'opzione [Fn. tattile in ripresa] è impostata su [Otturatore tattile], il valore di impostazione per [Fn. tattile in ripresa] passa a [Messa fco tattile].

Argomento correlato

- Funzionamen. tattile

- Impostaz. pan. tattile

TP1001419763

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Regolazione dell'esposizione con le operazioni tattili (AE tattile)

È possibile impostare automaticamente l'esposizione in base alla luminosità del punto toccato.
Configurare anticipatamente le impostazioni nel modo seguente da MENU → (Impostazione) → [Funzion. tattile]:

- [Funzionamen. tattile]: [Attiv.]
- [Impostaz. pan. tattile] → [Schermata di ripresa] → [Schermata di ripresa]: [Attiv.]

1. **MENU → (Impostazione) → [Funzion. tattile] → [Impostaz. pan. tattile] → [Schermata di ripresa] → [Fn. tattile in ripresa] → selezionare [AE tattile].**

2. **Toccare il punto che si desidera impostare come base per l'esposizione.**

   La fotocamera imposta l'esposizione in base alla luminosità del punto toccato.

   - È possibile impostare nel dettaglio la luminosità facendo scorrere la barra di regolazione della luminosità che appare dopo avere toccato.

Suggerimento

- La regolazione attraverso la barra di regolazione della luminosità si riflette nel valore di compensazione dell'esposizione.
- Quando [Fn. tattile in ripresa] è impostata su [Messa fco tattile]/[Inseguim. tattile]/[Otturatore tattile], è possibile selezionare se eseguire o meno [AE tattile] allo stesso tempo premendo il lato sinistro o destro della rotellina di controllo.

Nota

- [AE tattile] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Durante l'uso della funzione di zoom digitale
- Se il soggetto è molto luminoso o scuro, la barra di regolazione potrebbe non risultare sufficientemente efficace.

Argomento correlato

- Funzionamen. tattile
- Impostaz. pan. tattile

TP1001422384

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Impost. modo sil. (immagine statica/filmato)



È possibile configurare le impostazioni correlate al modo silenzioso, che consente di riprendere senza i suoni dell'otturatore o i suoni elettronici. È anche possibile impostare se cambiare o meno le impostazioni per altre funzioni che emettono i suoni dalla fotocamera quando la fotocamera è impostata sul modo silenzioso.

1 **MENU → / (Ripresa) → [Scatto/Silenz.] → [Impost. modo sil.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Modo silenzioso:
Imposta se riprendere o meno senza i suoni dell'otturatore o i suoni elettronici. ([Attiv.]/[Disattiv.])
Quando l'opzione è impostata su [Attiv.], le impostazioni [Tipo di scatto] e [Tipo scatto in interv.] vengono bloccate su [Ottur.re elettron.], mentre l'impostazione [Segnali audio (ripr.)] viene bloccata su [Disattiv.].

Imp. funz. destinaz.:
Imposta se cambiare o meno contemporaneamente le impostazioni per altre funzioni che emettono i suoni dalla fotocamera quando la fotocamera è impostata sul modo silenzioso. ([Avanz. diafr. in AF]/[Scatto con alim. DIS.]/[Mapp. pixel auto.])
Se si seleziona [Nessuna destinaz.], i valori di impostazione per ciascuna funzione saranno mantenuti anche nel modo silenzioso.

Nota

- Usare responsabilmente la funzione [Modo silenzioso], tenendo in considerazione i diritti di privacy e di immagine del soggetto.
- Anche se [Modo silenzioso] è impostata su [Attiv.], la ripresa non sarà comunque del tutto silenziosa.
- Anche se [Modo silenzioso] è impostata su [Attiv.], si sentono comunque il suono di funzionamento dell’apertura e della messa a fuoco.
- Se l'opzione [Mapp. pixel auto.] è impostata su [Attiv.], i suoni dell'otturatore potrebbero occasionalmente essere uditi quando l'alimentazione è disattivata. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Se [Scatto con alim. DIS.] in [Funz. anti-polvere] è impostato su [Attiv.], quando la fotocamera viene spenta, si sente un suono di scatto.
- Si può verificare una distorsione dell’immagine dovuta al movimento del soggetto o della fotocamera.
- Riprendendo immagini sotto improvvisi lampi di luce o luci tremolanti, come il flash di altre fotocamere o luci fluorescenti, sull’immagine può risultare un effetto a strisce.
- Quando [Modo silenzioso] è impostato su [Attiv.], le seguenti funzioni non sono disponibili:
  - Ripresa con flash
  - Espos. lunga NR
  - Ripresa BULB
  - Ripr. anti-flicker

Argomento correlato

- Tipo di scatto
- Funz. ripr. interv.

- Avanz. diafr. in AF
- Funz. anti-polvere
- Mapp. pixel auto.

TP1001412562

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Tipo di scatto



È possibile impostare se scattare con un otturatore meccanico o elettronico.

1 **MENU → (Ripresa) → [Scatto/Silenz.] → [Tipo di scatto] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Ottur.re meccan.:
Riprende solo con l'otturatore meccanico.

Ottur.re elettron.:
Riprendere solo con l'otturatore elettronico.

Suggerimento

- Nelle seguenti situazioni, impostare [Tipo di scatto] su [Ottur.re elettron.].
  - Durante la ripresa con l'otturatore ad alta velocità in un ambiente luminoso come all'esterno sotto la luce del sole, in spiaggia o su montagne innevate.

Nota

- In rari casi, il suono dell'otturatore può venire prodotto allo spegnimento della fotocamera, anche se l'impostazione di [Tipo di scatto] è [Ottur.re elettron.]. Non si tratta tuttavia di un malfunzionamento.
- [Tipo di scatto] non può essere selezionato quando il modo di ripresa è diverso da P/A/S/M.
- Quando [Tipo di scatto] è impostato su [Ottur.re elettron.], le seguenti funzioni non sono disponibili:
  - Ripresa con flash
  - Espos. lunga NR
  - Ripresa BULB
  - Ripr. anti-flicker

TP1001413215

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Scatta senza ob. (immagine statica/filmato)



Imposta se l’otturatore può essere rilasciato o meno quando non è montato un obiettivo.

1. **MENU → (Ripresa) → [Scatto/Silenz.] → [Scatta senza ob.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Abilita:
Rilascia l’otturatore quando non è montato un obiettivo. Selezionare [Abilita] quando si monta il prodotto a un telescopio astronomico, ecc.

Disabilita:
Non rilascia l’otturatore quando un obiettivo non è montato.

Nota

- Non è possibile ottenere la misurazione corretta quando si usano obiettivi che non forniscono un contatto dell’obiettivo, come l’obiettivo di un telescopio astronomico. In tali casi, regolare manualmente l’esposizione controllandola sull’immagine registrata.

TP1001378738

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Scatta senza scheda



Imposta se l'otturatore possa venire rilasciato quando non è inserita una scheda di memoria.

1 **MENU → (Ripresa) → [Scatto/Silenz.] → [Scatta senza scheda] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Abilita:
Rilascia l'otturatore anche se non è inserita una scheda di memoria.

Disabilita:
Non rilascia l'otturatore se non è inserita una scheda di memoria.

Nota

- Quando non è inserita una scheda di memoria, le immagini riprese non vengono salvate.
- L'impostazione predefinita è [Abilita]. Si consiglia di selezionare [Disabilita] prima di effettuare le riprese.

TP1001409815

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Impost. anti-flicker

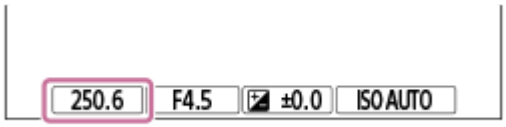
Per ridurre l'impatto dello sfarfallio da fonti di luce artificiali (come la luce fluorescente o a LED), la fotocamera può temporizzare la ripresa delle immagini in momenti in cui lo sfarfallio avrà meno impatto oppure è possibile impostare la velocità dell'otturatore con maggiore precisione del solito.
Questa funzione riduce le differenze di esposizione e tono di colore tra l'area superiore e l'area inferiore di un'immagine durante la ripresa continua con fonti di luce artificiali.

1. **MENU → (Ripresa) → [Scatto/Silenz.] → [Impost. anti-flicker] → voce di impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Ripr. anti-flicker (solo durante la ripresa di immagini statiche):
Rileva lo sfarfallio e riduce il suo impatto quando la frequenza della sorgente di luce è di 100 Hz o 120 Hz durante la ripresa di immagini statiche. Viene rilevato sfarfallio premendo a metà il pulsante di scatto. ([Attiv.]/[Disattiv.])
Quando l'opzione [Ripr. anti-flicker] è impostata su [Attiv.], premere a metà il pulsante di scatto e riprendere l'immagine dopo aver verificato che sia visualizzata l'icona Flicker (icona di sfarfallio).

Otturatore variab.:
Riduce le differenze di luminosità tra ogni immagine regolando con precisione la velocità dell'otturatore in base alla frequenza dello sfarfallio. ([Attiv.]/[Disattiv.])
[Otturatore variab.] può essere selezionato solo quando la fotocamera è nel modo di esposizione che consente di regolare manualmente la velocità dell'otturatore (sia per le immagini statiche che per i filmati).
Quando [Otturatore variab.] è impostato su [Attiv.], il denominatore della velocità dell'otturatore viene visualizzato nel formato decimale (velocità dell'otturatore ad alta risoluzione).
Per esempio, se la velocità dell'otturatore normale è impostata su 1/250 di secondo, il valore sarà visualizzato come 250.6. (I numeri potrebbero variare rispetto a quelli effettivi).



- Impostare [Otturatore variab.] su [Disattiv.] per tornare alla visualizzazione originale.

Imp. ottur. variab.:
Imposta la velocità dell'otturatore quando [Otturatore variab.] è impostato su [Attiv.].
Selezionare una velocità dell'otturatore che riduca l'impatto dello sfarfallio mentre si controlla il monitor. Premere al centro della rotellina di controllo per impostare automaticamente la velocità dell'otturatore in modo che l'impatto dello sfarfallio sia ridotto. Più alta si imposta la velocità dell'otturatore, maggiore è la probabilità che ci sia una differenza tra la visualizzazione del monitor prima della ripresa e l'immagine registrata. Assicurarsi che l'impatto dello sfarfallio sia ridotto nell'immagine registrata.

Suggerimento

- Quando l'opzione [Ripr. anti-flicker] è impostata su [Attiv.], il tono di colore dell'immagine risultante può variare se si riprende la stessa scena con una velocità dell'otturatore diversa. In tal caso, si consiglia di riprendere nel modo [Priorità tempi] o [Espos. manuale] con una velocità dell'otturatore fissa.
- Quando l'opzione [Ripr. anti-flicker] è impostata su [Attiv.], è possibile riprendere eliminando lo sfarfallio premendo il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Attivazione AF].

- Quando l'opzione [Ripr. anti-flicker] è impostata su [Attiv.], è possibile riprendere eliminando lo sfarfallio premendo a metà il pulsante di scatto oppure premendo il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Attivazione AF], anche nel modo di messa a fuoco manuale.
- Quando si assegna [Sel. ri. anti-flicker] o [Sel. otturatore var.] a un tasto personalizzato, è possibile attivare e disattivare la funzione [Ripr. anti-flicker] o [Otturatore variab.] premendo il tasto.
- Quando la funzione [Scans. Tv anti-flicker] è assegnata a un tasto personalizzato, è possibile impostare automaticamente la velocità dell'otturatore per ridurre l'impatto dello sfarfallio premendo il tasto durante la ripresa.
- Nella schermata [Imp. ottur. variab.] è possibile regolare con precisione la velocità dell'otturatore ad alta risoluzione usando la manopola posteriore L, la manopola posteriore R o la rotellina di controllo come nel seguente esempio.
  250.6 → 253.3 → 256.0 → 258.8*
  È possibile cambiare la velocità dell'otturatore ad alta risoluzione su un valore multiplo integrale usando la manopola anteriore, come nell'esempio seguente.
  125.3 (2 volte) ← 250.6 → 501.3 (1/2 volta) *
  * I numeri potrebbero variare rispetto a quelli effettivi.
- Quando [Otturatore variab.] è impostato su [Attiv.], la velocità dell'otturatore ad alta risoluzione può essere regolata con precisione nella schermata di standby della ripresa. Se si desidera cambiare la velocità dell'otturatore ad alta risoluzione su un valore multiplo integrale anche nella schermata di standby della ripresa, assegnare [Vel. ott.(incremento)] a un tasto personalizzato o all'impostazione “Mia manopola”.
- Quando si cambia l'impostazione [Otturatore variab.] da [Attiv.] a [Disattiv.], la velocità dell'otturatore ad alta risoluzione passa al valore più vicino tra le velocità dell'otturatore normali.

Nota

- Quando si imposta [Ripr. anti-flicker] su [Attiv.], la qualità dell'immagine di Live View risulta ridotta.
- Quando si imposta [Ripr. anti-flicker] su [Attiv.], il tempo di scatto dell’otturatore potrebbe aumentare leggermente. Nel modo di ripresa continua, la velocità di ripresa potrebbe rallentare o l’intervallo tra le riprese potrebbe diventare irregolare.
- Anche quando [Ripr. anti-flicker] è impostata su [Attiv.], la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare lo sfarfallio a seconda della sorgente di luce e delle condizioni di ripresa, come uno sfondo scuro. Inoltre, anche se la fotocamera rileva lo sfarfallio, gli effetti da esso causati potrebbero non venire ridotti a sufficienza, a seconda della sorgente di luce o della situazione di ripresa. Si consiglia di effettuare delle riprese di prova in precedenza.
- [Ripr. anti-flicker] non è disponibile durante la ripresa nelle seguenti situazioni:
  - Durante al ripresa Bulb
  - [Tipo di scatto] è impostato su [Ottur.re elettron.]
  - Modo di ripresa filmato
- Il tono di colore della ripresa risultante può essere diverso a seconda dell’impostazione di [Ripr. anti-flicker].
- L'impostazione di [Ripr. anti-flicker] su [Attiv.] potrebbe non diminuire lo sfarfallio nella schermata Live View durante la ripresa continua.
- Quando l'opzione [Otturatore variab.] è impostata su [Attiv.], il tempo di ritardo del rilascio potrebbe essere maggiore.
- Anche quando l'opzione [Otturatore variab.] è impostata su [Attiv.], a seconda della frequenza della sorgente di luce, potrebbe non essere possibile impostare la velocità dell'otturatore appropriata ed eliminare l'impatto dello sfarfallio. In tal caso, provare le seguenti operazioni.
  - Impostazione di una velocità dell'otturatore ridotta
  - Passaggio a un altro tipo di otturatore
- Quando si preme a metà il pulsante di scatto, si potrebbe verificare temporaneamente lo sfarfallio.
- I valori di impostazione della velocità dell'otturatore ad alta risoluzione non possono essere registrati in [Reg. imp. ripr. perso.]. Verrà invece applicato il valore predefinito della velocità dell'otturatore.
- Quando l'opzione [Otturatore variab.] è impostata su [Attiv.], la velocità di sincronizzazione del flash potrebbe essere limitata ai valori più lenti.

Argomento correlato

- Differenze tra le funzioni [Ripr. anti-flicker] e [Otturatore variab.]

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)
- Cambiamento temporaneo della funzione della manopola (Imp. Mia manopola)

TP1001418823

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Differenze tra le funzioni [Ripr. anti-flicker] e [Otturatore variab.]

Questa fotocamera è dotata di due funzioni diverse per ridurre l'impatto dello sfarfallio da fonti di luce artificiali (come l'illuminazione a fluorescenza o la luce LED).
Le caratteristiche di ciascuna funzione e le condizioni di ripresa corrispondenti sono le seguenti.

Caratteristiche e condizioni di ripresa	Ripr. anti-flicker	Otturatore variab.
Caratteristiche	La fotocamera può temporizzare la ripresa delle immagini nei momenti in cui lo sfarfallio avrà un impatto minore rilevando automaticamente la frequenza di sfarfallio.	È possibile regolare manualmente o automaticamente la velocità dell'otturatore mentre si controlla l'impatto dello sfarfallio sul monitor. Quando si preme al centro della rotellina di controllo, viene rilevato automaticamente lo sfarfallio e l'impatto dello sfarfallio viene rimosso.
Immagini statiche/filmati	Solo immagini statiche	Immagini statiche/filmati
Tipo di otturatore	Solo otturatore meccanico	Otturatore elettronico/meccanico*1
Modo di esposizione	Auto. intellig. / P (Program. auto.) / A (Priorità diafram.) / S (Priorità tempi) / M (Espos. manuale)	S (Priorità tempi) / M (Espos. manuale)/[Modo Esp. fless.] con la velocità dell'otturatore regolata manualmente
Tipi di sfarfallio rilevabili	Solo sfarfallio con una frequenza di 100 Hz o 120 Hz (come l'illuminazione a fluorescenza) *2	Sfarfallio con una frequenza di 100 Hz o 120 Hz (come l'illuminazione a fluorescenza) e sfarfallio con una frequenza superiore a 100 Hz o 120 Hz (come la luce LED)

*1 Più alta è la velocità dell'otturatore impostata, maggiore è la probabilità che ci sia una differenza tra la visualizzazione del monitor prima della ripresa e l'immagine registrata. Assicurarsi che l'impatto dello sfarfallio sia ridotto nell'immagine registrata.
*2 Anche quando l'opzione [Ripr. anti-flicker] è impostata su [Attiv.], la fotocamera non può rilevare frequenze di sfarfallio diverse da 100 Hz o 120 Hz.

Suggerimento

- L'impatto dello sfarfallio può essere ridotto usando insieme [Ripr. anti-flicker] e [Otturatore variab.] anche in un ambiente di ripresa in cui si verificano sfarfallio a 100 Hz/120 Hz e sfarfallio ad alta frequenza. In questo caso, prima impostare [Ripr. anti-flicker] e [Otturatore variab.] su [Attiv.], poi regolare la velocità dell'otturatore con [Imp. ottur. variab.] prima di riprendere le immagini.

Argomento correlato

- Impost. anti-flicker

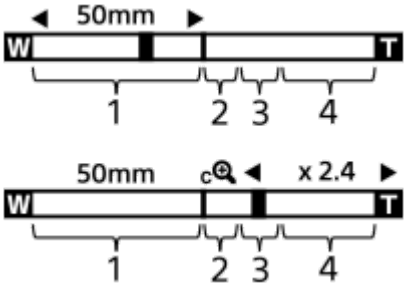
5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

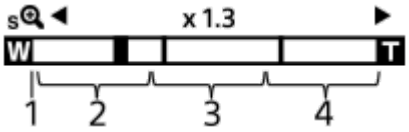
Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto

La funzione dello zoom del prodotto fornisce uno zoom di ingrandimento maggiore combinando varie funzioni dello zoom. L'icona visualizzata sullo schermo cambia secondo la funzione dello zoom selezionata.

Quando è montato un obiettivo con zoom motorizzato:



Quando è montato diverso da un obiettivo con zoom motorizzato:



1. **Campo dello zoom ottico**
   Ingrandisce le immagini entro il campo di zoom dell'obiettivo.
   Quando è montato un obiettivo con zoom motorizzato, viene visualizzata la barra di zoom del campo di zoom ottico.
   Quando è montato un obiettivo diverso da un obiettivo con zoom motorizzato e la posizione di zoom è nel campo di zoom ottico, il cursore di zoom si blocca all'estremità sinistra della barra di zoom. L'ingrandimento è visualizzato come "×1.0".

2. **Campo dello Smart zoom** ( )
   Esegue lo zoom delle immagini senza causare il deterioramento della qualità originale ritagliando parzialmente un'immagine (soltanto quando l'impostazione di [Dimen. im. JPEG]/[Dim. imm. HEIF] è [M] o [S]).

3. **Campo dello zoom immagine nitida** ( )
   Ingrandisce le immagini usando un'elaborazione dell'immagine con minore deterioramento.
   Impostando [Intervallo Zoom] su [Zoom im. nit.] o [Zoom digitale], è possibile usare questa funzione di zoom.

4. **Campo dello zoom digitale** ( )
   È possibile ingrandire le immagini usando un'elaborazione dell'immagine.
   Impostando [Intervallo Zoom] su [Zoom digitale], è possibile usare questa funzione di zoom.

Suggerimento

- L'impostazione predefinita per l'[Intervallo Zoom] è [Solo zoom ottico].
- L'impostazione predefinita di [Dimen. im. JPEG]/[Dim. imm. HEIF] è [L]. Per usare lo Smart zoom, impostare [Dimen. im. JPEG]/[Dim. imm. HEIF] su [M] o [S].
- Con un obiettivo con zoom motorizzato montato, se si ingrandisce un'immagine oltre il campo dello zoom ottico, la fotocamera passa automaticamente a uno zoom immagine nitida o zoom digitale.

Nota

- Le funzioni Smart zoom, zoom immagine nitida e zoom digitale non sono disponibili durante la ripresa nelle seguenti situazioni:
  - [Formato File] è impostato su [RAW] o [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
  - L'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [120p]/[100p].
  - Durante la ripresa slow-motion/quick motion con la frequenza fotogrammi impostata su [120fps]/[100fps]
- Non è possibile usare la funzione dello smart zoom con i filmati.
- Quando si usa una funzione dello zoom diversa dallo zoom ottico nel modo di ripresa di immagini statiche, l'impostazione [Area mes. a fuoco] viene disabilitata e l'AF funziona con priorità sopra e intorno l'area centrale.
- Quando si utilizza la funzione Smart zoom, zoom immagine nitida e zoom digitale, l'impostazione [Modo mis.esp.] è bloccata su [Multipla].
- Quando si utilizza la funzione Smart zoom, zoom immagine nitida o zoom digitale nel modi di ripresa delle immagini statiche, le seguenti funzioni non sono disponibili:
  - AF ricon. soggetto
  - Visi mis. es. multi.
  - Funzione di inseguimento
- Per usare una funzione di zoom diversa dallo zoom ottico per i filmati, assegnare la funzione di [Zoom] al tasto desiderato con [Imp. T. pers./Man.].

Argomento correlato

- Zoom immagine nitida/Zoom digitale (Zoom)
- Intervallo Zoom (immagine statica/filmato)
- Informazioni sulla scala dello zoom

TP1001409672

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Zoom immagine nitida/Zoom digitale (Zoom)

Quando si utilizza una funzione di zoom diversa dallo zoom ottico, è possibile superare il campo di zoom dello zoom ottico.

1. **MENU → (Ripresa) → [Zoom] → [Intervallo Zoom] → Selezionare [Zoom im. nit.] o [Zoom digitale].**

2. **MENU → (Ripresa) → [Zoom] → [Zoom] → valore desiderato.**

   Premere al centro della rotellina di controllo per uscire.

   - È possibile anche assegnare la funzione [Zoom] al tasto desiderato selezionando MENU → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [Imp. T. pers./Man.] o [Imp. T. pers./Man.].
   - Se si assegna [Funz. Zoom (T)] o [Funz. Zoom (W)] al tasto desiderato selezionando MENU → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [Imp. T. pers./Man.] o [Imp. T. pers./Man.], è possibile eseguire lo zoom avanti e indietro semplicemente premendo il tasto.

Suggerimento

- Quando è montato un obiettivo con zoom motorizzato, è possibile usare la leva dello zoom o l'anello dello zoom per ingrandire l'immagine. Se si supera l'ingrandimento dello zoom ottico, è possibile passare a una funzione di zoom diversa dallo zoom ottico con la stessa operazione.
- Anche quando si seleziona [Zoom] da MENU per eseguire lo zoom con l'obiettivo con zoom motorizzato montato, lo zoom ottico viene usato fino all'estremità teleobiettivo dell'obiettivo.

Nota

- Quando si seleziona [Zoom] da MENU per eseguire lo zoom con un obiettivo con zoom motorizzato montato, non è possibile eseguire le operazioni con zoom a step.

Argomento correlato

- Intervallo Zoom (immagine statica/filmato)
- Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto
- Informazioni sulla scala dello zoom
- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)

TP1001409784

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Intervallo Zoom (immagine statica/filmato)



È possibile selezionare l’impostazione dello zoom del prodotto.

1 **MENU → / (Ripresa) → [Zoom] → [Intervallo Zoom] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Solo zoom ottico:
Limita il campo di zoom allo zoom ottico. È possibile usare la funzione Smart zoom se si imposta [Dimen. im. JPEG]/[Dim. imm. HEIF] su [M] o [S].

Zoom im. nit.:
Selezionare questa impostazione per usare lo zoom immagine nitida. Anche se il campo dello zoom supera lo zoom ottico, il prodotto ingrandisce le immagini usando un'elaborazione dell'immagine con minore deterioramento.

Zoom digitale:
Quando il campo dello zoom immagine nitida viene superato, il prodotto ingrandisce le immagini alla scala massima. Tuttavia, la qualità dell’immagine si deteriora.

Nota

- Impostare [Solo zoom ottico] se si desidera ingrandire le immagini entro i limiti in cui la qualità dell’immagine non si deteriora.

Argomento correlato

- Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto
- Informazioni sulla scala dello zoom

TP1001378891

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Tasto per. v. zoom (immagine statica/filmato)

Imposta la velocità di zoom quando si usa il tasto personalizzato a cui è assegnata la funzione [Funz. Zoom (T)] / [Funz. Zoom (W)]. Questa impostazione può essere configurata separatamente per la ripresa in standby e la registrazione di filmati.

1 **MENU → / (Ripresa) → [Zoom] → [Tasto per. v. zoom] → voce di impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Vel. fissa STBY :
Imposta la velocità di zoom durante lo standby della ripresa. Da (1 (Lenta) a 8 (Veloce))

Vel. fissa REC :
Imposta la velocità di zoom durante la registrazione dei filmati. Da (1 (Lenta) a 8 (Veloce))

Suggerimento

- Se si imposta una velocità elevata per [Vel. fissa STBY] e una velocità bassa per [Vel. fissa REC], l'angolo di visione può essere cambiato rapidamente quando la ripresa è in standby e lentamente durante la registrazione dei filmati.
- L'impostazione [Tasto per. v. zoom] viene applicata anche quando si eseguono le operazioni di zoom da MENU → / (Ripresa) → [Zoom] → [Zoom].

Nota

- La velocità di zoom non cambia quando si aziona l'anello dello zoom dell'obiettivo o la leva dello zoom dell'obiettivo con zoom motorizzato.
- Se si aumenta la velocità di zoom, è possibile che venga registrato il suono delle operazioni di zoom.

Argomento correlato

- Zoom immagine nitida/Zoom digitale (Zoom)

TP1001398208

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Vel. zoom remoto (immagine statica/filmato)

Imposta la velocità di zoom quando si eseguono le operazioni di zoom usando il telecomando (in vendita separatamente) o la funzione di ripresa remota tramite uno smartphone. Questa impostazione può essere configurata separatamente per la ripresa in standby e la registrazione di filmati.

1. **MENU → (Ripresa) → [Zoom] → [Vel. zoom remoto] → voce di impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Tipo di velocità:
Imposta se bloccare o meno la velocità di zoom. ([Variabile]/[Fissa])

Vel. fissa STBY :
Imposta la velocità di zoom durante lo standby della ripresa quando l'opzione [Tipo di velocità] è impostata su [Fissa]. Da (1 (Lenta) a 8 (Veloce))

Vel. fissa REC :
Imposta la velocità di zoom durante la registrazione dei filmati quando l'opzione [Tipo di velocità] è impostata su [Fissa]. Da (1 (Lenta) a 8 (Veloce))

Suggerimento

- Quando l'opzione [Tipo di velocità] è impostata su [Variabile], premendo la leva di zoom sul telecomando si aumenta la velocità di zoom (alcuni telecomandi non supportano lo zoom variabile).
- Se l'opzione [Tipo di velocità] è impostata su [Fissa], per [Vel. fissa STBY] è impostata una velocità elevata e per [Vel. fissa REC] è impostata una velocità bassa, l'angolo di visione può essere cambiato rapidamente quando la ripresa è in standby e lentamente durante la registrazione dei filmati.

Nota

- Se si aumenta la velocità di zoom, è possibile che venga registrato il suono delle operazioni di zoom.

TP1001417091

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Informazioni sulla scala dello zoom

La scala dello zoom che è usata in combinazione con lo zoom dell'obiettivo cambia secondo la dimensione di immagine selezionata.

Quando [Rapp.aspetto] è [3:2]

Pieno formato

Dimen. im. JPEG/Dim. imm. HEIF	Solo zoom ottico (smart zoom)	Zoom im. nit.	Zoom digitale
L: 33M	-	Circa 2×	Circa 4×
M: 14M	Circa 1,5×	Circa 3×	Circa 6,1×
S: 8.2M	Circa 2×	Circa 4×	Circa 8×

Formato APS-C

Dimen. im. JPEG/Dim. imm. HEIF	Solo zoom ottico (smart zoom)	Zoom im. nit.	Zoom digitale
M: 14M	-	Circa 2×	Circa 4×
S: 8.2M	Circa 1,3×	Circa 2,6×	Circa 5,3×

Argomento correlato

- Zoom immagine nitida/Zoom digitale (Zoom)
- Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto
- Intervallo Zoom (immagine statica/filmato)

TP1001409643

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

L'anello zoom ruota

Assegna le funzioni di zoom avanti (T) o zoom indietro (W) alla direzione di rotazione dell’anello di zoom. Disponibile solo con obiettivi con zoom motorizzato che supportano questa funzione.

1. **MENU → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [L'anello zoom ruota] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Sn.(W)/Ds.(T):
Assegna la funzione di zoom indietro (W) alla rotazione a sinistra e di zoom avanti (T) alla rotazione a destra.

Ds.(W)/Sn.(T):
Assegna la funzione di zoom avanti (T) alla rotazione a sinistra e di zoom indietro (W) alla rotazione a destra.

TP1001412525

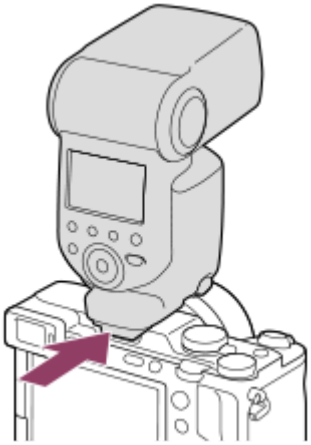
5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Uso del flash (in vendita separatamente)

In ambienti bui, usare il flash per illuminare il soggetto durante la ripresa. Usare il flash anche per evitare la vibrazione della fotocamera.

Per i dettagli sul flash, consultare le istruzioni per l'uso del flash.

1 Montare il flash (in vendita separatamente) sul prodotto.



2 Riprendere dopo aver acceso il flash, che deve essere del tutto carico.

(icona di ricarica del flash) lampeggiante: la ricarica è in corso
(icona di ricarica del flash) accesa: la ricarica è terminata

- I modi di flash disponibili dipendono dalla funzione e dal modo di ripresa.

Nota

- Se è montato il paraluce per obiettivo, la luce del flash potrebbe venire bloccata e la parte inferiore dell'immagine ripresa potrebbe risultare ombreggiata. Rimuovere il paraluce per obiettivo.
- Non è possibile usare il flash quando si registrano i filmati. (È possibile utilizzare una luce a LED quando si utilizza il flash (in vendita separatamente) con una luce a LED).
- Prima di montare/rimuovere un accessorio come un flash sulla/dalla slitta multi interfaccia, spegnere prima il prodotto. Quando si monta un accessorio, accertare che questo sia fissato saldamente al prodotto.
- Non usare la slitta multi interfaccia con un flash disponibile in commercio che applichi una tensione di 250 V o più o che abbia la polarità invertita rispetto a quella della fotocamera. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento.
- Quando si riprende con il flash e lo zoom è impostato su W, l'ombra dell'obiettivo potrebbe apparire sullo schermo, secondo le condizioni di ripresa. Se ciò accade, riprendere allontanandosi dal soggetto o impostare lo zoom su T e riprendere di nuovo con il flash.
- Gli angoli di un'immagine registrata potrebbero essere sfumati, secondo l'obiettivo.
- Per i dettagli sugli accessori compatibili per la slitta multi interfaccia, visitare il sito web di Sony, oppure rivolgersi al proprio rivenditore Sony o a un centro di assistenza locale autorizzato Sony.

Argomento correlato

- Modo flash
- Flash senza fili

TP1001409640

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Modo flash



È possibile impostare il modo del flash.

1. **MENU → (Esposizione/Colore) → [Flash] → [Modo flash] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Flash disattiv.:
Il flash non funziona.

Flash autom.:
Il flash funziona in ambienti bui o quando si riprende verso la luce luminosa.

Flash forzato:
Il flash funziona ogni volta che si aziona l'otturatore.

Sinc. Lenta:
Il flash funziona ogni volta che si aziona l'otturatore. La ripresa con sincronizzazione lenta consente di riprendere un'immagine nitida sia del soggetto che dello sfondo rallentando il tempo di otturazione.

2ª tendina:
Il flash funziona subito prima che l'esposizione sia completata ogni volta che si aziona l'otturatore. La ripresa con sincronizzazione posteriore consente di riprendere un'immagine naturale della scia di un soggetto in movimento come un'auto in movimento o una persona che cammina.

Nota

- L'impostazione predefinita dipende dal modo di ripresa.
- A seconda del modo di ripresa, alcune impostazioni di [Modo flash] non sono disponibili.

Argomento correlato

- Uso del flash (in vendita separatamente)

TP1001409615

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Compens.flash

Regola la quantità di luce del flash in un intervallo da -3,0 EV a +3,0 EV. La compensazione del flash cambia soltanto la quantità di luce del flash. La compensazione dell'esposizione cambia la quantità di luce del flash insieme al cambiamento del tempo di otturazione e del diaframma.

1. **MENU → (Esposizione/Colore) → [Flash] → [Compens.flash] → impostazione desiderata.**
   - Selezionando i valori maggiori (lato +) il livello del flash aumenta e selezionando i valori minori (lato -) il livello del flash diminuisce.

Nota

- [Compens.flash] non funziona quando il modo di ripresa è impostato come segue:
  - [Auto. intellig.]
  - [Selezione scena]
- L'effetto maggiore del flash (lato +) potrebbe non essere visibile a causa della quantità limitata di luce del flash disponibile, se il soggetto è al di fuori della portata massima del flash. Se il soggetto è molto vicino, l'effetto minore del flash (lato -) potrebbe non essere visibile.
- Se si monta sull'obiettivo un filtro ND, o se si collega al flash un diffusore o un filtro colore, si potrebbe non ottenere l'esposizione appropriata e le immagini potrebbero risultare scure. In questo caso, regolare [Compens.flash] al valore desiderato.

Argomento correlato

- Uso del flash (in vendita separatamente)

TP1001409641

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Imp.comp.esp.

Imposta se applicare il valore di compensazione dell’esposizione per controllare sia la luce del flash che la luce ambientale o solo la luce ambientale.

1. **MENU → (Esposizione/Colore) → [Flash] → [Imp.comp.esp.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Ambiente&flash:
Applica il valore di compensazione dell’esposizione per controllare sia la luce del flash che la luce ambientale.

Solo ambiente:
Applica il valore di compensazione dell’esposizione per controllare soltanto la luce ambientale.

Argomento correlato

- Compens.flash

TP1001378791

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Flash senza fili

Sono disponibili due metodi di ripresa con flash wireless: ripresa con flash a segnale luminoso, che utilizza la luce del flash montato sulla fotocamera come segnale luminoso, e ripresa con flash a segnale radio, che utilizza la comunicazione wireless. Per eseguire la ripresa con flash a segnale radio, usare un flash compatibile o il comando radio wireless (in vendita separatamente). Per i dettagli su come impostare ciascun metodo, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del flash o del comando radio wireless.

1. **MENU → (Esposizione/Colore) → [Flash] → [Flash senza fili] → [Attiv.].**
2. **Rimuovere il cappuccio per slitta dalla fotocamera, quindi collegare il flash o il comando radio wireless.**
   - Nella ripresa con flash wireless mediante segnale luminoso, impostare il flash montato come dispositivo di controllo.
     Nella ripresa con flash wireless mediante segnale radio con un flash montato sulla fotocamera, impostare il flash montato come dispositivo di controllo.
3. **Configurare un flash non montato sulla fotocamera che è impostato nel modo wireless, o che è collegato al ricevitore wireless radio (in vendita separatamente).**
   - È possibile eseguire un flash di prova assegnando la funzione [Test flash senza fili] a un tasto personalizzato usando [Imp. T. pers./Man.], e premendo quindi tale tasto.

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:
Non usa la funzione flash wireless.

Attiv.:
Usa la funzione flash wireless per far emettere luce a uno o più flash esterni lontani dalla fotocamera.

Nota

- Il flash non montato sulla fotocamera può emettere luce dopo aver ricevuto un segnale luminoso da un flash usato come dispositivo di controllo di un'altra fotocamera. Se si verifica questo, cambiare il canale del flash. Per i dettagli su come cambiare il canale, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del flash.
- Per i flash compatibili con la ripresa con flash wireless, visitare il sito web di Sony, oppure rivolgersi al proprio rivenditore Sony o a un centro di assistenza locale autorizzato Sony.

Argomento correlato

- Impost. flash esterno

TP1001409658

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Rid.occ.rossi.



Quando si usa il flash, si accende due o più volte prima della ripresa per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.

1 **MENU → (Esposizione/Colore) → [Flash] → [Rid.occ.rossi.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Il flash si accende sempre per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.

Disattiv.:
Non usa la Riduzione degli occhi rossi.

Nota

- La Riduzione degli occhi rossi potrebbe non produrre gli effetti desiderati. Dipende dalle differenze e condizioni individuali, come la distanza dal soggetto o se il soggetto guarda o meno il prelampeggio.

TP1001378727

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Blocco FEL

Il livello del flash viene regolato automaticamente in modo da garantire al soggetto l'esposizione ottimale durante le normali riprese con flash. Il livello del flash può essere anche impostato anticipatamente.
FEL: Livello di esposizione flash

1. **MENU → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [Imp. T. pers./Man.] → tasto desiderato, quindi assegnare la funzione [Commut. Blocco FEL] al tasto.**

2. **Centrare il soggetto su cui bloccare l'esposizione del flash, quindi regolare la messa a fuoco.**



3. **Premere il tasto su cui [Commut. Blocco FEL] è registrato e impostare la quantità del flash.**
   - Viene scattato un pre-flash.
   - L'icona (blocco FEL) si accende.

4. **Regolare la composizione e riprendere l'immagine.**



   - Quando si desidera rilasciare il blocco FEL, premere nuovamente il tasto su cui è registrata la funzione [Commut. Blocco FEL].

Suggerimento

- Impostando [Blocco FEL bloccato], è possibile mantenere l'impostazione mentre si preme il tasto. Inoltre, impostando [Bl.FEL/AEL bloccato] e [Comm. bl. FEL/AEL], è possibile riprendere le immagini con l'AE bloccato nelle seguenti situazioni.
  — Quando [Modo flash] è impostato su [Flash disattiv.] o [Flash autom.].

- Quando il flash non può scattare.
- Quando si usa un flash esterno impostato sul modo di flash manuale.

Nota

- Quando il flash non è collegato, non è possibile impostare il Blocco FEL.
- Se è collegato un flash che non supporta il Blocco FEL, viene visualizzato un messaggio di errore.
- Quando sono fissi sia il blocco AE che il blocco FEL, l' icona (Blocco AE/Blocco FEL) si illumina.

Argomento correlato

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)

TP1001409776

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Impost. flash esterno



È possibile configurare le impostazioni di un flash (in vendita separatamente) montato sulla fotocamera utilizzando il monitor e la rotellina di controllo della fotocamera.
Prima di usare questa funzione, aggiornare il software del flash alla versione più recente.
Per i dettagli sulle funzioni del flash, consultare le istruzioni per l'uso del flash.

1. **Montare il flash (in vendita separatamente) sulla slitta multi interfaccia della fotocamera, quindi accendere la fotocamera e il flash.**
2. **MENU → (Esposizione/Colore) → [Flash] → [Impost. flash esterno] → voce di impostazione desiderata.**
3. **Configurare l'impostazione usando la rotellina di controllo della fotocamera.**

Dettagli sulle voci del menu

Imp. scatto flash est.:
Consente di configurare le impostazioni relative allo scatto del flash, quali il modo di flash, il livello del flash ecc.

Impost. pers fla. est:
Consente di configurare altre impostazioni del flash, le impostazioni wireless e le impostazioni delle unità flash.

Suggerimento

- Se si assegna [Imp. scatto flash est.] al tasto desiderato usando [Imp. T. pers./Man.], è possibile aprire la schermata [Imp. scatto flash est.] premendo semplicemente il tasto.
- È possibile regolare le impostazioni azionando il flash anche mentre si sta usando [Impost. flash esterno].
- È possibile anche configurare le impostazioni per il comando radio wireless (in vendita separatamente) collegato alla fotocamera.

Nota

- È possibile usare [Impost. flash esterno] solo per configurare le impostazioni di un flash (in vendita separatamente) o di un comando radio wireless (in vendita separatamente) prodotto da Sony e montato sulla slitta multi interfaccia della fotocamera.
- È possibile usare [Impost. flash esterno] solo quando il flash è montato direttamente sulla fotocamera. Non è possibile utilizzare questa funzione quando si scatta con un flash non montato sulla fotocamera collegato tramite cavo.
- Solo alcune delle funzioni del flash montato possono essere configurate con [Impost. flash esterno]. Con [Impost. flash esterno] non è possibile eseguire l'abbinamento con altri flash, la reimpostazione del flash, il ripristino delle impostazioni predefinite del flash ecc.
- [Impost. flash esterno] non è disponibile nelle seguenti condizioni:
  - Quando sulla fotocamera non è montato un flash
  - Quando sulla fotocamera è montato un flash che non supporta [Impost. flash esterno]
  - Quando la manopola Immagine statica/Filmato/S&Q è impostata su (Filmato) o S&Q (Movimento L&R), oppure durante la ripresa di filmati

  Inoltre, [Impost. flash esterno] potrebbe non essere disponibile a seconda dello stato del flash.

- Per i dettagli sui flash e comandi radio wireless compatibili con questa funzione, consultare la seguente pagina del supporto.
  https://www.sony.net/dics/ilce7cm2/

Argomento correlato

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)

TP1001417090

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Reg. imp. rip. flash

La velocità dell'otturatore e la sensibilità ISO durante la ripresa con il flash sono mantenute separatamente dalle impostazioni durante la ripresa senza flash. La fotocamera determina se il flash sia attivo o meno e passa automaticamente da un'impostazione all'altra.

1. **MENU → (Esposizione/Colore) → [Flash] → [Reg. imp. rip. flash].**
2. **Selezionare una voce da impostare per la ripresa con flash, quindi premere al centro della rotellina di controllo per selezionare l'impostazione desiderata.**
3. **Aggiungere segni di spunta alle voci che si desidera richiamare durante la ripresa con il flash, quindi selezionare [OK].**

   L'impostazione viene salvata.

Dettagli sulle voci del menu

Interv. vel. ottur.:
Imposta [Min] e [Max] per la velocità dell'otturatore durante la ripresa con flash. Se si seleziona [Vel. sincronizzaz.], la velocità massima dell'otturatore che può essere sincronizzata viene impostata automaticamente.

Questa impostazione è disponibile quando il modo di ripresa è impostato su P o A.

ISO:
Imposta la sensibilità ISO per la ripresa con flash.

Questa impostazione è disponibile quando il modo di ripresa è impostato su P, A, S o M.

Suggerimento

- È possibile cambiare queste impostazioni anche quando non viene montato alcun flash.
- Per i dettagli sui flash compatibili con questa funzione, consultare la seguente pagina del supporto.
  https://www.sony.net/dics/ilce7cm2/

Argomento correlato

- ISO (immagine statica/filmato)

TP1001420608

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

SteadyShot (immagine statica)

Imposta se usare o meno la funzione SteadyShot.

1 **MENU → (Ripresa) → [Stabilizz. imm.] → [SteadyShot] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Usa [SteadyShot].

Disattiv.:
Non usa [SteadyShot].

Suggerimento

- Quando si usa un treppiede ecc., assicurarsi di disattivare la funzione SteadyShot, in quanto potrebbe causare malfunzionamenti durante la ripresa.
- Se si assegna [Selez. SteadyShot] a un tasto desiderato usando [Imp. T. pers./Man.], è possibile attivare o disattivare la funzione [SteadyShot] premendo semplicemente il tasto.
- Quando si riprende in un luogo buio, l'icona (SteadyShot) potrebbe lampeggiare. Si consiglia di impostare una velocità dell'otturatore più elevata diminuendo il valore di apertura o regolando la sensibilità ISO su un valore superiore.
- Con alcuni obiettivi, il corpo della fotocamera e l'obiettivo funzionano insieme per eseguire la stabilizzazione dell'immagine, consentendo la correzione di sfocature più grandi del solito. Per gli obiettivi compatibili, fare riferimento al seguente URL.
https://www.sony.net/dics/fnc1002/

Nota

- Se è montato un obiettivo dotato di interruttore SteadyShot, le impostazioni possono essere modificate solo usando l'interruttore dell'obiettivo. Non è possibile modificare le impostazioni dalla fotocamera.

Argomento correlato

- SteadyShot (filmato)
- Reg. SteadyShot (immagine statica/filmato)
- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)

TP1001378730

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

SteadyShot (filmato)



Imposta l'effetto [SteadyShot] quando si riprendono i filmati.

1. **MENU → (Ripresa) → [Stabilizz. imm.] → [SteadyShot] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Dinamico attivo *:
Fornisce un effetto SteadyShot più potente di [Attivo].

Attivo:
Fornisce un effetto SteadyShot più potente.

Standard:
Riduce la vibrazione della fotocamera in condizioni stabili di ripresa dei filmati.

Disattiv.:
Non usa [SteadyShot].

* Quando il software di sistema (firmware) della fotocamera è la Ver. 2.00 o successive

Suggerimento

- Quando si seleziona [Dinamico attivo] o [Attivo], con alcuni obiettivi il corpo della fotocamera e l'obiettivo funzionano insieme per eseguire la stabilizzazione dell'immagine, consentendo la correzione di sfocature più marcate del solito. Per gli obiettivi compatibili, fare riferimento al seguente URL.
  https://www.sony.net/dics/fnc1002/

Nota

- Quando si usa un treppiede ecc., assicurarsi di disattivare la funzione SteadyShot, in quanto potrebbe causare malfunzionamenti durante la ripresa.
- Movimenti lenti ad arco orizzontali o verticali (pan o tilt) possono causare distorsioni dell'immagine quando si effettuano riprese a mano libera. Se si verifica distorsione, provare a disattivare la funzione SteadyShot.
- Se si cambia l'impostazione per [SteadyShot], l'angolo di visualizzazione cambierà. Quando l'opzione [SteadyShot] è impostata su [Attivo], l'angolo di visione diventa più stretto. [Dinamico attivo] esegue il ritaglio e l'ingrandimento dei pixel per un effetto SteadyShot che produce un minore impatto sulla qualità dell'immagine. L'angolo di visione diventa pertanto ancora più ristretto che con [Attivo].
- La gamma di impostazione della sensibilità ISO varia a seconda dell'impostazione di [SteadyShot].
- Nelle seguenti situazioni, non è possibile selezionare [Attivo] o [Dinamico attivo]:
  — Per i filmati normali: quando [Freq. fotogr. reg.] è impostata su [120p]/[100p]
  Per la ripresa slow-motion/quick-motion: quando [S&Q Freq. fot.] è impostata su [120fps]/[100fps]
- Quando si imposta [SteadyShot] su [Dinamico attivo], lo zoom immagine nitida non è disponibile.

Argomento correlato

- SteadyShot (immagine statica)

- Reg. SteadyShot (immagine statica/filmato)

TP1001387248

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Reg. SteadyShot (immagine statica/filmato)

S&Q

È possibile riprendere con un'appropriata impostazione SteadyShot per l'obiettivo montato.

1 **MENU → / (Ripresa) → [Stabilizz. imm.] → [Reg. SteadyShot] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:
Esegue automaticamente la funzione SteadyShot secondo le informazioni ottenute dall'obiettivo montato.

Manuale:
Esegue la funzione SteadyShot secondo la distanza focale impostata usando [Focale]. (8mm-1000mm)

Nota

- La funzione SteadyShot potrebbe non operare in modo ottimale quando l'alimentazione è stata appena attivata, subito dopo aver puntato la fotocamera verso un soggetto o quando il pulsante dell'otturatore è stato premuto completamente senza interrompere a metà.
- Quando la fotocamera non può ottenere le informazioni sulla distanza focale dall'obiettivo, la funzione SteadyShot non opera correttamente. Impostare [Reg. SteadyShot] su [Manuale] e impostare [Focale] per abbinare l'obiettivo che si sta usando. La lunghezza focale SteadyShot correntemente impostata viene visualizzata insieme all'icona (SteadyShot).
- Quando si usa un obiettivo SEL16F28 (in vendita separatamente) con un teleconvertitore, ecc., impostare [Reg. SteadyShot] su [Manuale] e impostare la distanza focale.

Argomento correlato

- Lunghezza focale SteadyShot (immagine statica/filmato)

TP1001409769

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

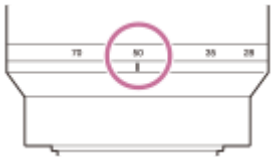
Lunghezza focale SteadyShot (immagine statica/filmato)

Imposta le informazioni sulla distanza focale da usare per la funzione SteadyShot integrata quando l'opzione [Reg. SteadyShot] è impostata su [Manuale].

1. **MENU → / (Ripresa) → [Stabilizz. imm.] → [Focale] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

8mm - 1000mm:
La funzione SteadyShot usa la lunghezza focale impostata.
Controllare l'indice della focale sull'obiettivo e impostare la lunghezza focale.



Argomento correlato

- Reg. SteadyShot (immagine statica/filmato)

TP1001417089

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Stabilizz. inquadrat.



La fotocamera corregge automaticamente la composizione in modo da mantenere il soggetto inseguito nella stessa posizione nella composizione, consentendo di registrare filmati con la posizione del soggetto stabile.
Questa funzione è disponibile quando il software di sistema (firmware) della fotocamera è la Ver. 2.00 o successive.

1 **MENU → (Ripresa) → [Stabilizz. imm.] → [Stabilizz. inquadrat.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
La funzione [Stabilizz. inquadrat.] è attivata.
Seleziona [Attiv.: centrale], che blocca la composizione in modo che il soggetto inseguito rimanga al centro, oppure [Attiv.: manuale], che richiede di impostare manualmente la posizione in cui bloccare il soggetto inseguito.

- Quando è selezionata l'opzione [Attiv.: manuale] è possibile bloccare/sbloccare la posizione del soggetto toccando (icona di blocco della composizione) sullo schermo o premendo il centro della rotellina di controllo.

Disattiv.:
[Stabilizz. inquadrat.] è disattivata.

Suggerimento

- Quando il soggetto si sta muovendo, il fatto di mantenere la fotocamera puntata verso il soggetto durante la ripresa facilita la correzione della composizione.
- Con [Stabilizz. inquadrat.], l'angolo di visione si restringe in quanto il ritaglio viene eseguito usando le immagini con risoluzione 4K.
- Per evitare il deterioramento della qualità dell'immagine si consiglia di impostare [Formato file] sulla qualità dell'immagine HD quando si usa [Stabilizz. inquadrat.].

Nota

- La fotocamera potrebbe mettere a fuoco un soggetto al di fuori dell'area ritagliata con [Stabilizz. inquadrat.].
- A seconda del movimento del soggetto, potrebbe non essere possibile correggere la composizione.

TP1001422389

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Compens. obiet. (immagine statica/filmato)

Compensa le ombreggiature agli angoli dello schermo o la distorsione dello schermo, oppure riduce la deviazione del colore agli angoli dello schermo causata da determinate caratteristiche dell'obiettivo.

1. **MENU → (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [Compens. obiet.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Compens. ombregg.:
Imposta se compensare automaticamente l'ombreggiatura agli angoli dello schermo. ([Automatico]/[Basso]/[Disattiv.])

Compe. aberr. crom.:
Imposta se ridurre automaticamente la deviazione del colore agli angoli dello schermo. ([Automatico]/[Disattiv.])

Compen. distorsione:
Imposta se compensare automaticamente la distorsione dello schermo. ([Automatico]/[Disattiv.])

Compens. ombregg. (solo durante la ripresa di filmati):
Imposta se compensare automaticamente il fenomeno in cui l'angolo di visione cambia in base alla distanza di messa a fuoco durante la registrazione dei filmati. ([Attiv.]/[Disattiv.])

Nota

- Questa funzione è disponibile soltanto quando si utilizza un obiettivo compatibile con la compensazione automatica.
- A seconda del tipo di obiettivo, l'ombreggiatura agli angoli dello schermo potrebbe non venire corretta con [Compens. ombregg.], oppure potrebbe non esserci differenza negli effetti di correzione tra [Automatico] e [Basso].
- A seconda dell'obiettivo montato, [Compen. distorsione] è fissa su [Automatico] e non è possibile selezionare [Disattiv.].
- Se l'opzione [SteadyShot] è impostata su [Attivo] o [Dinamico attivo] nel modo di registrazione dei filmati, [Compen. distorsione] verrà bloccata su [Automatico].
- Quando l'impostazione di [Compens. ombregg.] è [Attiv.], l'angolo di visione e la qualità dell'immagine cambiano leggermente.
- A seconda dell'obiettivo, i cambiamenti nell'angolo di visione potrebbero non essere completamente compensati anche quando l'opzione [Compens. ombregg.] è impostata su [Attiv.].

TP1001414381

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Espos. lunga NR



Quando si imposta il tempo di scatto su 1 secondo(i) o più (ripresa con esposizione lunga), la riduzione dei disturbi si attiva per la durata di tempo in cui l'otturatore è aperto. Con la funzione attivata, il disturbo granuloso tipico delle esposizioni lunghe viene ridotto.

1 **MENU → (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [Espos. lunga NR] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Attiva la riduzione dei disturbi per la stessa durata del tempo di esposizione. Quando la riduzione dei disturbi è in corso, appare un messaggio e non è possibile scattare un'altra foto. Selezionare questa opzione per dare priorità alla qualità dell'immagine.

Disattiv.:
Non attiva la riduzione dei disturbi. Selezionare questa opzione per dare la priorità alla tempistica della ripresa.

Suggerimento

- Il processo di riduzione del rumore può essere annullato premendo il pulsante di scatto durante il processo. In tal caso viene applicata l'elaborazione fino al punto di annullamento.

Nota

- [Espos. lunga NR] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - [Tipo di scatto] è impostato su [Ottur.re elettron.].
  - [Modo avanzam.] è impostato su [Scatto Multiplo] o [Esp. a forc. cont.].
- La riduzione dei disturbi potrebbe non essere attivata anche se [Espos. lunga NR] è impostata su [Attiv.] nelle seguenti situazioni:
  - Il modo di ripresa è impostato su [Selezione scena] ed è selezionato [Eventi sportivi].
- [Espos. lunga NR] non può essere impostato su [Disattiv.] nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intellig.]
  - [Selezione scena]

TP1001416080

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

ISO alta NR



Quando si riprende con la sensibilità ISO alta, il prodotto riduce il rumore che diventa più evidente quando la sensibilità del prodotto è alta.

1 **MENU → (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [ISO alta NR] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Normale:
Attiva normalmente la riduzione dei disturbi per ISO alta.

Basso:
Attiva moderatamente la riduzione dei disturbi per ISO alta.

Disattiv.:
Non attiva la riduzione dei disturbi per ISO alta.

Nota

- [ISO alta NR] è fisso su [Normale] nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intellig.]
  - [Selezione scena]

TP1001409812

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Sch. sel. Modo ripr.

Impostare se visualizzare la schermata di selezione del modo di ripresa nelle seguenti situazioni:

- Selezione di [Auto. intellig.] o [Selezione scena] quando la manopola del modo è impostata su AUTO (automatica) nel modo di ripresa (Immagine statica).
- Selezione di [Movimento L&R] o [Time-lapse] quando il modo di ripresa è impostato su S&Q (slow-motion/quick-motion).

1 **MENU → (Impostazione) → [Opzione visualiz.] → [Sch. sel. Modo ripr.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Visualizzare:
Visualizza la schermata di selezione del modo di ripresa.

Non visualizzato:
Non visualizza la schermata di selezione del modo di ripresa.

Argomento correlato

- Manopola Immagine statica/Filmato/S&Q e manopola del modo

TP1001422382

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Revis.autom. (immagine statica)



È possibile controllare l’immagine registrata sullo schermo subito dopo la ripresa. È anche possibile impostare il tempo di visualizzazione per la revisione automatica.

1. **MENU → (Impostazione) → [Opzione visualiz.] → [Revis.autom.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

10 sec./5 sec./2 sec.:
Visualizza l’immagine registrata sullo schermo subito dopo la ripresa per la durata di tempo selezionata. Se si esegue un’operazione di ingrandimento durante la revisione automatica, è possibile controllare quell’immagine usando la scala ingrandita.

Disattiv.:
Non visualizza la revisione automatica.

Nota

- Quando si usa una funzione che esegue l'elaborazione dell'immagine, potrebbe venire visualizzata temporaneamente l'immagine prima dell'elaborazione, seguita dall'immagine dopo l'elaborazione.
- La revisione automatica viene visualizzata nella modalità impostata usando DISP (Impostazione di visualizzazione) per la riproduzione.

Argomento correlato

- Ingrandimento di un’immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci)

TP1001378695

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Visual. scatti rim. (immagine statica)

Imposta se visualizzare o meno un indicatore del numero rimanente di immagini statiche per cui la ripresa continua può essere eseguita alla stessa velocità di ripresa.

1 **MENU → (Impostazione) → [Opzione visualiz.] → [Visual. scatti rim.] → impostazione desiderata.**



Dettagli sulle voci del menu

Visualiz. sempre:
Visualizza sempre l'indicatore quando si riprendono immagini statiche.

Vi. solo drte rip.:
Durante la ripresa di immagini statiche, viene visualizzato un indicatore del numero rimanente di immagini statiche. Quando si preme a metà il pulsante di scatto, viene visualizzato un indicatore del numero rimanente di immagini statiche.

Non visualizzato:
Non visualizza l'indicatore.

Suggerimento

- Quando la memoria interna della fotocamera per il buffering è piena, viene visualizzato “SLOW” e la velocità di ripresa continua viene ridotta.

Argomento correlato

- Scatto Multiplo

TP1001413184

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Vis. linea griglia (immagine statica/filmato)

Imposta se visualizzare o meno la linea della griglia durante la ripresa. La linea della griglia aiuta a regolare la composizione delle immagini.

1. **MENU → / (Ripresa) → [Visualizz. ripresa] → [Vis. linea griglia] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Visualizza la linea della griglia.

Disattiv.:
Non visualizza la linea della griglia.

Suggerimento

- Se si assegna [Sel. vis. linea griglia] a un tasto desiderato usando [Imp. T. pers./Man.] o [Imp. T. pers./Man.], è possibile mostrare o nascondere le linee della griglia premendo il tasto assegnato.

Argomento correlato

- Tipo linea griglia (immagine statica/filmato)
- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)

TP1001409813

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Tipo linea griglia (immagine statica/filmato)

Imposta il tipo di linea della griglia visualizzata. La linea della griglia aiuta a regolare la composizione delle immagini.

1 **MENU → / (Ripresa) → [Visualizz. ripresa] → [Tipo linea griglia] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Griglia reg. terzi:
Posizionare i soggetti principali vicino a una delle linee della griglia che dividono l'immagine in terzi per una composizione ben equilibrata.

Griglia sz. aurea *:
Posizionare i soggetti principali vicino a una delle linee della griglia che dividono l'immagine nel rapporto aureo per una composizione ben equilibrata.

Griglia quadrati:
Le griglie quadrate rendono più facile la conferma del livello orizzontale della composizione. Ciò è utile per valutare la composizione quando si riprendono panorami e primi piani o quando si esegue la scansione con la fotocamera.

Griglia dia+qua:
Posizionare un soggetto sulla linea diagonale per esprimere una sensazione edificante e forte.

* Quando il software di sistema (firmware) della fotocamera è la Ver. 2.00 o successive

Suggerimento

- Se si assegna [Tipo linea griglia] al tasto desiderato usando [Imp. T. pers./Man.] o [Imp. T. pers./Man.], è possibile impostare il tipo di linea della griglia premendo il tasto assegnato.

Argomento correlato

- Vis. linea griglia (immagine statica/filmato)
- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)

TP1001417087

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Imp. vis. Live View



Imposta se mostrare o meno le immagini modificate con gli effetti di compensazione dell'esposizione, bilanciamento del bianco, [Asp. personale], ecc. sullo schermo.

1 **MENU → (Ripresa) → [Visualizz. ripresa] → [Imp. vis. Live View] → voce di impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Visualizz. Live View:
Imposta se riflettere tutte le impostazioni di ripresa sul monitor e visualizzare Live View in condizioni simili al modo in cui l'immagine viene visualizzata una volta applicate le impostazioni, o se visualizzare Live View senza riflettere le impostazioni. ([Eff. imp. attivato] / [Eff. imp. disattiv.])

Se si seleziona [Eff. imp. disattiv.], è possibile controllare facilmente la composizione anche quando si riprende con la composizione dell'immagine nella visualizzazione Live View.

Effetto esposiz.:
Imposta se visualizzare o meno Live View con correzione automatica riflettendo l'esposizione del flash quando l'opzione [Visualizz. Live View] è impostata su [Eff. imp. attivato]. ([Impost. esp. & flash] / [Solo impost. esp.])

Quando si usa il flash per riprendere un ritratto, selezionare [Solo impost. esp.] per impostare manualmente l'esposizione in base alla luce ambientale.

Lim. inf. freq. fot.:
Imposta se impedire o meno che la frequenza fotogrammi di Live View diventi troppo lenta. ([Attiv.] / [Disattiv.])

Se si seleziona [Attiv.], la frequenza fotogrammi di Live View non sarà rallentata anche quando si riprende in un luogo buio, ma il display Live View potrebbe diventare scuro.

Suggerimento

- Quando si usa un flash esterno, come un flash da studio, il display Live View potrebbe essere scuro per alcune impostazioni dei tempi di otturazione. Quando [Visualizz. Live View] è impostato su [Eff. imp. disattiv.], la visualizzazione Live View appare luminosa, consentendo di controllare facilmente la composizione.
- Se si seleziona [Eff. imp. disattiv.], il display Live View viene visualizzato sempre con la luminosità appropriata anche nel modo [Espos. manuale].
- Quando è selezionato [Eff. imp. disattiv.], l'icona VIEW (VIEW) viene visualizzata nella schermata di Live View.

Nota

- L'impostazione [Effetto esposiz.] viene applicata soltanto quando si usa un flash fabbricato da Sony.
- [Visualizz. Live View] non può essere impostato su [Eff. imp. disattiv.] nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intellig.]
  - [Selezione scena]
- Se si riprendono i filmati nel modo di ripresa delle immagini statiche, le impostazioni di ripresa vengono riflesse in Live View anche se l'impostazione di [Visualizz. Live View] è [Eff. imp. disattiv.].
- Quando [Visualizz. Live View] è impostata su [Eff. imp. disattiv.], la luminosità dell'immagine ripresa non sarà uguale a quella di Live View visualizzata.

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Antepr. diaframma

Tenendo premuto il tasto a cui è assegnata la funzione [Antepr. diaframma] , l’apertura viene ridotta al valore di apertura impostato ed è possibile controllare la sfocatura prima della ripresa.

1. **MENU → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [Imp. T. pers./Man.] → impostare la funzione [Antepr. diaframma] sul tasto desiderato.**
2. **Quando si riprendono immagini statiche, confermare le immagini premendo il tasto a cui è assegnata la funzione [Antepr. diaframma].**

Suggerimento

- Anche se è possibile cambiare il valore del diaframma durante l’anteprima, il soggetto potrebbe essere sfocato se si seleziona un diaframma più luminoso. Si consiglia di regolare di nuovo la messa a fuoco.

Argomento correlato

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)
- Antep. risult. ripresa

TP1001378691

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Antep. risult. ripresa



Durante la pressione del tasto a cui è assegnata [Antep. risult. ripresa], è possibile controllare l'anteprima dell'immagine con le impostazioni di DRO, tempo di otturazione, diaframma e sensibilità ISO applicate. Controllare l'anteprima del risultato della ripresa prima della ripresa.

1. **MENU → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [Imp. T. pers./Man.] → impostare la funzione [Antep. risult. ripresa] sul tasto desiderato.**
2. **Quando si riprendono immagini statiche, confermare le immagini premendo il tasto a cui è assegnata la funzione [Antep. risult. ripresa].**

Suggerimento

- Le impostazioni DRO, il tempo di otturazione, il diaframma e le impostazioni di sensibilità ISO che sono state impostate vengono riflesse sull'immagine per [Antep. risult. ripresa], ma alcuni effetti non possono essere visti in anteprima a seconda delle impostazioni della ripresa. Anche in quel caso, le impostazioni che sono state selezionate saranno applicate alle immagini riprese.

Argomento correlato

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)
- Antepr. diaframma

TP1001378689

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Monitoraggio lumin.

Consente di regolare la composizione quando si riprende in ambienti bui. Estendendo il tempo di esposizione, è possibile controllare la composizione nel mirino/monitor anche in luoghi bui, come il cielo notturno.

1. **MENU → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [Imp. T. pers./Man.] → assegnare la funzione [Monitoraggio lumin.] al tasto desiderato.**

2. **In un modo di ripresa delle immagini statiche, premere il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Monitoraggio lumin.], quindi riprendere un'immagine.**
   - La luminosità dovuta a [Monitoraggio lumin.] permane dopo la ripresa.
   - Per riportare la luminosità del monitor al livello normale, premere nuovamente il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Monitoraggio lumin.].

Nota

- Durante [Monitoraggio lumin.], [Visualizz. Live View] passa automaticamente a [Eff. imp. disattiv.], e i valori di impostazione quali la compensazione dell'esposizione non vengono riflessi nella visualizzazione dal vivo. È consigliabile usare [Monitoraggio lumin.] solo in luoghi bui.
- [Monitoraggio lumin.] viene annullato automaticamente nelle seguenti situazioni.
  - Quando la fotocamera viene spenta.
  - Quando cambia il modo di ripresa da P/A/S/M a un modo diverso da P/A/S/M.
  - Quando il modo di messa a fuoco non è manuale.
- Durante l'esecuzione delle seguenti funzioni, non è possibile attivare/disattivare [Monitoraggio lumin.] premendo il tasto personalizzato a cui è stato assegnato [Monitoraggio lumin.].
  - [Ing. mes. fc. in MF]
  - [Ingrandim. mes. fuo.]
- Quando si usa [Monitoraggio lumin.] in luoghi bui, la velocità dell'otturatore potrebbe essere più lenta rispetto a quella della ripresa normale e la velocità di aggiornamento del display del monitor potrebbe essere più lenta. Inoltre, poiché il campo di luminosità misurato è ampliato, l'esposizione potrebbe cambiare.

Argomento correlato

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)
- Imp. vis. Live View

TP1001409814

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Vis. ev. dur. REG



Imposta se visualizzare o meno una cornice rossa intorno ai bordi del monitor della fotocamera durante la registrazione di un filmato. È possibile controllare facilmente se la fotocamera è in modalità di standby o registrazione, anche quando si guarda il monitor della fotocamera da un angolo o a distanza.

1 **MENU → (Ripresa) → [Visualizz. ripresa] → [Vis. ev. dur. REG] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Visualizza una cornice rossa per indicare che la registrazione è in corso.

Disattiv.:
Non visualizza una cornice per indicare che la registrazione è in corso.

Suggerimento

- La cornice visualizzata con questa funzione può anche essere visualizzata su un monitor esterno collegato tramite HDMI. Impostare [Visualizz. Info HDMI] su [Attivata].

Argomento correlato

- Visualizz. Info HDMI

TP1001417088

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Visualiz. simbolo (immagine statica)

Visualizza un marker per il rapporto di aspetto specificato nella schermata di ripresa quando si riprendono immagini statiche.
Se si intende ritagliare l'immagine nel rapporto di aspetto specificato dopo la ripresa, il marker di aspetto consente di riprendere le immagini e di controllare l'angolo di visione dopo la rifinitura.

1. **MENU → (Ripresa) → [Visualiz. simbolo] →Selezionare una voce del menu e impostare il parametro desiderato.**

Dettagli sulle voci del menu

Simbolo del form.:
Imposta se visualizzare o meno il marker di aspetto. ([Attiv.]/[Disattiv.])

Tipo simb. formato:
Imposta il rapporto di aspetto del marker di aspetto visualizzato. ([1:1]/[5:4]/[4:3]/[16:9]/[1.91:1]/[2.35:1])

Liv. simb. Formato:
Imposta la densità del colore per il marker di aspetto visualizzato. (Da 0 a 15)

Suggerimento

- Il marker di aspetto può essere visualizzato simultaneamente con le linee della griglia. In questo caso, le linee della griglia sono visualizzate in base all'angolo di visione del marker di aspetto.
- Il marker di aspetto che è stato visualizzato durante la ripresa può venire visualizzato sull'immagine riprodotta impostando [Vis. simb. formato] su [Attiv.].
- Con [Ritaglio] è anche possibile ritagliare le immagini in base al marker di aspetto visualizzato al momento della ripresa.
- Se si desidera visualizzare verticalmente il marker di aspetto, sostenere la fotocamera verticalmente durante la ripresa.

Nota

- Il marker di aspetto può essere visualizzato durante la ripresa di immagini statiche con un rapporto di aspetto di [3:2].
- Quando il rapporto di aspetto di [Simbolo del form.] è impostato su [1:1]/[5:4]/[4:3], la posizione del marker di aspetto sarà diversa da quella di [Simbolo del form.] per la registrazione dei filmati, anche se è selezionato lo stesso rapporto di aspetto.
- Il marker di aspetto non viene visualizzato su dispositivi collegati tramite HDMI.

Argomento correlato

- Vis. simb. formato (immagine statica)
- Vis. linea griglia (immagine statica/filmato)
- Ritaglio

TP1001424343

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Visualiz. simbolo (filmato)

Durante la ripresa di filmati, è possibile impostare se visualizzare o meno sul monitor o nel mirino i marker e selezionare i tipi di marker.

1. **MENU → (Ripresa) → [Visualiz. simbolo] →Selezionare una voce del menu e impostare il parametro desiderato.**

Dettagli sulle voci del menu

Visualiz. simbolo:
Imposta se visualizzare o meno i marker. ([Attiv.] / [Disattiv.])

Simbolo centrale:
Imposta se visualizzare o meno il marker centrale al centro della schermata di ripresa. ([Disattiv.] / [Attiv.])

Simbolo del form.:
Imposta la visualizzazione del marker di aspetto. ([Disattiv.] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

Gamma Ricez.:
Imposta la visualizzazione di Gamma Ricez. Questo diventa l'intervallo standard che può essere ricevuto da un comune televisore domestico. ([Disattiv.] / [80%] / [90%])

Cornice guida:
Imposta se visualizzare o meno la Cornice guida. È possibile verificare se il soggetto sia parallelo o perpendicolare al terreno. ([Disattiv.] / [Attiv.])

Suggerimento

- È possibile visualizzare più marker contemporaneamente.
- Posizionare il soggetto in corrispondenza del punto di incrocio di [Cornice guida] per assicurare una composizione bilanciata.

Nota

- I marker sono visualizzati quando la manopola Immagine statica/Filmato/S&Q è impostata su (Filmato) o S&Q (Movimento L&R), oppure durante la ripresa di filmati.
- Non è possibile visualizzare i marker quando si usa [Ingrandim. mes. fuo.].
- I marker sono visualizzati sul monitor o per il mirino. (Non è possibile includere i marker nel segnale in uscita.)

TP1001409822

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Ass. vis. Gamma

Si presume che i filmati con gamma S-Log3 vengano elaborati dopo la ripresa per utilizzare al meglio l'ampia gamma dinamica. Si presume che le immagini con gamma HLG vengano visualizzate su monitor compatibili con HDR. Durante la ripresa sono pertanto visualizzati a contrasto ridotto e potrebbero essere difficili da vedere. Tuttavia, è possibile utilizzare la funzione [Ass. vis. Gamma] per riprodurre un contrasto equivalente a quello della gamma normale. Inoltre, durante la riproduzione di filmati sul monitor/mirino della fotocamera, è possibile anche applicare [Ass. vis. Gamma].

1 **MENU → (Impostazione) → [Opzione visualiz.] → [Ass. vis. Gamma] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Usa la funzione di assistenza alla visualizzazione della gamma.

Disattiv.:
Non usa la funzione di assistenza alla visualizzazione della gamma.

Suggerimento

- Se si assegna [Sel. ass. vis. Gamma] a un tasto desiderato usando [Imp. T. pers./Man.], [Imp. T. pers./Man.] o [Imp. Tasto pers.], è possibile attivare o disattivare la funzione di assistenza alla visualizzazione della gamma premendo il tasto assegnato.

Nota

- [Ass. vis. Gamma] non viene applicato ai filmati durante la visualizzazione su un televisore o un monitor collegato alla fotocamera.
- [Ass. vis. Gamma] è bloccata su [Disattiv.] nelle seguenti situazioni:
  - Quando l'impostazione di [Ripresa Log] è [Attivato (ISO fless.)]

Argomento correlato

- Profilo foto (immagine statica/filmato)
- Tipo as. vis. Gamma
- F. immagine HLG

TP1001409779

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Tipo as. vis. Gamma

Seleziona il tipo di conversione per [Ass. vis. Gamma].

1 **MENU → (Impostazione) → [Opzione visualiz.] → [Tipo as. vis. Gamma] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

- Visualizza le immagini con effetti nel seguente modo secondo la gamma o il modo di colore impostati in [Profilo foto].
  - Quando la gamma è impostata su [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
  - Quando la gamma è impostata su [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3] e il modo colore è impostato su [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
  - Quando la gamma è impostata su [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3] e il modo colore è impostato su [709]: [HLG(709)]

- Visualizza le immagini con effetto [HLG(BT.2020)] quando si riprendono immagini statiche HLG con l'opzione [F. immagine HLG] impostata su [Attiv.].

S-Log3→709(800%):
Visualizza le immagini con gamma S-Log3 riproducendo un contrasto equivalente a ITU709 (800%).

HLG(BT.2020):
Visualizza le immagini dopo aver regolato la qualità dell'immagine del monitor o del mirino a un livello quasi uguale a quello ottenuto quando le immagini vengono visualizzate su monitor compatibili con [HLG(BT.2020)].

HLG(709):
Visualizza le immagini dopo aver regolato la qualità dell'immagine del monitor o del mirino a un livello quasi uguale a quello ottenuto quando le immagini vengono visualizzate su monitor compatibili con [HLG(709)].

Suggerimento

- Se si assegna [Tipo as. vis. Gamma] a un tasto desiderato usando [Imp. T. pers./Man.] o [Imp. T. pers./Man.], è possibile cambiare l'impostazione [Tipo as. vis. Gamma].

Nota

- Quando l'impostazione di [Ass. vis. Gamma] è [Automatico] durante la riproduzione, all'immagine viene applicato un effetto nel seguente modo:
  - Quando si riproduce un filmato registrato con [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3]: Visualizza l'immagine con effetto [HLG(BT.2020)] o [HLG(709)] a seconda del modo colore.
  - Quando si riproduce un'immagine statica HLG ripresa con [F. immagine HLG] impostato su [Attiv.]: Visualizza l'immagine con effetto [HLG(BT.2020)].

  In altre situazioni, i filmati sono visualizzati secondo l'impostazione della gamma e l'impostazione del modo colore di [Profilo foto].

Argomento correlato

- Ass. vis. Gamma
- Profilo foto (immagine statica/filmato)
- Imp. out. HDMI (filmato)

TP1001417085

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Registrazione audio



Imposta se registrare i suoni quando si riprendono i filmati. Selezionare [Disattiv.] per evitare di registrare i suoni di funzionamento dell'obiettivo e della fotocamera. Questa funzione non può essere utilizzata durante la registrazione slow-motion/quick-motion e durante la registrazione di filmati time-lapse.

1. **MENU → (Ripresa) → [Registraz. audio] → [Registrazione audio] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Registra il suono.
Disattiv.:
Non registra il suono.

Argomento correlato

- Livello registr. audio

TP1001378862

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Livello registr. audio



È possibile regolare il livello di registrazione audio mentre si controlla il misuratore di livello. Questa funzione non può essere utilizzata durante la registrazione slow-motion/quick-motion e durante la registrazione di filmati time-lapse.

1. **MENU → (Ripresa) → [Registraz. audio] → [Livello registr. audio].**
2. **Selezionare il livello desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**

Dettagli sulle voci del menu

+:
Aumenta il livello di registrazione audio.
-:
Abbassa il livello di registrazione audio.

Suggerimento

- Quando si registrano i filmati audio con volume alto, impostare [Livello registr. audio] su un livello inferiore del suono. In questo modo è consentita la registrazione dell'audio più realistico. Quando si registrano i filmati audio con volume più basso, impostare [Livello registr. audio] su un livello maggiore del suono per facilitare l'ascolto del suono. Verificare che il volume sia al livello appropriato monitorando il volume di registrazione audio con le cuffie collegate o con l'indicatore del livello di volume sulla fotocamera.
- Per ripristinare l'impostazione predefinita del livello di registrazione audio, premere il tasto (Cancellazione).

Nota

- Indipendentemente dalle impostazioni [Livello registr. audio], il limitatore funziona sempre.
- [Livello registr. audio] è disponibile soltanto quando il modo di ripresa è impostato su Filmato.
- Le impostazioni [Livello registr. audio] vengono applicate al microfono interno, all'ingresso del terminale (microfono) e all'ingresso audio analogico* dalla slitta multi interfaccia.
  * Per alcuni microfoni esterni non è possibile impostare [Livello registr. audio] anche se l'ingresso audio è impostato sul trasferimento analogico. In tal caso, utilizzare la funzione per regolare il livello di registrazione audio del microfono esterno.
  * Quando l'ingresso audio al microfono esterno è impostato sul trasferimento digitale, non è possibile impostare [Livello registr. audio].

TP1001378836

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Timing uscita audio



È possibile impostare la cancellazione dell’eco durante il monitoraggio dell'audio ed evitare differenze indesiderabili tra video e audio. Questa funzione non può essere utilizzata durante la registrazione slow-motion/quick-motion e durante la registrazione di filmati time-lapse.

1 **MENU → (Ripresa) → [Registraz. audio] → [Timing uscita audio] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Dal vivo:
Emette l’audio senza ritardo. Selezionare questa impostazione quando la differenza audio è un problema durante il monitoraggio audio.

Sincro.ne labiale:
Emette l’audio e il video in sincronizzazione. Selezionare questa impostazione per evitare differenze indesiderabili tra il video e l’audio.

Nota

- L'uso di un microfono esterno potrebbe causare un leggero ritardo. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l’uso in dotazione con il microfono.
- L'audio viene e prodotto con l'impostazione di [Sincro.ne labiale] durante l'uscita HDMI.

TP1001378829

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Riduz. rumore vento



Imposta se ridurre o meno il rumore del vento tagliando il suono a gamma bassa dell'audio in ingresso dal microfono incorporato. Questa funzione non può essere utilizzata durante la registrazione slow-motion/quick-motion e durante la registrazione di filmati time-lapse.

1. **MENU → (Ripresa) → [Registraz. audio] → [Riduz. rumore vento] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:
La fotocamera rileva e riduce automaticamente il rumore del vento.

Attiv.:
Riduce sempre il rumore del vento.

Disattiv.:
Non riduce il rumore del vento.

Nota

- La qualità del suono può differire dalle impostazioni normali di registrazione quando l'impostazione di [Riduz. rumore vento] è [Attiv.].
- Quando si usa un microfono esterno (in vendita separatamente), [Riduz. rumore vento] non funziona.
- Quando l'opzione [Riduz. rumore vento] è impostata su [Automatico] mentre [Timing uscita audio] è impostato su [Dal vivo], l'effetto di riduzione del rumore del vento non può essere verificato monitorando l'audio durante la registrazione. L'audio con il rumore del vento ridotto viene registrato nel filmato. Inoltre, quando viene trasmesso l'audio in live streaming utilizzando la funzione di streaming, l'audio viene trasmesso in streaming con rumore del vento ridotto.
- Se si cambia l'impostazione [Riduz. rumore vento] durante la registrazione di un filmato, durante il cambiamento dell'impostazione potrebbe essere prodotto del rumore che viene registrato nel filmato.

Argomento correlato

- Timing uscita audio

TP1001378768

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Imp. audio slit.



Imposta l'audio digitale trasmesso da un microfono (in vendita separatamente) montato sulla slitta multi interfaccia della fotocamera. Utilizzare un microfono che supporti l'interfaccia audio digitale. È possibile regolare la frequenza di campionamento, il numero di bit di quantizzazione e il numero di canali. Questa funzione non può essere utilizzata durante la registrazione slow-motion/quick-motion e durante la registrazione di filmati time-lapse.

1 **MENU → (Ripresa) → [Registraz. audio] → [Imp. audio slit.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

48khz/24bit 4ch :
Imposta la frequenza di campionamento dell'ingresso audio su 48 kHz, il numero di bit di quantizzazione su 24 bit e il numero di canali su 4.

48khz/24bit 2ch :
Imposta la frequenza di campionamento dell'ingresso audio su 48 kHz, il numero di bit di quantizzazione su 24 bit e il numero di canali su 2.

48khz/16bit 2ch :
Imposta la frequenza di campionamento dell'ingresso audio su 48 kHz, il numero di bit di quantizzazione su 16 bit e il numero di canali su 2.

Suggerimento

- La visualizzazione del livello audio sul monitor si riferisce a 4 canali durante la registrazione audio a 4 canali.

Nota

- Quando un microfono esterno (in vendita separatamente) è collegato al terminale (microfono) della fotocamera, l'audio viene registrato dal microfono esterno montato sul terminale (microfono). Non è possibile impostare [Imp. audio slit.].
- Se il microfono montato è collegato alla trasmissione analogica, non è possibile impostare [Imp. audio slit.].
- Quando il microfono montato non supporta la registrazione audio a 4 canali, non è possibile selezionare [48khz/24bit 4ch] (48khz/24bit 4ch).
- Quando il microfono montato non supporta la registrazione audio a 24 bit, l'impostazione [Imp. audio slit.] si blocca su [48khz/16bit 2ch] (48khz/16bit 2ch).
- Non è possibile registrare correttamente l'audio nelle seguenti situazioni durante la registrazione di filmati:
  - Quando si monta o si rimuove il microfono
  - Quando si passa da trasmissione digitale ad analogica o viceversa sul lato del microfono

Argomento correlato

- Mon. audio 4ch (filmato)

TP1001417086

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Creazione automatica di immagini statiche dai contrassegni di ripresa

Se si aggiungono i contrassegni di ripresa usando un tasto personalizzato durante la registrazione di un filmato, è possibile creare automaticamente immagini statiche dai fotogrammi dei filmati con i contrassegni di ripresa dopo la registrazione. I contrassegni di ripresa possono anche essere aggiunti usando il pulsante di scatto o l'icona della funzione tattile.
Se si desidera creare immagini statiche mentre si controllano le immagini con i contrassegni di ripresa dopo aver registrato un filmato, usare [Crea fermo imm.].
Questa funzione è disponibile con la versione 2.00 o successive del software di sistema (firmware) della fotocamera.

1 MENU → (Ripresa) → [Opzione ripresa] → [Creaz. aut. f. imm.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Crea immagini statiche da fotogrammi con contrassegni di ripresa dopo la registrazione di un filmato. Mentre è in corso la creazione di un'immagine statica, viene visualizzato un messaggio e non è possibile riprendere nuove immagini durante questo lasso di tempo.

Disattiv.:
Non crea immagini statiche da fotogrammi con contrassegni di ripresa dopo la registrazione di un filmato.

Informazioni sulle immagini statiche create

- È possibile selezionare il formato JPEG o HEIF per le immagini statiche da creare. È possibile cambiare formato selezionando MENU → (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [Alt. JPEG/HEIF].
- Le dimensioni delle immagini statiche create saranno identiche a quelle del filmato in corso di registrazione, secondo l'impostazione [Formato file].

Argomento correlato

- Aggiunta dei contrassegni di ripresa con il pulsante di scatto (filmati)
- Icone delle funzioni tattili
- Creazione di immagini statiche dai contrassegni di ripresa
- Alt. JPEG/HEIF
- Formato file (filmato)

TP1002005418

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Contrassegni di ripresa dopo la creazione di immagini statiche (ripresa)

Imposta se eliminare automaticamente i contrassegni di ripresa dopo aver creato automaticamente le immagini statiche durante la registrazione di un filmato usando la funzione [Creaz. aut. f. imm.].
Questa funzione è disponibile con la versione 2.00 o successive del software di sistema (firmware) della fotocamera.

1 **MENU → (Ripresa) → [Opzione ripresa] → [S dopo cr. f. imm.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Canc. automat.:
Elimina automaticamente i contrassegni di ripresa dopo aver creato le immagini statiche.

Mantieni:
Non elimina automaticamente i contrassegni di ripresa dopo aver creato le immagini statiche.

Argomento correlato

- Creazione automatica di immagini statiche dai contrassegni di ripresa

TP1002005419

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

TC/UB



Le informazioni sul codice orario (TC) e sul bit utente (UB) possono venire registrate come dati collegati ai filmati.

1 MENU → (Ripresa) → [TC/UB] →Selezionare una voce del menu e impostare il parametro desiderato.

Dettagli sulle voci del menu

Time Code Preset:
Imposta il codice orario.

User Bit Preset:
Imposta il bit utente.

Time Code Format:
Imposta il metodo di registrazione del codice orario. (Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.)

Time Code Run:
Imposta il formato di conteggio del codice orario.

Time Code Make:
Imposta il formato di registrazione del codice orario sul supporto di registrazione.

User Bit Time Rec:
Imposta se registrare o meno l'orario come bit utente.

Come impostare il codice orario (Time Code Preset)

1. MENU → (Ripresa) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Ruotare la rotellina di controllo e selezionare le prime due cifre.
   - Il codice orario è impostabile nel seguente intervallo.
     Quando è selezionato [60p]: da 00:00:00.00 a 23:59:59.29
     * Quando è selezionato [24p], è possibile selezionare le ultime due cifre del codice orario in multipli di quattro da 00 a 23 fotogrammi.
       Quando è selezionato [50p]: da 00:00:00.00 a 23:59:59.24
3. Impostare le altre cifre con la stessa procedura del punto 2, quindi premere al centro della rotellina di controllo.

Come ripristinare il codice orario

1. MENU → (Ripresa) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Premere il tasto (Cancellazione) per ripristinare il codice orario (00:00:00.00).

Come impostare il bit utente (User Bit Preset)

1. MENU → (Ripresa) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Ruotare la rotellina di controllo e selezionare le prime due cifre.
3. Impostare le altre cifre con la stessa procedura del punto 2, quindi premere al centro della rotellina di controllo.

Come ripristinare il bit utente

1. MENU → (Ripresa) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Premere il pulsante (Cancellazione) per ripristinare il bit utente (00 00 00 00).

Come selezionare il metodo di registrazione del codice orario (Time Code Format *1)

1. MENU → (Ripresa) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Registra il codice orario in formato drop frame*2.

NDF:

Registra il codice orario in formato senza drop frame.

*1 Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

*2 Il codice orario è basato su 30 fotogrammi al secondo.Si può tuttavia verificare una differenza tra l'ora effettiva e il codice orario nel caso di periodi di ripresa prolungati, in quanto la frequenza di fotogrammi del segnale di immagine NTSC è pari a circa 29,97 fotogrammi al secondo.Il drop frame corregge questa differenza in modo da far corrispondere il codice orario uguale all'ora effettiva.Con drop frame, vengono scartati i primi 2 fotogrammi di ogni minuto, tranne ogni decimo minuto.Il codice orario senza questa correzione è detto senza drop frame.

- L'impostazione è fissa su [-] quando si registra in 24p.

Come selezionare il formato di conteggio del codice orario (Time Code Run)

1. MENU → (Ripresa) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:

Imposta il modo di incremento del codice orario in modo da avanzare solo durante la registrazione. Il codice orario viene registrato sequenzialmente dall'ultimo codice orario della registrazione precedente.

Free Run:

Imposta il modo di incremento del codice orario in modo da avanzare sempre, indipendentemente dal funzionamento della fotocamera.

- Il codice orario potrebbe non venire registrato sequenzialmente nelle seguenti situazioni, anche se il codice orario avanza in modo [Rec Run].
  - Quando viene cambiato il formato di registrazione.
  - Quando viene rimosso il supporto di registrazione.

Come selezionare il modo di registrazione del codice orario (Time Code Make)

1. MENU → (Ripresa) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Registra il codice orario appena impostato sul supporto di registrazione.

Regenerate:

Legge l'ultimo codice orario della registrazione precedente dal supporto di registrazione e registra il nuovo codice orario consecutivamente dall'ultimo codice orario. Il codice orario avanza in modo [Rec Run] , indipendentemente dall'impostazione di [Time Code Run].

Nota

- Aggiornando il software di sistema della fotocamera si ripristina il codice orario. Impostare di nuovo il codice orario.

Argomento correlato

- Imp. visual. TC/UB

TP1001409748

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Imp. visual. TC/UB



Imposta la visualizzazione del contatore del tempo di registrazione, del codice orario (TC) e del bit utente (UB) per i filmati.

1 **MENU → (Impostazione) → [Opzione visualiz.] → [Imp. visual. TC/UB] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Contatore:
Visualizza il contatore del tempo di registrazione dei filmati.

TC:
Visualizza il codice orario.

U-Bit:
Visualizza il bit utente.

Argomento correlato

- TC/UB

TP1001409764

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Streaming di rete (filmato)



È possibile collegare la fotocamera a una rete, tramite una connessione cablata o wireless, e inviare video e audio in live streaming dalla fotocamera.
Questa funzione è disponibile con la versione 2.00 o successive del software di sistema (firmware) della fotocamera.

1. **Collegare la fotocamera e lo smartphone tramite Bluetooth.**

2. **Registrare informazioni quali il server di destinazione della connessione e la chiave di streaming del servizio di distribuzione da utilizzare in Creators' App.**

3. **Nella fotocamera, selezionare MENU → (Rete) → [Streaming] → [Streaming di rete] → Impostare [Streaming] su [Attiv.].**

   [Streaming:Standby] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera. La fotocamera passa quindi allo stato di standby dello streaming.

   - È possibile anche selezionare le impostazioni della qualità dell'immagine ecc. da Creators' App.

4. **Premere al centro della rotellina di controllo per avviare lo streaming.**

   [Streaming:Invio] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera.
   - È possibile anche avviare lo streaming da Creators' App.
   - Premere nuovamente al centro per uscire dallo streaming.

Dettagli sulle voci del menu

Streaming:
Imposta se eseguire lo streaming di rete. ([Attiv.]/[Disattiv.])

Vis. err. coll. streaming:
Visualizza informazioni sull'errore quando la fotocamera non riesce a connettersi al server di rete o di distribuzione per lo streaming di rete.

Imp. qual. im. inviata:
Imposta la qualità dell'immagine dell'uscita video per lo streaming di rete. ([Qualità]/[Risoluzione]/[Frequenza fotogram.]/[Velocità in bit])

Visualizzaz. info invio:
Visualizza le informazioni sullo streaming di rete.

Reg. film. dur. streaming:
Imposta se abilitare la registrazione sul supporto di registrazione durante lo streaming di rete. ([Abilita]/[Disabilita])

Visualiz. evid. dur. invio:
Imposta se visualizzare una cornice blu intorno all'intero monitor durante lo streaming di rete. ([Attiv.]/[Disattiv.])

Errore certif. radice:
Normalmente si consiglia di impostare [Non si collega]. Se viene visualizzato un errore di certificato, aggiornare il certificato radice e stabilire la connessione con l'autenticazione corretta.

Impostazioni della qualità delle immagini di output

Per configurare le impostazioni dettagliate della qualità dell'immagine per lo streaming, impostare [Qualità] su [Personalizzato], e impostare rispettivamente [Risoluzione], [Frequenza fotogram.] e [Velocità in bit].
La gamma di impostazione di [Velocità in bit] varia a seconda della combinazione di [Risoluzione] e [Frequenza fotogram.].

Risoluzione	Frequenza fotogram.	Gamma di impostazione della velocità in bit	Impostazione predefinita della velocità in bit
4K (2160p)	30p/25p	38 Mbps - 13 Mbps	34 Mbps
2K (1440p)	30p/25p	38 Mbps - 6 Mbps	13 Mbps
HD (1080p)	60p/50p	27 Mbps - 4,5 Mbps	9 Mbps
	30p/25p	18 Mbps - 3 Mbps	6 Mbps
HD (720p)	60p/50p	13,5 Mbps - 2,3 Mbps	6 Mbps
	30p/25p	9 Mbps - 1,5 Mbps	4 Mbps

Suggerimento

- Se si assegna lo zoom, lo streaming di rete ecc. alla manopola o alla rotellina di controllo o se si registrano tali funzioni nel menu Funzioni, è possibile regolare questi valori anche durante lo streaming di rete.
- Il formato dei dati di streaming è il seguente.
  - Formato video: MPEG-H HEVC/H.265 o MPEG-4 AVC/H.264*
  - Formato audio: 48 kHz, 16 bit, 2 canali

  * Durante lo streaming utilizzando RTMP/RTMPS, il formato video è MPEG-4 AVC/H.264.
- Quando si usa un microfono esterno, è possibile ridurre al minimo le differenze tra la voce e i movimenti della bocca collegando il microfono al terminale (microfono) della fotocamera.

Nota

- Mentre è in corso lo streaming di rete, la fotocamera è sempre impostata sul modo di registrazione dei filmati, indipendentemente dal modo di ripresa prima dell'avvio dello streaming.
- Non è possibile eseguire le seguenti operazioni durante lo streaming di rete.
  - Passaggio alla schermata dei menu
  - Passaggio alla schermata di riproduzione
  - Trasferimento FTP
  - Ripresa remota
  - Collegamento cloud
  - Trasferimento allo smartphone
- Le seguenti funzioni sono disattivate mentre lo streaming di rete è in esecuzione.
  - Tempo fino a Ris. en.
  - Mon. aut. DISAT.
- Quando si registra sul supporto di registrazione durante lo streaming di rete, le seguenti limitazioni si applicano al formato di file del filmato e alla frequenza dei fotogrammi di registrazione.
  - Se [Risoluzione] è impostata su [4K (2160p)] o [2K (1440p)], [Formato file] non può essere impostato su [XAVC HS 4K].
  - [Freq. fotogr. reg.] è uguale a [Frequenza fotogram.] per il filmato durante la trasmissione.
- Non è possibile modificare l'impostazione [Reg. film. dur. streaming] durante lo streaming di rete.
- A seconda dell'ambiente della temperatura, dell'impostazione della qualità delle immagini di output per lo streaming, dell'impostazione di registrazione dei filmati durante lo streaming, dell'ambiente della connessione Wi-Fi e delle condizioni di

utilizzo prima dell'avvio dello streaming, la temperatura interna della fotocamera potrebbe aumentare e il tempo disponibile per lo streaming potrebbe ridursi.

- A seconda dell'ambiente di rete, il video/audio distribuito potrebbe risultare disturbato. In tal caso, passare a una rete più veloce e più stabile o ridurre l'impostazione di [Velocità in bit].
- A seconda della connessione a Internet o delle condizioni di rete, lo streaming potrebbe essere interrotto. In questo caso, riavviare lo streaming.
- Per garantire uno streaming sicuro, l'URL di streaming deve contenere “rtmps://”.
  RTMP è usato per lo streaming generale, ma non fornisce una sicurezza sufficiente, mentre RTMPS usa SSL/TLS per criptare i dati e fornire uno streaming sicuro.
- In SRT, è possibile selezionare AES-128 o AES-256 come impostazione di crittografia. In questo modo i dati di streaming vengono crittografati per garantire una trasmissione sicura. È possibile impostare [Crittografia] su [Niente] nelle impostazioni SRT, ma in questo caso i dati non vengono crittografati e le comunicazioni non sono sicure. Quando si seleziona questa impostazione, tenere in considerazione i requisiti di sicurezza dell'ambiente di rete e della destinazione di consegna.
- Le impostazioni di crittografia di SRT devono corrispondere a quelle della destinazione. L'impostazione dello stesso metodo di crittografia utilizzato dalla destinazione garantisce una comunicazione corretta.
- Quando si utilizza SRT, la passphrase e la chiave condivisa sono impostate in Creators' App. I tipi di caratteri che possono essere inseriti in questa fase sono lettere dell'alfabeto, numeri e simboli. Si raccomanda vivamente che la lunghezza sia di almeno 16 caratteri.

Informazioni sulla funzione RTMPS

La funzione RTMPS supporta una serie di algoritmi di crittografia per lo streaming RTMPS sicuro. Per garantire la compatibilità con un'ampia gamma di server di destinazione, sono supportati diversi algoritmi di crittografia, compresi alcuni che potrebbero non essere conformi alle attuali best practice di sicurezza. Per i dettagli, consultare il seguente sito web.
https://helpguide.sony.net/di/sftp/v1/h_zz/index.html

Argomento correlato

- Abbinamento della fotocamera con uno smartphone (Conn. smartphone)
- Importazione del certificato radice per la fotocamera (Import. certif. radice)

TP1001422379

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Streaming USB (filmato)



È possibile collegare un computer ecc. alla fotocamera e utilizzare il video e l'audio della fotocamera per il livestreaming o i servizi di conferenza Web. Selezionare anticipatamente MENU → (Impostazione) → [USB] → [Modo Coll. USB] → [Sel. quando col.] o [Stream. USB].

1. **MENU → (Rete) → [Streaming] → [Streaming USB] → Impostare [Ris./Freq. fot. da inviare] e [Reg. film. dur. streaming].**

2. **Collegare la fotocamera a un computer o a un altro dispositivo usando un cavo USB (disponibile in commercio).**

   [Streaming:Standby] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera e la fotocamera passa allo stato di standby dello streaming.

   - Se [Modo Coll. USB] è impostato su [Sel. quando col.], selezionare [Stream. live (Stream. USB)] nella schermata di selezione del modo di collegamento USB.
   - Utilizzare un cavo o un adattatore che corrisponda al terminale del dispositivo da collegare.

3. **Avviare lo streaming dal servizio di livestreaming/conferenza Web.**

   [Streaming:Invio] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera.

   - Per uscire dallo streaming USB, scollegare il cavo USB.

Dettagli sulle voci del menu

Ris./Freq. fot. da inviare:
Imposta la risoluzione e la frequenza dei fotogrammi del video. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Reg. film. dur. streaming:
Imposta se abilitare o meno la registrazione del video sul supporto di registrazione durante lo streaming. ([Abilita]/[Disabilita])

Suggerimento

- Se si assegna la velocità dell'otturatore, la sensibilità ISO ecc. alla manopola o alla rotellina di controllo o se si registrano tali funzioni nel menu Funzioni, è possibile regolare questi valori anche durante lo streaming USB.
- Il formato dei dati di streaming è il seguente.
  - Formato video: MJPEG* o YUV420
    * Quando la risoluzione è impostata su HD (720p), è disponibile solo MJPEG.
  - Formato audio: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 canali
- Durante lo streaming USB, la fotocamera è alimentata dal computer. Se si desidera consumare la quantità minima di energia del computer, impostare [Alimentaz. con USB] su [Disattiv.].

- Quando si usa un microfono esterno, è possibile ridurre al minimo le differenze tra la voce e i movimenti della bocca collegando il microfono al terminale (microfono) della fotocamera.

Nota

- Mentre è in corso lo streaming USB, la fotocamera è sempre impostata sul modo di registrazione dei filmati, indipendentemente dalla posizione della manopola Immagine statica/Filmato/S&Q.
- Non è possibile eseguire le seguenti operazioni mentre lo streaming USB è in esecuzione.
  - Passaggio alla schermata di riproduzione
  - Funzioni di rete (PC Remote, trasferimento FTP, operazione remota da uno smartphone, funzione Bluetooth ecc.)
- Le seguenti funzioni sono disattivate mentre lo streaming USB è in esecuzione.
  - Profilo foto
  - Tempo fino a Ris. en.
  - Mon. aut. DISAT.
- Quando si esegue lo streaming USB con una risoluzione di 4K (2160p) o HD (1080p), usare un computer compatibile con SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) e un cavo USB disponibile in commercio. Anche se la risoluzione è impostata su 4K (2160p) o HD (1080p), la risoluzione di uscita effettiva sarà HD (720p) quando si collega tramite lo standard USB 2.0.
- Se si cambiano le impostazioni dei seguenti elementi durante lo streaming USB, la schermata di streaming potrebbe essere messa in pausa temporaneamente. A seconda del servizio di live streaming, potrebbe essere necessario riprendere lo streaming da un'applicazione.
  - [Ris./Freq. fot. da inviare] o [Reg. film. dur. streaming] in [Streaming USB]
  - [Formato file]
  - [Imp. inquadr. autom.]
- A seconda della temperatura ambiente, delle impostazioni di qualità dell'immagine in uscita dello streaming, delle impostazioni di registrazione video durante lo streaming, dell'ambiente della connessione Wi-Fi e delle condizioni di utilizzo prima di avviare lo streaming, la temperatura interna della fotocamera potrebbe aumentare e il tempo di streaming potrebbe ridursi.

Argomento correlato

- Modo Coll. USB

TP1001420611

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Sommario di questo capitolo

Il seguente sommario elenca le funzioni descritte in questo capitolo (“Personalizzazione della fotocamera”). Dal nome di ciascuna voce, è possibile saltare alla pagina che descrive le rispettive funzioni.

Funzioni di personalizzazione della fotocamera

Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)

Cambiamento temporaneo della funzione della manopola (Imp. Mia manopola)

Registrazione e richiamo delle impostazioni della fotocamera

- Mem. imp. ripr.
- Rich. imp. ripr.
- Registrazione delle impostazioni di ripresa su un tasto personalizzato (Reg. imp. ripr. perso.)

Registrazione delle funzioni di uso frequente nel menu delle funzioni

- Impostaz. menu Fn

Registrazione delle funzioni di uso frequente in Il Mio Menu

- Aggiung. elemento
- Ordinare elemento
- Annullare elemento
- Annullare pagina
- Annullare tutto
- Vis. da Il Mio Menu

Regolazione separata delle impostazioni della fotocamera per le immagini statiche e i filmati

- Imp. div. F.imm./Fil.

Personalizzazione delle funzioni di anello/manopola

- Ruota Av/Tv
- Anello funz.(obiet.)
- Blocco mano./rotel.

Uso del pulsante di scatto durante la ripresa di filmati

- REC con t. scatto (filmato)
- Aggiunta dei contrassegni di ripresa con il pulsante di scatto (filmati)

Impostazioni del monitor/mirino

- Sel. mirino/monitor
- Dir. monitor capov.
- Imp. DISP (Vis. sch.) (Monitor/Mirino)

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

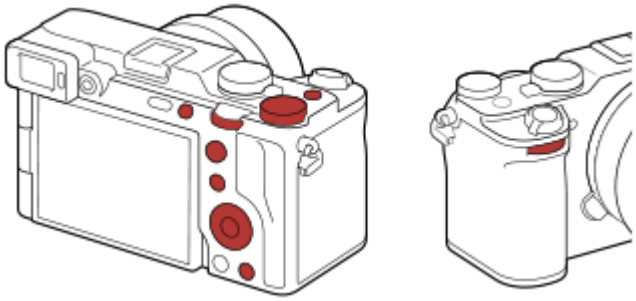
Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Funzioni di personalizzazione della fotocamera

La fotocamera dispone di varie funzioni di personalizzazione, quali la registrazione di funzioni e impostazioni di ripresa su tasti personalizzati. È possibile combinare le impostazioni preferite per personalizzare la fotocamera per un uso più facile.
Per i dettagli su come configurare le impostazioni e utilizzarle, fare riferimento alla pagina di ciascuna funzione.

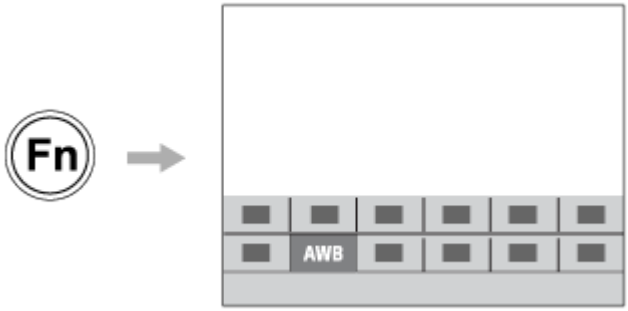
Per assegnare funzioni di uso frequente ai tasti (Imp. T. pers./Man., Imp. T. pers./Man. e Imp. Tasto pers.)

È possibile cambiare le funzioni dei tasti, inclusi i tasti personalizzati (C1 e C2) secondo le proprie preferenze. Si consiglia di assegnare le funzioni di uso frequente a pulsanti facilmente utilizzabili in modo da poter richiamare le funzioni assegnate premendo semplicemente il tasto corrispondente.



Per registrare le funzioni di uso frequente sul tasto Fn (menu Funzioni)

Se si registrano nel menu Funzioni le funzioni usate frequentemente nel modo di ripresa, è possibile visualizzare le funzioni registrate sullo schermo premendo semplicemente il tasto Fn (Funzione). Nella schermata del menu Funzioni, è possibile richiamare la funzione che si desidera utilizzare selezionando le icone.



Per combinare le funzioni di uso frequente nella schermata del menu (Mio Menu)

Se si combinano gli elementi utilizzati frequentemente dai menu, quali i menu di ripresa e di rete nella schermata “Mio Menu”, è possibile accedere rapidamente alle voci di menu desiderate.



Per assegnare funzioni diverse alla manopola e cambiare la funzione della manopola (Imp. Mia manopola)

È possibile assegnare le funzioni desiderate alla manopola anteriore, alla manopola posteriore L, alla manopola posteriore R e alla rotellina di controllo e registrare fino a tre combinazioni di impostazioni nella fotocamera come impostazioni “Mia manopola 1 - 3”.



Esempio: schermata [Imp. Mia manopola] per i modelli con manopola di controllo

Per cambiare rapidamente le impostazioni di ripresa in base alla scena (MR Mem. imp. ripr.)

È possibile registrare le impostazioni* di ripresa appropriate per la scena nella fotocamera o in una scheda di memoria e richiamare facilmente tali impostazioni usando la manopola del modo, ecc.

* Non è possibile registrare le impostazioni dei tasti personalizzati.

Per passare temporaneamente alle impostazioni di ripresa mentre si preme un tasto (Reg. imp. ripr. perso.)

È possibile registrare anticipatamente le impostazioni di ripresa nei tasti e richiamarle temporaneamente mentre il tasto è premuto.
L'impostazione può essere cambiata all'istante; l'impostazione originale viene ripristinata al rilascio del tasto. Ciò risulta comodo quando si riprendono scene in cui le condizioni cambiano facilmente.

Per salvare le impostazioni personalizzate della fotocamera in una scheda di memoria (Salv./Caric. impost.)

È possibile salvare le impostazioni* della fotocamera su una scheda di memoria usando [Salv./Caric. impost.]. Questa funzione è utile quando si desidera eseguire il backup delle impostazioni oppure per importare le impostazioni in un'altra fotocamera dello stesso modello, ecc.

* Alcune impostazioni non possono essere salvate su una scheda di memoria.

Argomento correlato

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)
- Tasto Fn (funzione)
- Aggiung. elemento
- Cambiamento temporaneo della funzione della manopola (Imp. Mia manopola)
- Mem. imp. ripr.
- Registrazione delle impostazioni di ripresa su un tasto personalizzato (Reg. imp. ripr. perso.)
- Salv./Caric. impost.

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)

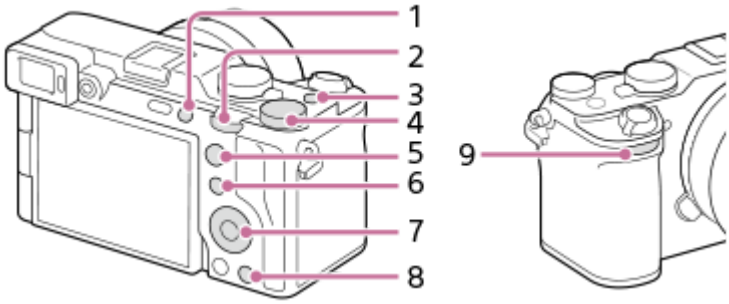
S&Q

È possibile usare la funzione dei tasti personalizzati per assegnare le funzioni di uso frequente a tasti e manopole facilmente utilizzabili. Ciò consente di saltare il processo di selezionare le voci dal MENU, ed è pertanto possibile richiamare le funzioni più rapidamente.

È possibile assegnare separatamente le funzioni ai tasti personalizzati per il modo di ripresa delle immagini statiche, il modo di ripresa dei filmati e il modo di riproduzione.

- Le funzioni assegnabili variano in base ai tasti o alle manopole.

È possibile assegnare le funzioni ai tasti e alle manopole seguenti.



1. Tasto Personalizz. 1
2. Man. post. L
3. Pulsante MOVIE
4. Man. post. R
5. Tasto AF-ON
6. Tasto Fn/
7. Rotella di controllo/Funz. tasto centrale/Funz. tasto sinistro/Funz. tasto destro/Tasto Giù
8. Tasto Personalizz. 2
9. Manop. anter.

Per i dettagli sulle impostazione dei tasti personalizzati, fare riferimento al seguente URL:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7cm2/l/custom.php

Di seguito viene riportata la procedura di assegnazione della funzione [AF ricon. soggetto] al tasto centrale.

1 **MENU → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [Imp. T. pers./Man.].**

- Per assegnare una funzione da richiamare durante la ripresa di filmati, selezionare [Imp. T. pers./Man.]. Per assegnare una funzione da richiamare durante la riproduzione di immagini, selezionare [Imp. Tasto pers.].
- È anche possibile selezionare [Imp. T. pers./Man.] e [Imp. T. pers./Man.] da MENU → (Impostazione) → [Personalizz. man.].

2 **Passare alla schermata [Retro] usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo. Selezionare quindi [Funz. tasto centrale] e premere al centro della rotellina di controllo.**

3 **Selezionare [AF ricon. soggetto] usando i lati superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro.**

- Se si preme il tasto centrale durante la ripresa e vengono rilevati gli occhi, si attiva [AF ricon. soggetto] e la fotocamera mette a fuoco gli occhi. Riprendere le immagini tenendo premuto il tasto centrale.

Per usare diverse funzioni per le manopole/la rotellina a seconda del modo di ripresa

Se si aggiunge un segno di spunta a [Separare modo M e altri modi.] quando si assegnano le funzioni alle manopole/alla rotellina, è possibile assegnare diverse funzioni per [Espos. manuale] e gli altri modi di esposizione ([Auto. intellig.]/[Program. auto.]/[Priorità diafram.]/[Priorità tempi]).
Se si aggiunge un segno di spunta a [Separare Esp. fless. e Auto. intellig.] quando si assegnano le funzioni con [Imp. T. pers./Man.], è possibile assegnare diverse funzioni per [Modo Esp. fless.] e [Auto. intellig.].

Suggerimento

- Premendo un tasto a cui può essere assegnata una funzione nella schermata di impostazione dei tasti personalizzati, è possibile andare alla schermata di impostazione del tasto premuto (tranne alcuni tasti).
- È possibile anche assegnare funzioni di ripresa al tasto di mantenimento della messa a fuoco sull'obiettivo. Alcuni obiettivi però non sono dotati del tasto di mantenimento della messa a fuoco.

Argomento correlato

- Cambiamento temporaneo della funzione della manopola (Imp. Mia manopola)

TP1001414378

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Cambiamento temporaneo della funzione della manopola (Imp. Mia manopola)



È possibile assegnare le funzioni desiderate alla manopola anteriore, alla manopola posteriore L, alla manopola posteriore R e alla rotellina di controllo e registrare fino a tre combinazioni di impostazioni come impostazioni “Mia manopola”. È possibile richiamare o cambiare rapidamente le impostazioni registrate come “Mia manopola” premendo il tasto personalizzato assegnato anticipatamente.

Registrazione delle funzioni in “Mia manopola”

Registrare le funzioni da assegnare alla manopola anteriore, alla manopola posteriore L, alla manopola posteriore R e alla rotellina di controllo, da [Mia manopola 1] a [Mia manopola 3].

1. MENU → (Impostazione) → [Personalizz. man.] → [Imp. Mia manopola].
2. Selezionare una manopola o la rotellina per (Mia manopola 1), quindi premere al centro della rotellina di controllo.
3. Selezionare funzione che si desidera assegnare usando i lati superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro della rotellina di controllo.
   - Selezionare “--” (Non impostato) per una manopola o la rotellina a cui non si desidera assegnare una funzione.
4. Dopo aver selezionato le funzioni per tutte le manopole e la rotellina in (Mia manopola 1) ripetendo i passaggi 2 e 3, selezionare [OK].
   Vengono registrate le impostazioni di (Mia manopola 1).
   - Per registrare anche (Mia manopola 2) e (Mia manopola 3), seguire lo stesso procedimento descritto sopra.

Assegnazione di un tasto per richiamare “Mia manopola”

Assegnare un tasto personalizzato per richiamare le impostazioni registrate in “Mia manopola”.

1. MENU → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [Imp. T. pers./Man.] o [Imp. T. pers./Man.] → Selezionare il tasto da usare per richiamare “Mia manopola”.
2. Selezionare il numero dell'impostazione “Mia manopola” da richiamare o il criterio per cambiare “Mia manopola”.

Dettagli sulle voci del menu

Mia manop. 1 blocco /Mia manop. 2 blocco/Mia manop. 3 blocco:
Tenendo premuto il tasto, le funzioni registrate in [Imp. Mia manopola] vengono assegnate alla manopola/rotellina.

Mia manop. 1→2→3 :
Ad ogni pressione del tasto, la funzione cambia in questa sequenza: “Funzione normale→ Funzione di Mia manopola 1 → Funzione di Mia manopola 2 → Funzione di Mia manopola 3 → Funzione normale”.

Prem/Ril. mia man. 1 /Prem/Ril. mia man. 2/Prem/Ril. mia man. 3:
La funzione registrata usando [Imp. Mia manopola] viene mantenuta anche se non si tiene premuto il tasto. Premere nuovamente il tasto per tornare alla funzione normale.

Ripresa cambiando “Mia manopola”

Durante la ripresa, è possibile richiamare “Mia manopola” con il tasto personalizzato, e riprendere mentre si cambiano le impostazioni di ripresa ruotando la manopola anteriore, la manopola posteriore L, la manopola posteriore R e la rotellina di controllo.

Nel seguente esempio, le funzioni elencate di seguito sono registrate in “Mia manopola” e [Mia manop. 1→2→3] è assegnata al tasto C1 (Personalizzato 1).

Parte operativa	Mia manopola 1	Mia manopola 2	Mia manopola 3
Manopola anteriore	Diaframma	Asp. personale	Mov. fot. AF ↔: Std.
Manopola posteriore L	Velocità otturatore	Bil. bco (Temp. col.)	Mov. fot. AF ↕: Std.
Manopola posteriore R	Comp.esposiz.	Area mes. a fuoco	Mov. fot. AF ↔: G
Rotellina di controllo	ISO	Bilanc.bianco	Non impostato

1. Premere il tasto C1 (Personalizzato 1).
   Le funzioni registrate in [Mia manopola 1] saranno assegnate alla manopola anteriore, alla manopola posteriore L, alla manopola posteriore R e alla rotellina di controllo.

   - Nella parte inferiore dello schermo vengono visualizzate le icone per le funzioni registrate su [Mia manopola 1].



2. Ruotare la rotellina di controllo per impostare il valore ISO, ruotare la manopola anteriore per impostare il valore di apertura, ruotare la manopola posteriore L per impostare la velocità dell'otturatore e ruotare la manopola posteriore R per impostare la compensazione dell'esposizione.
3. Premere nuovamente il tasto C1. Le funzioni registrate in [Mia manopola 2] saranno assegnate alla manopola anteriore, alla manopola posteriore L, alla manopola posteriore R e alla rotellina di controllo.
4. Ruotare la rotellina di controllo per impostare [Bilanc.bianco], ruotare la manopola anteriore per impostare [Asp. personale], ruotare la manopola posteriore L per impostare [Bil. bco (Temp. col.)] e ruotare la manopola posteriore R per impostare [Area mes. a fuoco].
5. Premere nuovamente il tasto C1 e cambiare i valori di impostazione per le funzioni registrate in [Mia manopola 3].

Nota

- Le impostazioni di “Mia manopola” in cui ogni manopola/la rotellina è impostata su [Non impostato] non vengono richiamate quando si preme il tasto personalizzato. Vengono saltate anche in [Mia manop. 1→2→3].
- Anche se una manopola/la rotellina è stata bloccata usando la funzione [Blocco mano./rotel.], questa viene temporaneamente sbloccata quando si richiama “Mia manopola”.

Argomento correlato

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)

TP1001415462

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Mem. imp. ripr.



Consente di registrare fino a 3 modi o impostazioni del prodotto di uso frequente per ogni modo di ripresa (Immagine statica/Filmato/Movimento L&R/filmato time-lapse) nel prodotto e fino a 4 modi (da M1 a M4) nella scheda di memoria. È possibile richiamare le impostazioni usando solo la manopola del modo.

1. **Impostare il prodotto sull'impostazione che si desidera registrare.**
2. **MENU → / (Ripresa) → [Modo ripresa] → [MR Mem. imp. ripr.] → numero desiderato.**
3. **Premere al centro della rotellina di controllo per confermare.**

Voci che è possibile registrare

- È possibile registrare varie funzioni per la ripresa. Le voci registrabili sono visualizzate nel menu della fotocamera.
- Diaframma (numero F)
- Tempo di otturazione

Per cambiare le impostazioni registrate

Cambiare le impostazioni a quella desiderata e registrare di nuovo l'impostazione sullo stesso numero del modo.

Nota

- Da M1 a M4 sono selezionabili solo quando nel prodotto è inserita una scheda di memoria.
- La variazione del programma non può essere registrata.

Argomento correlato

- Rich. imp. ripr.

TP1001378751

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Rich. imp. ripr.

Consente di riprendere un'immagine dopo aver richiamato le impostazioni di ripresa preferite registrate con [MR Mem. imp. ripr.].

1. **Impostare la fotocamera sul modo di ripresa desiderato usando la manopola Immagine statica/Filmato/S&Q.**
2. **Portare la manopola del modo su 1, 2 o 3 (MR Rich. imp. ripr.).**
   - Per richiamare le impostazioni registrate nella scheda di memoria, selezionare MENU → / (Ripresa) → [Modo ripresa] → [MR Rich. imp. ripr.] e selezionare il numero desiderato.

Suggerimento

- In questa fotocamera è possibile richiamare le impostazioni registrate in una scheda di memoria utilizzando un'altra fotocamera dello stesso modello.

Nota

- Se si imposta [MR Rich. imp. ripr.] dopo aver completato le impostazioni della ripresa, viene data la priorità alle impostazioni registrate e le impostazioni originali potrebbero diventare non valide. Controllare gli indicatori sullo schermo prima di riprendere.

Argomento correlato

- Mem. imp. ripr.

TP1001378887

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Registrazione delle impostazioni di ripresa su un tasto personalizzato (Reg. imp. ripr. perso.)

È possibile registrare anticipatamente le impostazioni di ripresa (come l'esposizione, l'impostazione della messa a fuoco, il modo di avanzamento, ecc.) su un tasto personalizzato, e richiamarle temporaneamente mantenendo premuto tale tasto. Premere semplicemente il tasto personalizzato per cambiare rapidamente le impostazioni e rilasciare il tasto per tornare alle impostazioni originali. Questa funzione è utile quando si registrano scene attive come gli sport.

1. **MENU → (Ripresa) → [Modo ripresa] → [Reg. imp. ripr. perso.] → Selezionare un numero di registrazione da [Rich. pers. blocco 1] a [Rich. pers. blocco 3].**

   Viene visualizzata la schermata di impostazione del numero selezionato.

2. **Usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo, selezionare le caselle di controllo delle funzioni che si desidera richiamare con uno dei numeri di registrazione e premere al centro per selezionare ciascuna casella.**

   Nelle caselle delle funzioni viene visualizzato un segno ✓ (spunta).
   - Per annullare una selezione, premere nuovamente il centro.

3. **Selezionare la funzione che si desidera regolare usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo e premere il centro per regolare la funzione sull'impostazione desiderata.**
   - Selezionare [Importare impos. attuale] per registrare le impostazioni attuali della fotocamera sul numero di registrazione selezionato.

4. **Selezionare [Registratre].**

Voci che è possibile registrare

- È possibile registrare varie funzioni per la ripresa. Le voci registrabili sono visualizzate nel menu della fotocamera.
- Esposizione
- Impostazione della messa a fuoco
- Modo di avanzamento (diverso da autoscatto)

Per richiamare le impostazioni registrate

1. MENU → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [Imp. T. pers./Man.] → Selezionare il tasto desiderato, quindi selezionare uno dei numeri di registrazione da [Rich. pers. blocco 1] a [Rich. pers. blocco 3].
2. Nella schermata di ripresa, premere il pulsante di scatto tenendo premuto il tasto a cui è stato assegnato uno dei numeri di registrazione.
   Le impostazioni registrate vengono attivate mentre si tiene premuto il tasto personalizzato.

Suggerimento

- È possibile cambiare le impostazioni di [Reg. imp. ripr. perso.] dopo aver assegnato uno dei numeri di registrazione al tasto personalizzato usando [Imp. T. pers./Man.].

Nota

- I numeri di registrazione da [Rich. pers. blocco 1] a [Rich. pers. blocco 3] sono disponibili solo quando il modo di ripresa è impostato su P/A/S/M.
- A seconda dell'obiettivo montato e dello stato della fotocamera quando viene richiamata l'impostazione registrata, le impostazioni registrate potrebbero non hanno effetto.

Argomento correlato

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)

TP1001413181

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Impostaz. menu Fn

Il menu Funzioni è un menu di 12 funzioni che viene visualizzato nella parte inferiore dello schermo quando si preme il tasto Fn (Funzione) nel modo di ripresa.
Nel menu Funzioni possono essere registrate 12 funzioni per la ripresa di immagini statiche e per la ripresa di filmati, rispettivamente.

La seguente è la procedura per cambiare [Asp. personale] nel menu Funzioni per le immagini statiche a [Vis. linea griglia].

- Per cambiare il menu Funzioni per i filmati, selezionare una voce del menu Funzioni per filmati al punto 2.

1. **MENU → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → selezionare [Impostaz. menu Fn].**
2. **Selezionare (Asp. personale) fra le 12 voci del menu Funzioni per immagini statiche usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro.**
3. **Passare alla schermata che mostra [Vis. linea griglia] usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo. Selezionare quindi [Vis. linea griglia] e premere al centro della rotellina di controllo.**
   - (Vis. linea griglia) viene visualizzato nella posizione in cui si prima si trovava (Asp. personale) nel menu funzioni.

Suggerimento

- Quando [Funzionamen. tattile] è impostato su [Attiv.] e [Schermata di ripresa] in [Schermata di ripresa] sotto [Impostaz. pan. tattile] è impostata su [Attiv.], è possibile anche aprire [Impostaz. menu Fn] tenendo premuta l'icona nel menu Funzioni.

Argomento correlato

- Tasto Fn (funzione)

TP1001417084

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Aggiung. elemento

S&Q

È possibile registrare le voci di menu desiderate in ☆ (Mio Menu) in MENU.

1. **MENU → ☆ (Mio Menu) → [Imp. Mio Menu] → [Aggiung. elemento].**
2. **Selezionare una voce che si desidera aggiungere a ☆ (Mio Menu) usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.**
3. **Selezionare la destinazione premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.**

Per aggiungere voci di menu dalla schermata del menu

È possibile aggiungere la voce di menu attualmente selezionata nella schermata del menu a ☆ (Mio Menu).

1. Premere il tasto 🗑 (Cancellazione) mentre il cursore è sulla voce di menu che si desidera aggiungere a ☆ (Mio Menu).
   Viene visualizzato il menu di scelta rapida.
   - Quando [Funzionamen. tattile] è impostato su [Attiv.], è possibile visualizzare il menu di scelta rapida toccando e tenendo premuta la voce di menu.
2. Selezionare [Agg. a Il Mio Menu].
3. Selezionare la destinazione premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- È possibile aggiungere fino a 42 voci a ☆ (Mio Menu).

Nota

- Non è possibile aggiungere le seguenti voci a ☆ (Mio Menu).
  - Qualsiasi voce sotto MENU → ▶ (Riproduzione)

Argomento correlato

- Ordinare elemento
- Annullare elemento
- Tasto MENU

TP1001413242

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Ordinare elemento

È possibile ridisporre le voci di menu aggiunte a ☆ (Mio Menu) in MENU.

1. **MENU → ☆ (Mio Menu) → [Imp. Mio Menu] → [Ordinare elemento].**
2. **Selezionare una voce che si desidera spostare usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.**
3. **Selezionare la destinazione premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.**

Argomento correlato

- Aggiung. elemento

TP1001413206

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Annullare elemento



È possibile cancellare le voci di menu aggiunte a ☆ (Mio Menu) di MENU.

1. **MENU → ☆ (Mio Menu) → [Imp. Mio Menu] → [Annullare elemento].**
2. **Selezionare la voce da eliminare usando i lati superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro per eliminare la voce selezionata.**

Suggerimento

- Per cancellare tutte le voci di una pagina, selezionare MENU → ☆ (Mio Menu) → [Imp. Mio Menu] → [Annullare pagina].
- È possibile cancellare tutte le voci aggiunte a ☆ (Mio Menu) selezionando MENU → ☆ (Mio Menu) → [Imp. Mio Menu] → [Annullare tutto].

Argomento correlato

- Annullare pagina
- Annullare tutto
- Aggiung. elemento

TP1001413207

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Annullare pagina



È possibile cancellare tutte le voci di menu aggiunte a una pagina in ☆ (Mio Menu) in MENU.

1. **MENU → ☆ (Mio Menu) → [Imp. Mio Menu] → [Annullare pagina].**
2. **Selezionare la pagina che si desidera eliminare usando i lati superiore/inferiore della rotellina di controllo, quindi premere il centro della rotellina di controllo per eliminare gli elementi.**

Argomento correlato

- Annullare tutto
- Aggiung. elemento

TP1001413203

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Annullare tutto



È possibile cancellare tutte le voci di menu aggiunte a ☆ (Mio Menu) in MENU.

1. **MENU → ☆ (Mio Menu) → [Imp. Mio Menu] → [Annullare tutto].**
2. **Selezionare [OK].**

Argomento correlato

- Annullare pagina
- Aggiung. elemento

TP1001413199

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Vis. da Il Mio Menu



È possibile impostare Il Mio Menu in modo che appaia per primo quando si preme il tasto MENU.

1 **MENU → ☆ (Mio Menu) → [Imp. Mio Menu] → [Vis. da Il Mio Menu] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Quando si preme il tasto MENU, Il Mio Menu appare per primo.

Disattiv.:
Quando si preme il tasto MENU, appare il menu visualizzato più di recente.

Argomento correlato

- Aggiung. elemento
- Tasto MENU

TP1001416066

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Imp. div. F.imm./Fil.



Per ogni voce durante la ripresa di immagini statiche e la registrazione di filmati, è possibile selezionare se utilizzare un'impostazione comune o impostazioni separate.

1. **MENU → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → Selezionare [Imp. div. F.imm./Fil.].**

   Viene visualizzata la schermata della guida operativa. Selezionare [OK] per visualizzare la schermata di impostazione.

2. **Aggiungere segni di spunta alle voci che si desidera impostare separatamente per la ripresa di immagini statiche e per la registrazione di filmati, quindi selezionare [OK].**

   - È possibile impostare separatamente le seguenti voci per la ripresa di immagini statiche e per la registrazione di filmati.
     - Diaframma
     - Velocità otturatore
     - ISO
     - Comp.esposiz.
     - Modo mis.esp.
     - Bilanc.bianco
     - Profilo foto
     - Modo messa a fuoco

Suggerimento

- Quando si passa da un'impostazione comune a impostazioni separate con [Imp. div. F.imm./Fil.], le impostazioni attuali vengono applicate sia alla ripresa di immagini statiche che alla registrazione di filmati. Tuttavia, l'impostazione del bilanciamento del bianco personalizzata viene applicata soltanto alla ripresa di immagini statiche.
- Quando si passa da impostazioni separate a un'impostazione comune con [Imp. div. F.imm./Fil.], i valori di impostazione delle voci tornano ai valori iniziali. Come eccezione, i valori di impostazione per la ripresa di immagini statiche vengono applicati al valore di apertura, alla velocità dell'otturatore e alle impostazioni di bilanciamento del bianco personalizzate.

TP1001417120

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Ruota Av/Tv



Imposta la direzione di rotazione della manopola anteriore, della manopola posteriore L, della manopola posteriore R o della rotellina di controllo quando si cambia il valore di apertura o la velocità dell'otturatore.

1. **MENU → (Impostazione) → [Personalizz. man.] → [Ruota Av/Tv] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Normale:
Non cambia la direzione di rotazione della manopola anteriore, della manopola posteriore L, della manopola posteriore R o della rotellina di controllo.

Inverso:
Inverte la direzione di rotazione della manopola anteriore, della manopola posteriore L, della manopola posteriore R o della rotellina di controllo.

TP1001414375

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Anello funz.(obiet.)



È possibile scegliere quale delle seguenti funzioni assegnare all’anello di funzione dell'obiettivo: messa a fuoco motorizzata o cambiamento dell'angolo di visione tra pieno formato e APS-C/Super 35 mm (disponibile solo con obiettivi dotati di anello di funzione).

Per i dettagli, consultare le istruzioni per l’uso in dotazione con l’obiettivo.

1. **MENU →** (Impostazione) **→ [Personalizz. man.] → [Anello funz.(obiet.)]→ impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Mes. fco motor.:
Ruotando l’anello di funzione verso destra, la posizione di messa a fuoco si sposta verso l’infinito. Ruotando l’anello di funzione verso sinistra, la posizione di messa a fuoco si avvicina.

Sel. APS-C S35 /p. fto:
Ruotando l’anello di funzione, l’angolo di visione passa tra pieno formato e APS-C/Super 35 mm.

- L’angolo di visione cambia indipendentemente dalla direzione in cui si ruota l’anello di funzione.

Argomento correlato

- Ripresa APS-C S35 (Super 35mm) (immagine statica/filmato)

TP1001415460

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Blocco mano./rotel.



È possibile impostare se le manopole e la rotellina possono venire bloccate tenendo premuto il tasto Fn (Funzione).

1. **MENU → (Impostazione) → [Personalizz. man.] → [Blocco mano./rotel.] → impostazione desiderata.**

   Per bloccare le manopole e la rotellina, tenere premuto il tasto Fn (Funzione) finché sul monitor appare il messaggio “Bloccata.”.

Dettagli sulle voci del menu

Blocco:
Blocca la manopola anteriore, la manopola posteriore L, la manopola posteriore R e la rotellina di controllo.

Sblocco:
Non blocca le manopole e la rotellina di controllo anche se si tiene premuto il tasto Fn (Funzione).

Suggerimento

- È possibile sbloccare tenendo premuto nuovamente il tasto Fn (Funzione).
- È possibile bloccare tutti i tasti, le manopole e le rotelline tranne il pulsante di scatto tenendo premuto contemporaneamente il tasto MENU e il tasto Fn (Funzione) per 5 secondi. Per rilasciare il blocco, tenere di nuovo premuti contemporaneamente il tasto MENU e il tasto Fn per 5 secondi.

Nota

- Se si imposta [Registraz. area AF] su [Attiv.], [Blocco mano./rotel.] sarà bloccato su [Sblocco].

TP1001422375

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

REC con t. scatto (filmato)



È possibile avviare o interrompere la registrazione di filmati premendo il pulsante di scatto, che è più grande e più facile da premere rispetto al tasto MOVIE (Filmato).

1 **MENU → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [REC con t. scatto] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attivato:
Consente la registrazione di filmati usando il pulsante di scatto quando il modo di ripresa è impostato su [Filmato], [Movimento L&R] o [Time-lapse].

Disattivato:
Disabilita la registrazione di filmati usando il pulsante di scatto.

Suggerimento

- Quando l'impostazione di [REC con t. scatto] è [Attivato], è possibile usare il pulsante di scatto per avviare o interrompere la registrazione di filmati su un registratore/lettore esterno usando [Controllo REC].

Nota

- Quando l'impostazione di [REC con t. scatto] è [Attivato], non è possibile mettere a fuoco premendo a metà il pulsante di scatto durante la registrazione di filmati.

Argomento correlato

- Ripresa di filmati (Auto. intellig.)

TP1001413209

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Aggiunta dei contrassegni di ripresa con il pulsante di scatto (filmati)

Premendo a fondo il pulsante di scatto durante la registrazione di un filmato, è possibile aggiungere un contrassegno di ripresa al fotogramma del filmato nel momento in cui il pulsante di scatto è stato premuto. Il contrassegno di ripresa può essere usato per creare automaticamente un'immagine statica da una scena in un filmato.
Questa funzione è disponibile con la versione 2.00 o successive del software di sistema (firmware) della fotocamera.

1. **MENU → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [S con puls. scatto] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Ag. Shot Mark1:
Durante la registrazione di un filmato, premere il pulsante di scatto per aggiungere il contrassegno di ripresa 1 al fotogramma del filmato.

Ag. Shot Mark2:
Durante la registrazione di un filmato, premere il pulsante di scatto per aggiungere il contrassegno di ripresa 2 al fotogramma del filmato.

Non aggiungere:
Non aggiunge un contrassegno di ripresa premendo il pulsante di scatto.

Nota

- Se [S con puls. scatto] è impostato per aggiungere i contrassegni di ripresa premendo il pulsante di scatto, la messa a fuoco non sarà eseguita premendo a metà il pulsante di scatto.
- Quando l'impostazione di [REC con t. scatto] è [Attivato], l'impostazione [S con puls. scatto] si blocca su [Non aggiungere].

Argomento correlato

- Creazione automatica di immagini statiche dai contrassegni di ripresa
- REC con t. scatto (filmato)

TP1002005420

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Sel. mirino/monitor

Imposta il metodo per cambiare la visualizzazione tra il mirino e il monitor.

1 **MENU → (Impostazione) → [Mirino/Monitor] → [Sel. mirino/monitor] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:
Quando si guarda nel mirino, il sensore per l'occhio reagisce e la visualizzazione passa automaticamente al mirino.

Mirino (Man.le):
Il monitor è spento e l'immagine viene visualizzata solo nel mirino.

Monitor(Man.le):
Il mirino è spento e l'immagine viene sempre visualizzata sul monitor.

Suggerimento

- È possibile assegnare la funzione [Sel. mirino/monitor] al tasto preferito.
  [Imp. T. pers./Man.], [Imp. T. pers./Man.] o [Imp. Tasto pers.] → impostare [Sel. mirino/monitor] sul tasto desiderato.
- Se si desidera mantenere la visualizzazione nel mirino o la visualizzazione sul monitor, impostare anticipatamente [Sel. mirino/monitor] su [Mirino (Man.le)] o [Monitor(Man.le)].
  È possibile mantenere spento il monitor quando si distoglie lo sguardo dal mirino durante la registrazione impostando la visualizzazione sul monitor su [Monitor disattiv.] mediante il tasto DISP. Selezionare [Imp. DISP (Vis. sch.)] → [Monitor] e aggiungere anticipatamente un segno di spunta a [Monitor disattiv.].
- Quando [Ingrand. Sch. menu] in [Ingrand. schermata] ha un'impostazione diversa da [Disattiv.], viene visualizzato un messaggio che richiede di confermare se impostare [Sel. mirino/monitor] su [Monitor(Man.le)]. Quando si usa la funzione [Ingrand. schermata], si consiglia di impostare [Sel. mirino/monitor] su [Monitor(Man.le)]. Ciò impedisce l'attivazione del sensore per l'occhio e il passaggio alla visualizzazione del mirino quando si avvicina il viso al monitor.

Nota

- A seconda che il monitor sia aperto o chiuso e in base all'angolazione del monitor, il sensore per l'occhio della fotocamera potrebbe non rilevare l'avvicinamento dell'occhio anche se l'opzione [Sel. mirino/monitor] è impostata su [Automatico].
- In presenza di fonti di luce forti, come la luce solare, il sensore per l'occhio potrebbe non rilevare l'avvicinamento dell'occhio e la visualizzazione potrebbe non passare al mirino anche se l'opzione [Sel. mirino/monitor] è impostata su [Automatico]. In tali casi, evitare di esporre il sensore per l'occhio alla fonte di luce.

Argomento correlato

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)
- Imp. DISP (Vis. sch.) (Monitor/Mirino)
- Ingrand. schermata

TP1001378678

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Dir. monitor capov.

S&Q

La direzione di visualizzazione delle immagini e delle schermate dei menu può essere invertita secondo la modalità di apertura del monitor e l'orientamento del monitor.

1 **MENU → (Impostazione) → [Mirino/Monitor] → [Dir. monitor capov.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:
Inverte la direzione di visualizzazione del monitor rilevando la modalità di apertura del monitor e l'orientamento del monitor.

Capov. in orizz.:
Durante la ripresa, converte la visualizzazione del monitor orizzontalmente.

Capov. a 180°:
Ruota la visualizzazione del monitor di 180 gradi per tutti i tipi di visualizzazione come le immagini e le schermate di menu.

Non capovolto:
Non inverte la visualizzazione del monitor.

Suggerimento

- Premendo ripetutamente il tasto a cui è assegnata la funzione [Camb. vis. mon. cap.], è possibile cambiare l'impostazione nell'ordine [Capov. in orizz.] → [Capov. a 180°] → [Non capovolto] → [Capov. in orizz.]. Quando l'impostazione di [Dir. monitor capov.] è [Automatico], il metodo di visualizzazione viene temporaneamente cambiato mentre il valore dell'impostazione rimane [Automatico].

Nota

- Anche se l'impostazione di [Dir. monitor capov.] è [Capov. in orizz.], la direzione di visualizzazione del monitor durante la riproduzione non viene invertita.
- L'impostazione per [Dir. monitor capov.] non viene applicata alla visualizzazione del mirino.

TP1001420584

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Imp. DISP (Vis. sch.) (Monitor/Mirino)

Consente di impostare i modi di visualizzazione su schermo che possono essere selezionati usando DISP (Impostazione display) nel modo di ripresa.

1. **MENU → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [Imp. DISP (Vis. sch.)] → [Monitor] o [Mirino] → impostazione desiderata → [Immissione].**

   Le voci contrassegnate con ✓ (spunta) sono disponibili.

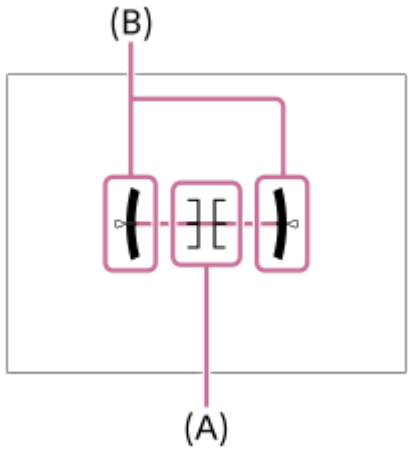
Dettagli sulle voci del menu

Visual. tutte info. :
Mostra le informazioni sulla registrazione.

Nessuna info. :
Non mostra le informazioni sulla registrazione.
È possibile impostare se visualizzare sempre le informazioni sull'esposizione o nascondere le informazioni sull'esposizione dopo che è trascorso un certo periodo di tempo dall'azionamento del pulsante di scatto ecc. durante la ripresa di immagini statiche. ([Esposizione: attiva]/[Esposiz.: timeout])

Istogramma :
Visualizza graficamente la distribuzione della luminanza.

Livello :
Indica se il prodotto è in piano in entrambe le direzioni, anteroposteriore **(A)** e orizzontale **(B)**. Quando il prodotto è in piano in entrambe le direzioni, l'indicatore diventa verde.



Per il mirino*:
Visualizza sul monitor solo le informazioni di ripresa, non il soggetto. Questa impostazione è un'impostazione di visualizzazione per la ripresa con il mirino.

Monitor disattiv.*:
Disattiva sempre il monitor durante la ripresa delle immagini. È possibile usare il monitor durante la riproduzione delle immagini o l'uso del MENU. Questa impostazione è un'impostazione di visualizzazione per la ripresa con il mirino.

* Questi modi dello schermo sono disponibili solo nell'impostazione di [Monitor].

Nota

- Se si inclina il prodotto in avanti o indietro di un grado ampio, l'errore di livello sarà grande.
- Il prodotto può avere un margine di errore di circa ± 1° anche se l'inclinazione viene corretta dal livello.

Argomento correlato

- Tasto DISP (Impostazione display)

TP1001409648

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Sommario di questo capitolo

Il seguente sommario elenca le funzioni descritte in questo capitolo (“Visualizzazione”). Dal nome di ciascuna voce, è possibile saltare alla pagina che descrive le rispettive funzioni.

Visualizzazione delle immagini

- Riproduzione delle immagini statiche
- Ingrandimento di un’immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci)
- Ingrand. ingr. iniz.
- Ingrand. posiz. iniz.
- Rotazione automatica delle immagini registrate (Rotazione schermo)
- Riproduzione dei filmati
- Impostazioni volume
- Mon. audio 4ch (filmato)
- Riproduzione delle immagini usando la proiezione diapositive (Proiez.diapo.)
- Rip. con. perint.
- Vel. ripr. perInterv

Cambiamento della modalità di visualizzazione delle immagini

- Riproduzione delle immagini nella schermata dell’indice delle immagini (Indice immagini)
- Condiz. filtro riprod.
- Ordine immagini
- Visual. come gruppo
- Vis. fot. mes. fuo. (riproduzione)
- Vis. simb. formato (immagine statica)
- Vis. im. data/ora sp.

Impostazione del metodo per passare tra le immagini (Impostaz. salto imm.)

Protezione delle immagini registrate (Proteggi)

Aggiunta di informazioni alle immagini

- Restrizioni
- Imp. rest.(Tas. pers.)
- Contrassegno clip
- Rotazione di un’immagine (Ruota)

Ritaglio

Estrazione di immagini statiche da un filmato

- Cattura foto
- Creazione di immagini statiche dai contrassegni di ripresa
- Contrassegni di ripresa dopo la creazione di immagini statiche (riproduzione)
- Alt.JPEG/HEIF (Cattura foto / Creazione di immagini statiche da contrassegni di ripresa)

Cancellazione delle immagini

- Cancellazione di più immagini selezionate (Canc.)
- Canc. prem. 2x
- Canc.conferma

Visualizzazione delle immagini su un televisore

- Visualizzazione delle immagini su un televisore usando un cavo HDMI

TP1001424348

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Riproduzione delle immagini statiche

Riproduce le immagini registrate.

1. **Premere il tasto [▶] (Riproduzione) per passare al modo di riproduzione.**

   È possibile toccare [▶] (Riproduzione) sullo schermo per passare al modo di riproduzione.
   Se le icone delle funzioni tattili non vengono visualizzate, scorrere verso sinistra o verso destra sul monitor per visualizzarle.
   Per i dettagli, consultare la sezione “Icone delle funzioni tattili”.

2. **Selezionare l’immagine con la rotellina di controllo.**

   - Quando [Visual. come gruppo] è impostata su [Attiv.], le immagini riprese con la ripresa continua o intervallata vengono visualizzate come un gruppo. Per riprodurre le immagini del gruppo, premere il centro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- Il prodotto crea un file di database di immagini su una scheda di memoria per registrare e riprodurre le immagini. Un’immagine che non è registrata nel file di database delle immagini potrebbe non essere riprodotta correttamente. Per riprodurre le immagini riprese usando altri dispositivi, registrare tali immagini nel file di database delle immagini usando MENU → 📷/🎬 (Ripresa) → [Supporti] → [Recup. DB imm.].
- Se si riproducono le immagini subito dopo la ripresa continua, il monitor potrebbe visualizzare un’icona indicante che è in corso la scrittura dei dati/il numero di immagini restanti da scrivere. Durante la scrittura alcune funzioni non sono disponibili.
- È possibile spostarsi all'immagine o al gruppo precedente/successivo premendo il lato sinistro/destro della rotellina di controllo anche mentre viene riprodotta un'immagine del gruppo. In questo caso viene visualizzata l'icona che indica lo spostamento in un gruppo.
- Quando l'opzione [▶ Vis. fot. mes. fuo.] è impostata su [Attiv.], il riquadro di messa a fuoco al momento della ripresa viene visualizzato sulle immagini riprodotte. Il riquadro di messa a fuoco che la fotocamera ha usato per mettere a fuoco durante la ripresa viene visualizzato in verde. Anche se durante la ripresa sono visualizzati più riquadri di messa a fuoco, durante la riproduzione viene visualizzato solo quello su cui la fotocamera ha provato effettivamente a mettere a fuoco.
- Quando [Vis. simb. formato] è impostato su [Attiv.], il marker di aspetto che era visualizzato durante la ripresa può venire visualizzato anche sopra l’immagine riprodotta.

Argomento correlato

- Recup. DB imm. (immagine statica/filmato)
- Visual. come gruppo
- Vis. fot. mes. fuo. (riproduzione)
- Ingrandimento di un’immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci)
- Icone delle funzioni tattili

TP1001378679

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Ingrandimento di un’immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci)

Ingrandisce l’immagine statica in corso di riproduzione. Usare questa funzione per controllare la messa a fuoco dell’immagine ecc.

1. **Visualizzare l’immagine che si desidera ingrandire e poi premere il tasto (Ingrandisci).**
   - Ruotare la rotellina di controllo per regolare la scala di zoom. Ruotando la manopola anteriore/manopola posteriore L/manopola posteriore R, è possibile passare all’immagine precedente o successiva mantenendo la stessa scala di zoom.
   - Viene ingrandita la parte dell'immagine che la fotocamera ha messo a fuoco durante la ripresa. Se non è possibile ottenere le informazioni sulla posizione della messa a fuoco, la fotocamera effettua lo zoom al centro dell'immagine.
2. **Selezionare la parte che si desidera ingrandire premendo il lato superiore/inferiore/destro/sinistro della rotellina di controllo.**
3. **Premere il tasto MENU, oppure al centro della rotellina di controllo, per uscire dallo zoom in riproduzione.**

Suggerimento

- È anche possibile ingrandire un’immagine che viene riprodotta usando MENU.
- È possibile cambiare l'ingrandimento iniziale e la posizione iniziale delle immagini ingrandite selezionando MENU → (Riproduzione) → [Ingrandimento] → [Ingrand. ingr. iniz.] o [Ingrand. posiz. iniz.].
- È anche possibile ingrandire l’immagine toccando il monitor. Trascinare il monitor per spostare la posizione ingrandita. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su [Attiv.] e [Schermata di riprod.] in [Impostaz. pan. tattile] su [Attiv.].

Argomento correlato

- Ingrand. ingr. iniz.
- Ingrand. posiz. iniz.
- Funzionamen. tattile
- Impostaz. pan. tattile

TP1001409816

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Ingrand. ingr. iniz.

Imposta la scala di ingrandimento iniziale quando si riproducono immagini ingrandite.

1 **MENU → (Riproduzione) → [Ingrandimento] → [Ingrand. ingr. iniz.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Ingrandim. std.:
Visualizza un'immagine con l'ingrandimento standard.

Ingrand. preced.:
Visualizza un'immagine con l'ingrandimento precedente. L'ingrandimento precedente viene memorizzato anche dopo aver chiuso la schermata di visualizzazione ingrandita.

Argomento correlato

- Ingrandimento di un’immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci)
- Ingrand. posiz. iniz.

TP1001409650

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Ingrand. posiz. iniz.

Regola la posizione iniziale quando si ingrandisce un'immagine in riproduzione.

1 **MENU → (Riproduzione) → [Ingrandimento] → [Ingrand. posiz. iniz.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Posiz. messa fco:
Ingrandisce l'immagine dal punto di messa a fuoco durante la ripresa.
Centro:
Ingrandisce l'immagine dal centro dello schermo.

Argomento correlato

- Ingrandimento di un’immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci)
- Ingrand. ingr. iniz.

TP1001409662

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Rotazione automatica delle immagini registrate (Rotazione schermo)

Seleziona l’orientamento quando si riproducono le immagini registrate.

1 **MENU → (Riproduzione) → [Opzione ripr.] → [Rotazione schermo] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:
Quando viene ruotata, la fotocamera rileva le direzioni verticali e orizzontali e visualizza l'immagine in corso di riproduzione in base all'orientamento.

Manuale:
Le immagini riprese verticalmente vengono visualizzate verticalmente. Se l’orientamento dell’immagine è stato impostato usando la funzione [Ruota], l’immagine si visualizzerà di conseguenza.

Disattiv.:
Le immagini vengono visualizzate sempre orizzontalmente.

Nota

- I filmati ripresi verticalmente vengono riprodotti orizzontalmente durante la riproduzione dei filmati.

Argomento correlato

- Rotazione di un’immagine (Ruota)

TP1001378988

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Riproduzione dei filmati

Riproduce i filmati registrati.

1. **Premere il tasto ▶ (riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.**
2. **Selezionare il filmato da riprodurre usando la rotellina di controllo e premere al centro della rotellina di controllo per avviare la riproduzione.**

Operazioni disponibili durante la riproduzione dei filmati

È possibile eseguire la riproduzione al rallentatore e la regolazione del volume del suono, ecc. premendo il lato inferiore della rotellina di controllo.

- : Riproduzione
- : Pausa
- : Avanzamento rapido
- : Riavvolgimento rapido
- : Riproduzione al rallentatore in avanti
- : Riproduzione al rallentatore all'indietro
- : File di filmato successivo
- : File di filmato precedente
- : Visualizza il fotogramma successivo
- : Visualizza il fotogramma precedente
- : Cattura foto
- : Regolazione del volume del suono
- : Chiude il pannello operativo

Suggerimento

- Il prodotto crea un file di database di immagini su una scheda di memoria per registrare e riprodurre le immagini. Un'immagine che non è registrata nel file di database delle immagini potrebbe non essere riprodotta correttamente. Per riprodurre le immagini riprese usando altri dispositivi, registrare tali immagini nel file di database delle immagini usando MENU → / (Ripresa) → [Supporti] → [Recup. DB imm.].
- "Riproduzione al rallentatore in avanti", "Riproduzione al rallentatore all'indietro", "Visualizza il fotogramma successivo" e "Visualizza il fotogramma precedente" sono disponibili durante la pausa.
- I file di filmato registrati con altri prodotti potrebbero non essere riproducibili su questa fotocamera.
- Per i filmati con contrassegni di ripresa, le posizioni dei contrassegni di ripresa vengono visualizzate sulla barra di riproduzione durante la riproduzione dei filmati. Inoltre, l'icona del contrassegno di ripresa viene visualizzata sullo schermo quando viene riprodotta una scena a cui è stato aggiunto un contrassegno di ripresa.
- È possibile passare alle posizioni dei contrassegni di ripresa ruotando la manopola posteriore L o la manopola posteriore R durante la pausa.

Nota

- Anche se si riprende il filmato verticalmente, il filmato viene visualizzato orizzontalmente sullo schermo o sul mirino della fotocamera.

Argomento correlato

- Recup. DB imm. (immagine statica/filmato)

TP1001409817

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Impostazioni volume

Imposta il volume del suono per la riproduzione di filmati.

1. **MENU → (Impostazione) → [Opzione suono] → [Impostazioni volume] → impostazione desiderata.**

Regolazione del volume durante la riproduzione

Premere il lato inferiore della rotellina di controllo durante la riproduzione dei filmati per visualizzare il pannello operativo, quindi regolare il volume. È possibile regolare il volume durante l’ascolto del suono effettivo.

TP1001378949

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Mon. audio 4ch (filmato)

Imposta l'audio che deve essere monitorato dal dispositivo collegato al terminale (cuffia) della fotocamera quando si registra l'audio del filmato in 4 canali o quando si riproduce un filmato registrato in 4 canali.

1 **MENU → (Impostazione) → [Opzione suono] → [Mon. audio 4ch] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

CH1/CH2:
Trasmette l'audio dal canale 1 al lato L (sinistro) e dal canale 2 al lato R (destro).

CH3/CH4:
Trasmette l'audio dal canale 3 al lato L (sinistro) e dal canale 4 al lato R (destro).

CH1+3/CH2+4:
Trasmette l'audio misto dei canali 1 e 3 sul lato L (sinistro) e l'audio misto dei canali 2 e 4 sul lato R (destro).

CH1/CH1:
Trasmette l'audio dal canale 1 al lato L (sinistro) e al lato R (destro).

CH2/CH2:
Trasmette l'audio dal canale 2 al lato L (sinistro) e al lato R (destro).

Nota

- Le impostazioni [Mon. audio 4ch] sono abilitate quando un accessorio per la registrazione audio a 4 canali è montato sulla slitta multi interfaccia della fotocamera durante la registrazione di filmati.
- La fotocamera non può trasmettere l'audio in 4 canali al dispositivo collegato al terminale (cuffia) della fotocamera.
- Quando si trasmette l'audio attraverso gli altoparlanti della fotocamera, anche i canali cambiano a seconda dell'impostazione [Mon. audio 4ch].

Argomento correlato

- Imp. audio slit.

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Riproduzione delle immagini usando la proiezione diapositive (Proiez.diapo.)

Riproduce automaticamente le immagini in modo continuo.

1. **MENU → ▶ (Riproduzione) → [Visualizzazione] → [Proiez.diapo.] → impostazione desiderata.**
2. **Selezionare [Immissione].**

Dettagli sulle voci del menu

Ripeti:
Selezionare [Attiv.], in cui le immagini sono riprodotte in un ciclo continuo o [Disattiv.], in cui il prodotto esce dalla proiezione diapositive dopo aver riprodotto una volta tutte le immagini.

Intervallo:
Selezionare l'intervallo di visualizzazione delle immagini fra [1 sec.], [3 sec.], [5 sec.], [10 sec.] o [30 sec.].

Per chiudere la proiezione diapositive nel corso della riproduzione

Premere il pulsante MENU per chiudere la proiezione diapositive. Non è possibile fare una pausa nella proiezione diapositive.

Suggerimento

- Durante la riproduzione, è possibile visualizzare l'immagine successiva/precedente premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.

TP1001378991

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Rip. con. perint.

Riproduce continuamente le immagini riprese con la ripresa intervallata.
È possibile creare filmati da immagini statiche prodotte con la ripresa intervallata usando il software per computer Imaging Edge Desktop(Viewer). Non è possibile creare filmati dalle immagini statiche sulla fotocamera.

1. **MENU → ▶ (Riproduzione) → [Visualizzazione] → [Rip. con. per ⏱ int.].**
2. **Selezionare il gruppo di immagini da riprodurre, quindi premere il centro della rotellina di controllo.**

Suggerimento

- Nella schermata di riproduzione, è possibile avviare la riproduzione continua premendo il tasto inferiore durante la visualizzazione di un'immagine del gruppo.
- È possibile riprendere la riproduzione o metterla in pausa premendo il tasto inferiore durante la riproduzione.
- È possibile cambiare la velocità di riproduzione ruotando la manopola anteriore, la manopola posteriore L, la manopola posteriore R o la rotellina di controllo durante la riproduzione. È possibile anche cambiare la velocità di riproduzione selezionando MENU → ▶ (Riproduzione) → [Visualizzazione] → [Vel. ripr. per ⏱ Interv].
- È possibile riprodurre in modo continuo anche le immagini riprese con la ripresa continua.

Argomento correlato

- Funz. ripr. interv.
- Vel. ripr. perInterv
- Introduzione al software per computer (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

TP1001415464

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Vel. ripr. perInterv

Imposta la velocità di riproduzione delle immagini statiche durante [Rip. con. per int.].

1 **MENU → (Riproduzione) → [Visualizzazione] → [Vel. ripr. per Interv] → impostazione desiderata.**

Suggerimento

- È possibile anche cambiare la velocità di riproduzione ruotando la manopola anteriore, la manopola posteriore L, la manopola posteriore R o la rotellina di controllo durante [Rip. con. per int.].

Argomento correlato

- Rip. con. perint.

TP1001415465

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Riproduzione delle immagini nella schermata dell’indice delle immagini (Indice immagini)

È possibile visualizzare più immagini contemporaneamente nel modo di riproduzione.

1. **Premere il tasto (Indice immagini) mentre l’immagine viene riprodotta.**
2. **Selezionare l’immagine premendo il lato superiore/inferiore/destro/sinistro della rotellina di controllo o ruotando la rotellina di controllo.**

Per cambiare il numero delle immagini da visualizzare

MENU → (Riproduzione) → [Opzione ripr.] → [Indice immagini] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

9 Immagini/30 immagini

Per tornare alla riproduzione dell’immagine singola

Selezionare l’immagine desiderata e premere al centro della rotellina di controllo.

Per visualizzare rapidamente l’immagine desiderata

Selezionare la barra a sinistra della schermata di indice delle immagini usando la rotellina di controllo, quindi premere il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo. Con la barra selezionata, è possibile visualizzare la schermata del calendario o la schermata di selezione delle cartelle premendo al centro.

TP1001378683

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Condiz. filtro riprod.

È possibile restringere le immagini da riprodurre usando più condizioni di filtraggio.
Questa funzione è disponibile quando il software di sistema (firmware) della fotocamera è la Ver. 2.00 o successive.

1. **MENU → [▶] (Riproduzione) → [Dest. riproduz.] → [Condiz. filtro riprod.] → Impostare le condizioni desiderate, quindi selezionare [Esegui filtro].**

Dettagli sulle voci del menu

Data:
Filtra il target di riproduzione per data.

Cartella:
Filtra il target di riproduzione per cartella.

Fermi imm./Filmati:
Imposta il target di riproduzione solo su immagini statiche o solo su filmati. ([Fermo immagine]/[Filmato])

Restrizioni:
Filtra il target di riproduzione in base alla classificazione. ([★] - [★]/[★OFF])

Proteggi:
Filtra il target di riproduzione in base alla protezione. ([Sì]/[No])

Shot Mark:
Filtra il target di riproduzione in base alla presenza di contrassegni di ripresa. ([Sì]/[Solo Shot Mark1]/[Solo Shot Mark2]/[No])

Stato trasferim. FTP:
Filtra il target di riproduzione trasferendo lo stato a un server FTP. ([Non trasferite]/[Imm. trasfer. fallito]/[Im. trasfer. con succ.])

Stato trasf. smartph.:
Filtra il target di riproduzione trasferendo lo stato a uno smartphone. ([Non trasferite]/[Im. trasfer. con succ.])

Formato File:
Filtra il target di riproduzione in base al formato di file quando [Fermi imm./Filmati] è impostato su [Fermo immagine]. ([RAW]/[JPEG]/[HEIF]/[RAW & JPEG]/[RAW & HEIF]/[RAW/RAW & JPEG]/[RAW/RAW & HEIF]/[Imm. incluse RAW])

Formato file:
Filtra il target di riproduzione in base al formato di registrazione quando [Fermi imm./Filmati] è impostato su [Filmato]. ([XAVC HS 4K]/[XAVC S 4K]/[XAVC S HD]/[XAVC S-I 4K]/[XAVC S-I HD])

Suggerimento

- Le linee bianche nella parte superiore e inferiore della schermata di riproduzione indicano che il target di riproduzione viene filtrato.
- Quando si usa la condizione di filtro [Data] o [Cartella], aggiungere segni di spunta alle date/cartelle da impostare come target di riproduzione. È anche possibile specificare l'intervallo usando il tasto Fn (Funzione).
- Quando si eseguono le seguenti funzioni mentre il target di riproduzione è filtrato, la funzione viene applicata solo alle immagini filtrate.
  - Canc.
  - Proteggi
  - Restrizioni
  - Trasferimento a uno smartphone
  - Trasferimento FTP

Nota

- Il filtro del target di riproduzione viene annullato dalle seguenti operazioni.
  - Ripresa di un’immagine statica o di un filmato
  - Ritaglio
  - Cattura foto
  - Crea fermo imm.
  - Spegnimento della fotocamera
  - Inserimento/rimozione di una scheda di memoria

TP1001424352

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Ordine immagini

Imposta l'ordine in cui visualizzare le immagini nella schermata di riproduzione.
Questa funzione è disponibile quando il software di sistema (firmware) della fotocamera è la Ver. 2.00 o successive.

1 **MENU → (Riproduzione) → [Dest. riproduz.] → [Ordine immagini] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Ordine data:
Visualizza le immagini in ordine di data.

Ordine cartella:
Visualizza le immagini in ordine di cartella.

Suggerimento

- Quando è selezionato [Ordine cartella], la cartella dei filmati viene visualizzata nella parte superiore.

TP1001424353

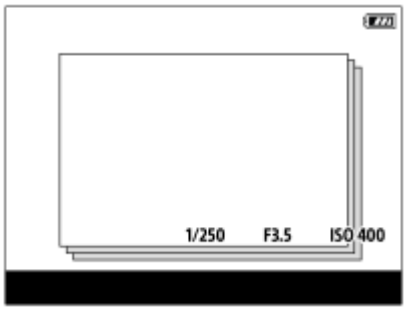
5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Visual. come gruppo

Imposta se visualizzare o meno come gruppo le immagini riprese con la ripresa continua o intervallata ecc.

1 **MENU → (Riproduzione) → [Opzione ripr.] → [Visual. come gruppo] → impostazione desiderata.**



Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Visualizza le immagini come gruppo.

Per riprodurre le immagini di un gruppo, selezionare il gruppo e premere al centro della rotellina di controllo.

Disattiv.:
Non visualizza le immagini come gruppo.

Suggerimento

- Le seguenti immagini sono raggruppate.
  - Immagini riprese con [Modo avanzam.] impostato su [Scatto Multiplo] (Un'unica sequenza di immagini riprese in modo continuo tenendo premuto il pulsante di scatto durante la ripresa continua diventa un gruppo.)
  - Immagini riprese con [Funz. ripr. interv.] (Le immagini riprese durante una sessione di ripresa intervallata diventano un gruppo).
- Nella schermata dell'indice delle immagini, sopra il gruppo viene visualizzata l'icona (Visual. come gruppo).

Nota

- Se si elimina il gruppo, tutte le immagini nel gruppo vengono eliminate.

Argomento correlato

- Scatto Multiplo
- Funz. ripr. interv.

TP1001414126

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Vis. fot. mes. fuo. (riproduzione)

Imposta se visualizzare o meno un riquadro di messa a fuoco intorno all'area in cui la fotocamera ha messo a fuoco quando si riproduce un'immagine statica.

1 **MENU → [▶] (Riproduzione) → [Opzione ripr.] → [▶ Vis. fot. mes. fuo.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:
Non visualizza un riquadro di messa a fuoco durante la riproduzione.

Attiv.:
Visualizza un riquadro di messa a fuoco in verde durante la riproduzione. Se l'immagine non è a fuoco, il riquadro di messa a fuoco viene visualizzato in bianco.

Suggerimento

- Anche se al momento della ripresa sono visualizzati più riquadri di messa a fuoco, durante la riproduzione viene visualizzato solo quello indicante la posizione in cui la fotocamera ha messo effettivamente a fuoco.
- Anche se un riquadro di messa a fuoco viene visualizzato intorno al viso del soggetto al momento della ripresa, quando viene riconosciuto un occhio il riquadro di messa a fuoco verrà visualizzato intorno all'occhio durante la riproduzione.

Nota

- Un riquadro di messa a fuoco non viene visualizzato sulle immagini seguenti.
  - Immagini statiche riprese con messa a fuoco manuale
  - Filmati
  - Immagini statiche create con [Cattura foto]
- Il riquadro di messa a fuoco viene visualizzato solo sulla schermata di riproduzione dell'immagine singola. Il riquadro di messa a fuoco non viene visualizzato nella schermata di indice delle immagini o sulle immagini ingrandite.
- Il riquadro di messa a fuoco non viene visualizzato durante la revisione automatica.
- Se si riprende un'immagine con una composizione diversa dopo aver eseguito la messa a fuoco automatica, il riquadro di messa a fuoco viene visualizzato sfalsato rispetto al soggetto.
- Anche se è visualizzato in verde, il riquadro di messa a fuoco potrebbe non essere a fuoco sul soggetto.
- Anche se si spegne il display del riquadro di messa a fuoco durante la ripresa usando la funzione [Canc. auto. area AF] o [Visual. area AF-C], quando l'opzione [▶ Vis. fot. mes. fuo.] è impostata su [Attiv.], il riquadro di messa a fuoco viene visualizzato durante la riproduzione.

TP1001417143

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Vis. simb. formato (immagine statica)

Il marker di aspetto che è stato visualizzato durante la ripresa può venire visualizzato sull'immagine statica riprodotta.

1. **MENU → (Riproduzione) → [Opzione ripr.] → [Vis. simb. formato] → voce di impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Vis. simb. formato:
Imposta se visualizzare o meno il marker di aspetto. ([Attiv.]/[Disattiv.])

Liv. simb. Formato:
Imposta la densità del colore per il marker visualizzato. (Da 0 a 15)

Nota

- Anche se la densità del colore selezionata nella schermata di impostazione di [Liv. simb. Formato] potrebbe non essere applicata alla schermata di impostazione, il marker sarà visualizzato con la densità di colore selezionata nella schermata di riproduzione.
- Quando l'impostazione di visualizzazione è [Istogramma], il marker di aspetto non viene visualizzato.

Argomento correlato

- Visualiz. simbolo (immagine statica)

TP1001424354

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Vis. im. data/ora sp.

È possibile riprodurre le immagini specificando la data e l'ora di ripresa.

1. **MENU → ▶ (Riproduzione) → [Opzione ripr.] → [Vis. im. data/ora sp.].**

2. **Impostare la data e l'ora dell'immagine da riprodurre usando la rotellina di controllo, quindi premere al centro.**

   Viene riprodotta l'immagine ripresa nella data e ora specificate.

   - Se non ci sono immagini riprese nella data e nell'ora specificate, viene riprodotta l'immagine ripresa nella data e nell'ora più vicine.

Nota

- Quando si esegue la funzione [Vis. im. data/ora sp.] durante la riproduzione delle immagini in un gruppo, viene riprodotta l'immagine ripresa nella data e nell'ora più vicine nel gruppo.
- Per i filmati, la data e l'ora di inizio della registrazione sono trattate come data e ora di ripresa.

TP1001419765

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Impostazione del metodo per passare tra le immagini (Impostaz. salto imm.)

Imposta il metodo di salto tra le immagini riprodotte per la manopola anteriore, la manopola posteriore L e la manopola posteriore R, rispettivamente .

1. **MENU → [▶] (Riproduzione) → [Opzione ripr.] → [Impostaz. salto imm.] → Selezionare la manopola per cui si desidera cambiare l'impostazione, quindi selezionare l'impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Una alla volta / Tramite 10 imm. / Tramite 100 im.:
Salta in unità del numero specificato di immagini.

Prima immagine *:
Riproduce le prime immagini delle scene (immagini riprese con la ripresa singola e la prima ripresa della ripresa continua ecc.).

Di 3 minuti/Di 5 minuti/Di 10 minuti/Di 30 minuti/Di 1 ore/Di 3 ore/Di 6 ore/Di 12 ore/Di 24 ore:
Salta tra le immagini in base all'unità di tempo specificata a seconda della data e dell'ora di ripresa delle immagini.

Proteggi solo:
Riproduce solo le immagini protette.

Solo restriz.:
Riproduce tutte le immagini classificate.

Solo restriz.(★) - Solo restriz.(★★★):
Riproduce solo le immagini per cui è stata specificata una classificazione (da ★ a ★★★).

Solo senza restr.:
Riproduce solo le immagini che non sono classificate.

Solo Shot Mark:
Imposta il target di salto dell'immagine solo per le immagini con contrassegni di ripresa.

Solo Shot Mark1/Solo Shot Mark2:
Imposta il target di salto dell'immagine solo per le immagini con il contrassegno di ripresa specificato.

Nes. Shot Mark:
Imposta il target di salto dell'immagine solo per le immagini senza contrassegni di ripresa.

Solo fot. separ.:
Imposta il target di salto dell'immagine solo per i fotogrammi di separazione.

Im. dopo f. sep.:
Imposta il target di salto dell'immagine solo per immagini accanto ai fotogrammi di separazione.

* Quando il software di sistema (firmware) della fotocamera è la Ver .2.00 o successive

Per aggiungere un contrassegno di ripresa a un filmato

Se si aggiunge un contrassegno di ripresa a un filmato, è possibile usarlo come contrassegno per selezionare, trasferire o modificare il filmato. Per aggiungere un contrassegno di ripresa durante la registrazione, scorrere a sinistra o a destra sullo schermo per visualizzare le icone delle funzioni tattili, quindi toccare S1 (Aggiungi Shot Mark1). È possibile anche aggiungere un contrassegno di ripresa durante la riproduzione toccando S1 (Aggiungi Shot Mark1) sullo schermo.

Per creare un fotogramma di separazione

Creando un fotogramma di separazione tra le sessioni di ripresa, è possibile usarlo come contrassegno durante la selezione delle immagini.

Assegnare anticipatamente [Crea fotogr. separaz.] al tasto desiderato usando [Imp. T. pers./Man.] e premere il tasto personalizzato quando si desidera creare un fotogramma di separazione.

Suggerimento

- Per usare le icone delle funzioni tattili, abilitare le operazioni tattili durante la ripresa o la riproduzione in MENU → (Impostazione) → [Funzionamen. tattile] → [Impostaz. pan. tattile].
- Usare un tasto personalizzato o il pulsante di scatto per aggiungere un secondo contrassegno di ripresa (Shot Mark 2). Il contrassegno di ripresa 1 (Shot Mark 1) può essere aggiunto anche usando un tasto personalizzato o il pulsante di scatto.
  - Quando si aggiunge un contrassegno di ripresa con un tasto personalizzato: assegnare [Aggiungi Shot Mark1] o [Aggiungi Shot Mark2] in [Imp. T. pers./Man.] e premere il tasto assegnato durante la ripresa.
  - Quando si aggiunge un contrassegno di ripresa con il pulsante di scatto: impostare [S con puls. scatto] su [Ag. Shot Mark1] o [Ag. Shot Mark2] e premere il pulsante di scatto durante la ripresa (quando il software di sistema (firmware) della fotocamera è la versione 2.00 o successive).
  - Quando si aggiunge un contrassegno di ripresa durante la riproduzione di un filmato: assegnare [Agg./El. Shot Mark1] o [Agg./El. Shot Mark2] in [Imp. Tasto pers.] e premere il tasto assegnato durante la riproduzione.

Argomento correlato

- Protezione delle immagini registrate (Proteggi)
- Restrizioni
- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)
- Aggiunta dei contrassegni di ripresa con il pulsante di scatto (filmati)

TP1001419766

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Protezione delle immagini registrate (Proteggi)

Protegge le immagini registrate contro la cancellazione accidentale. Il segno (Proteggi) viene visualizzato sulle immagini protette.

1 **MENU → (Riproduzione) → [Selez./Promem.] → [Proteggi] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Imm. multiple:
Applica la protezione delle immagini multiple selezionate.
(1) Selezionare l'immagine da proteggere, quindi premere al centro della rotellina di controllo. Il segno (spunta) viene visualizzato nella casella di controllo. Per annullare la selezione, premere nuovamente al centro per rimuovere il segno (spunta).
(2) Per proteggere altre immagini, ripetere il punto (1).
(3) MENU → [OK].

Tutto in questa cartella:
Protegge tutte le immagini nella cartella selezionata.

Ann. tutto in qst. cartella:
Annulla la protezione di tutte le immagini nella cartella selezionata.

Tutto con questa dat.:
Protegge tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

Ann. tutto con qst. data:
Annulla la protezione di tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

Tutte imm. in qto gruppo:
Protegge tutte le immagini del gruppo selezionato.

Ann. tutte imm. in grup.:
Annulla la protezione di tutte le immagini del gruppo selezionato.

Tutte filtrate *:
Protegge tutte le immagini filtrate attraverso la funzione filtro della riproduzione.

Annulla Tutte filtrate *:
Annulla la protezione di tutte le immagini filtrate attraverso la funzione filtro della riproduzione.

* Quando il software di sistema (firmware) della fotocamera è la Ver. 2.00 o successive

Suggerimento

- Se si assegna [Proteggi] al tasto desiderato usando MENU → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [Imp. Tasto pers.], è possibile proteggere le immagini o annullarne la protezione con la semplice pressione di tale tasto.
- Se si seleziona un gruppo in [Imm. multiple], tutte le immagini del gruppo saranno protette. Per selezionare e proteggere immagini particolari all'interno del gruppo, eseguire [Imm. multiple] durante la visualizzazione delle immagini del gruppo.

Nota

- Le voci del menu che possono essere selezionate variano a seconda dell'impostazione di [Condiz. filtro riprod.] e [Ordine immagini] e dei contenuti selezionati.

Argomento correlato

- Condiz. filtro riprod.
- Ordine immagini
- Visual. come gruppo

TP1001378995

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Restrizioni

È possibile assegnare classificazioni alle immagini registrate su una scala del numero di stelle (da ★ a ★★★★★) per facilitare l'individuazione delle immagini.

1. **MENU → ▶ (Riproduzione) → [Selez./Promem.] → [Restrizioni].**

   Viene visualizzata la schermata di selezione per la classificazione delle immagini.

2. **Premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo per visualizzare l'immagine a cui si desidera assegnare una classificazione, quindi premere al centro.**

3. **Selezionare il livello di ★ (Restrizioni) premendo il lato sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro.**

4. **Premere il tasto MENU per uscire dalla schermata di impostazione della classificazione.**

Per impostare le classificazioni per più immagini contemporaneamente utilizzando la funzione filtro della riproduzione

Usando la funzione filtro della riproduzione è possibile impostare le classificazioni per più immagini contemporaneamente. Questa funzione è disponibile quando il software di sistema (firmware) della fotocamera è la Ver. 2.00 o successive.
Eseguire [Restrizioni] dopo avere ridotto il numero di immagini usando [Condiz. filtro riprod.], quindi selezionare [Tutte filtrate].

- Quando si seleziona [Imm. multiple], è possibile classificare le immagini una a una soltanto fra le immagini restanti dopo averle ridotte numericamente.

Per impostare le classificazioni durante la ripresa di immagini statiche

Assegnare anticipatamente una classificazione da [Aggiungi Restr. (★)] a [Aggiungi Restr. (★★★★★)] ai tasti desiderati usando [📷 Imp. T. pers./Man.] e premere i tasti personalizzati dopo la ripresa di un'immagine statica. È possibile impostare la classificazione per l'ultima immagine statica ripresa.

- Le classificazioni non possono essere impostate durante la ripresa di filmati.

Suggerimento

- È possibile anche assegnare classificazioni durante la riproduzione delle immagini, usando il tasto personalizzato. Assegnare anticipatamente [Restrizioni] al tasto desiderato usando [▶ Imp. Tasto pers.], quindi premere il tasto personalizzato durante la riproduzione di un'immagine a cui si desidera assegnare una classificazione. Il livello di ★ (Restrizioni) cambia a ogni pressione del tasto personalizzato.
- Specificando classificazioni con la funzione [Impostaz. salto imm.], è possibile trovare rapidamente l'immagine desiderata.

Argomento correlato

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)
- Imp. rest.(Tas. pers.)
- Impostazione del metodo per passare tra le immagini (Impostaz. salto imm.)
- Condiz. filtro riprod.

TP1001414379

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Imp. rest.(Tas. pers.)

Imposta il numero disponibile di ★ (classificazione) per la classificazione (ranking) delle immagini con il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Restrizioni] usando [▶ Imp. Tasto pers.].

1. **MENU → ▶ (Riproduzione) → [Selez./Promem.] → [Imp. rest.(Tas. pers.)].**

2. **Aggiungere un segno ✓ (spunta) al numero di ★ (classificazione) che si desidera attivare.**

   È possibile selezionare il numero selezionato quando si imposta [Restrizioni] usando il tasto personalizzato.

Argomento correlato

- Restrizioni
- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)

TP1001414380

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Contrassegno clip

Durante o dopo la registrazione dei filmati, è possibile contrassegnare i video con tre tipi di flag: OK/NG/KEEP. I flag fungono da indicatori per la selezione e la modifica durante il processo di post-produzione.
Questa funzione è disponibile con la versione 2.00 o successive del software di sistema (firmware) della fotocamera.

1. **MENU → [▶] (Riproduzione) → [Selez./Promem.] → [Contrassegno clip].**

   Viene visualizzata la schermata di selezione delle immagini dei flag dei clip.

2. **Premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo per visualizzare l'immagine a cui si desidera aggiungere un flag di clip, quindi premere al centro della rotellina di controllo.**

3. **Selezionare un tipo di flag di clip premendo il lato sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro della rotellina di controllo.**

   Le impostazioni dei flag dei clip scorrono in sequenza con questo ordine: OK → NG → KEEP → Nessun flag → OK.

4. **Premere il tasto MENU per uscire dalla schermata di impostazione dei flag dei clip.**

Per impostare un flag di clip con un tasto personalizzato

È possibile assegnare anticipatamente [Contrass. clip OK], [Contrass. clip NG] o [Contrass. clip KEEP] al tasto desiderato usando [◗■ Imp. T. pers./Man.] o [▶ Imp. Tasto pers.]. È quindi possibile aggiungere un flag di clip premendo tale tasto durante la registrazione o la riproduzione di filmati.

- Per rimuovere un flag di clip aggiunto, premere due volte il tasto a cui è assegnata l'impostazione del flag di clip.
- I flag di clip possono essere sovrascritti. Se si desidera cambiare il tipo di flag di clip, premere il tasto a cui è stato assegnato il tipo di flag di clip che si desidera cambiare.

TP1002005421

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Rotazione di un’immagine (Ruota)

Ruota in senso antiorario un’immagine registrata.

1. **Visualizzare l’immagine da ruotare, quindi selezionare MENU → [▶] (Riproduzione) → [Modifica] → [Ruota].**

2. **Premere al centro della rotellina di controllo.**

   L’immagine viene ruotata in senso antiorario. L’immagine ruota quando si preme al centro.
   Se si ruota l’immagine una volta, l’immagine rimane ruotata anche dopo aver spento il prodotto.

Nota

- Anche se si ruota un file di filmato, questo viene riprodotto orizzontalmente sul monitor o sul mirino della fotocamera.
- Si potrebbe non essere in grado di ruotare le immagini riprese usando gli altri prodotti.
- Quando si guardano le immagini ruotate su un computer, le immagini potrebbero visualizzarsi nel loro orientamento originale a seconda del software.

TP1001378993

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Ritaglio

Ritaglia le immagini registrate.

1. **MENU → ▶ (Riproduzione) → [Modifica] → [Ritaglio].**

   Appare la schermata di selezione delle immagini.

2. **Selezionare l'immagine statica da ritagliare, quindi premere al centro della rotellina di controllo.**

3. **Regolare la dimensione e la posizione del riquadro di ritaglio.**

   - È possibile cambiare il rapporto di aspetto del riquadro di ritaglio usando la manopola posteriore L/manopola posteriore R. È anche possibile cambiare l'orientamento. Se durante la ripresa è stato visualizzato un marker di aspetto, è possibile ritagliare l'immagine in base al marker di aspetto.
   - È possibile cambiare la dimensione del riquadro di ritaglio usando la manopola anteriore o la rotellina di controllo.
   - È possibile spostare la posizione del riquadro di ritaglio con il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
   - È possibile visualizzare in anteprima l'immagine ritagliata premendo il tasto Fn.

4. **Premere al centro della rotellina di controllo.**

   L'immagine ritagliata viene salvata.

Suggerimento

- L'immagine ritagliata viene salvata come file di immagine separato. L'immagine originale rimane inalterata.
- Il formato di file e l'impostazione della qualità dell'immagine ritagliata saranno uguali a quelli dell'immagine originale.
- Nella schermata di riproduzione, l'icona (Ritaglio) viene visualizzata con le immagini ritagliate.

Nota

- Non è possibile ritagliare immagini o filmati RAW.

TP1001418830

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Cattura foto

Cattura una scena scelta di un filmato da salvare come immagine statica. Per prima cosa riprendere un filmato, quindi mettere in pausa il filmato durante la riproduzione per catturare momenti di rilievo che tenderebbero ad andare perduti riprendendo immagini statiche, e salvarli come immagini statiche.

1. **Visualizzare il filmato da acquisire come immagine statica.**
2. **MENU → (Riproduzione) → [Modifica] → [Cattura foto].**
3. **Riprodurre il filmato e metterlo in pausa.**
4. **Trovare la scena desiderata usando la riproduzione rallentata in avanti e indietro per visualizzare il fotogramma successivo e il fotogramma precedente, quindi arrestare il filmato.**
5. **Premere (Cattura foto) per catturare la scena scelta.**

   La scena viene salvata come immagine statica.

Suggerimento

- Con [Alt.JPEG/HEIF], è possibile selezionare JPEG o HEIF come formato di file di registrazione per le immagini statiche.

Argomento correlato

- Ripresa di filmati (Auto. intellig.)
- Riproduzione dei filmati
- Alt.JPEG/HEIF (Cattura foto / Creazione di immagini statiche da contrassegni di ripresa)

TP1001409655

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Creazione di immagini statiche dai contrassegni di ripresa

Durante la riproduzione di un filmato, è possibile creare immagini statiche dai fotogrammi dei filmati con i contrassegni di ripresa.
Questa funzione è disponibile con la versione 2.00 o successive del software di sistema (firmware) della fotocamera.

1. **Riprodurre un filmato con uno o più contrassegni di ripresa.**

2. **MENU → (Riproduzione) → [Modifica] → [Crea fermo imm.].**

   Registrando [Crea fermo imm.] su [Imp. Tasto pers.], è possibile richiamare facilmente [Crea fermo imm.].

Informazioni sulle immagini statiche create

- È possibile selezionare il formato JPEG o HEIF per le immagini statiche da creare. È possibile cambiare formato selezionando MENU → (Riproduzione) → [Modifica] → [Alt.JPEG/HEIF].
- La dimensione delle immagini statiche create sarà identica a quella del filmato in riproduzione (ovvero la dimensione dipende dal formato di registrazione del filmato).

Argomento correlato

- Alt.JPEG/HEIF (Cattura foto / Creazione di immagini statiche da contrassegni di ripresa)
- Formato file (filmato)

TP1002005422

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Contrassegni di ripresa dopo la creazione di immagini statiche (riproduzione)

Imposta se eliminare automaticamente i contrassegni di ripresa dopo aver creato le immagini statiche durante la riproduzione di un filmato usando la funzione [Crea fermo imm.].
Questa funzione è disponibile con la versione 2.00 o successive del software di sistema (firmware) della fotocamera.

1 **MENU → (Riproduzione) → [Modifica] → [dopo cr. f. imm.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Canc. automat.:
Elimina automaticamente i contrassegni di ripresa dopo aver creato le immagini statiche.

Mantieni:
Non elimina automaticamente i contrassegni di ripresa dopo aver creato le immagini statiche.

Argomento correlato

- Creazione di immagini statiche dai contrassegni di ripresa

TP1002005423

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Alt.JPEG/HEIF (Cattura foto / Creazione di immagini statiche da contrassegni di ripresa)

Cambia il formato di file (JPEG / HEIF) delle immagini statiche acquisite con [Cattura foto] o [Crea fermo imm.].
È possibile visualizzare e modificare i file JPEG in vari ambienti. Il formato HEIF assicura un'alta efficienza di compressione. La fotocamera può registrare con qualità dell'immagine elevata e dimensioni di file ridotte nel formato HEIF. A seconda del computer o del software, si potrebbe non essere in grado di visualizzare o modificare i file HEIF. Inoltre, è necessario un ambiente compatibile con HEIF per riprodurre le immagini statiche nel formato HEIF. È possibile ottenere immagine statiche di alta qualità collegando la fotocamera e il televisore tramite HDMI.

1 **MENU → (Riproduzione) → [Modifica] → [Alt.JPEG/HEIF] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

JPEG:
Cambia il formato di file delle immagini statiche acquisite in JPEG. Questa impostazione dà priorità alla compatibilità.

HEIF(4:2:0):
Cambia il formato di file delle immagini statiche acquisite in HEIF 4:2:0 a 10 bit. Questa impostazione dà priorità alla qualità dell'immagine e all'efficienza di compressione.

HEIF(4:2:2):
Cambia il formato di file delle immagini statiche acquisite in HEIF 4:2:2 a 10 bit. Questa impostazione dà priorità alla qualità dell'immagine.

Nota

- I file di immagine HEIF registrati con questa fotocamera non possono essere visualizzati su altre fotocamere che non supportano il formato file HEIF. Fare attenzione a non cancellare accidentalmente i file di immagine HEIF con la formattazione della scheda di memoria o l'eliminazione dei file.

Argomento correlato

- Cattura foto
- Creazione di immagini statiche dai contrassegni di ripresa

TP1001417113

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Cancellazione di più immagini selezionate (Canc.)

È possibile cancellare le immagini multiple selezionate. Dopo aver cancellato un'immagine, non è possibile ripristinarla. Confermare anticipatamente l'immagine da cancellare.

1 **MENU → (Riproduzione) → [Elimina] → [Canc.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Tutte eccetto qsta imm.:
Cancella tutte le immagini del gruppo tranne la selezione.

Tutte imm. in qto gruppo:
Cancella tutte le immagini del gruppo selezionato.

Imm. multiple:
Cancella le immagini selezionate.

(1) Selezionare le immagini da cancellare, quindi premere al centro della rotellina di controllo. Il segno ✓ (spunta) viene visualizzato nella casella di controllo. Per annullare la selezione, premere nuovamente al centro per rimuovere il segno ✓ (spunta).

(2) Per cancellare altre immagini, ripetere il punto (1).

(3) MENU → [OK].

Tutto in questa cartella:
Cancella tutte le immagini nella cartella selezionata.

Tutto con questa dat.:
Elimina tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

Tutte filtrate *:
Cancella tutte le immagini filtrate attraverso la funzione filtro della riproduzione.

* Quando il software di sistema (firmware) della fotocamera è la Ver. 2.00 o successive

Suggerimento

- Eseguire [Formatta] per eliminare tutte le immagini, incluse quelle protette.
- Per visualizzare la cartella o la data desiderata, selezionare la cartella o la data desiderata durante la riproduzione, procedendo come segue:
  Tasto (Indice immagini) → selezionare la barra a sinistra usando la rotellina di controllo → selezionare la cartella o la data desiderata usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.
- Se si seleziona un gruppo in [Imm. multiple], tutte le immagini del gruppo saranno eliminate. Per selezionare e cancellare immagini particolari all'interno del gruppo, eseguire [Imm. multiple] durante la visualizzazione delle immagini del gruppo.

Nota

- Le immagini protette non possono essere cancellate.
- Le voci del menu che possono essere selezionate variano a seconda dell'impostazione di [Condiz. filtro riprod.] e [Ordine immagini] e dei contenuti selezionati.

Argomento correlato

- Condiz. filtro riprod.
- Ordine immagini
- Visual. come gruppo
- Tasto Cancellazione
- Formatta

TP1001378998

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Canc. prem. 2x

Imposta se sia possibile o meno cancellare l'immagine in corso di riproduzione premendo due volte il tasto (Cancellazione) in sequenza.

1 **MENU → (Riproduzione) → [Elimina] → [Canc. prem. 2x] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Consente di cancellare l'immagine in fase di riproduzione premendo due volte il tasto (Cancellazione).

Disatt.:
Non consente di cancellare l'immagine in fase di riproduzione premendo due volte il tasto (Cancellazione).

TP1001418861

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Canc.conferma

È possibile impostare se [Canc.] o [Annulla] è selezionato come impostazione predefinita sulla schermata di conferma della cancellazione.

1 **MENU → [▶] (Riproduzione) → [Elimina] → [Canc.conferma] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Prima"Cancella":
[Canc.] è selezionato come impostazione predefinita.
Prima"Annulla":
[Annulla] è selezionato come impostazione predefinita.

TP1001378952

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

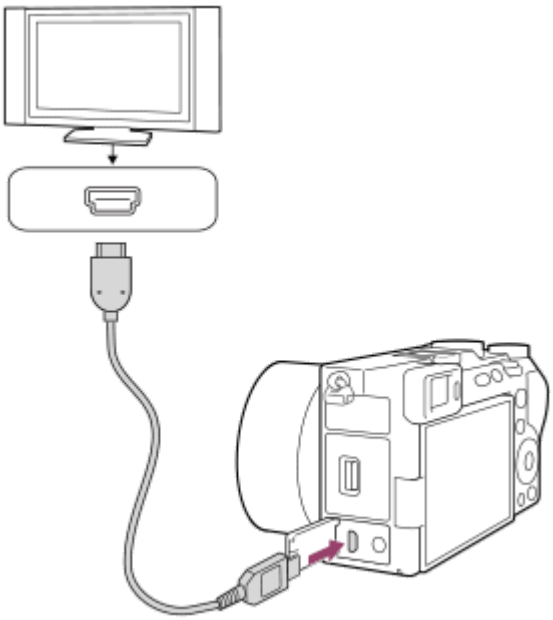
Visualizzazione delle immagini su un televisore usando un cavo HDMI

Per visualizzare le immagini memorizzate su questo prodotto usando un televisore, sono necessari un cavo HDMI (in vendita separatamente) e un televisore dotato di una presa HDMI. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore compatibile.

1. **Spegnere sia questo prodotto che il televisore.**

2. **Collegare il terminale HDMI di questo prodotto alla presa HDMI del televisore usando un cavo HDMI (in vendita separatamente).**

   Usare un cavo HDMI compatibile con la micropresa Type-D HDMI del prodotto e la presa HDMI del televisore.



3. **Accendere il televisore e cambiare l'ingresso.**

4. **Accendere questo prodotto.**

   Le immagini riprese con il prodotto appaiono sullo schermo televisivo.

5. **Selezionare un'immagine usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**

   - Il monitor di questa fotocamera non si accende sulla schermata di riproduzione.
   - Se la schermata di riproduzione non viene visualizzata, premere il tasto ▶ (Riproduzione).

Nota

- Non collegare questo prodotto e un altro dispositivo usando i terminali dell'uscita di entrambi. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento.
- Alcuni dispositivi potrebbero non funzionare correttamente quando sono collegati a questo prodotto. Per esempio, potrebbero non emettere il video o l'audio.

- Usare un cavo HDMI con il logo HDMI o un cavo Sony originale.
- Quando l’impostazione di [Uscita Time Code] è [Attiv.], l’immagine potrebbe non venire inviata correttamente al televisore o al dispositivo di registrazione. In tal caso, impostare [Uscita Time Code] su [Disattiv.].
- Se le immagini non appaiono correttamente sullo schermo del televisore, selezionare MENU → (Impostazione) → [Uscita esterna] → [Risoluzione HDMI] → [2160p], [1080p] o [1080i], a seconda del televisore dal collegare.
- Durante l'uscita HDMI, cambiando la qualità dell’immagine del filmato da 4K a HD o viceversa, o cambiando la frequenza dei fotogrammi o il modo colore del filmato, lo schermo si potrebbe oscurare. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Se il prodotto esegue operazioni indesiderate il risposta al telecomando del televisore, selezionare MENU → (Impostazione) → [Uscita esterna] → [CTRL PER HDMI] → [Disattiv.].

TP1001409819

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Formatta

Quando si usa una scheda di memoria con questa fotocamera per la prima volta, si consiglia di formattare la scheda usando la fotocamera per garantire prestazioni stabili della scheda di memoria. Tenere presente che la formattazione cancella permanentemente tutti i dati sulla scheda di memoria e non è ricuperabile. Salvare i dati preziosi su un computer, ecc.

1. **MENU → [camera]/[video] (Ripresa) → [Supporti] → [Formatta].**
2. **Selezionare [Immissione]. (Formattazione rapida)**
   - Se si preme il tasto [trash] (Cancellazione), verrà visualizzato il messaggio di eseguire la formattazione completa. È possibile avviare la formattazione completa selezionando [Immissione].

Differenza tra formattazione rapida e formattazione completa

Eseguire la formattazione completa quando si ha la sensazione che la velocità di registrazione sulla scheda di memoria o di lettura dalla scheda di memoria sia rallentata o quando si desidera cancellare i dati completamente, ecc.
La formattazione completa impiega più tempo rispetto alla formattazione rapida, perché vengono inizializzate tutte le aree della scheda di memoria.

Suggerimento

- È anche possibile visualizzare la schermata per la formattazione della scheda di memoria tenendo premuto il tasto MENU e il tasto [trash] (Cancellazione) nella schermata di ripresa per circa due secondi.
- È possibile annullare la formattazione completa prima che sia completata. Anche se si annulla la formattazione completa mentre è in corso, i dati vengono cancellati, in modo da poter utilizzare la scheda di memoria così com'è.

Nota

- La formattazione cancella permanentemente tutti i dati incluse le immagini protette e le impostazioni registrate (da M1 a M4).
- La spia di accesso si accende durante la formattazione. Non rimuovere la scheda di memoria mentre la spia di accesso è accesa.
- Formattare la scheda di memoria su questa fotocamera. Se si formatta la scheda di memoria sul computer, a seconda del tipo di formato la scheda di memoria potrebbe non essere utilizzabile.
- A seconda della scheda di memoria, il completamento della formattazione può richiedere alcuni minuti.
- la formattazione della scheda di memoria non è possibile se la carica residua della batteria è inferiore all'1%.

Argomento correlato

- Schede di memoria utilizzabili
- Note sulla scheda di memoria

TP1001378848

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Recup. DB imm. (immagine statica/filmato)

Se i file di immagine sono stati elaborati su un computer, potrebbero verificarsi dei problemi nel file di database delle immagini. In tali casi, le immagini sulla scheda di memoria non saranno riprodotte su questo prodotto. Inoltre, se si utilizza una scheda di memoria nella fotocamera dopo averla usata in un altro dispositivo, le immagini sulla scheda di memoria potrebbero non essere riprodotte correttamente. Ad esempio, le immagini potrebbero non essere visualizzate come gruppo. Se si verificano questi problemi, riparare il file usando [Recup. DB imm.].
Le immagini registrate sulla scheda di memoria non vengono cancellate da [Recup. DB imm.].

1 **MENU → / (Ripresa) → [Supporti] → [Recup. DB imm.] → [Immissione].**

Nota

- Se il pacco batteria è estremamente scarico, i file di database delle immagini non possono essere riparati. Usare un pacco batteria sufficientemente carico.

TP1001378874

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Visu. spaz. supp. (immagine statica/filmato)

Visualizza il numero di immagini statiche registrabili e il tempo di registrazione rimanente per i filmati sulla scheda di memoria.

1. **MENU → / (Ripresa) → [Supporti] → [Visu. spaz. supp.].**

TP1001378864

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Imp. file/cartella

Configurare le impostazioni relative alla cartella e al nome del file dell'immagine statica da riprendere.

1 **MENU → (Ripresa) → [File] → [Imp. file/cartella] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Numero file:
È possibile impostare il modo in cui assegnare i numeri di file alle immagini statiche.

[Serie]: Non azzera i numeri dei file per ciascuna cartella.

[Ripristino]: Azzera i numeri dei file per ciascuna cartella.

Reimpost. forzata n. file:
Ripristina il numero del file di immagine statica e crea una nuova cartella.

Impostare nome file:
È possibile specificare i primi tre caratteri del nome del file.

Nome cartella:
È possibile impostare il modo in cui sono assegnati i nomi delle cartelle.

[Formato stand.]: Le cartelle sono denominate come “numero della cartella + 5 caratteri qualsiasi”. Esempio: 100MSDCF

[Formato data]: Le cartelle sono denominate come “numero della cartella + Y (l'ultima cifra dell'anno)/MM/GG”. Esempio: 10030405 (Numero della cartella: 100, data: 04/05/2023)

Suggerimento

- Quando [Nome cartella] è impostato su [Formato stand.], gli ultimi 5 caratteri del nome della cartella possono essere impostati usando [Nuova cartella]. (È possibile inserire solo lettere maiuscole, numeri e caratteri di sottolineatura.)
- È anche possibile cambiare gli ultimi cinque caratteri del nome della cartella usando [Reimpost. forzata n. file].

Nota

- Per [Impostare nome file] è possibile inserire solo lettere maiuscole, numeri e caratteri di sottolineatura. Non è tuttavia possibile usare il carattere di sottolineatura come primo carattere.
- I tre caratteri specificati usando [Impostare nome file] vengono applicati soltanto ai file registrati dopo aver eseguito l'impostazione.

Argomento correlato

- Nuova cartella
- Impostazioni file

TP1001416067

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Selez. cartella REG

Se [Nome cartella] in [Imp. file/cartella] è impostato su [Formato stand.] e sono presenti 2 cartelle o più, è possibile selezionare la cartella della scheda di memoria in cui registrare le immagini.

1 **MENU → (Ripresa) → [File] → [Selez. cartella REG] → cartella desiderata.**

Nota

- Non è possibile selezionare la cartella quando [Nome cartella] in [Imp. file/cartella] è impostato su [Formato data].

Argomento correlato

- Imp. file/cartella
- Nuova cartella

TP1001378845

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Nuova cartella

Crea una nuova cartella nella scheda di memoria per registrare le immagini statiche. Viene creata una cartella nuova con un numero di cartella superiore di uno rispetto al numero massimo della cartella usato attualmente. Le immagini vengono registrate nella cartella appena creata.
In una cartella è possibile memorizzare fino a 9 999 immagini in totale. Quando la capacità della cartella è superata, potrebbe essere creata automaticamente una cartella nuova.

1 **MENU → (Ripresa) → [File] → [Nuova cartella].**

Suggerimento

- Il nome della cartella che viene creata varia a seconda dell'impostazione [Nome cartella].
  [Formato stand.]: nel nome della cartella “Numero cartella + 5 caratteri qualsiasi”, al numero della cartella viene aggiunto +1.
  Esempio: 100MSDCF → 101MSDCF
  [Formato data]: nel nome della cartella “Numero cartella + anno/mese/giorno (ultima cifra dell'anno e 4 cifre che rappresentano il mese/giorno)”, al numero della cartella viene aggiunto +1.
  Esempio: 10040405 → 10140405
- Quando [Nome cartella] è impostato su [Formato stand.], gli ultimi 5 caratteri del nome della cartella possono essere impostati usando [Nuova cartella]. (È possibile inserire solo lettere maiuscole, numeri e caratteri di sottolineatura.)
- È anche possibile impostare gli ultimi 5 caratteri del nome della cartella usando [Reimpost. forzata n. file].

Nota

- Quando si inserisce nel prodotto una scheda di memoria che è stata usata con altra apparecchiatura e si riprendono le immagini, potrebbe crearsi automaticamente una cartella nuova.
- Non è possibile modificare il nome della cartella quando [Nome cartella] in [Imp. file/cartella] è impostato su [Formato data].

Argomento correlato

- Imp. file/cartella

TP1001378847

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Impostazioni file

Configurare le impostazioni per i nomi di file dei filmati registrati.

1 **MENU → (Ripresa) → [File] → [Impostazioni file] → voce di impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Numero file:
È possibile impostare il modo in cui assegnare i numeri di file ai filmati.

[Serie]: Non azzera i numeri dei file anche se la scheda di memoria viene cambiata.

[Ripristino]: Azzera il numero dei file quando la scheda di memoria viene cambiata.

Contat. serie reimp.:
Azzera il contatore della serie usato quando [Numero file] è impostato su [Serie].

Formato nome file:
È possibile impostare il formato per i nomi dei file di filmato.

[Standard]: Il nome del file del filmato registrato inizia con “C”. Esempio: C0001

[Titolo]: Il nome del file del filmato registrato diventa “Titolo+Numero file”.
[Data + Titolo]: Il nome del file del filmato registrato diventa “Data+Titolo+Numero file”.
[Titolo + Data]: Il nome del file del filmato registrato diventa “Titolo+Data+Numero file”.

Impost. nome titolo:
È possibile impostare il titolo quando [Formato nome file] è impostato su [Titolo], [Data + Titolo] o [Titolo + Data].

Nota

- Quando si immette [Impost. nome titolo], è possibile inserire il numero/i tipi di caratteri riportati di seguito.
  La lunghezza massima è 37 caratteri. I tipi di caratteri che possono essere inseriti sono lettere dell'alfabeto, numeri e simboli (. - _ @ ! # $ % + = ^ ~ ( ) , ; [ ]).
- I titoli specificati usando [Impost. nome titolo] vengono applicati soltanto ai filmati registrati dopo aver eseguito l'impostazione.
- Non è possibile impostare il modo in cui vengono assegnati i nomi delle cartelle per i filmati.
- Se si utilizza una scheda di memoria SDHC, [Formato nome file] è bloccato su [Standard].
- Se si inserisce una scheda di memoria usata con [Formato nome file] impostato su uno dei seguenti valori in un altro dispositivo, la scheda di memoria potrebbe non funzionare correttamente.
  - [Titolo]
  - [Data + Titolo]
  - [Titolo + Data]
- Se sono presenti numeri inutilizzati a causa della cancellazione di file, ecc., questi numeri vengono riutilizzati quando il numero dei file di filmato raggiunge “9999”.

Argomento correlato

- Imp. file/cartella

TP1001416070

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Informazioni di IPTC

Durante la registrazione di immagini statiche, è possibile scrivere informazioni IPTC*. Creare e modificare le informazioni IPTC usando IPTC Metadata Preset (https://www.sony.net/iptc/help/) e scrivere anticipatamente le informazioni su una scheda di memoria.

* Le informazioni IPTC sono attributi di metadati applicati alle immagini, come standardizzati dall'International Press Telecommunications Council.

1 **MENU → (Ripresa) → [File] → [Informazioni di IPTC] → voce di impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Scrittura info IPTC:

Imposta le informazioni IPTC da scrivere sulle immagini statiche. ([Disattiv.]/[IPTC1] - [IPTC20]*)

- Se si seleziona una opzione diversa da [Disattiv.], il numero IPTC appare sulla schermata di ripresa e le informazioni IPTC vengono scritte sulle immagini statiche.

Importa/Cancella *:

Importa le informazioni IPTC nella fotocamera. Elimina le informazioni IPTC registrate nella fotocamera.

Elimina tutto *:

Elimina tutte le informazioni IPTC registrate nella fotocamera.

* Quando il software di sistema (firmware) della fotocamera è la Ver. 2.00 o successive

Per importare o eliminare le informazioni IPTC

È possibile registrare fino a 20 preimpostazioni di informazioni IPTC nella fotocamera. Questa funzione è disponibile quando il software di sistema (firmware) della fotocamera è la Ver. 2.00 o successive.
Per importare le informazioni IPTC, selezionare [Importa/Cancella], selezionare la destinazione ([IPTC1] - [IPTC20]), quindi premere al centro della rotellina di controllo. Selezionare lo slot per schede di memoria contenente la scheda di memoria in cui sono salvati i file di metadati IPTC e selezionare il file che si desidera registrare nella fotocamera.
Per cancellare le informazioni IPTC, selezionare le informazioni IPTC che si desidera eliminare dalla fotocamera nella schermata [Importa/Cancella], quindi premere il tasto (Cancellazione).

Suggerimento

- Durante la riproduzione di immagini che hanno informazioni IPTC, sullo schermo appare l'icona IPTC (IPTC).
- Per i dettagli su come usare IPTC Metadata Preset, consultare la seguente pagina del supporto.
  https://www.sony.net/iptc/help/

Nota

- Non è possibile modificare o controllare le informazioni IPTC nella fotocamera.
- Prima di prestare o cedere la fotocamera ad altri, ripristinarne le impostazioni predefinite oppure eseguire [Elimina tutto] per eliminare le informazioni IPTC.

Argomento correlato

- Ripristino impostaz.

TP1001415461

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Informaz. copyright

Scrive informazioni sul copyright sulle immagini statiche.

1. **MENU → (Ripresa) → [File] → [Informaz. copyright] → impostazione desiderata.**

2. **Quando si seleziona [Imp. nome fotografo] o [Impostare copyright], sullo schermo appare una tastiera. Inserire il nome desiderato.**

   È possibile inserire solo caratteri alfanumerici e simboli per [Imp. nome fotografo] e [Impostare copyright]. È possibile inserire fino a 46 lettere.

Dettagli sulle voci del menu

Scritt. info. copyright:
Imposta se scrivere le informazioni sul copyright. ([Attiv.]/[Disattiv.])

- Se si seleziona [Attiv.], sulla schermata di ripresa appare l'icona © (Copyright).

Imp. nome fotografo:
Imposta il nome del fotografo.

Impostare copyright:
Imposta il nome del titolare del copyright.

Vis. info. Copyright:
Visualizza le informazioni sul copyright correnti.

Nota

- Durante la riproduzione di immagini con informazioni sul copyright, appare l'icona © (Copyright).
- Quando si immette [Imp. nome fotografo] e [Impostare copyright], è possibile inserire il numero/tipo di caratteri riportati di seguito. La lunghezza massima è 46 caratteri. I tipi di caratteri che possono essere inseriti sono lettere dell'alfabeto, numeri e simboli.
- Per evitare l'uso non autorizzato di [Informaz. copyright], assicurarsi di cancellare le colonne [Imp. nome fotografo] e [Impostare copyright] prima di prestare o trasferire ad altri la fotocamera.
- Sony declina ogni responsabilità per problemi o danni derivanti dall'uso di [Informaz. copyright].

Argomento correlato

- Schermata della tastiera

TP1001409809

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Scrivere n. serie (immagine statica/filmato)

Scrive il numero di serie della fotocamera durante la ripresa.

1. **MENU → / (Ripresa) → [File] → [Scrivere n. serie] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Scrive il numero di serie della fotocamera nell'immagine.

Disattiv.:
Non scrive il numero di serie della fotocamera nell'immagine.

TP1001415459

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Collegamento Wi-Fi

Imposta se usare o meno la funzione Wi-Fi della fotocamera.

1. **MENU → (Rete) → [Wi-Fi] → [Collegamento Wi-Fi] → impostazione desiderata.**
   - Impostare questa funzione su [Attiv.] per cercare punti di accesso disponibili per la connessione. Se non vengono trovati punti di accesso disponibili per la connessione, usare [Pressione WPS] o [Imp. man. punt. acc.] per configurare le impostazioni.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Usa la funzione Wi-Fi.

Disattiv.:
Non usa la funzione Wi-Fi.

Nota

- In questo manuale, il punto di accesso wireless o il router wireless che inoltra la connessione LAN viene detto “punto di accesso”.
- Questa fotocamera può collegarsi a un punto di accesso con impostazioni di sicurezza WPA3-SAE o WPA2-PSK o senza impostazioni di sicurezza. Per garantire una connessione LAN wireless sicura, si consiglia di usare un punto di accesso con impostazioni di sicurezza WPA3 o WPA2.
- La connessione a un punto di accesso senza impostazioni di sicurezza potrebbe causare hacking, accesso da parte di terzi malintenzionati o attacchi a vulnerabilità. Se non c'è un motivo specifico, si sconsiglia di usare un punto di accesso senza impostazioni di sicurezza.
- Quando si usa una LAN wireless, è importante impostare un’adeguata protezione. Sony declina ogni responsabilità per perdite o danni derivanti da problemi di sicurezza dovuti alla mancanza di adeguate misure di protezione o ad altre circostanze inevitabili durante l’uso di una LAN wireless.

Argomento correlato

- Pressione WPS
- Imp. man. punt. acc.

TP1001422371

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Pressione WPS

Se il punto di accesso ha il tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS), è possibile registrare facilmente il punto di accesso in questo prodotto premendo il tasto WPS.
Per i dettagli sulle funzioni e impostazioni disponibili del punto di accesso, vedere le istruzioni per l'uso del punto di accesso o rivolgersi all'amministratore del punto di accesso.
Prima, impostare [Collegamento Wi-Fi] su [Attiv.].

1. **MENU → (Rete) → [Wi-Fi] → [Pressione WPS].**
2. **Premere il pulsante Wi-Fi Protected Setup (WPS) sul punto di accesso per stabilire la connessione.**

Nota

- [Pressione WPS] funziona soltanto se l'impostazione di sicurezza del punto di accesso è WPA* o WPA2 e il punto di accesso supporta il metodo del tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS). Se l'impostazione di sicurezza è solo WEP* o WPA3 o il punto di accesso non supporta il metodo del tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS), eseguire [Imp. man. punt. acc.].
  * Se il software di sistema (firmware) della fotocamera è la Ver. 2.00 o successive, le connessioni wireless usando WEP o WPA non sono supportate.
- Per garantire una connessione LAN wireless sicura, si consiglia di usare un punto di accesso con impostazioni di sicurezza WPA3 o WPA2.
- La connessione a un punto di accesso senza impostazioni di sicurezza potrebbe causare hacking, accesso da parte di terzi malintenzionati o attacchi a vulnerabilità. Se non c'è un motivo specifico, si sconsiglia di usare un punto di accesso senza impostazioni di sicurezza.
- Quando si usa una LAN wireless, è importante impostare un'adeguata protezione. Sony declina ogni responsabilità per perdite o danni derivanti da problemi di sicurezza dovuti alla mancanza di adeguate misure di protezione o ad altre circostanze inevitabili durante l'uso di una LAN wireless.
- Una connessione potrebbe non essere possibile o la distanza di comunicazione potrebbe essere inferiore a seconda delle condizioni circostanti, come il tipo di materiale delle pareti e la presenza di ostacoli o onde radio tra il prodotto e il punto di accesso. Se ciò si verifica, cambiare la posizione del prodotto o avvicinare il prodotto al punto di accesso.

Argomento correlato

- Imp. man. punt. acc.

TP1001378793

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

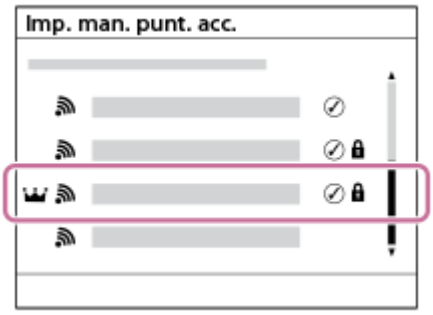
Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Imp. man. punt. acc.

È possibile registrare manualmente il punto di accesso. Prima di avviare la procedura, controllare il nome SSID del punto di accesso, il sistema di sicurezza e la password. La password potrebbe essere preimpostata in alcune periferiche. Per i dettagli, vedere le istruzioni per l'uso del punto di accesso o rivolgersi all'amministratore del punto di accesso.
Prima, impostare [Collegamento Wi-Fi] su [Attiv.].

1 **MENU → (Rete) → [Wi-Fi] → [Imp. man. punt. acc.].**

2 **Selezionare il punto di accesso che si desidera registrare.**

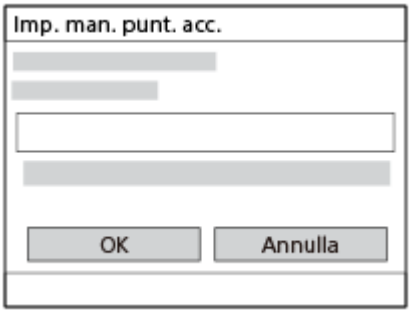


Quando il punto di accesso desiderato viene visualizzato sullo schermo: Selezionare il punto di accesso desiderato.
Quando il punto di accesso desiderato non viene visualizzato sullo schermo: Selezionare [Impostazione manuale] e impostare il punto di accesso.*

- Se si seleziona [Registrazione manuale], inserire il nome dell'SSID del punto di accesso, quindi selezionare il sistema di sicurezza.
  Il metodo di sicurezza predefinito è [WPA2].
- Se si seleziona [WPS PIN], è possibile registrare il punto di accesso immettendo il codice PIN visualizzato sulla fotocamera nel dispositivo collegato.

* Se il software di sistema (firmware) della fotocamera è la Ver. 2.00 o successive, le connessioni wireless usando WEP o WPA non sono supportate.

3 **Inserire la password e selezionare [OK].**



- I punti di accesso senza (simbolo del blocco) non richiedono una password.
- Tenere presente che visualizzando la password immessa si rischia di rivelarla a terzi. Accertarsi che non ci sia nessuno nei dintorni prima di visualizzare la password.

4 **Selezionare [OK].**

Altre voci di impostazione

A seconda dello stato o del metodo di impostazione del punto di accesso, può darsi che si desideri impostare altre voci. Per un punto di accesso non registrato, selezionare il tasto [Dettaglio] sulla schermata di immissione della password. Per un punto di accesso registrato, premere il lato destro della rotellina di controllo nella schermata di selezione del punto di accesso.

Collegam. prioritario:
Selezionare [Attiv.] o [Disattiv.].

Impostaz. Indirizzo IP:
Selezionare [Automatico] o [Manuale].

Indirizzo IP:
Se si sta inserendo manualmente l’indirizzo IP, inserire l’indirizzo impostato.

Maschera di subrete/Gateway di default/Server DNS primario/Server DNS secondar.:
Se [Impostaz. Indirizzo IP] è impostata su [Manuale], immettere ciascun indirizzo secondo l'ambiente di rete.

Suggerimento

- Quando si seleziona un punto di accesso registrato, il [Collegam. prioritario] per quel punto di accesso viene impostato su [Attiv.] e viene data priorità alle connessioni a quel punto di accesso.
- Il punto di accesso a cui è stata data la priorità è contrassegnato con l'icona (corona).

Nota

- Quando si imposta manualmente un punto di accesso o un indirizzo IP, è possibile inserire il numero e i tipi di caratteri riportati di seguito.
  - SSID: la lunghezza massima è 32 caratteri. I tipi di caratteri che possono essere inseriti sono le lettere dell'alfabeto (sia maiuscole che minuscole), i numeri e i simboli.
  - Password: la lunghezza deve essere compresa tra 8 e 64 caratteri. I tipi di caratteri che possono essere inseriti sono le lettere dell'alfabeto (sia maiuscole che minuscole), i numeri e i simboli.
  - Indirizzo IP / Maschera di subrete / Gateway di default / Server DNS primario / Server DNS secondar.: la lunghezza massima è di 15 caratteri. I tipi di caratteri che possono essere inseriti sono solo i numeri e “.”.
- Dopo aver registrato un punto di accesso, il [Collegam. prioritario] per quel punto di accesso viene impostato su [Attiv.]. Se si desidera interrompere la connessione preferenziale a un determinato punto di accesso, impostare [Collegam. prioritario] per il punto di accesso su [Disattiv.].
- Se sono presenti sia i punti di accesso a 2,4 GHz che a 5 GHz con lo stesso SSID e formato di crittografia, viene visualizzato il punto di accesso con il campo radio più forte.

Argomento correlato

- Pressione WPS
- Schermata della tastiera

TP1001378790

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Banda freq. Wi-Fi (modelli che supportano 5 GHz)

Imposta la banda di frequenza per le comunicazioni Wi-Fi. [5 GHz] ha una maggiore velocità di comunicazione trasferimenti dati più stabili rispetto a [2,4 GHz].
L'impostazione [Banda freq. Wi-Fi] si applica a una connessione Wi-Fi Direct con uno smartphone o un computer, che è una connessione diretta alla fotocamera, non tramite un punto di accesso.

1. **MENU → (Rete) → [Wi-Fi] → [Banda freq. Wi-Fi] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

2,4 GHz/5 GHz

TP1001416093

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Visualizz. info. Wi-Fi

Visualizza le informazioni Wi-Fi per la fotocamera come l'indirizzo MAC, l'indirizzo IP, ecc.

1. **MENU → (Rete) → [Wi-Fi] → [Visualizz. info. Wi-Fi].**

Suggerimento

- Quando [Collegamento Wi-Fi] è impostato su [Attiv.], vengono visualizzate informazioni diverse dall'indirizzo MAC.

Per visualizzare il QR Code per l'indirizzo MAC

- È possibile importare l'indirizzo MAC di questa fotocamera su uno smartphone. Utilizzare uno dei seguenti metodi per visualizzare il QR Code sullo schermo e leggere il QR Code utilizzando l'applicazione per smartphone Transfer & Tagging
  - Quando la fotocamera è spenta, accendere la fotocamera mentre si preme il tasto ▶ (Riproduzione).
  - Premere il tasto 🗑 (Cancellazione) nella schermata [Visualizz. info. Wi-Fi].

  Per i dettagli su come leggere il QR Code usando la funzione Transfer & Tagging, consultare la seguente pagina del supporto.
  https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer/l/macaddress/index.php
  La funzione Transfer & Tagging è disponibile soltanto in alcuni paesi e aree geografiche.

TP1001416092

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Azzera SSID/PW

Questo prodotto condivide informazioni sulla connessione con i dispositivi che hanno l'autorizzazione a connettersi quando si stabilisce una connessione Wi-Fi Direct con uno smartphone o un computer. Se si desidera cambiare i dispositivi a cui è consentito collegarsi, ripristinare le informazioni sulla connessione.

1 **MENU → (Rete) → [Wi-Fi] → [Azzera SSID/PW] → [OK].**

Nota

- Se si collega il prodotto a uno smartphone dopo aver ripristinato le informazioni sulla connessione, è necessario effettuare nuovamente le impostazioni per lo smartphone.
- Se si collega il prodotto a un computer con Wi-Fi Direct dopo avere ripristinato le informazioni sulla connessione, è necessario configurare nuovamente le impostazioni del computer.

Argomento correlato

- Controllo della fotocamera da un computer (Contr. remoto da PC)

TP1001378810

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Impostazioni Bluetooth

Controlla le impostazioni per il collegamento della fotocamera a uno smartphone o a un telecomando Bluetooth o a un'impugnatura di scatto tramite una connessione Bluetooth.

1 **MENU → (Rete) → [Bluetooth] →Selezionare una voce del menu e impostare il parametro desiderato.**

Dettagli sulle voci del menu

Funzione Bluetooth:
Imposta se attivare o meno la funzione Bluetooth della fotocamera. ([Attiv.]/[Disattiv.])

Associazione:
Visualizza la schermata per l'abbinamento della fotocamera allo smartphone o a un telecomando Bluetooth.

Gestisci disp. ass.to:
Consente di controllare o eliminare le informazioni sull'abbinamento per i dispositivi abbinati alla fotocamera.

Cntrl remt Bluetooth:
Imposta se usare o meno un telecomando compatibile con Bluetooth (in vendita separatamente). ([Attiv.]/[Disattiv.])

Visual. indirizz. disp.:
Visualizza l'indirizzo BD della fotocamera.

Nota

- Quando si stabilisce una connessione Bluetooth, abbinare solo i dispositivi attendibili. Evitare richieste di abbinamento non sollecitate o connessioni a dispositivi sconosciuti.
- Disattivare la funzione Bluetooth quando non è in uso.
- Controllare regolarmente i dispositivi abbinati ed eliminare quelli non necessari.
- Dopo aver eliminato le informazioni sull'abbinamento per la fotocamera dallo smartphone, eliminare le informazioni sull'abbinamento per lo smartphone dalla fotocamera usando [Gestisci disp. ass.to].

Argomento correlato

- Cntrl remt Bluetooth
- Coll crs drnt ali DIS (smartphone)
- Abbinamento della fotocamera con uno smartphone (Conn. smartphone)

TP1001409677

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Cntrl remt Bluetooth

È possibile azionare la fotocamera usando un telecomando Bluetooth compatibile (in vendita separatamente) o l'impugnatura di scatto (in vendita separatamente). Per i dettagli sui telecomandi o sulle impugnature di scatto compatibili, visitare il sito web Sony nella propria area o rivolgersi al rivenditore Sony o al centro di assistenza Sony locale autorizzato.

1. **Nella fotocamera, selezionare MENU → (Rete) → [Bluetooth] → [Funzione Bluetooth] → [Attiv.].**
2. **Nella fotocamera, selezionare MENU → (Rete) → [Bluetooth] → [Cntrl remt Bluetooth] → [Attiv.].**
   - Se al momento non vi è alcun dispositivo Bluetooth abbinato alla fotocamera, viene visualizzata la schermata di abbinamento descritta al punto 3.
3. **Nella fotocamera, selezionare MENU → (Rete) → [Bluetooth] → [Associazione] per visualizzare la schermata di abbinamento.**
4. **Eseguire l'abbinamento sul telecomando Bluetooth.**
   - Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del telecomando Bluetooth.
5. **Nella fotocamera, selezionare [OK] nella schermata di conferma della connessione Bluetooth.**
   - L'abbinamento è completato, ed è ora possibile azionare la fotocamera dal telecomando Bluetooth. Dopo il primo abbinamento, è possibile connettere nuovamente la fotocamera al telecomando Bluetooth impostando [Cntrl remt Bluetooth] su [Attiv.].

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Abilita il funzionamento del telecomando Bluetooth.

Disattiv.:
Disabilita il funzionamento del telecomando Bluetooth.

Icone della connessione Bluetooth

(Connessione Bluetooth disponibile): La connessione Bluetooth con il telecomando Bluetooth è stata stabilita.
(Connessione Bluetooth non disponibile): La connessione Bluetooth con il telecomando Bluetooth non è stata stabilita.

Icone visualizzate durante la connessione a un telecomando Bluetooth

(contrassegno del telecomando): È possibile utilizzare un telecomando Bluetooth.

Suggerimento

- La connessione Bluetooth è attiva solo quando si aziona la fotocamera usando il telecomando Bluetooth.

- L’icona Bluetooth non viene visualizzata quando le icone delle funzioni tattili sono visualizzate nel modo di registrazione dei filmati. Per vedere l'icona Bluetooth, scorrere a sinistra o a destra le icone delle funzioni tattili per nascondere le icone delle funzioni tattili.
- Se sullo schermo è visualizzata l’icona (connessione Bluetooth disponibile) ma non è visualizzata l’icona (contrassegno del telecomando), impostare [Cntrl remt Bluetooth] su [Attiv.] e seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.

Nota

- Se si ripristinano le impostazioni predefinite della fotocamera, vengono eliminate anche le informazioni sull’abbinamento. Per usare il telecomando Bluetooth, eseguire nuovamente l’abbinamento.
- Se la connessione Bluetooth è instabile, rimuovere eventuali ostacoli, come ad esempio persone od oggetti metallici che fossero presenti tra la fotocamera e il telecomando Bluetooth abbinato.
- Non è possibile usare le seguenti funzioni quando l'opzione [Cntrl remt Bluetooth] è impostata su [Attiv.].
  - Modo di risparmio energetico
- Alla fotocamera è possibile collegare un solo telecomando Bluetooth per volta.
- Se la funzione non opera correttamente, controllare le seguenti note ed eseguire nuovamente l'abbinamento.
  - Verificare che [Modo Aeroplano] nella fotocamera sia impostato su [Disattiv.].
  - Se la funzione non funziona correttamente anche dopo aver eseguito le operazioni indicate sopra, eliminare le informazioni sull'abbinamento del dispositivo che si desidera collegare usando [Gestisci disp. ass.to] sulla fotocamera.
- Quando si stabilisce una connessione Bluetooth, abbinare solo i dispositivi attendibili. Evitare richieste di abbinamento non sollecitate o connessioni a dispositivi sconosciuti.
- Disattivare la funzione Bluetooth quando non è in uso.
- Controllare regolarmente i dispositivi abbinati ed eliminare quelli non necessari.
- Dopo aver eliminato le informazioni sull'abbinamento per la fotocamera dallo smartphone, eliminare le informazioni sull'abbinamento per lo smartphone dalla fotocamera usando [Gestisci disp. ass.to].

Argomento correlato

- Impostazioni Bluetooth

TP1001416088

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

LAN via cavo (USB-LAN)

Configura una LAN cablata. È possibile collegare questo prodotto a una rete tramite una LAN cablata collegando un adattatore di conversione USB-LAN disponibile in commercio al terminale USB Type-C del prodotto.

1 **MENU → (Rete) → [LAN via cavo] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

LAN Impostaz. ind. IP:
Imposta se configurare automaticamente o manualmente l'indirizzo IP della LAN cablata. ([Automatico]/[Manuale])

Visu. info. LAN cab.:
Visualizza le informazioni sulla LAN cablata per questo prodotto, come l'indirizzo MAC o l'indirizzo IP.

Indirizzo IP:
Se si sta inserendo manualmente l'indirizzo IP, inserire l'indirizzo fisso.

Maschera di subrete/Gateway di default/Server DNS primario/Server DNS secondar.:
Se [LAN Impostaz. ind. IP] è impostata su [Manuale], immettere ciascun indirizzo secondo l'ambiente di rete.

Suggerimento

- Si consiglia di usare un adattatore Gigabit Ethernet per i collegamenti USB Type-C.

Per visualizzare il QR Code per l'indirizzo MAC

- È possibile importare l'indirizzo MAC di questa fotocamera su uno smartphone. Utilizzare il seguente metodo per visualizzare il QR Code sullo schermo e leggere il QR Code utilizzando l'applicazione per smartphone Transfer & Tagging.
  - Premere il tasto (Cancellazione) nella schermata [Visu. info. LAN cab.].

  Per i dettagli su come leggere il QR Code usando la funzione Transfer & Tagging, consultare la seguente pagina del supporto.
  https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer/l/macaddress/index.php
  La funzione Transfer & Tagging è disponibile soltanto in alcuni paesi e aree geografiche.

Nota

- Quando ci si connette tramite una LAN cablata, utilizzare una rete affidabile. Si sconsiglia di utilizzare reti pubbliche non sicure o di origine sconosciuta.
- Quando si utilizza una rete diversa da quella fidata, esiste il rischio di attacchi DoS (Denial of Service) e di perdita di funzionalità. Se si nota qualcosa di inconsueto, scollegare immediatamente la fotocamera dalla rete.
- Quando si immette un indirizzo IP in [LAN Impostaz. ind. IP], è possibile inserire il numero/tipo di caratteri riportati di seguito.
  - Indirizzo IP / Maschera di subrete / Gateway di default / Server DNS primario / Server DNS secondar.: la lunghezza massima è di 15 caratteri. I tipi di caratteri che possono essere inseriti sono solo i numeri e ".".
- Non è garantito il corretto funzionamento di tutti i tipi di adattatori di conversione USB-LAN.

Argomento correlato

- Schermata della tastiera

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

USB-LAN/Teth.

Stabilisce la connessione alla rete collegando un adattatore di conversione USB-LAN alla fotocamera oppure utilizza la connessione tramite tethering dello smartphone per stabilire la connessione alla rete.

1. **MENU → (Rete) → [USB-LAN/Teth.] → metodo di connessione desiderato.**
   - Per scollegarsi dalla rete, selezionare [Scolleg. USB-LAN] o [Scolleg. tethering].

Dettagli sulle voci del menu

Colleg. USB-LAN:
Stabilisce la connessione alla rete usando un adattatore di conversione USB-LAN.

Colleg. tethering:
Stabilisce la connessione alla rete usando la connessione tramite tethering dello smartphone.

Nota

- Quando ci si collega tramite USB-LAN, utilizzare una rete affidabile. Si sconsiglia di utilizzare reti pubbliche non sicure o di origine sconosciuta.
- Quando si utilizza una rete diversa da quella fidata, esiste il rischio di attacchi DoS (Denial of Service) e di perdita di funzionalità. Se si nota qualcosa di inconsueto, scollegare immediatamente la fotocamera dalla rete.
- Utilizzare solo smartphone affidabili per il tethering. Si sconsiglia di connettersi a dispositivi di origine sconosciuta che non sono sicuri.

Argomento correlato

- LAN via cavo (USB-LAN)

TP1001422370

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Modo Aeroplano

Quando si sale su un aereo, ecc., è possibile disattivare temporaneamente tutte le funzioni wireless, incluso il Wi-Fi.

1. **MENU → (Rete) → [Opzione rete] → [Modo Aeroplano] → impostazione desiderata.**

   Se si imposta [Modo Aeroplano] su [Attiv.], sullo schermo si visualizzerà un segno dell'aereo.

TP1001378788

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Modif. Nome Dispos.

È possibile cambiare il nome del dispositivo per le connessioni Wi-Fi, [Contr. remoto da PC] o Bluetooth.

1. **MENU → (Rete) → [Opzione rete] → [Modif. Nome Dispos.].**
2. **Selezionare la casella di immissione, quindi inserire il nome della periferica → [OK].**

Nota

- Quando si immette il nome del dispositivo, è possibile inserire il numero/i tipi di caratteri riportati di seguito.
  La lunghezza massima è 20 caratteri. I tipi di caratteri che possono essere inseriti sono le lettere dell'alfabeto (sia maiuscole che minuscole), i numeri e i simboli.

Argomento correlato

- Pressione WPS
- Imp. man. punt. acc.
- Controllo della fotocamera da un computer (Contr. remoto da PC)
- Schermata della tastiera

TP1001378812

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Importazione del certificato radice per la fotocamera (Import. certif. radice)

Importa un certificato radice necessario per verificare un server da una scheda di memoria.
Il certificato radice è usato quando si esegue una comunicazione crittografata durante i trasferimenti FTP, lo streaming di rete ecc.
Il certificato radice viene salvato nella fotocamera e può essere aggiornato.

1. **Salvare il certificato radice nella scheda di memoria.**
   - Salvare il certificato nella directory radice della scheda di memoria. Assegnare al file il nome indicato di seguito in base alla funzione che si utilizzerà.
     - [Funzione FTP]: cacert.pem (formato PEM)
     - [Streaming]: RTMPcert.pem (formato PEM)
     - [Collegamento cloud e altre funzioni]: sonycert
2. **Inserire la scheda di memoria in cui è stato salvato il certificato radice nella fotocamera.**
3. **MENU → (Rete) → [Opzione rete] → [Import. certif. radice] → Selezionare una funzione che usa il certificato radice, quindi selezionare [OK].**
   - Il certificato radice salvato nella scheda di memoria viene letto dalla fotocamera, quindi viene aggiornato il certificato radice della fotocamera.

Dettagli sulle voci del menu

Funzione FTP:
Legge un certificato radice per verificare il server FTP.

Streaming [*1]:
Legge un certificato radice per verificare il server di distribuzione per lo streaming di rete.

Collegamento cloud e altre funzioni [*1] [*2]:
Legge un certificato radice per verificare il server per la connessione cloud o altre funzioni.

- Sony fornirà “sonycert” utilizzato per [Collegamento cloud e altre funzioni] se necessario. Il certificato usato in questa funzione è crittografato, quindi i certificati standard in formato PEM non possono essere letti.

*1 Quando il software di sistema (firmware) della fotocamera è la Ver. 2.00 o successive
*2 La connessione cloud potrebbe essere disponibile solo in alcuni Paesi e regioni.

Nota

- Non rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera durante le operazioni di lettura.
- Quando le impostazioni di rete vengono ripristinate, viene ripristinato anche il certificato radice della fotocamera.
- La dimensione massima di un certificato radice che può essere caricato è 1 MB per certificato.

TP1001413197

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Imp. di autentic. acc.

Crittografa le comunicazioni tra la fotocamera e il dispositivo durante la ripresa remota o il trasferimento di immagini usando uno smartphone, oppure durante la connessione tramite la funzione PC Remote.

1 **MENU → (Rete) → [Opzione rete] → [Imp. di autentic. acc.] → voce di impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Autenticazione acc.:
Imposta se crittografare la comunicazione con l'autenticazione dell'accesso. ([Attiv.] / [Disattiv.])

Utente:
Imposta il nome utente per l'autenticazione dell'accesso.

Password:
Imposta la password per l'autenticazione dell'accesso.

Genera password:
Genera automaticamente una password per l'autenticazione dell'accesso.

Nota

- Quando [Autenticazione acc.] è impostata su [Disattiv.], la comunicazione avviene senza la crittografia o l'autenticazione della connessione SSH, pertanto il contenuto potrebbe essere intercettato oppure la fotocamera potrebbe essere accessibile a terze parti indesiderate.
  Se viene rilevato un accesso non autorizzato, la fotocamera potrebbe smettere di accettare la comunicazione. In questi casi, stabilire nuovamente la connessione.
- Prima di collegare la fotocamera a uno smartphone o a un computer, verificare che [Autenticazione acc.] non sia impostata involontariamente su [Disattiv.].
- Il nome utente e la password per [Imp. di autentic. acc.] vengono generati e impostati automaticamente al momento dell'acquisto della fotocamera. Quando si impostano il proprio nome utente e la password, fare attenzione a non essere intercettati da altri.
- Per la password in [Imp. di autentic. acc.], impostare una stringa di caratteri abbastanza lunga e difficilmente identificabile da altri, quindi conservarla al sicuro.
- Se si rende visibile la password durante l'inserimento, si corre il rischio di rivelarla ad altri. Accertarsi che non ci sia nessuno nei dintorni prima di visualizzare la password.
- Ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera prima di prestarla o darla ad altre persone.
- I numeri/tipi di caratteri che possono essere inseriti per le seguenti voci sono i seguenti.
  - [Utente]: la lunghezza massima è 16 caratteri. I tipi di caratteri che possono essere inseriti sono lettere dell'alfabeto (sia maiuscole che minuscole), numeri e simboli (! % . = _).
  - [Password]: deve essere compresa tra 8 e 16 caratteri. I tipi di caratteri che possono essere inseriti sono lettere dell'alfabeto (sia maiuscole che minuscole), numeri e simboli (! % . = _ - + ,).

Argomento correlato

- Info su autentic. acc.
- Schermata della tastiera

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Info su autentic. acc.

Visualizza le informazioni richieste quando si collega la fotocamera a un computer o a uno smartphone usando l'autenticazione dell'accesso.

1. **MENU → (Rete) → [Opzione rete] → [Info su autentic. acc.].**

   Vengono visualizzate le informazioni richieste per la connessione, quali nome utente, password, indirizzo MAC e impronta digitale della fotocamera.

Nota

- Durante la visualizzazione di [Info su autentic. acc.] sullo schermo, verificare che non siano presenti persone nelle vicinanze per evitare che le informazioni possano essere viste da altri e il possibile uso non autorizzato di nomi utente, password e impronte digitali.
- Ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera prima di prestarla o darla ad altre persone.

Argomento correlato

- Imp. di autentic. acc.

TP1001422368

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Impost. Wi-Fi Direct

Cambia l’impostazione Wi-Fi Direct per migliorare la compatibilità della connessione.
Questa funzione è disponibile con la versione 2.00 o successive del software di sistema (firmware) della fotocamera.

1 **MENU → (Rete) → [Opzione rete] → [Impost. Wi-Fi Direct] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Tipo1(Standard):
Collega tramite Wi-Fi Direct in un formato standard.
Si consiglia di impostare normalmente questa opzione su [Tipo1(Standard)].

Tipo2:
Impostare su [Tipo2] solo se non è possibile connettersi mediante Wi-Fi Direct con l’impostazione [Tipo1(Standard)].
Ciò potrebbe migliorare la connessione Wi-Fi Direct.

Nota

- Se si cambia l’impostazione quando la connessione Wi-Fi è normale, ciò potrebbe influire sulle connessioni con dispositivi esterni.

TP1002005424

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Azzera Impost. Rete

Ripristina tutte le impostazioni di rete sulle impostazioni predefinite.
[Modo Aeroplano] non viene ripristinato su [Disattiv.] anche se si esegue [Azzera Impost. Rete] quando [Modo Aeroplano] è impostato su [Attiv.].

1 **MENU → (Rete) → [Opzione rete] → [Azzera Impost. Rete] → [Immissione].**

TP1001409714

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Funz. trasferim. FTP

È possibile impostare il trasferimento delle immagini utilizzando un server FTP o trasferire le immagini al server FTP. È necessaria una conoscenza di base dei server FTP.
Per i dettagli, consultare la “Guida FTP”.
https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2360/h_zz/

1 **MENU → (Rete) → [Trasferim. FTP] → [Funz. trasferim. FTP] → impostazione desiderata.**

Argomento correlato

- Importazione del certificato radice per la fotocamera (Import. certif. radice)

TP1001413201

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Luminosità monitor

Regolare la luminosità dello schermo.

1 **MENU → (Impostazione) → [Mirino/Monitor] → [Luminosità monitor] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Manuale:
Regola la luminosità entro i limiti da –2 a +2.

Tempo solegg.:
Imposta appropriatamente la luminosità per la ripresa all'esterno.

Nota

- L'impostazione [Tempo solegg.] è troppo luminosa per la ripresa all'interno. Impostare [Luminosità monitor] su [Manuale] per la ripresa all'interno.

TP1001409818

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Luminosità mirino

Quando si usa un mirino, questo prodotto regola la luminosità del mirino secondo l’ambiente circostante.

1 **MENU → (Impostazione) → [Mirino/Monitor] → [Luminosità mirino] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:
Corregge automaticamente la luminosità.

Manuale:
Seleziona la luminosità desiderata dai valori di impostazione.

Nota

- Quando la temperatura della fotocamera aumenta, il mirino potrebbe diventare scuro.

TP1001409798

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Temp. colore mirino

Regola la temperatura del colore del mirino.

1 **MENU → (Impostazione) → [Mirino/Monitor] → [Temp. colore mirino] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Da -2 a +2:
Quando si seleziona “-”, la schermata del mirino passa a un colore più caldo e quando si seleziona“+”, passa a un colore più freddo.

TP1001409703

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Mirino Fr. fotog. (immagine statica)

È possibile visualizzare i movimenti del soggetto in modo più fluido regolando la frequenza fotogrammi del mirino durante la ripresa di immagini statiche. Questa funzione è comoda per la ripresa di soggetti in rapido movimento.

1. **MENU → (Impostazione) → [Mirino/Monitor] → [Mirino Fr. fotog.] → impostazione desiderata.**
   - Questa funzione può essere assegnata al tasto desiderato usando [Imp. T. pers./Man.].

Dettagli sulle voci del menu

Standard:
Visualizza il soggetto con una frequenza dei fotogrammi normale nel mirino.

Alta:
Visualizza i movimenti del soggetto in modo più fluido nel mirino.

Nota

- Quando l'impostazione di [Mirino Fr. fotog.] è [Alta], [Visualizza Qualità] si blocca su [Standard].
- Anche se l'impostazione di [Mirino Fr. fotog.] è [Alta], tale impostazione potrebbe passare automaticamente a [Standard] a seconda della temperatura dell'ambiente di ripresa e delle condizioni di ripresa.
- La frequenza dei fotogrammi è limitata nelle seguenti situazioni:
  - Durante la riproduzione
  - Durante la connessione HDMI
  - Quando la temperatura all'interno del corpo della fotocamera è alta

Argomento correlato

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)

TP1001412542

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Mon. aut. DISAT. (immagine statica)

Imposta se spegnere o meno automaticamente il monitor nei modi di ripresa delle immagini statiche.

1. **MENU → (Impostazione) → [Opzione imp. al.] → [Mon. aut. DISAT.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Non DISATTIVA:
Non spegne il monitor.

2 sec./5 sec./10 sec./1 min.:
Spegne il monitor dopo che è trascorso il tempo stabilito senza eseguire alcuna operazione.
Per tornare al modo di ripresa, eseguire un'operazione come la pressione a metà del pulsante di scatto.

Nota

- Se la fotocamera non viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato, spegnere la fotocamera.

TP1001418835

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Tempo fino a Ris. en.

Imposta il periodo di tempo di attesa della fotocamera prima di entrare nella modalità di risparmio energetico se non è in uso (tranne quando viene alimentata da un computer o uno smartphone). È possibile tornare a riprendere premendo a metà il pulsante di scatto o eseguendo altre operazioni.

1. **MENU → (Impostazione) → [Opzione imp. al.] → [Tempo fino a Ris. en.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv./30 min./5 min./2 min./1 min./10 sec.

Nota

- Spegnere il prodotto quando non viene usato per molto tempo.
- Quando [Tempo fino a Ris. en.] è impostato su [Disattiv.] o [30 min.], il consumo energetico diventa superiore al solito.
- La funzione di risparmio energetico è disattivata nelle seguenti situazioni:
  - Se l'alimentazione viene fornita tramite USB da un computer o un altro dispositivo
  - Durante la riproduzione di proiezione diapositive
  - Durante il trasferimento FTP
  - Durante la registrazione di filmati
  - Durante il collegamento a un computer o a un televisore
  - Quando l'impostazione di [Cntrl remt Bluetooth] è [Attiv.]
  - Durante lo streaming
  - Durante il caricamento delle immagini su Creators' Cloud

TP1001409771

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Risp. en. da monitor

Imposta se abilitare o meno il collegamento al monitor per il risparmio energetico quando il monitor viene aperto o chiuso rivolto verso l'interno.

1 **MENU → (Impostazione) → [Opzione imp. al.] → [Risp. en. da monitor] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Entrambi collegati :
Abilita il collegamento al monitor per il risparmio energetico. La fotocamera esce dalla modalità di risparmio energetico quando il monitor è aperto ed entra nella modalità di risparmio energetico quando il monitor è chiuso rivolto verso l'interno.

Aperto: esci :
Quando il monitor viene aperto, la fotocamera esce dalla modalità di risparmio energetico.

Chiuso: risp. energ. :
La fotocamera entra nella modalità di risparmio energetico quando il monitor viene chiuso rivolto verso l'interno.

Non collega :
Disabilita il collegamento al monitor per il risparmio energetico.

TP1001419767

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Temp. ali. DIS. auto.

Imposta la temperatura della fotocamera alla quale la fotocamera si spegne automaticamente durante la ripresa. Se l'impostazione è [Alto], è possibile continuare a riprendere anche se la temperatura della fotocamera è superiore al normale.

1. **MENU → (Impostazione) → [Opzione imp. al.] → [Temp. ali. DIS. auto.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Standard:
Imposta la temperatura standard alla quale spegnere la fotocamera.
Alto:
Imposta come temperatura alla quale spegnere la fotocamera una temperatura superiore a [Standard].

Note per quando l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto]

- Non riprendere reggendo la fotocamera con le mani. Usare un treppiede.
- L'uso della fotocamera reggendola con le mani per un periodo di tempo prolungato può causare ustioni a bassa temperatura.

Tempo di registrazione continua di filmati quando l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto]

Il tempo disponibile per la registrazione continua di filmati è come segue, quando la fotocamera avvia la registrazione con le impostazioni predefinite e dopo che la fotocamera è rimasta spenta per un po'. I seguenti valori indicano il tempo continuo da quando la fotocamera avvia la registrazione a quando la arresta.

Temperatura ambiente: 25 °C
Tempo di registrazione continua di filmati (HD): circa 120 minuti
Tempo di registrazione continua di filmati (4K): circa 60 minuti
Temperatura ambiente: 40 °C
Tempo di registrazione continua di filmati (HD): circa 30 minuti
Tempo di registrazione continua di filmati (4K): circa 10 minuti
HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; quando la fotocamera non è collegata tramite Wi-Fi; quando il monitor è aperto)
4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; quando la fotocamera non è collegata tramite Wi-Fi; quando il monitor è aperto)

Nota

- Anche se l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto], a seconda delle condizioni o della temperatura della fotocamera, il tempo registrabile per i filmati potrebbe non cambiare.

Argomento correlato

- Tempi di registrazione dei filmati

TP1001413200

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Visualizza Qualità (immagine statica)

È possibile cambiare la qualità del display.

1 **MENU → (Impostazione) → [Mirino/Monitor] → [Visualizza Qualità] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Alta:
Visualizza con qualità alta.
Standard:
Visualizza con qualità standard.

Suggerimento

- Se il mirino visualizza lo sfarfallio (modelli di moiré o jaggie) nelle linee fini, ecc., ciò potrebbe essere migliorato selezionando [Alta].

Nota

- Quando è impostato [Alta], il consumo della batteria sarà superiore rispetto a quando è impostato [Standard].
- Quando la temperatura della fotocamera aumenta, l'impostazione potrebbe rimanere bloccata su [Standard].
- Quando viene visualizzato "-" come valore di impostazione per [Visualizza Qualità], non è possibile visualizzare o modificare l'impostazione. Impostare [Mirino Fr. fotog.] su [Standard] per modificare l'impostazione di [Visualizza Qualità].

TP1001378986

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Modo Coll. USB

Seleziona il metodo di connessione USB quando la fotocamera è collegata a un computer ecc.

1 **MENU → (Impostazione) → [USB] → [Modo Coll. USB] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Sel. quando col.:
Ogni volta che si collega il cavo USB alla fotocamera, selezionare il modo che si desidera usare tra i modi seguenti. ([Stream. live (Stream. USB)], [Tras. imm. (MSC)], [Tras. imm. (MTP)] o [Rip. rm. (Contr. rm. da PC)])

Stream. USB:
Esegue lo streaming USB tramite il computer o lo smartphone collegato.

Mass St. (MSC):
Stabilisce una connessione Mass Storage quando si collega la fotocamera a un computer ecc.
Quando si collega la fotocamera a un computer o a un altro dispositivo USB, la fotocamera viene riconosciuta come disco rimovibile ed è possibile trasferire i file sulla fotocamera.

MTP:
Stabilisce una connessione MTP tra la fotocamera, un computer e altri dispositivi USB.
Quando si collega la fotocamera a un computer o a un altro dispositivo USB, la fotocamera viene riconosciuta come dispositivo multimediale ed è possibile trasferire immagini statiche/filmati sulla fotocamera.

Ctrl. rem. da PC:
Utilizza Imaging Edge Desktop (Remote) per controllare il prodotto da computer, ed eseguire funzioni quali la ripresa e la memorizzazione delle immagini sul computer.

Argomento correlato

- Streaming USB (filmato)
- Importazione delle immagini sul computer
- Controllo della fotocamera da un computer (Contr. remoto da PC)

TP1001378916

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Impost. LUN USB

Aumenta la compatibilità limitando le funzioni di collegamento USB.

1 **MENU → (Impostazione) → [USB] → [Impost. LUN USB] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Multiplo:
Normalmente usare [Multiplo].

Singolo:
Impostare [Impost. LUN USB] su [Singolo] soltanto se non è possibile effettuare un collegamento.

TP1001378919

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Alimentaz. con USB

Imposta se fornire l’alimentazione tramite il cavo USB quando il prodotto è collegato a un computer o un dispositivo USB.

1. **MENU → (Impostazione) → [USB] → [Alimentaz. con USB] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
L’alimentazione è fornita al prodotto tramite un cavo USB quando il prodotto è collegato a un computer, ecc.
Disattiv.:
L’alimentazione non viene fornita al prodotto tramite un cavo USB quando il prodotto è collegato a un computer, ecc.

Operazioni disponibili quando l’alimentazione viene fornita tramite un cavo USB

La seguente tabella mostra quali operazioni sono disponibili o non sono disponibili quando l’alimentazione viene fornita tramite un cavo USB.

Operazione	Disponibile/Non disponibile
Ripresa delle immagini	Disponibile
Riproduzione delle immagini	Disponibile
Connessioni Wi-Fi/Bluetooth	Disponibile
Carica di un pacco batteria	Non disponibile
Accensione della fotocamera senza un pacco batteria inserito	Non disponibile

Nota

- Per alimentare con il cavo USB, inserire il pacco batteria nel prodotto.

TP1001412534

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Risoluzione HDMI

Quando si collega la fotocamera a un televisore o a un monitor usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile selezionare la risoluzione in uscita dal terminale HDMI della fotocamera durante la ripresa o la riproduzione di immagini statiche.

1. **MENU → (Impostazione) → [Uscita esterna] → [Risoluzione HDMI] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:
La fotocamera riconosce automaticamente la risoluzione del televisore o del dispositivo di uscita collegato e imposta la risoluzione di uscita di conseguenza.

2160p:
Invia in uscita i segnali in 2160p.

1080p:
Invia in uscita i segnali nella qualità dell'immagine HD (1080p).

1080i:
Invia in uscita i segnali nella qualità dell'immagine HD (1080i).

Nota

- Se le immagini non vengono visualizzate correttamente usando l'impostazione [Automatico], selezionare [1080i], [1080p] o [2160p] in base al televisore collegato.

TP1001378911

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Imp. out. HDMI (filmato)

Imposta il video e l'audio da trasmettere a un registratore/lettore esterno collegato tramite HDMI durante la ripresa di un filmato.
Usare un cavo HDMI ad alta velocità di qualità superiore (in vendita separatamente) per inviare in uscita i filmati 4K.

1 **MENU → (Impostazione) → [Uscita esterna] → [Imp. out. HDMI] → voce di impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Sup. reg. dur. out. HDMI:
Imposta se registrare o meno i filmati sulla scheda di memoria della fotocamera durante la trasmissione HDMI.

[Attiv.]: Registra i filmati sulla scheda di memoria della fotocamera e trasmette contemporaneamente i filmati al dispositivo collegato tramite HDMI. La profondità di colore per il filmato in uscita è basata su [Impost. registraz.] in [Impostazioni film.].

[Disatt. (solo HDMI)]: Non registra i filmati sulla scheda di memoria della fotocamera e trasmette i filmati solo ai dispositivi collegati tramite HDMI.

Risoluzione di uscita:
Imposta la risoluzione dell'immagine che verrà inviata in uscita a un altro dispositivo collegato tramite HDMI quando l'opzione [Sup. reg. dur. out. HDMI] è impostata su [Attiv.]. ([Automatico] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

Imp. out.4K (solo HDMI):
Imposta la frequenza dei fotogrammi e la profondità di colore del filmato 4K inviato in uscita a un altro dispositivo collegato tramite HDMI quando l'opzione [Sup. reg. dur. out. HDMI] è impostata su [Disatt. (solo HDMI)]. ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

Uscita Time Code :
Imposta se trasmettere o meno il codice orario e il bit utente a un altro dispositivo collegato tramite HDMI. ([Attiv.] / [Disattiv.])

Le informazioni sul codice orario vengono trasmesse come dati digitali, non come immagine visualizzata sullo schermo. Il dispositivo collegato potrà quindi fare riferimento a tali dati digitali per riconoscere i dati di orario.

Controllo REC:
Imposta se avviare o interrompere la registrazione sul lettore/registratore esterno a distanza azionando la fotocamera quando quest'ultima è collegata a un lettore/registratore esterno. ([Attiv.] / [Disattiv.])

Uscita audio 4ch:
Quando si registra l'audio in 4 canali, impostare la combinazione di canali audio che verrà trasmessa ad altri dispositivi collegati tramite HDMI.

[CH1/CH2]: Trasmette l'audio dal canale 1 al lato L (sinistro) e dal canale 2 al lato R (destro).

[CH3/CH4]: Trasmette l'audio dal canale 3 al lato L (sinistro) e dal canale 4 al lato R (destro).

Suggerimento

- Con l'opzione [Controllo REC] impostata su [Attiv.], l'impostazione STBY (STBY) viene visualizzata quando un comando di registrazione è pronto per essere inviato al lettore/registratore esterno, mentre l'impostazione REC (REC) viene visualizzata quando un comando di registrazione viene inviato al lettore/registratore esterno.
- Anche quando si riproduce un filmato con 4 canali su un dispositivo collegato al terminale HDMI della fotocamera, l'audio viene emesso con l'impostazione [Uscita audio 4ch].

Nota

- Quando l'impostazione di [Sup. reg. dur. out. HDMI] è [Disatt. (solo HDMI)], l'opzione [Visualizz. Info HDMI] viene temporaneamente impostata su [Disattivata].

- Quando l'opzione [Sup. reg. dur. out. HDMI] è impostata su [Disatt. (solo HDMI)], il contatore non avanza (il tempo di registrazione effettivo non viene conteggiato) durante la registrazione del filmato su un dispositivo di registrazione/riproduzione esterno.
- Indipendentemente dall'impostazione di [Risoluzione di uscita], la risoluzione di uscita HDMI diventa 1080 nei seguenti casi.*
  - Quando [Ripresa Log] in [Impostaz. Ripr. Log] ha un'impostazione diversa da [Disattiv.]
  - Quando [Profilo foto] è impostato su PPLUT1-PPLUT4

  * Tuttavia, quando l'impostazione di [Sup. reg. dur. out. HDMI] è [Disatt. (solo HDMI)], il video viene emesso in 4K.
- L'impostazione [Controllo REC] può essere usata con registratori/lettori esterni che supportano la funzione [Controllo REC].
- Quando l'opzione [Uscita Time Code] è impostata su [Disattiv.], non è possibile impostare [Controllo REC].
- Anche se è visualizzato REC (REC), il lettore/registratore esterno potrebbe non funzionare correttamente, a seconda delle impostazioni o dello stato del lettore/registratore. Controllare se il lettore/registratore esterno funziona correttamente prima di utilizzarlo.
- Quando l'impostazione di [Uscita Time Code] è [Attiv.], l'immagine potrebbe non essere inviata correttamente al televisore o al dispositivo di registrazione. In questo caso, impostare [Uscita Time Code] su [Disattiv.].
- Non è possibile trasmettere l'audio in 4 canali ad altri dispositivi collegati tramite HDMI.

TP1001417115

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Visualizz. Info HDMI

Seleziona se visualizzare o meno le informazioni sulla ripresa su un televisore o un monitor quando la fotocamera e il televisore, ecc. sono collegati tramite un cavo HDMI (in vendita separatamente).

1 **MENU → (Impostazione) → [Uscita esterna] → [Visualizz. Info HDMI] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attivata:
Visualizza le informazioni sulla ripresa sul televisore.

Il televisore visualizza l'immagine registrata e le informazioni sulla ripresa, mentre il monitor della fotocamera non visualizza nulla.

Disattivata:
Non visualizza le informazioni sulla ripresa sul televisore.

Il televisore visualizza solo l'immagine registrata, mentre il monitor della fotocamera visualizza l'immagine registrata e le informazioni sulla ripresa.

TP1001378902

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

CTRL PER HDMI

Quando si collega questo prodotto a un televisore usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile azionare questo prodotto puntando il telecomando del televisore verso il televisore.

1. **MENU → (Impostazione) → [Uscita esterna] → [CTRL PER HDMI] → impostazione desiderata.**

2. **Collegamento di questo prodotto a un televisore.**

   L'ingresso del televisore viene commutato automaticamente e le immagini in questo prodotto vengono visualizzate sul televisore.

   - Il metodo di funzionamento varia a seconda del televisore usato. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
È possibile azionare questo prodotto con il telecomando di un televisore.
Disattiv.:
Non è possibile azionare questo prodotto con il telecomando di un televisore.

Nota

- Se si collega questo prodotto a un televisore usando un cavo HDMI, le voci di menu disponibili sono limitate.
- Se il prodotto esegue operazioni indesiderate il risposta al telecomando del televisore, impostare [CTRL PER HDMI] su [Disattiv.].

TP1001378913

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Lingua

Seleziona la lingua da usare nelle voci del menu, negli avvertimenti e nei messaggi.

1. **MENU → (Impostazione) → [Fuso orario/Data] → [Lingua] → lingua desiderata.**

TP1001378774

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Imp. F. or./Data/Ora

È possibile configurare l'area (in cui si sta usando la fotocamera), l'ora legale ([Attiv.]/[Disattiv.]), il formato di visualizzazione della data e la data e l'ora.
La schermata di impostazione di area/data/ora viene visualizzata automaticamente se non si è registrato lo smartphone nella configurazione iniziale o quando la batteria di riserva ricaricabile interna è completamente scarica. Selezionare questo menu per impostare la data e l'ora dopo la prima volta.

1. **MENU → (Impostazione) → [Fuso orario/Data] → [Imp. F. or./Data/Ora] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Impostaz. fuso orario:
Imposta l'area in cui si sta usando la fotocamera.

Ora legale:
Seleziona l'ora legale [Attiv.] / [Disattiv.].

Data/Ora:
Imposta la data e l'ora.

- È possibile cambiare il formato di visualizzazione dell'ora (formato a 24 ore o 12 ore) premendo il tasto (Cancellazione).

Formato data:
Seleziona il formato di visualizzazione della data.

Suggerimento

- Per caricare la batteria di riserva ricaricabile interna, inserire un pacco batteria carico e lasciare spento il prodotto per almeno 24 ore.
- Se l'orologio si azzera ogni volta che viene caricata la batteria, la batteria di riserva ricaricabile interna potrebbe essere usurata. Rivolgersi a un centro di assistenza.

Argomento correlato

- Esecuzione della configurazione iniziale della fotocamera

TP1001378907

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Selettore NTSC/PAL

Riproduce i filmati registrati con il prodotto su un sistema televisivo NTSC/PAL.

1 **MENU →** **(Impostazione) → [Fuso orario/Data] → [Selettore NTSC/PAL] → [Immissione]**

TP1001378773

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Segnali audio (ripr.)

Seleziona se la fotocamera produce o meno un suono durante la messa a fuoco e durante la ripresa con autoscatto.

1 **MENU → (Impostazione) → [Opzione suono] → [Segnali audio (ripr.)] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
I suoni vengono prodotti ad esempio quando viene raggiunta la messa a fuoco premendo a metà il pulsante di scatto.
Disattiv.:
I suoni non vengono prodotti.

Suggerimento

- Quando l'impostazione di [Modo silenzioso] è [Attiv.], l'impostazione [Segnali audio (ripr.)] si blocca su [Disattiv.].

Nota

- Se il modo di messa a fuoco è impostato su [AF continuo], la fotocamera non emette il segnale acustico quando il soggetto è a fuoco.

Argomento correlato

- Impost. modo sil. (immagine statica/filmato)

TP1001409716

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Segnale audio (i./f.)

Imposta se la fotocamera produce o meno un suono elettronico quando si avvia e si spegne.

1 **MENU → (Impostazione) → [Opzione suono] → [Segnale audio (i./f.)] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
All'avvio e all'arresto della fotocamera viene prodotto un suono elettronico.

Disattiv.:
All'avvio e all'arresto della fotocamera non viene prodotto un suono elettronico.

Nota

- Quando l'impostazione di [Modo silenzioso] è [Attiv.], [Segnale audio (i./f.)] si blocca su [Disattiv.].

Argomento correlato

- Impost. modo sil. (immagine statica/filmato)

TP1001420614

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Modo luce del video

Configura l’impostazione di illuminazione della luce LED HVL-LBPC (in vendita separatamente).

1 **MENU → (Impostazione) → [Opzione imp.] → [Modo luce del video] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Collegam. alim.:
La lampada video si accende/spegne in sincronia con l’accensione/spegnimento della fotocamera.

Collegam. REG.:
La lampada video si accende/spegne in sincronia con l’avvio/arresto della registrazione di filmati.

Cl. REG.&STBY:
La lampada video si accende all’avvio della registrazione del filmato e si attenua quando non viene effettuata la registrazione (STBY).

Automatico:
La lampada video si accende automaticamente quando è buio.

Nota

- Quando si riprendono filmati time-lapse, la lampada video si accende/si spegne in modo diverso a seconda dell’impostazione di [Imp. Time-lapse]. Per maggiori dettagli, vedere “ Imp. Time-lapse .”
- Quando si riprendono filmati time-lapse, non è possibile impostare [Modo luce del video] su [Automatico]. Passa automaticamente a [Collegam. REG.].

Argomento correlato

- Imp. Time-lapse

TP1001409761

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Funz. anti-polvere

Se polvere o sporco penetrano all'interno della fotocamera e aderiscono alla superficie del sensore dell'immagine, pulire il sensore dell'immagine usando [Pulizia del sensore]. È anche possibile scegliere se chiudere o meno l'otturatore quando si spegne la fotocamera in modo da evitare che polvere o sporco aderiscano al sensore dell'immagine.

1 **MENU → (Impostazione) → [Opzione imp.] → [Funz. anti-polvere] → voce di impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Pulizia del sensore:
Il sensore dell'immagine vibra leggermente per rimuovere la polvere. Usare un soffietto disponibile in commercio per pulire la superficie del sensore dell'immagine, se necessario.

Scatto con alim. DIS.:
Imposta se chiudere o meno l'otturatore quando si spegne la fotocamera. ([Attiv.]/[Disattiv.])

- Se si seleziona [Attiv.], l'otturatore si chiude quando si imposta l'interruttore ON/OFF (accensione) su OFF mentre la fotocamera è accesa. Tenere presente che potrebbe volerci un po' di tempo prima che l'otturatore si chiuda dopo aver impostato l'interruttore ON/OFF (accensione) su OFF.
  L'otturatore emette anche un suono quando l'interruttore ON/OFF (accensione) viene impostato su ON o OFF.

Suggerimento

- Per pulire il sensore dell'immagine da soli, eseguire [Pulizia del sensore] o impostare [Scatto con alim. DIS.] su [Disattiv.].

Nota

- Quando [Scatto con alim. DIS.] è impostato su [Attiv.], montare il copriobiettivo prima di riporre la fotocamera. In caso contrario, una fonte di luce forte (come la luce solare) potrebbe essere messa a fuoco all'interno della fotocamera, causando fumo o incendio. Anche se la fonte di luce è leggermente distante dall'angolo di visione, potrebbe comunque causare fumo o incendio quando il copriobiettivo non è montato.
- Non toccare l'otturatore chiuso con le dita e non pulirlo con un soffietto. L'otturatore potrebbe subire danni.
- Se c'è il rischio che goccioline d'acqua aderiscano all'otturatore, impostare [Scatto con alim. DIS.] su [Disattiv.]. Se [Scatto con alim. DIS.] è impostato su [Attiv.], le goccioline d'acqua potrebbero aderire all'otturatore e causare un malfunzionamento.
- Accertarsi che il livello della batteria restante sia pari o superiore al 51% prima di eseguire la [Pulizia del sensore].
- Anche se [Scatto con alim. DIS.] è impostato su [Attiv.], l'otturatore non si chiuderà quando la fotocamera si spegne a causa dell'attivazione del modo di risparmio energetico o dell'esaurimento della batteria. In questo caso, è possibile chiudere l'otturatore accendendo e spegnendo nuovamente la fotocamera.

Argomento correlato

- Pulizia del sensore dell'immagine (Pulizia del sensore)

TP1001418838

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Mapp. pixel auto.

Imposta se ottimizzare o meno automaticamente il sensore dell'immagine (mapping dei pixel). Normalmente, impostare questa funzione su [Attiv.].

1 **MENU → (Impostazione) → [Opzione imp.] → [Mapp. pixel auto.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:
Esegue automaticamente il mapping dei pixel a intervalli regolari quando si spegne la fotocamera.
Durante questo lasso di tempo, vengono prodotti i suoni dell'otturatore.

Disattiv.:
Non esegue automaticamente il mapping dei pixel.

Suggerimento

- Se l'opzione [Mapp. pixel auto.] è impostata su [Disattiv.], eseguire regolarmente [Mappatura pixel]. Si consiglia di eseguire l'operazione una volta ogni tre giorni.

Nota

- Se l'operazione [Mappatura pixel] non viene eseguita regolarmente, nelle immagini registrate potrebbero apparire delle macchie luminose.

Argomento correlato

- Mappatura pixel
- Impost. modo sil. (immagine statica/filmato)

TP1001417116

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Mappatura pixel

È possibile ottimizzare manualmente il sensore dell'immagine (mapping dei pixel). Se l'opzione [Mapp. pixel auto.] è impostata su [Disattiv.], eseguire [Mappatura pixel] regolarmente secondo la seguente procedura. Si consiglia di eseguire l'operazione una volta ogni tre giorni.

1. **MENU → (Impostazione) → [Opzione imp.] → selezionare [Mappatura pixel].**

2. **Selezionare [OK] nella schermata di conferma.**

   Verrà eseguito il mapping dei pixel.

   - La fotocamera non può essere usata durante il mapping dei pixel.
   - La fotocamera si riavvia una volta completato il mapping dei pixel.

Suggerimento

- Se si vedono dei punti luminosi in un'immagine registrata sul monitor della fotocamera, eseguire subito [Mappatura pixel].

Nota

- Il mapping dei pixel non può essere eseguito quando la batteria è in esaurimento.
- Se l'operazione [Mappatura pixel] non viene eseguita regolarmente, nelle immagini registrate potrebbero apparire dei punti luminosi.

Argomento correlato

- Mapp. pixel auto.

TP1001417117

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Versione

Visualizza la versione del software di questo prodotto. Controllare la versione quando vengono rilasciati gli aggiornamenti per il software di questo prodotto ecc.
Visualizza anche la versione dell'obiettivo, se è montato un obiettivo compatibile con gli aggiornamenti del firmware.
Se è montato un Adattatore Per Montaggio Obiettivo compatibile con gli aggiornamenti del firmware, nell'area dell'obiettivo viene visualizzata la versione dell'adattatore per montaggio obiettivo.

1. **MENU → (Impostazione) → [Opzione imp.] → [Versione].**
   - Quando la fotocamera è connessa a Internet, si ottengono le informazioni sul software. Se è disponibile nuovo software, vengono visualizzate le relative informazioni (quando la versione del software di sistema (firmware) della fotocamera è 2.00 o successiva).

Dettagli sulle voci del menu

Corpo:
Visualizza la versione del firmware del corpo della fotocamera.

Obiettivo:
Visualizza la versione del firmware dell'obiettivo, se è montato un obiettivo compatibile con gli aggiornamenti del firmware.

Suggerimento

- È inoltre possibile salvare i dati del firmware scaricati su una scheda di memoria e utilizzare la scheda di memoria per aggiornare il firmware della fotocamera.

Nota

- L'aggiornamento può essere eseguito soltanto quando il livello di carica restante della batteria è pari o superiore al 51%. Usare un pacco batteria sufficientemente carico.

TP1001419677

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Visualizza n. di serie

Visualizza il numero di serie della fotocamera.

1 **MENU → (Impostazione) → [Opzione imp.] → [Visualizza n. di serie].**

TP1001422395

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Informativa privacy

Visualizza la schermata di notifica della privacy.

1 **MENU → (Impostazione) → [Opzione imp.] → [Informativa privacy].**

TP1001420615

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Utilità lett. schermo (solo per alcuni modelli)

Imposta la funzione per la lettura ad alta voce delle informazioni, come il testo sullo schermo.
A seconda del modello, per questa funzione potrebbero essere supportate solo alcune lingue. Questa funzione è disponibile solo quando la lingua impostata nel menu è supportata da questa funzione.

1. **MENU → (Impostazione) → [Accessibilità] → [Utilità lett. schermo] → voce di impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Utilità lett. schermo:
Imposta se usare la funzione per la lettura ad alta voce. ([Attiv.]/[Disattiv.])

Velocità:
Imposta la velocità durante la lettura ad alta voce.

Volume:
Imposta il volume durante la lettura ad alta voce.

MENU Press. lun. camb.:
Imposta se abilitare la funzione per attivare e disattivare la funzione di lettura dello schermo tenendo premuto il tasto MENU. ([Attiv.]/[Disatt.])

Suggerimento

- L'opzione [MENU Press. lun. camb.] è impostata su [Attiv.] per impostazione predefinita. Perciò è possibile usare la funzione di lettura dello schermo tenendo premuto il tasto MENU nella schermata di configurazione iniziale della fotocamera. Inoltre è possibile attivare e disattivare la funzione di lettura dello schermo tenendo premuto il tasto MENU dopo la configurazione iniziale.
- È possibile programmare la fotocamera in modo che emetta un suono quando viene accesa o spenta impostando [Segnale audio (i./f.)] su [Attiv.].

TP1001419741

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Ingrand. schermata

È possibile ingrandire la visualizzazione della schermata del menu. (Alcune schermate di menu non supportano la funzione di ingrandimento.)

1. **MENU → (Impostazione) → [Accessibilità] → [Ingrand. schermata] → Selezionare una voce da impostare, quindi selezionare l'impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Ingrand. Sch. menu:
Imposta se usare o meno la funzione di ingrandimento della visualizzazione su schermo. ([Disattiv.]/[Attiv. (T. Per. 1)]) Quando si seleziona [Attiv. (T. Per. 1)], la visualizzazione su schermo viene ingrandita premendo il tasto C1 (Tasto personalizzato 1).

Ingrandimento:
Imposta l'ingrandimento da usare per la funzione di ingrandimento della visualizzazione su schermo. ([x1,5]/[x2,0]/[x2,5])

Per ingrandire la visualizzazione della schermata del menu

Nella schermata del menu, premere il tasto specificato in [Ingrand. Sch. menu] per ingrandire la visualizzazione su schermo.

- È possibile spostare la posizione visualizzata usando la manopola anteriore, la manopola posteriore L o la manopola posteriore R, oppure ruotando la rotellina di controllo.
- A ogni pressione del tasto, la scala di ingrandimento cambia.
- Per annullare la visualizzazione ingrandita, premere più volte il tasto finché la visualizzazione su schermo torna alla visualizzazione normale.

Suggerimento

- È possibile spostarsi tra le voci usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo anche quando la visualizzazione su schermo è ingrandita. Si possono confermare le voci utilizzando il tasto centrale.
- È possibile spostare la posizione visualizzata usando le operazioni tattili mentre la visualizzazione su schermo è ingrandita quando [Funzionamen. tattile] è impostato su [Attiv.] e [Schermata menu] in [Impostaz. pan. tattile] è impostata su [Attiv.].
- È anche possibile assegnare [Ingrand. Sch. menu] ad alcuni pulsanti usando [Imp. T. pers./Man.]/[Imp. T. pers./Man.].
- Appare un messaggio che richiede di confermare se impostare [Sel. mirino/monitor] su [Monitor(Man.le)] quando l'impostazione di [Ingrand. Sch. menu] è diversa da [Disattiv.]. Si consiglia di impostare [Sel. mirino/monitor] su [Monitor(Man.le)] quando si usa la funzione [Ingrand. schermata] per impedire l'attivazione del sensore per l'occhio e il passaggio alla visualizzazione nel mirino quando si avvicina il viso al monitor.
  Per ripristinare l'impostazione di [Sel. mirino/monitor], selezionare [Sel. mirino/monitor] e cambiare l'impostazione.

Argomento correlato

- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti e alle manopole (Imp. T. pers./Man.)
- Sel. mirino/monitor

TP1001424357

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Logo certificazione (solo per alcuni modelli)

Visualizza alcuni dei loghi di certificazione per questo prodotto.
Questa funzione è disponibile soltanto sui prodotti venduti in alcuni paesi e aree geografiche.

1 **MENU → (Impostazione) → [Opzione imp.] → [Logo certificazione].**

TP1001378860

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Salv./Caric. impost.

È possibile salvare/caricare le impostazioni della fotocamera su/da una scheda di memoria. È possibile anche caricare le impostazioni da un'altra fotocamera dello stesso modello.

1 **MENU → (Impostazione) → [Reim./Salva imp.] → [Salv./Caric. impost.] → voce desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Caricare:
Carica le impostazioni da una scheda di memoria alla fotocamera.

Salvare:
Salva le impostazioni correnti della fotocamera su una scheda di memoria.

Canc.:
Cancella le impostazioni salvate su una scheda di memoria.

Impostazioni che non possono essere salvate

I seguenti parametri di impostazione non possono essere salvati usando la funzione [Salv./Caric. impost.]. (Le voci di menu senza parametri di impostazione, ad esempio [Ingrandim. mes. fuo.], non sono elencate.)

(Ripresa)
Informazioni di IPTC
Informaz. copyright

(Esposizione/Colore)
Impost. flash esterno
Bilanc.bianco: Personalizzato 1/Personalizzato 2/Personalizzato 3

(Messa a fuoco)

Registrazione visi

(Rete)
Funz. trasferim. FTP*
Collegamento cloud
Pressione WPS
Imp. man. punt. acc.
Banda freq. Wi-Fi
LAN Impostaz. ind. IP
Modif. Nome Dispos.
Import. certif. radice
Imp. di autentic. acc.

* È possibile salvare o caricare le impostazioni in [Funz. trasferim. FTP] selezionando MENU → (Rete) → [Trasferim. FTP] → [Funz. trasferim. FTP] → [Salv./Cari. imp. FTP]. Per i dettagli, consultare la “Guida FTP”.
https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2360/h_zz/

(Impostazione)
Lingua
Imp. F. or./Data/Ora

Nota

- È possibile salvare fino a 10 impostazioni per scheda di memoria. Quando sono già state salvate 10 impostazioni, non è possibile eseguire [Salvare nuovo]. Eliminare le impostazioni esistenti usando [Canc.] o sovrascriverle.
- Non è possibile caricare le impostazioni da una fotocamera di un modello diverso.
- Anche se il nome del modello è identico, potrebbe non essere possibile caricare le impostazioni di una fotocamera con una versione software di sistema diversa.
- È possibile usare questa funzione per salvare le impostazioni registrate in [MR Mem. imp. ripr.]. Tuttavia, [Salv./Caric. impost.] non è disponibile quando la manopola del modo è impostata su 1/2/3 (MR Rich. imp. ripr.). Impostare la manopola del modo su una posizione diversa da 1/2/3 prima di usare questa funzione.

TP1001416071

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Ripristino impostaz.

Ripristina il prodotto sulle impostazioni predefinite. Anche se si esegue [Ripristino impostaz.], le immagini registrate vengono conservate.

1 **MENU → (Impostazione) → [Reim./Salva imp.] → [Ripristino impostaz.] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Riprist. impost. fotocamera:
Ripristina le impostazioni di ripresa principali predefinite. Vengono inizializzati i valori di impostazione sia per la ripresa di immagini statiche che per la registrazione dei filmati.

Inizializzazione:
Ripristina tutte le impostazioni predefinite.

Nota

- Assicurarsi di non espellere il pacco batteria durante il ripristino.
- Se si esegue [Inizializzazione], viene ripristinata alle impostazioni predefinite anche l'accettazione dell'informativa sulla privacy e sarà pertanto necessario accettare nuovamente l'informativa sulla privacy prima di usare la fotocamera.
- Le impostazioni per [Profilo foto] non vengono ripristinate anche quando si esegue [Riprist. impost. fotocamera] o [Inizializzazione], eccetto le impostazioni per PPLUT 1 - 4.
- Il segno di spunta per [Profilo foto] in [Imp. div. F.imm./Fil.] non viene ripristinato quando si esegue [Riprist. impost. fotocamera] o [Inizializzazione].
- Le impostazioni di sicurezza e di rete non vengono eliminate quando si esegue [Riprist. impost. fotocamera].
- Per ripristinare le impostazioni predefinite di sicurezza e di rete, eseguire [Azzera Impost. Rete] o [Inizializzazione]. Tuttavia, anche se si esegue [Azzera Impost. Rete] quando [Modo Aeroplano] è impostato su [Attiv.], [Modo Aeroplano] non viene reimpostato su [Disattiv.].

TP1001378863

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Funzioni disponibili con uno smartphone (Creators' App)

Con l’applicazione per smartphone Creators' App, è possibile scattare foto controllando la fotocamera utilizzando uno smartphone, oppure trasferire allo smartphone le immagini registrate nella fotocamera.
Scaricare e installare l’applicazione Creators' App dal negozio di applicazioni dello Smartphone. Se Creators' App è già installato sullo Smartphone, assicurarsi di aggiornarlo sull’ultima versione.
Per i dettagli su Creators' App, fare riferimento al seguente sito web.
https://www.sony.net/ca/

Suggerimento

- È anche possibile installare Creators' App eseguendo la scansione del QR Code visualizzato sullo schermo della fotocamera utilizzando lo smartphone.

Nota

- Secondo gli aggiornamenti delle versioni future, le procedure operative o le visualizzazioni su schermo sono soggette a variazione senza preavviso.

Smartphone supportati

Consultare la pagina di supporto per le informazioni più recenti.
https://www.sony.net/ca/help/mobile/

- Per i dettagli sulle versioni Bluetooth compatibili con lo smartphone, consultare il sito web dello smartphone.

TP1001409808

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Monitor & Control

Monitor & Control è un'applicazione per smartphone che supporta le funzioni di monitoraggio e ripresa da remoto necessari per la ripresa dei filmati.
Monitor & Control fornisce controlli dettagliati di Live View e di ripresa remota utilizzando lo schermo dello smartphone come monitor per la ripresa di filmati.

Scaricare e installare l’applicazione Monitor & Control dal negozio di applicazioni dello smartphone. Se Monitor & Control è già installato sullo Smartphone, assicurarsi di aggiornarlo sull’ultima versione.
Per i dettagli su Monitor & Control, fare riferimento al seguente sito web.
https://www.sony.net/ccmc/

TP1001424359

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Abbinamento della fotocamera con uno smartphone (Conn. smartphone)

Consente di collegare la fotocamera allo smartphone (abbinamento) per utilizzare l'applicazione per smartphone Creators' App.

Se, alla prima accensione della fotocamera, questa non è stata connessa allo smartphone, procedere come segue.
Di seguito è riportata la procedura per collegare la fotocamera allo smartphone quando si installa Creators' App sullo smartphone per la prima volta.
: Operazioni da eseguire sullo smartphone
: Operazioni da eseguire sulla fotocamera

1. **: Nella fotocamera, selezionare MENU → (Rete) → [Cl./Ct. rem. PC] → [Conn. smartphone].**
2. **: Seguire le istruzioni sullo schermo e impostare [Funzione Bluetooth] su [Attiv.].**

   Dall'app viene visualizzata una schermata di attesa della connessione.

   - Se [Funzione Bluetooth] è già impostata su [Attiv.], viene visualizzata immediatamente la schermata di attesa della connessione dall'app.
3. **: Aprire Creators' App sullo smartphone.**
4. **: Seguire le istruzioni sullo schermo per abbinare la fotocamera allo smartphone.**

   - Una volta completata la connessione, sullo smartphone viene visualizzato un menu per selezionare una funzione per la fotocamera.
5. **: Sullo schermo dello smartphone, selezionare la funzione desiderata.**

Connessione a uno smartphone tramite un punto di accesso Wi-Fi

Dopo l'abbinamento nei passaggi da 1 a 4, connettere la fotocamera e lo smartphone allo stesso punto di accesso Wi-Fi selezionando MENU sulla fotocamera → (Rete) → [Wi-Fi] → [Collegamento Wi-Fi] → [Attiv.]. Osservare in seguito le istruzioni visualizzate sullo schermo dello smartphone per collegare la fotocamera e lo smartphone.

Se si è usato Creators' App con altre fotocamere

Dopo il passaggio 2, aprire Creators' App, aprire la schermata [Fotocamere], selezionare il tasto (Aggiungi fotocamera) e seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per proseguire l'operazione.

Informazioni sulle icone durante il collegamento a uno smartphone

Connessione Bluetooth disponibile/connessione Bluetooth non disponibile

Connesso al Wi-Fi (tramite un punto di accesso Wi-Fi)

Disconnesso dal Wi-Fi (tramite un punto di accesso Wi-Fi)

Collegato a Wi-Fi/Scollegato da Wi-Fi (Wi-Fi Direct)

Collegamento della fotocamera e dello smartphone senza abbinamento

Se si desidera stabilire la connessione senza abbinamento, è necessario eseguire ogni volta l'operazione di connessione Wi-Fi.

1. Nella fotocamera, selezionare MENU → (Rete) → [Cl./Ct. rem. PC] → [Conn. smartphone].
2. Premere il tasto (Cancellazione) sulla fotocamera per passare alla schermata relativa a SSID e password.
3. Aprire la schermata di impostazione Wi-Fi sullo smartphone.
4. Nella schermata di impostazione Wi-Fi sullo smartphone, selezionare il SSID visualizzato sulla fotocamera e inserire la password.
5. Aprire Creators' App sullo smartphone e aprire la schermata [Fotocamere].
6. Selezionare il tasto (Impostazione) nell'angolo in alto a destra della schermata [Fotocamere], quindi selezionare [Connetti solo tramite Wi-Fi].
7. Nella schermata di Creators' App sullo smartphone, selezionare il nome del prodotto della fotocamera (ILCE-7CM2). Lo smartphone viene collegato alla fotocamera.

Nota

- Per garantire una connessione LAN wireless sicura, si consiglia di usare un punto di accesso con impostazioni di sicurezza WPA3 o WPA2. La connessione a un punto di accesso senza impostazioni di sicurezza potrebbe causare hacking, accesso da parte di terzi malintenzionati o attacchi a vulnerabilità. Se non c'è un motivo specifico, si sconsiglia di usare un punto di accesso senza impostazioni di sicurezza.
- Quando si stabilisce una connessione Bluetooth, abbinare solo i dispositivi attendibili. Evitare richieste di abbinamento non sollecitate o connessioni a dispositivi sconosciuti.
- Disattivare la funzione Bluetooth quando non è in uso.
- Controllare regolarmente i dispositivi abbinati ed eliminare quelli non necessari.
- Non è possibile eseguire [Conn. smartphone] quando [Modo Aeroplano] è impostato su [Attiv.].
- È possibile collegare contemporaneamente alla fotocamera fino a 2 dispositivi usando la comunicazione Bluetooth.
- Si possono verificare interferenze delle onde radio, in quanto le comunicazioni Bluetooth e Wi-Fi (2,4 GHz) utilizzano la stessa banda di frequenza. Se la connessione Wi-Fi non è stabile, si potrebbe migliorare disattivando la funzione Bluetooth dello smartphone.
- L'icona Bluetooth non viene visualizzata quando le icone delle funzioni tattili sono visualizzate nel modo di registrazione dei filmati. Per vedere l'icona Bluetooth, scorrere a sinistra o a destra le icone delle funzioni tattili per nascondere le icone delle funzioni tattili.

Argomento correlato

- Funzioni disponibili con uno smartphone (Creators' App)
- Uso dello smartphone come telecomando
- Sel. su fot. e invia (trasferimento su uno smartphone)
- Coll crs drnt ali DIS (smartphone)
- Lettura delle informazioni sulla posizione da uno smartphone

TP1001419769

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Uso dello smartphone come telecomando

Con Creators' App, è possibile riprendere le immagini mentre si controlla il campo di ripresa della fotocamera sullo schermo dello smartphone. Collegare la fotocamera e lo smartphone facendo riferimento a “Argomento correlato” in fondo a questa pagina. Per i dettagli sulle funzioni che possono essere usate da uno smartphone, consultare la seguente pagina di supporto.
https://www.sony.net/ca/help/opr/

Argomento correlato

- Abbinamento della fotocamera con uno smartphone (Conn. smartphone)
- Imp. ripr. remota

TP1001417118

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Imp. ripr. remota

Configura le impostazioni per le immagini salvate quando si esegue la ripresa remota usando uno smartphone o un computer.

1 **MENU → (Rete) → [Cl./Ct. rem. PC] → [Imp. ripr. remota] → voce di impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Dest. salv. fermo im.:
Imposta la destinazione di salvataggio. ([Solo destinazione]/[Dest.+Fotocamera]/[Solo la fotocamera])

Dim. imm. salvata:
Seleziona le dimensioni dei file delle immagini da trasferire allo smartphone o al computer quando l'opzione [Dest. salv. fermo im.] è impostata su [Dest.+Fotocamera]. È possibile trasferire file JPEG/HEIF di dimensioni originali o file JPEG/HEIF equivalenti a 2M. ([Originale]/[2M])

RAW+J Salv. im.:
Seleziona il tipo di file delle immagini da trasferire allo smartphone o al computer quando [Dest. salv. fermo im.] è impostata su [Dest.+Fotocamera] e [Formato File] è impostato su [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[Solamente JPEG]/[Solamente RAW])

RAW+H Salv. im.:
Seleziona il tipo di file delle immagini da trasferire allo smartphone o al computer quando [Dest. salv. fermo im.] è impostata su [Dest.+Fotocamera] e [Formato File] è impostato su [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[Solo HEIF]/[Solamente RAW])

Nota

- Se nella fotocamera è inserita una scheda di memoria non registrabile, non è possibile registrare immagini statiche, anche se [Dest. salv. fermo im.] è impostata su [Solo la fotocamera] o [Dest.+Fotocamera].
- Quando è selezionato [Solo la fotocamera] o [Dest.+Fotocamera] per [Dest. salv. fermo im.] e nella fotocamera non è inserita una scheda di memoria, l'otturatore non viene rilasciato neppure se l'opzione [Scatta senza scheda] è impostata su [Abilita].
- Durante la riproduzione di un'immagine statica sulla fotocamera, non è possibile eseguire la ripresa remota con uno smartphone o un computer.
- [RAW+J Salv. im.] e [RAW+H Salv. im.] possono essere impostati solo quando l'impostazione di [Formato File] è [RAW & JPEG] o [RAW & HEIF].

Argomento correlato

- Uso dello smartphone come telecomando

TP1001418839

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Sel. su fot. e invia (trasferimento su uno smartphone)

È possibile trasferire le immagini su uno smartphone selezionando le immagini sulla fotocamera.
Fare riferimento a “Abbinamento della fotocamera con uno smartphone (Conn. smartphone) ” per accoppiare prima la fotocamera e lo smartphone.

Di seguito è riportata la procedura per trasferire l'immagine visualizzata sulla fotocamera.

1. **MENU → (Rete) → [Cl./Ct. rem. PC] → [Sel. su fot. e invia] → [Dim. imm. da inviare], [Des. invio RAW+J/H], [Invio obiettivo], e [Filmato con Shot Mark] → impostazione desiderata.**

2. **Visualizzare l'immagine da trasferire nella schermata di riproduzione.**

3. **MENU → (Rete) → [Cl./Ct. rem. PC] → [Sel. su fot. e invia] → [Invia] → [Qs. imm.].**
   - È anche possibile visualizzare la schermata [Invia] premendo il tasto (Invia a smartphone).

4. **Lanciare Creators' App sullo smartphone.**

   Viene visualizzato un messaggio indicante che il trasferimento è stato avviato.

5. **Selezionare [OK] sullo smartphone.**

   L'immagine verrà trasferita allo smartphone.
   - Anche mentre è in corso un trasferimento, è possibile eseguire le seguenti operazioni:*
     - Ripresa
     - Operazioni di menu
     - Pausa di un trasferimento in corso
     - Ripresa o annullamento di un trasferimento in pausa
     - Pianificazione di trasferimenti aggiuntivi
   - L’icona (trasferita) viene visualizzata sulle immagini che sono state trasferite.*
   - È possibile trasferire contemporaneamente più immagini selezionando un'impostazione diversa da [Qs. imm.] in [Invia].

* Quando il software di sistema (firmware) della fotocamera è la Ver. 2.00 o successive

Dettagli sulle voci del menu

Invia:
Seleziona le immagini e le trasferisce su uno smartphone. ([Qs. imm.]/[Tutte imm. in qto gruppo]/[Tutto con questa dat.]/[Tutte filtrate] */[Aggiungi condizione filtro]/[Selezione manuale])

- Le opzioni visualizzate potrebbero variare a seconda dell'impostazione di [Condiz. filtro riprod.] e del contenuto selezionato.*
- Se si seleziona [Selezione manuale], selezionare le immagini desiderate usando il centro della rotellina di controllo, quindi premere MENU → [Immissione].

* Quando il software di sistema (firmware) della fotocamera è la Ver. 2.00 o successive

Dim. imm. da inviare:
Seleziona le dimensioni del file delle immagini da trasferire allo smartphone. È possibile trasferire file JPEG/HEIF di dimensioni originali o file JPEG/HEIF equivalenti a 2M. ([Originale]/[2M])
Des. invio RAW+J/H:
Seleziona il tipo di file delle immagini da trasferire a uno smartphone quando le immagini sono riprese con [Formato File] impostato su [RAW & JPEG] o [RAW & HEIF]. ([JPEG e HEIF]/[RAW]/[RAW+J e RAW+H])
Invio obiettivo:
Imposta se trasferire il filmato proxy a bassa velocità in bit o il filmato originale ad alta velocità in bit durante il trasferimento di un filmato su uno smartphone. ([Solo Proxy]/[Solo originale]/[Proxy & Orig.le])
Quando si seleziona [Solo Proxy], i filmati possono essere trasferiti più velocemente rispetto a quando si trasferiscono i filmati originali.
Filmato con Shot Mark:
Taglia e trasferisce un numero specificato di secondi da un filmato con la posizione di un contrassegno di ripresa impostato al centro. ([Tagliare a 60 sec.]/[Tagliare a 30 sec.]/[Tagliare a 15 sec.]/[Non tagliare])

Per filtrare le immagini da trasferire (Aggiungi condizione filtro)

Le immagini da trasferire possono essere filtrate in base alle seguenti condizioni:

- Gruppo destinazione: [Questa data]/[Questo supporto]
- Fermi imm./Filmati: [Tutti]/[Solo fermi immagine]/[Solo filmati]
- Imm. dest. (Restriz.): [★]-[★], [★OFF]
- Filmato destinaz.(S): [Tutti]/[Solo fil. Shot Mark]
- Imm. dest. (protetta): [Tutti]/[Solo imm. protette]
- Stato trasferimento *: [Tutti]/[Solo non trasferite]

* Le immagini trasferite selezionandole sullo smartphone vengono trattate come immagini non ancora trasferite.
* Quando l'impostazione di [Filmato con Shot Mark] è diversa da [Non tagliare], anche se è già stato trasferito un clip usando un contrassegno di ripresa e si è impostato un altro contrassegno di ripresa sul filmato, tutti i contrassegni di ripresa creeranno clip che saranno ritrasferiti come immagini non ancora trasferite.

Per aggiungere un contrassegno di ripresa a un filmato

Se si aggiunge un contrassegno di ripresa durante la registrazione di un filmato, è possibile usarlo come contrassegno per selezionare, trasferire o modificare il filmato. Per aggiungere un contrassegno di ripresa durante la registrazione, scorrere a sinistra o a destra sullo schermo per visualizzare le icone delle funzioni tattili, quindi toccare S1 (Aggiungi Shot Mark1). È possibile anche aggiungere un contrassegno di ripresa durante la riproduzione toccando S1 (Aggiungi Shot Mark1) sullo schermo.

Informazioni sulle icone di trasferimento

Questa sezione descrive le icone visualizzate se il software di sistema (firmware) della fotocamera è la versione 2.00 o successiva.

- **Icone di stato del trasferimento corrente**
  (Trasferimento): le immagini sono in fase di trasferimento sullo smartphone.
  (Errore di trasferimento)*: la connessione è andata persa durante il trasferimento delle immagini sullo smartphone utilizzando la fotocamera. È possibile controllare i dettagli dell'errore aprendo il menu [Sel. su fot. e invia].
  * Se si verifica un errore durante il trasferimento delle immagini utilizzando lo smartphone, questa icona non viene visualizzata.
- **Icone di stato del trasferimento sulle immagini riprodotte**
  (Trasferimento): l'immagine correntemente in riproduzione sta venendo trasferita allo smartphone.
  (Trasferita)*: l'immagine correntemente in riproduzione è stata trasferita allo smartphone.
  * Per le immagini trasferite selezionandole sullo smartphone, questa icona non viene visualizzata.

Suggerimento

- Anche se un trasferimento si interrompe a causa di un errore di rete, si può semplicemente riprendere il trasferimento dalla fotocamera una volta ripristinata la connessione, e saranno quini trasferite le immagini rimanenti.
- Per usare le icone delle funzioni tattili, abilitare le operazioni tattili durante la ripresa o la riproduzione configurando ciascuna impostazione in MENU → (Impostazione) → [Funzionamen. tattile] → [Impostaz. pan. tattile].
- Mentre si usa la funzione filtro della riproduzione, è possibile impostare le immagini filtrate come destinazione da trasferire selezionando [Tutte filtrate] in [Invia] (quando il software di sistema (firmware) della fotocamera è la Ver. 2.00 o successive).
- Usare un tasto personalizzato o il pulsante di scatto per aggiungere un secondo contrassegno di ripresa (Shot Mark 2). Il contrassegno di ripresa 1 (Shot Mark 1) può essere aggiunto anche usando un tasto personalizzato o il pulsante di scatto. Assegnare le seguenti funzioni ai tasti desiderati e premere tali tasti durante la registrazione o la riproduzione di un filmato.
  - Quando si aggiunge un contrassegno di ripresa con un tasto personalizzato: assegnare [Aggiungi Shot Mark1] o [Aggiungi Shot Mark2] in [Imp. T. pers./Man.] e premere il tasto assegnato durante la ripresa.
  - Quando si aggiunge un contrassegno di ripresa con il pulsante di scatto: impostare [S con puls. scatto] su [Ag. Shot Mark1] o [Ag. Shot Mark2] e premere il pulsante di scatto durante la ripresa (quando il software di sistema (firmware) della fotocamera è la versione 2.00 o successive).
  - Quando si aggiunge un contrassegno di ripresa durante la riproduzione di un filmato: assegnare [Agg./El. Shot Mark1]/[Agg./El. Shot Mark2] in [Imp. Tasto pers.] e premere il tasto assegnato durante la riproduzione.
- Per i filmati con contrassegni di ripresa, è possibile passare alla posizione del contrassegno di ripresa toccando l'icona della funzione tattile durante la pausa.

Nota

- I trasferimenti avviati dallo smartphone non possono essere messi in pausa o annullati sulla fotocamera.
- Durante il trasferimento delle immagini utilizzando lo smartphone, è possibile programmare altri trasferimenti dalla fotocamera, ma l'avvio dei trasferimenti potrebbe essere richiedere un po' di tempo.
- Anche se si annulla il trasferimento in corso, le immagini che sono già state trasferite rimangono.
- Se la fotocamera viene spenta, riavviata o scollegata durante un trasferimento, il trasferimento viene messo in pausa.
- A seconda dello smartphone, il filmato trasferito potrebbe non venire riprodotto correttamente. Ad esempio, il filmato potrebbe non venire riprodotto in modo uniforme oppure potrebbe non venire emesso alcun suono.
- A seconda del formato dell'immagine statica, del filmato, del filmato in slow motion o del filmato in quick motion, la riproduzione sullo smartphone potrebbe non essere possibile.
- Quando [Modo Aeroplano] è impostato su [Attiv.], non è possibile collegare questo prodotto e lo Smartphone. Impostare [Modo Aeroplano] su [Disattiv.].
- Quando si stabilisce una connessione Bluetooth, abbinare solo i dispositivi attendibili. Evitare richieste di abbinamento non sollecitate o connessioni a dispositivi sconosciuti.
- Disattivare la funzione Bluetooth quando non è in uso.
- Controllare regolarmente i dispositivi abbinati ed eliminare quelli non necessari.
- Dopo aver eliminato le informazioni sull'abbinamento per la fotocamera dallo smartphone, eliminare le informazioni sull'abbinamento per lo smartphone dalla fotocamera usando [Gestisci disp. ass.to].

Argomento correlato

- Funzioni disponibili con uno smartphone (Creators' App)
- Abbinamento della fotocamera con uno smartphone (Conn. smartphone)
- Condiz. filtro riprod.
- Modo Aeroplano

TP1001418840

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Reim. stato trasf. (trasferimento su uno smartphone)

È possibile reimpostare lo stato di trasferimento delle immagini che sono state trasferite sullo smartphone. Usare questa funzione se si desidera trasferire nuovamente le immagini che sono state trasferite in precedenza. Le immagini trasferite non verranno eliminate anche se viene reimpostato lo stato di trasferimento.

1. **MENU → (Rete) → [Cl./Ct. rem. PC] → [Reim. stato trasf.].**
   - Se si preme [OK] nella schermata di conferma, tutte le immagini che sono state trasferite sullo smartphone diventano immagini non trasferite.

Suggerimento

- Se ci sono immagini in corso di trasferimento o programmate per il trasferimento, non è possibile eseguire [Reim. stato trasf.]. Prima di eseguire il ripristino, attendere che tutti i trasferimenti siano completati.

Argomento correlato

- Sel. su fot. e invia (trasferimento su uno smartphone)

TP1001419770

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Coll crs drnt ali DIS (smartphone)

Imposta se accettare o meno le connessioni Bluetooth da uno smartphone mentre la fotocamera è spenta. Quando [Coll crs drnt ali DIS] è impostato su [Attiv.], è possibile sfogliare le immagini sulla scheda di memoria della fotocamera e trasferire le immagini dalla fotocamera a uno smartphone agendo dallo smartphone.

1. **MENU → (Rete) → [Cl./Ct. rem. PC] → [Coll crs drnt ali DIS] → impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv. :
Accetta le connessioni Bluetooth da uno smartphone mentre la fotocamera è spenta.
Il livello della batteria si scarica gradualmente mentre la fotocamera è spenta. Se non si desidera usare [Coll crs drnt ali DIS], disattivarlo.

Disattiv. :
Non accetta le connessioni Bluetooth da uno smartphone mentre la fotocamera è spenta.

Come sfogliare/trasferire le immagini sullo smartphone

Fare riferimento a “Abbinamento della fotocamera con uno smartphone (Conn. smartphone) ” per accoppiare prima la fotocamera e lo smartphone.

1. Impostare [Coll crs drnt ali DIS] su [Attiv.].
2. Spegnere la fotocamera.
3. Aprire Creators' App sullo smartphone.
4. Selezionare [Visualizza e importa] sullo smartphone.
   - Le immagini salvate sulla scheda di memoria della fotocamera possono essere visualizzate e sono pronte per essere trasferite.

Nota

- Se lo smartphone non viene utilizzato per un certo periodo di tempo, la connessione Bluetooth viene disattivata. Selezionare nuovamente [Visualizza e importa] sullo smartphone.
- Quando la fotocamera è accesa, la fotocamera passa alla schermata di ripresa, e la connessione con lo smartphone viene terminata.
- L'impostazione di [Coll crs drnt ali DIS] sarà [Disattiv.] se si annulla l'abbinamento tra la fotocamera e lo smartphone o se l'abbinamento non riesce.
- Se la funzione non opera correttamente, controllare le seguenti note ed eseguire nuovamente l'abbinamento.
  - Assicurarsi che la fotocamera non sia collegata a un altro dispositivo o che sia collegata a un solo dispositivo tramite comunicazione Bluetooth. (Alla fotocamera possono essere collegati contemporaneamente fino a 2 dispositivi).
  - Verificare che [Modo Aeroplano] nella fotocamera sia impostato su [Disattiv.].
  - Eliminare le informazioni sull'abbinamento della fotocamera registrate nelle impostazioni Bluetooth dello smartphone.
  - Se la funzione non funziona correttamente anche dopo aver eseguito le operazioni indicate sopra, eliminare le informazioni sull'abbinamento del dispositivo che si desidera collegare usando [Gestisci disp. ass.to] sulla fotocamera.
- Quando si stabilisce una connessione Bluetooth, abbinare solo i dispositivi attendibili. Evitare richieste di abbinamento non sollecitate o connessioni a dispositivi sconosciuti.
- Disattivare la funzione Bluetooth quando non è in uso.

- Controllare regolarmente i dispositivi abbinati ed eliminare quelli non necessari.
- Dopo aver eliminato le informazioni sull'abbinamento per la fotocamera dallo smartphone, eliminare le informazioni sull'abbinamento per lo smartphone dalla fotocamera usando [Gestisci disp. ass.to].

Argomento correlato

- Funzioni disponibili con uno smartphone (Creators' App)
- Abbinamento della fotocamera con uno smartphone (Conn. smartphone)
- Sel. su fot. e invia (trasferimento su uno smartphone)
- Impostazioni Bluetooth

TP1001416089

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Lettura delle informazioni sulla posizione da uno smartphone

È possibile utilizzare l'applicazione Creators' App per ottenere informazioni sulla posizione da uno smartphone connesso alla fotocamera mediante comunicazione Bluetooth. Durante la ripresa delle immagini, è possibile registrare le informazioni sulla posizione ottenute.
Fare riferimento a "Abbinamento della fotocamera con uno smartphone (Conn. smartphone) " per accoppiare prima la fotocamera e lo smartphone.

1. **Aprire Creators' App sullo smartphone, aprire la schermata [Fotocamere], quindi toccare [Impostazione] → [Collegamento informazione località].**

2. **Attivare [Collegamento informazione località] nella schermata di impostazione [Collegamento informazione località] di Creators' App.**
   - L'icona (che indica l'ottenimento delle informazioni sulla posizione) viene visualizzata nel monitor della fotocamera. Le informazioni sulla posizione ottenute con lo smartphone utilizzando il GPS ecc., verranno registrate durante la ripresa delle immagini.
   - Quando si attiva [Correzione auto. ora] o [Regolaz. auto. area] su uno smartphone collegato, la fotocamera corregge automaticamente l'impostazione della data o l'impostazione dell'area usando le informazioni dello smartphone.

Icone visualizzate quando si ottengono le informazioni sulla posizione

(Ottenimento delle informazioni sulla posizione): La fotocamera sta ottenendo le informazioni sulla posizione.
(Non è possibile ottenere informazioni sulla posizione): La fotocamera non può ottenere le informazioni sulla posizione.

Suggerimento

- Le informazioni sulla posizione possono venire collegate quando Creators' App è in esecuzione nello smartphone, anche se il monitor dello smartphone è spento. Tuttavia, se la fotocamera è stata spenta per un po' di tempo, le informazioni sulla posizione potrebbero non venire collegate immediatamente all'accensione della fotocamera. In questo caso, le informazioni sulla posizione saranno collegate immediatamente se si apre la schermata di Creators' App sullo smartphone.
- Se Creators' App non è in esecuzione, ad esempio dopo un riavvio dello smartphone, avviare Creators' App per riprendere il collegamento delle informazioni sulla posizione.
- Se la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione non opera correttamente, vedere le seguenti note ed eseguire nuovamente l'abbinamento.
  - Accertare che la funzione Bluetooth dello smartphone sia attiva.
  - Assicurarsi che la fotocamera non sia collegata a un altro dispositivo o che sia collegata a un solo dispositivo tramite comunicazione Bluetooth. (Alla fotocamera possono essere collegati contemporaneamente fino a 2 dispositivi).
  - Verificare che [Modo Aeroplano] nella fotocamera sia impostato su [Disattiv.].
  - Eliminare le informazioni sull'abbinamento della fotocamera registrate in Creators' App.
  - Eliminare le informazioni sull'abbinamento della fotocamera registrate nelle impostazioni Bluetooth dello smartphone.
  - Eliminare le informazioni sull'abbinamento dello smartphone registrate in [Gestisci disp. ass.to] sulla fotocamera.
- L'icona Bluetooth non viene visualizzata quando le icone delle funzioni tattili sono visualizzate nel modo di registrazione dei filmati. Per vedere l'icona Bluetooth, scorrere a sinistra o a destra le icone delle funzioni tattili per nascondere le icone delle funzioni tattili.

Nota

- Se si pubblicano o si condividono su Internet immagini statiche o filmati registrati con questa fotocamera mentre le informazioni sulla posizione sono collegate tramite Creators' App, la posizione di ripresa potrebbe essere involontariamente resa nota a terze parti. In questo caso, disattivare [Collegamento informazione località] in Creators' App prima di riprendere le immagini.
- Se si ripristinano le impostazioni predefinite della fotocamera, vengono eliminate anche le informazioni sull'abbinamento. Prima di eseguire nuovamente l'abbinamento, eliminare le informazioni sull'abbinamento della fotocamera registrate nelle impostazioni Bluetooth dello smartphone e in Creators' App.
- Le informazioni sulla posizione non vengono registrate quando non possono essere ottenute, ad esempio quando la connessione Bluetooth è disconnessa.
- La fotocamera può essere abbinata a un massimo di 15 dispositivi Bluetooth, ma può collegare le informazioni sulla posizione a quelle di un solo smartphone. Per collegare le informazioni sulla posizione a quelle di un altro smartphone, disattivare la funzione [Collegamento informazione località] sotto [Impostazione] in Creators' App sullo smartphone già collegato.
- Se la connessione Bluetooth è instabile, rimuovere eventuali ostacoli, come ad esempio persone od oggetti metallici che fossero presenti tra la fotocamera e lo smartphone abbinato.
- La distanza di comunicazione per la connessione Bluetooth o Wi-Fi può variare a seconda delle condizioni d'uso.

Argomento correlato

- Funzioni disponibili con uno smartphone (Creators' App)
- Abbinamento della fotocamera con uno smartphone (Conn. smartphone)
- Impostazioni Bluetooth

TP1001419774

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Ambiente consigliato per il computer

È possibile verificare l’ambiente operativo del computer del software al seguente URL:
https://www.sony.net/pcenv/

TP1001409770

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Collegamento della fotocamera a un computer

1. **Inserire un pacco batteria abbastanza carico nella fotocamera.**
2. **Accendere la fotocamera e il computer.**
3. **(Impostazione) → [USB] → Impostare [Modo Coll. USB] su [Mass St. (MSC)].**
4. **Collegare il terminale USB Type-C della fotocamera al computer con un cavo USB (disponibile in commercio).**
   - Quando si collega la fotocamera al computer per la prima volta, la procedura per il riconoscimento della fotocamera si può avviare automaticamente sul computer. Attendere che la procedura sia completata.
   - Se si collega la fotocamera al computer usando il cavo USB quando l'opzione [Alimentaz. con USB] è impostata su [Attiv.], l'alimentazione viene fornita dal computer. (Impostazione predefinita: [Attiv.])
   - Usare un cavo conforme allo standard USB.
   - Per comunicazioni a velocità superiore, usare un computer compatibile con SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) e un cavo USB disponibile in commercio.

Nota

- Non accendere/spegnere o riavviare il computer, né riattivarlo dalla modalità di sospensione, quando è stabilita una connessione USB tra il computer e la fotocamera. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento. Prima di accendere/spegnere o riavviare il computer, o di riattivarlo dalla modalità di sospensione, scollegare la fotocamera dal computer.

Argomento correlato

- Modo Coll. USB
- Impost. LUN USB

TP1001378820

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Scollegamento della fotocamera dal computer

Eseguire le operazioni riportate di seguito sul computer prima di scollegare la fotocamera dal computer.

1. **Fare clic su (Rimozione sicura dell'hardware ed espulsione supporti) nella barra delle applicazioni.**

2. **Cliccare sul messaggio visualizzato.**

   Le seguenti operazioni sono disponibili dopo aver completato i passaggi sopra.

   - Scollegamento del cavo USB.
   - Rimozione di una scheda di memoria.
   - Spegnimento della fotocamera.

Nota

- Per i computer Mac, trascinare e rilasciare l'icona della scheda di memoria o l'icona dell'unità sull'icona "Cestino". La fotocamera viene scollegata dal computer.
- Su alcuni computer, l'icona di scollegamento potrebbe non apparire. In tal caso, è possibile saltare i passaggi sopra.
- Non rimuovere il cavo USB dalla fotocamera mentre la spia di accesso è accesa. I dati potrebbero essere danneggiati.

TP1001378877

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Introduzione al software per computer (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop è una suite software che include funzioni quali la ripresa remota da computer e la regolazione o lo sviluppo delle immagini RAW registrate con la fotocamera.

Per i dettagli su come usare Imaging Edge Desktop, consultare la pagina del supporto.
https://www.sony.net/disoft/help/

Installazione di Imaging Edge Desktop nel computer

Scaricare e installare il software accedendo al seguente URL:
https://www.sony.net/disoft/d/

Catalyst Browse (software gratuito)/Catalyst Prepare (software a pagamento)

Catalyst Browse è un software per la visualizzazione in anteprima dei clip. È possibile visualizzare in anteprima i clip XAVC S/XAVC HS registrati, visualizzare e modificare i metadati dei contenuti multimediali, applicare la stabilizzazione dell'immagine* usando i metadati, applicare la calibrazione del colore, copiare sul disco rigido locale o transcodificare in una varietà di formati e così via con Catalyst Browse.
Catalyst Prepare si aggiunge alle funzioni di Catalyst Browse consentendo di organizzare i clip usando i raccoglitori, eseguire la modifica della cronologia di base con gli storyboard e così via.

* Per le condizioni di utilizzo della funzione di stabilizzazione dell'immagine, consultare la pagina di supporto.

Installazione di Catalyst Browse/Catalyst Prepare nel computer

Scaricare e installare il software accedendo al seguente URL:
https://www.sony.net/catalyst/

TP1001417111

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Importazione delle immagini sul computer

È possibile importare le immagini dalla fotocamera a un computer collegando la fotocamera al computer con un cavo USB (disponibile in commercio), oppure inserendo la scheda di memoria della fotocamera nel computer.
Sul computer, aprire la cartella in cui sono memorizzate le immagini che si desidera importare , quindi copiare le immagini sul computer.

Esempio: albero della cartella durante la connessione Mass Storage USB



DCIM: immagini statiche
CLIP: filmati
SUB: filmati proxy

Nota

- Non modificare o elaborare in altro modo i file/le cartelle dal computer collegato. I file di filmato potrebbero essere danneggiati o diventare non riproducibili. Non cancellare i filmati sulla scheda di memoria dal computer. Sony declina ogni responsabilità per le conseguenze di tali operazioni al computer.
- Se si cancellano le immagini o si eseguono altre operazioni dal computer collegato, il file di database delle immagini potrebbe diventare incongruente. In questo caso, riparare il file di database delle immagini.
- L'albero delle cartelle è diverso durante la connessione MTP.

TP1001409793

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Controllo della fotocamera da un computer (Contr. remoto da PC)

Utilizza una connessione Wi-Fi o USB ecc. per controllare la fotocamera da computer, ed eseguire funzioni quali la ripresa e la memorizzazione delle immagini sul computer.
Quando la fotocamera e uno smartphone sono collegati, non è possibile controllare la fotocamera da un computer. Accertarsi prima che la fotocamera non sia collegata a uno smartphone.
Per i dettagli su [Contr. remoto da PC], fare riferimento al seguente URL:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4_1_connection/index.php
Di seguito è riportata la procedura per collegare la fotocamera al computer mediante una connessione Wi-Fi tramite un punto di accesso Wi-Fi. In caso di utilizzo di un altro metodo di connessione, fare riferimento a “Come collegare la fotocamera e il computer attraverso un metodo diverso dal punto di accesso Wi-Fi”.

1. **Selezionare MENU → (Rete) → [Wi-Fi] → [Collegamento Wi-Fi] → [Attiv.] per collegare la fotocamera al punto di accesso Wi-Fi.**
   - Collegare il computer allo stesso punto di accesso Wi-Fi.
2. **Selezionare MENU → (Rete) → [Cl./Ct. rem. PC] → [Contr. remoto da PC] → [Contr. remoto da PC] → [Attiv.].**
3. **Selezionare [Info su autentic. acc.] per visualizzare informazioni quali il nome utente, la password e l'impronta digitale.**
   - È possibile controllare le informazioni selezionando MENU → (Rete) → [Opzione rete] → [Info su autentic. acc.].
4. **Aprire Imaging Edge Desktop (Remote) sul computer, quindi inserire e confermare le informazioni di autenticazione dell'accesso.**

   Ora è possibile azionare la fotocamera usando Imaging Edge Desktop (Remote).

Dettagli sulle voci del menu

Contr. remoto da PC:
Imposta se usare o meno la funzione [Ctrl. rem. da PC]. ([Attiv.] / [Disattiv.])

Associazione:
Quando si stabilisce la connessione tramite un punto di accesso Wi-Fi senza usare la funzione [Autenticazione acc.], abbinare la fotocamera al computer.

Info. Wi-Fi Direct:
Visualizza le informazioni per il collegamento del computer e della fotocamera tramite Wi-Fi Direct.

Come collegare la fotocamera e il computer attraverso un metodo diverso dal punto di accesso Wi-Fi

Quando si stabilisce la connessione con Wi-Fi Direct
Utilizzare la fotocamera come punto di accesso e collegare direttamente il computer alla fotocamera tramite Wi-Fi. Selezionare MENU → (Rete) → [Cl./Ct. rem. PC] → [Contr. remoto da PC] → [Info. Wi-Fi Direct] per visualizzare le informazioni sulla connessione Wi-Fi (SSID e password) della fotocamera. Collegare il computer e la fotocamera

usando le informazioni sulla connessione Wi-Fi visualizzate sulla fotocamera.

Quando si stabilisce la connessione con un cavo USB

Collegare il terminale USB Type-C della fotocamera al computer con un cavo USB (disponibile in commercio). Selezionare quindi [Rip. rm. (Contr. rm. da PC)] nella schermata visualizzata sulla fotocamera.

Suggerimento

- In [Imp. ripr. remota] sotto [Cl./Ct. rem. PC], è possibile impostare la destinazione e il formato di salvataggio delle immagini statiche per la ripresa remota con PC.
- Quando [Autenticazione acc.] è impostata su [Disattiv.] e si sta stabilendo la connessione tramite un punto di accesso Wi-Fi, è necessario abbinare la fotocamera al computer. Selezionare MENU → (Rete) → [Cl./Ct. rem. PC] → [Contr. remoto da PC] → [Associazione] dopo il passaggio 1, quindi abbinare la fotocamera e il computer usando Imaging Edge Desktop (Remote) sul computer. Le informazioni relative all'abbinamento vengono eliminate quando si ripristinano le impostazioni predefinite della fotocamera.

Nota

- Per garantire una connessione LAN wireless sicura, si consiglia di usare un punto di accesso con impostazioni di sicurezza WPA3 o WPA2. La connessione a un punto di accesso senza impostazioni di sicurezza potrebbe causare hacking, accesso da parte di terzi malintenzionati o attacchi a vulnerabilità. Se non c'è un motivo specifico, si sconsiglia di usare un punto di accesso senza impostazioni di sicurezza.
- Se si imposta [Autenticazione acc.] su [Disattiv.], la comunicazione viene eseguita senza autenticazione o crittografia tramite la connessione SSH. Ciò potrebbe comportare l'intercettazione del contenuto o l'accesso alla fotocamera da parte di terzi indesiderati. Se si utilizza la funzione di ripresa remota, si consiglia di impostare [Autenticazione acc.] su [Attiv.].

Argomento correlato

- Introduzione al software per computer (Imaging Edge Desktop/Catalyst)
- Imp. ripr. remota

TP1001416090

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Imp. ripr. remota

Configura le impostazioni per le immagini salvate quando si esegue la ripresa remota usando uno smartphone o un computer.

1 **MENU → (Rete) → [Cl./Ct. rem. PC] → [Imp. ripr. remota] → voce di impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Dest. salv. fermo im.:
Imposta la destinazione di salvataggio. ([Solo destinazione]/[Dest.+Fotocamera]/[Solo la fotocamera])

Dim. imm. salvata:
Seleziona le dimensioni dei file delle immagini da trasferire allo smartphone o al computer quando l'opzione [Dest. salv. fermo im.] è impostata su [Dest.+Fotocamera]. È possibile trasferire file JPEG/HEIF di dimensioni originali o file JPEG/HEIF equivalenti a 2M. ([Originale]/[2M])

RAW+J Salv. im.:
Seleziona il tipo di file delle immagini da trasferire allo smartphone o al computer quando [Dest. salv. fermo im.] è impostata su [Dest.+Fotocamera] e [Formato File] è impostato su [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[Solamente JPEG]/[Solamente RAW])

RAW+H Salv. im.:
Seleziona il tipo di file delle immagini da trasferire allo smartphone o al computer quando [Dest. salv. fermo im.] è impostata su [Dest.+Fotocamera] e [Formato File] è impostato su [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[Solo HEIF]/[Solamente RAW])

Nota

- Se nella fotocamera è inserita una scheda di memoria non registrabile, non è possibile registrare immagini statiche, anche se [Dest. salv. fermo im.] è impostata su [Solo la fotocamera] o [Dest.+Fotocamera].
- Quando è selezionato [Solo la fotocamera] o [Dest.+Fotocamera] per [Dest. salv. fermo im.] e nella fotocamera non è inserita una scheda di memoria, l'otturatore non viene rilasciato neppure se l'opzione [Scatta senza scheda] è impostata su [Abilita].
- Durante la riproduzione di un'immagine statica sulla fotocamera, non è possibile eseguire la ripresa remota con uno smartphone o un computer.
- [RAW+J Salv. im.] e [RAW+H Salv. im.] possono essere impostati solo quando l'impostazione di [Formato File] è [RAW & JPEG] o [RAW & HEIF].

Argomento correlato

- Uso dello smartphone come telecomando

TP1001418839

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Streaming USB (filmato)

È possibile collegare un computer ecc. alla fotocamera e utilizzare il video e l'audio della fotocamera per il livestreaming o i servizi di conferenza Web. Selezionare anticipatamente MENU → (Impostazione) → [USB] → [Modo Coll. USB] → [Sel. quando col.] o [Stream. USB].

1. **MENU → (Rete) → [Streaming] → [Streaming USB] → Impostare [Ris./Freq. fot. da inviare] e [Reg. film. dur. streaming].**

2. **Collegare la fotocamera a un computer o a un altro dispositivo usando un cavo USB (disponibile in commercio).**

   [Streaming:Standby] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera e la fotocamera passa allo stato di standby dello streaming.

   - Se [Modo Coll. USB] è impostato su [Sel. quando col.], selezionare [Stream. live (Stream. USB)] nella schermata di selezione del modo di collegamento USB.
   - Utilizzare un cavo o un adattatore che corrisponda al terminale del dispositivo da collegare.

3. **Avviare lo streaming dal servizio di livestreaming/conferenza Web.**

   [Streaming:Invio] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera.

   - Per uscire dallo streaming USB, scollegare il cavo USB.

Dettagli sulle voci del menu

Ris./Freq. fot. da inviare:
Imposta la risoluzione e la frequenza dei fotogrammi del video. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Reg. film. dur. streaming:
Imposta se abilitare o meno la registrazione del video sul supporto di registrazione durante lo streaming. ([Abilita]/[Disabilita])

Suggerimento

- Se si assegna la velocità dell'otturatore, la sensibilità ISO ecc. alla manopola o alla rotellina di controllo o se si registrano tali funzioni nel menu Funzioni, è possibile regolare questi valori anche durante lo streaming USB.
- Il formato dei dati di streaming è il seguente.
  - Formato video: MJPEG* o YUV420
    * Quando la risoluzione è impostata su HD (720p), è disponibile solo MJPEG.
  - Formato audio: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 canali
- Durante lo streaming USB, la fotocamera è alimentata dal computer. Se si desidera consumare la quantità minima di energia del computer, impostare [Alimentaz. con USB] su [Disattiv.].

- Quando si usa un microfono esterno, è possibile ridurre al minimo le differenze tra la voce e i movimenti della bocca collegando il microfono al terminale (microfono) della fotocamera.

Nota

- Mentre è in corso lo streaming USB, la fotocamera è sempre impostata sul modo di registrazione dei filmati, indipendentemente dalla posizione della manopola Immagine statica/Filmato/S&Q.
- Non è possibile eseguire le seguenti operazioni mentre lo streaming USB è in esecuzione.
  - Passaggio alla schermata di riproduzione
  - Funzioni di rete (PC Remote, trasferimento FTP, operazione remota da uno smartphone, funzione Bluetooth ecc.)
- Le seguenti funzioni sono disattivate mentre lo streaming USB è in esecuzione.
  - Profilo foto
  - Tempo fino a Ris. en.
  - Mon. aut. DISAT.
- Quando si esegue lo streaming USB con una risoluzione di 4K (2160p) o HD (1080p), usare un computer compatibile con SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) e un cavo USB disponibile in commercio. Anche se la risoluzione è impostata su 4K (2160p) o HD (1080p), la risoluzione di uscita effettiva sarà HD (720p) quando si collega tramite lo standard USB 2.0.
- Se si cambiano le impostazioni dei seguenti elementi durante lo streaming USB, la schermata di streaming potrebbe essere messa in pausa temporaneamente. A seconda del servizio di live streaming, potrebbe essere necessario riprendere lo streaming da un'applicazione.
  - [Ris./Freq. fot. da inviare] o [Reg. film. dur. streaming] in [Streaming USB]
  - [Formato file]
  - [Imp. inquadr. autom.]
- A seconda della temperatura ambiente, delle impostazioni di qualità dell'immagine in uscita dello streaming, delle impostazioni di registrazione video durante lo streaming, dell'ambiente della connessione Wi-Fi e delle condizioni di utilizzo prima di avviare lo streaming, la temperatura interna della fotocamera potrebbe aumentare e il tempo di streaming potrebbe ridursi.

Argomento correlato

- Modo Coll. USB

TP1001420611

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Creators' Cloud

Creators' Cloud è una soluzione cloud che integra applicazioni e servizi di produzione.
Creators' Cloud fornisce servizi e applicazioni ai creatori di varie produzioni.
Questa funzione è disponibile con la versione 2.00 o successive del software di sistema (firmware) della fotocamera.

La disponibilità di Creators' Cloud e i servizi supportati variano a seconda del paese/della regione.
Per i dettagli su Creators' Cloud e sullo stato del supporto di ogni servizio, consultare il seguente sito web.
https://www.sony.net/cc/

TP1001422396

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Creazione di un account per Creators' Cloud e collegamento della fotocamera all'account (Collegamento cloud)

Creare un account per il servizio cloud Creators' Cloud e collegare la fotocamera all'account usando Creators' App sullo smartphone.
Questa funzione è disponibile con la versione 2.00 o successive del software di sistema (firmware) della fotocamera.

Nota

- Questa funzione potrebbe essere disponibile soltanto in alcuni paesi e regioni.
  Per informazioni sui paesi/sulle regioni in cui il servizio è supportato, consultare il seguente sito web.
  https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html

: Operazioni da eseguire sullo smartphone
: Operazioni da eseguire sulla fotocamera

Preparazione in anticipo

- Creare un account per Creators' Cloud.
  Seguire le istruzioni nell'applicazione per smartphone Creators' App per creare un account per Creators' Cloud.

- Abbinare la fotocamera e lo smartphone.
  Per istruzioni dettagliate, vedere “Abbinamento della fotocamera con uno smartphone (Conn. smartphone) ”.

- Confermare che [Collegamento Wi-Fi] e [Funzione Bluetooth] siano impostati su [Attiv.] sulla fotocamera.

Collegamento della fotocamera all'account

1. Impostare la fotocamera sul modo di ripresa.
2. Avviare Creators' App sullo smartphone e aprire la schermata [Fotocamere].
3. Selezionare [Funzione cloud], quindi seguire le istruzioni sullo schermo per avviare la configurazione.
4. Quando si registra il punto di accesso, selezionare il punto di accesso utilizzato e immettere la password, quindi selezionare [OK].
   Le impostazioni per il punto di accesso (SSID e password) vengono caricate nella fotocamera.

   - Se il punto di accesso da utilizzare è già registrato nella fotocamera, selezionare [Ignora] e procedere al punto 5.

5. Selezionare [Avvia collegamento] sullo schermo dello smartphone.

   - La fotocamera e l'account verranno collegati. Seguire quindi le istruzioni sullo schermo per configurare le impostazioni di caricamento delle immagini.
   - La fotocamera potrebbe non essere collegata all'account se nella fotocamera sono già presenti informazioni sull'account o se in Creators' Cloud sono già presenti informazioni sulla fotocamera. Rimuovere le informazioni sull'account e sulla fotocamera prima di collegare la fotocamera all'account.

Nota

- La fotocamera potrebbe non venire collegata correttamente all'account se la procedura viene annullata, la fotocamera viene spenta oppure si verifica un errore di rete ecc. durante la procedura. In questo caso, assicurarsi che le informazioni sull'account

nella fotocamera o le informazioni sulla fotocamera in Creators' Cloud siano corrette. Se le informazioni non sono corrette, rimuovere le informazioni e collegare di nuovo la fotocamera all'account.

- Il collegamento della fotocamera all'account o il collegamento a Creators' Cloud potrebbe non riuscire se l'impostazione dell'ora nella fotocamera non è corretta. Accertarsi che l'impostazione dell'ora sia corretta.

Collegamento della fotocamera a Creators' Cloud

1. MENU → (Rete) → [Creators' Cloud] → [Collegamento cloud] → [Attiv.].

Per caricare le immagini nella fotocamera in Creators' Cloud

Dopo che la fotocamera è stata collegata all'account per Creators' Cloud e [Caricamento nel cloud] è attivato in Creators' App, è possibile collegarsi al server e caricare le immagini impostando semplicemente [Collegamento cloud] su [Attiv.]. Le immagini registrate di recente verranno caricate la volta successiva che si accende la fotocamera e si esegue il collegamento a Creators' Cloud. Accendere la fotocamera quando si desidera eseguire il caricamento.
Per maggiori dettagli, consultare la seguente pagina di supporto.
https://www.sony.net/ca/help/opr/

Per annullare il collegamento della fotocamera con Creators' Cloud

È necessario annullare il collegamento della fotocamera con l'account sia sulla fotocamera che in Creators' Cloud.
Operazioni sulla fotocamera:

1. MENU → (Rete) → [Creators' Cloud] → [Informazioni cloud].
2. Selezionare [Dettagli] in [Info account].
3. Selezionare [Elimina info account].
4. Controllare il messaggio visualizzato sullo schermo e selezionare [OK].
   Le informazioni sull'account verranno rimosse dalla fotocamera.

Operazioni su Creators' Cloud:

1. Aprire la schermata [Fotocamere] in Creators' App.
2. Selezionare [Funzione cloud] → [Disconnetti il collegamento].
   Le informazioni sulla fotocamera verranno rimosse dall'account.

Suggerimento

- È inoltre possibile eseguire le seguenti operazioni in Creators' Cloud Web (https://www.sony.net/capp/).
  - Creazione di un account per Creators' Cloud
  - Rimozione delle informazioni della fotocamera da Creators' Cloud

Nota

- Per garantire una connessione LAN wireless sicura, si consiglia di usare un punto di accesso con impostazioni di sicurezza WPA3 o WPA2. La connessione a un punto di accesso senza impostazioni di sicurezza potrebbe causare hacking, accesso da parte di terzi malintenzionati o attacchi a vulnerabilità. Se non c'è un motivo specifico, si sconsiglia di usare un punto di accesso senza impostazioni di sicurezza.

Argomento correlato

- Abbinamento della fotocamera con uno smartphone (Conn. smartphone)
- Visualizzazione delle informazioni sulla connessione cloud (Informazioni cloud)

- Note sull'utilizzo del servizio cloud (Creators' Cloud)

TP1001422397

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Visualizzazione delle informazioni sulla connessione cloud (Informazioni cloud)

Visualizza informazioni sulla fotocamera e sull'account di collegamento a Creators' Cloud e sulla connessione cloud.
Questa funzione è disponibile con la versione 2.00 o successive del software di sistema (firmware) della fotocamera.

Nota

- Questa funzione potrebbe essere disponibile soltanto in alcuni paesi e regioni.
  Per informazioni sui paesi/sulle regioni in cui il servizio è supportato, consultare il seguente sito web.
  https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html

1 **MENU → (Rete) → [Creators' Cloud] → [Informazioni cloud].**

Dettagli delle voci visualizzate

Info account:
Visualizza le informazioni dettagliate sull'account collegato quando è selezionata la voce [Dettagli].
Selezionando [Elimina info account] nella schermata visualizzata, le informazioni sull'account vengono rimosse dalla fotocamera.
Se si eliminano dalla fotocamera le informazioni sull'account Creators' Cloud, assicurarsi di eliminare anche le informazioni sulla fotocamera da Creators' Cloud.

Info errore:
Visualizza i dettagli dell'errore quando si verifica un errore di connessione di rete.

SSID:
Viene visualizzato l'SSID del punto di accesso collegato.

TP1001422398

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Note sull'utilizzo del servizio cloud (Creators' Cloud)

Prima di cedere in prestito o trasferire la fotocamera, verificare che le informazioni sul collegamento della fotocamera e le impostazioni di caricamento siano appropriate per evitare danni quali il caricamento dei contenuti della fotocamera su un Creators' Cloud di terze parti indesiderate. Se le impostazioni non sono appropriate, assicurarsi di eseguire le seguenti operazioni.

- Se si trasferisce o si cede in prestito la fotocamera: ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera o annullare il collegamento con Creators' Cloud sulla fotocamera. Annullare anche il collegamento della fotocamera in Creators' Cloud.
- Se la fotocamera viene trasferita all'utente o se l'utente prende in prestito la fotocamera: ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera o annullare il collegamento con Creators' Cloud sulla fotocamera.

Tenere presente che Creators' Cloud è disponibile soltanto in alcuni paesi e aree geografiche.

Note sull'ambiente di rete

I seguenti ambienti di rete potrebbero interferire con l'utilizzo di Creators' Cloud.

- Connessione a una rete tramite un server proxy
- Configurazione di un firewall sulla rete
  Se viene configurato un firewall, aprire le porte di uscita seguenti nelle impostazioni del firewall.
  - Porta di origine TCP 32768-60999 Porta di destinazione 443
  - Porta di origine TCP 32768-60999 Porta di destinazione 80
  - Porta di origine UDP 32768-60999 Porta di destinazione 53
  - Porta di origine UDP 32768-60999 Porta di destinazione 443
  - Porta di origine UDP 32768-60999 Porta di destinazione 32768-60999

- La porta di destinazione TCP 80 viene utilizzata senza crittografia per ottenere le informazioni di revoca necessarie per la convalida del server di destinazione quando si esegue il collegamento al server. Tuttavia, non vengono inviate informazioni personali.
- La porta di destinazione UDP 53 viene usata senza crittografia per ottenere le informazioni necessarie per verificare l'indirizzo del server su Internet quando si esegue il collegamento al server. Tuttavia, non vengono inviate informazioni personali.

Argomento correlato

- Creazione di un account per Creators' Cloud e collegamento della fotocamera all'account (Collegamento cloud)
- Visualizzazione delle informazioni sulla connessione cloud (Informazioni cloud)

TP1002005417

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Accessori audio compatibili con la slitta multi interfaccia

Se si riprendono i filmati con un accessorio audio (in vendita separatamente) montato sulla slitta multi interfaccia della fotocamera, l'audio analogico o digitale viene registrato tramite la slitta multi interfaccia.
Se si usa un accessorio audio che supporta l'interfaccia audio digitale, i segnali audio vengono trasmessi in formato digitale. Ciò consentirà di avere una gamma più ampia di qualità audio registrabile, come la seguente.

- Registrazione audio di alta qualità con minore deterioramento
- Registrazione audio a 4 canali o 24 bit

La qualità audio registrabile è diversa a seconda dell'accessorio audio. Per i dettagli, consultare le Istruzioni per l'uso dell'accessorio audio.

Suggerimento

- È possibile cambiare le impostazioni audio per gli accessori audio che supportano l'interfaccia audio digitale usando [Imp. audio slit.].

Nota

- I filmati registrati con l'audio a 24 bit possono non essere riprodotti normalmente su dispositivi o software non compatibili con l'audio a 24 bit. Di conseguenza, il volume potrebbe essere inaspettatamente alto o potrebbe non essere emesso alcun suono.

Argomento correlato

- Imp. audio slit.
- Imp. out. HDMI (filmato)
- Mon. audio 4ch (filmato)
- Timing uscita audio
- Registrazione audio

TP1001417106

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Adattatore di Montaggio

Usando un adattatore per montaggio obiettivo (in vendita separatamente), è possibile montare sul prodotto un obiettivo con montaggio A (in vendita separatamente).
Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con l'adattatore per montaggio obiettivo.

Nota

- Con alcuni obiettivi si potrebbe non essere in grado di usare l'adattatore per montaggio obiettivo o la messa a fuoco automatica. Per gli obiettivi compatibili rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.
- Non è possibile usare l'illuminatore AF quando si usa un obiettivo con montaggio A.
- Durante la registrazione di filmati possono venire registrati il suono dell'obiettivo e del prodotto in funzione.
  È possibile disattivare il suono selezionando MENU → (Ripresa) → [Registraz. audio] → [Registrazione audio] → [Disattiv.].
- Potrebbe volerci molto tempo o potrebbe essere difficile per il prodotto mettere a fuoco, a seconda dell'obiettivo usato o del soggetto.

Argomento correlato

- Adattatore di Montaggio LA-EA3/LA-EA5
- Adattatore di Montaggio LA-EA4

TP1001378910

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Adattatore di Montaggio LA-EA3/LA-EA5

Se si usa l’adattatore per montaggio obiettivo LA-EA3 (in vendita separatamente) o l’adattatore per montaggio obiettivo LA-EA5 (in vendita separatamente), sono disponibili le seguenti funzioni.

Ripresa a pieno formato:
Disponibile soltanto con obiettivi compatibili con la ripresa a pieno formato
Mes.fuo.auto.:
LA-EA3: Disponibile soltanto con obiettivi SAM/SSM
LA-EA5: Disponibile con obiettivi AF con montaggio A* (per obiettivi diversi da SAM e SSM, la messa a fuoco automatica è guidata dall'accoppiatore AF LA-EA5).

* La messa a fuoco automatica non è disponibile con alcuni obiettivi e teleconvertitori Minolta/Konica Minolta.

Sistema AF:
AF a rilevam. di fase
Selezione AF/MF:
Può essere cambiata usando l’interruttore di funzionamento sull’obiettivo.
Modo mes. a fuo.:
AF singolo/AF automatico/AF continuo/Messa a fuoco manuale diretta (Fuoco man. dir.)/Mes. fuo. man.

- Quando si usa un adattatore per montaggio obiettivo nel modo del filmato, regolare manualmente valore di apertura e la messa a fuoco.

Area di messa a fuoco disponibile:
[Ampia]/[Zona]/[Al centro]/[Spot]/[Spot espanso]/[Inseguimento]
SteadyShot:
Incorporato

Argomento correlato

- Adattatore di Montaggio
- Adattatore di Montaggio LA-EA4

TP1001378912

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Adattatore di Montaggio LA-EA4

Se si usa l’adattatore per montaggio obiettivo LA-EA4 (in vendita separatamente), sono disponibili le seguenti funzioni:

Ripresa a grandezza naturale:
Disponibile soltanto con obiettivi compatibili con la ripresa a pieno formato
Mes.fuo.auto.:
Non disponibile.

- È supportato solo il modo di messa a fuoco manuale.

SteadyShot:
Incorporato

Argomento correlato

- Adattatore di Montaggio
- Adattatore di Montaggio LA-EA3/LA-EA5

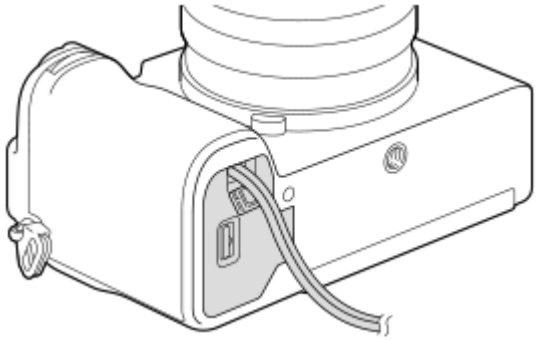
TP1001391512

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Kit adattatore multi batteria

Con questa fotocamera è possibile usare il kit adattatore multi batteria (in vendita separatamente) per riprendere per periodi prolungati.
Quando si usa il kit adattatore multi batteria, inserire la piastra plug-in nello slot di inserimento della batteria, quindi far passare il cavo attraverso il coperchio della piastra di collegamento.



- Fare attenzione a non pizzicare il cavo chiudendo il coperchio.

Per i dettagli, consultare anche le istruzioni per l’uso in dotazione con il kit adattatore multi batteria.

TP1001416726

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Durata della batteria e numero di immagini registrabili

Numero di immagini registrabili quando si riprendono immagini statiche

Modo schermo	Circa 560 immagini
Modo mirino	Circa 530 immagini

Durata della batteria per l'effettiva ripresa di filmati

Modo schermo	Circa 105 min.
Modo mirino	Circa 100 min.

Durata della batteria per la ripresa continua dei filmati

Modo schermo	Circa 165 min.
Modo mirino	Circa 165 min.

- Le stime di durata della batteria e del numero di immagini registrabili riportate sopra si riferiscono all'uso di un pacco batteria completamente carico. La durata della batteria e il numero di immagini potrebbero diminuire a seconda delle condizioni d'uso.
- I valori di durata della batteria e il numero di immagini registrabili sono stime basate su riprese effettuate con le impostazioni predefinite e alle seguenti condizioni:
  - Utilizzo del pacco batteria a una temperatura ambiente di 25 °C
  - Usando una scheda di memoria SDXC Sony (U3) (in vendita separatamente)
  - Uso di un obiettivo FE 28-60mm F4-5.6
- Il numero di immagini statiche registrabili è basato sullo standard CIPA, e si riferisce alla ripresa nelle seguenti condizioni:
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - Viene ripresa una fotografia ogni 30 secondi.
  - La fotocamera viene spenta e riaccesa ogni dieci volte.
- Il numero di minuti per la ripresa dei filmati si basa sullo standard CIPA e si riferisce alla ripresa nelle seguenti condizioni:
  - La qualità dell'immagine è impostata su XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
  - Ripresa effettiva (filmati): La durata della batteria è basata su riprese ripetute, stand-by, accensione/spegnimento ecc.
  - Ripresa continua (filmati): Vengono eseguite soltanto le operazioni di avvio e fine della ripresa.

TP1001409792

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Numero di immagini registrabili

Quando si inserisce una scheda di memoria nella fotocamera e si accende la fotocamera, il numero di immagini che possono essere registrate (se si continua a riprendere con le impostazioni correnti) è visualizzato sullo schermo.

Nota

- Su una scheda di memoria è possibile registrare un massimo di 40 000 immagini statiche. Se il numero di immagini registrate raggiunge il limite superiore, sostituire la scheda di memoria.
- Quando “0” (il numero di immagini registrabili) lampeggia in arancione, la scheda di memoria è piena o il numero di immagini registrate supera il numero che può essere gestito usando il file di database. Sostituire la scheda di memoria con un’altra o cancellare le immagini dalla scheda di memoria corrente. Quando si trasferiscono le immagini da una scheda di memoria a un computer ecc., il numero di immagini registrabili potrebbe venire visualizzato come “0”. In questo caso, potrebbe essere possibile registrare le immagini eseguendo [Recup. DB imm.].
- Quando “NO CARD” lampeggia in arancione, significa che non è stata inserita una scheda di memoria. Inserire una scheda di memoria.

Numero di immagini registrabili su una scheda di memoria

La seguente tabella mostra il numero approssimativo di immagini che possono essere registrate su una scheda di memoria formattata con questa fotocamera.
I numeri mostrati riflettono le seguenti condizioni:

- Uso di una scheda di memoria Sony
- L'opzione [Rapp.aspetto] è impostata su [3:2], e l'opzione [Dimen. im. JPEG]/[Dim. imm. HEIF] è impostata su [L: 33M]. *1

I valori potrebbero variare a seconda delle condizioni di ripresa e del tipo di scheda di memoria usato.

(Unità: immagini)

Qualità JPEG/Qualità HEIF / Formato File	Scheda di memoria SD	
	64 GB	128 GB
JPEG Leggera	9 000	19 000
JPEG Standard	6 800	13 000
JPEG Fine	4 800	9 600
JPEG Extra fine	2 300	4 700
HEIF Leggera	14 000	28 000
HEIF Standard	10 000	21 000
HEIF Fine	7 700	15 000
HEIF Extra fine	5 400	10 000
RAW & JPEG (RAW compresso)*2	1 000	2 100

Qualità JPEG/Qualità HEIF / Formato File	Scheda di memoria SD	
	64 GB	128 GB
RAW & HEIF (RAW compresso)*2	1 100	2 400
RAW (RAW compresso)	1 400	2 800
RAW & JPEG (RAW con compressione lossless: L)*2	1 000	2 000
RAW & HEIF (RAW con compressione lossless: L)*2	1 100	2 200
RAW (RAW con compressione lossless: L)	1 200	2 600
RAW & JPEG (RAW non compresso)*2	660	1 300
RAW & HEIF (RAW non compresso)*2	690	1 300
RAW (RAW non compresso)	770	1 500

*1 Quando l'impostazione di [Rapp.aspetto] è diversa da [3:2], è possibile registrare più immagini rispetto ai numeri indicati nella tabella sopra. (tranne quando è selezionato [RAW])

*2 Qualità dell'immagine JPEG quando viene selezionato [RAW & JPEG]: [Fine]
Qualità dell'immagine HEIF quando viene selezionato [RAW & HEIF]: [Fine]

Nota

- Anche se il numero di immagini registrabili è superiore a 9 999 immagini, viene visualizzato “9999”.

Argomento correlato

- Schede di memoria utilizzabili

TP1001409797

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Tempi di registrazione dei filmati

La tabella sotto riporta i tempi di registrazione totale approssimativi usando una scheda di memoria formattata con questa fotocamera. I valori potrebbero variare a seconda delle condizioni di ripresa e del tipo di scheda di memoria usato.

(h (ora), min (minuto))

Formato file	Freq. fotogr. reg.	Impost. registraz.	Scheda di memoria SD	
			64 GB	128 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min
		25M	3 h 20 min	7 h
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min

Tempi di registrazione quando [Px Registraz. Proxy] è impostata su [Disattiv.].

- I tempi indicati si riferiscono all'utilizzo di schede di memoria Sony.
- Il tempo disponibile per la registrazione dei filmati varia a seconda del formato di file e delle impostazioni di registrazione dei filmati, della scheda di memoria, della temperatura ambiente, dell'ambiente di rete Wi-Fi , delle condizioni della fotocamera prima di avviare la registrazione e delle condizioni di carica della batteria.
  Il tempo massimo di registrazione continua per una singola sessione di ripresa di filmato è di circa 13 ore (un limite delle specifiche del prodotto).

Nota

- Il tempo di registrazione dei filmati varia perché la fotocamera è dotata di VBR (Variable Bit-Rate = Velocità di trasmissione variabile), che regola automaticamente la qualità dell'immagine a seconda della scena di ripresa. Quando si registra un soggetto in movimento rapido, l'immagine è più nitida, ma il tempo registrabile è inferiore perché è necessaria maggiore memoria per la registrazione. Il tempo registrabile varia anche a seconda delle condizioni di ripresa, del soggetto o delle impostazioni di qualità/dimensione dell'immagine.

Note sulla registrazione continua di filmati

- La registrazione di filmati ad alta qualità e la ripresa continua ad alta velocità richiedono molta energia. Perciò, se si continua a riprendere, la temperatura all'interno della fotocamera sale, specialmente quella del sensore dell'immagine. In tali casi, la fotocamera si spegne automaticamente poiché la superficie della fotocamera ha raggiunto una temperatura elevata oppure la temperatura elevata influisce sulla qualità delle immagini o sul meccanismo interno della fotocamera.
- La durata di tempo disponibile per la registrazione continua dei filmati quando la fotocamera registra con le impostazioni predefinite dopo essere stata spenta per un po' di tempo è la seguente. I valori indicano il tempo continuo da quando la fotocamera avvia la registrazione a quando la arresta.

Quando l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Standard]

Formato file	XAVC S HD	XAVC S 4K
Temperatura ambiente: 25 °C	Circa 60 minuti	Circa 10 minuti
Temperatura ambiente: 40 °C	Circa 30 minuti	Circa 10 minuti

Quando l'opzione [Temp. ali. DIS. auto.] è impostata su [Alto]

Formato file	XAVC S HD	XAVC S 4K
Temperatura ambiente: 25 °C	Circa 120 minuti	Circa 60 minuti
Temperatura ambiente: 40 °C	Circa 30 minuti	Circa 10 minuti

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; quando la fotocamera non è collegata tramite Wi-Fi; quando il monitor è aperto
XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; quando la fotocamera non è collegata tramite Wi-Fi; quando il monitor è aperto

- Il tempo disponibile per la registrazione di filmati varia a seconda della temperatura, del formato dei file/delle impostazioni di registrazione dei filmati, dell'ambiente di rete Wi-Fi e delle condizioni di utilizzo della fotocamera prima di iniziare la registrazione. Se si ricompongono o si riprendono frequentemente le immagini dopo aver acceso la fotocamera, la temperatura all'interno della fotocamera salirà e il tempo di registrazione disponibile sarà inferiore.
- Se appare l'icona [!] (Avvertimento di surriscaldamento), la temperatura della fotocamera è aumentata.
- Se la fotocamera arresta la registrazione di filmati a causa della temperatura alta, lasciarla spenta per alcuni minuti. Riprendere la registrazione dopo che la temperatura all'interno della fotocamera sarà scesa completamente.
- Osservando i seguenti punti, sarà possibile registrare filmati per periodi di tempo maggiori.
  - Tenere la fotocamera fuori dalla luce solare diretta.
  - Spegnere la fotocamera quando non la si usa.

Argomento correlato

- Schede di memoria utilizzabili
- Durata della batteria e numero di immagini registrabili

TP1001409796

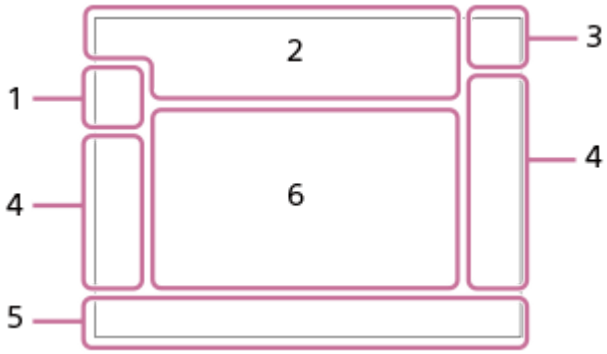
5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

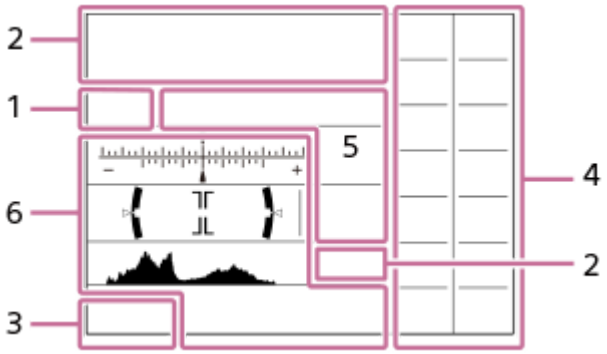
Elenco delle icone sullo schermo per la ripresa di immagini statiche

I contenuti visualizzati e la loro posizione nelle illustrazioni sono solo indicativi, e potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato. Inoltre, il contenuto visualizzato potrebbe variare a seconda della versione del software di sistema (firmware) della fotocamera.
Le descrizioni sono fornite sotto le indicazioni delle icone.

Modo monitor



Modo mirino



Oltre alle icone descritte in questa pagina, sono presenti altre icone per le operazioni tattili (icone delle funzioni tattili) che sono visualizzate sul lato sinistro o destro dello schermo quando si scorre il monitor. Per i dettagli, consultare la sezione “Icone delle funzioni tattili”.

1. **Modalità di ripresa/Riconoscimento della scena**
   Modo di ripresa
   Modo di ripresa (Selezione della scena)
   Modo di ripresa (MR Rich. imp. ripr.)
   Icone di riconoscimento della scena
2. **Impostazioni della fotocamera**
   È inserita una scheda di memoria
   NO CARD
   Nessuna scheda di memoria inserita

Avvicinamento al limite superiore di riscrittura della scheda di memoria/Limite superiore di scrittura della scheda di memoria raggiunto

100

Numero restante di immagini registrabili

3

Scrittura dati/Numero di immagini restanti da scrivere

33M / 29M / 28M / 22M / 14M / 13M / 12M / 9.4M / 8.2M / 7.3M / 6.9M / 5.5M

Dimensione di immagine delle immagini statiche

RAW

Registrazione RAW (compressa/con compressione lossless (L/M/S)/non compressa)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

Qualità JPEG / Qualità HEIF

4:2:2

Campionamento del colore per HEIF

AF-S AF-A AF-C DMF MF

Modo di messa a fuoco

Carica del flash in corso

VIEW

Eff. imp. disattiv.

VIEW

Effetto esposizione (solo impostazione dell'esposizione)

Flicker Scan

Scans. Tv anti-flicker

ON

Illuminatore AF

Flicker

Rilevato tremolio

OFF ON

Attivazione/disattivazione di SteadyShot, Avvertimento vibrazione fotocamera

8mm

Lunghezza focale SteadyShot/Avvertimento di vibrazione fotocamera

S C D

Smart zoom/Zoom im. nit./Zoom digitale

- Durante la ripresa con il mirino, l’icona sopra viene visualizzata nell’area 3.

–PC–

PC remoto

USB STRM

Modo di collegamento USB (streaming USB)

Monitoraggio lumin.

Modo silenzioso

Comando a distanza

Connesso al cloud/In comunicazione con il cloud/Errore di connessione al cloud

FTP

Connesso con FTP / comunicazione FTP in corso / errore di connessione FTP

Trasferimento su smartphone / Errore di trasferimento



Connesso al Wi-Fi (tramite un punto di accesso Wi-Fi)



Disconnesso dal Wi-Fi (tramite un punto di accesso Wi-Fi)



Collegato a Wi-Fi/Scollegato da Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Collegato a LAN/scollegato da LAN (Quando si usa un adattatore di conversione USB-LAN)



Scrittura di informazioni sul copyright [Attiv.]

IPTC1 – IPTC20

Scrittura delle informazioni IPTC (da IPTC1 a IPTC20)



Annulla messa a fuoco



Annullamento Ms. fco. tat.+AE/annullamento Inseg. tattile+AE/annullamento AE tattile



Annullam. inseguimento



Connessione Bluetooth disponibile/connessione Bluetooth non disponibile



Ricezione di informazioni sulla posizione/Nessuna ricezione di informazioni sulla posizione



Modo Aeroplano



Avvertimento di surriscaldamento



File di database pieno/Errore nel file di database



Riconoscimento del treppiede

3. **Batteria**



Batteria rimanente



Avvertimento di batteria rimanente

Alimentazione USB

4. **Impostazioni di ripresa**



Modo avanzam.



Modo flash / Flash senza fili / Rid.occ.rossi.



Compens.flash

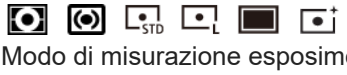
- Durante la ripresa con il mirino, l’icona sopra viene visualizzata nell’area 5.



Modo di messa a fuoco



Area di messa a fuoco



Modo di misurazione esposimetrica



Bilanciamento del bianco (automatico, preimpostato, automatico sott'acqua, personalizzato, temperatura colore, filtro colore)

D-R OFF DRO AUTO

Ottimizz. gm. din.

ST PT NT VV VV2 FL IN SH BW SE

Asp. personale

Ricon. sogg. in AF/ Soggetto da ricon.

MECH ELEC

Tipo di scatto

PP1 – PP11 PP OFF

Profilo foto

ON OFF

Modo silenzioso

3:2 4:3 16:9 1:1

Rapporto di aspetto

5. **Indicatore di messa a fuoco/impostazioni dell'esposizione**

Indicatore di messa a fuoco

1/250

Tempo di otturazione

F3.5

Valore di apertura del diaframma

M.M.

Compensazione dell'esposizione/Misurato manualmente

ISO400 ISO AUTO

Sensibilità ISO

AWB L

Blocco AE/blocco FEL/blocco AWB

APS-C S35 Ripresa

- Durante la ripresa con il mirino, l'icona sopra viene visualizzata nell'area 2.

6. **Guide/altro**

Sel. punto mes. fuo. Acc./Spen.

Visualizzazione della guida per l'impostazione dell'area di messa a fuoco

Annullam. inseguimento

Visualizzazione della guida per l'inseguimento

Annulla messa a fuoco

Visualizzazione della guida per annullamento messa a fuoco

Annulla inseguim. + AE

Visualizzazione della guida per inseguimento+AE

Annulla ms. fuoco + AE

Visualizzazione della guida per messa a fuoco+AE

Annulla AE tattile

Visualizzazione della guida per AE tattile

Av Tv Ev ISO

Visualizzazione della guida per le manopole

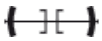
−6 −5 −4 −3 −2 −1 0 1 2 3 4 +

Indicatore forcella

Area di misurazione esposimetrica locale



Istogramma



Misuratore del livello digitale

Argomento correlato

- Elenco delle icone sullo schermo per la ripresa di filmati
- Elenco delle icone nella schermata di riproduzione

TP1001420647

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Elenco delle icone sullo schermo per la ripresa di filmati

I contenuti visualizzati e la loro posizione nelle illustrazioni sono solo indicativi, e potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato. Inoltre, il contenuto visualizzato potrebbe variare a seconda della versione del software di sistema (firmware) della fotocamera.
Le descrizioni sono fornite sotto le indicazioni delle icone.



Oltre alle icone descritte in questa pagina, sono presenti altre icone per le operazioni tattili (icone delle funzioni tattili) che sono visualizzate sul lato sinistro o destro dello schermo quando si scorre il monitor. Per i dettagli, consultare la sezione “Icone delle funzioni tattili”.

1. **Impostazioni di base della fotocamera**



Livello audio



Registrazione dell'audio disattivata



Modo di messa a fuoco



Zoom im. nit./Zoom digitale



Tipo as. vis. Gamma

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF
LUT

STBY REC
Registrazione filmato in standby/Registrazione filmato in corso

1:00:12
Tempo di registrazione effettivo del filmato (ore: minuti: secondi)

4K HD
Formato dei file dei filmati

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p
Frequenza di fotogrammi dei filmati


È inserita una scheda di memoria

NO CARD
Nessuna scheda di memoria inserita



Avvicinamento al limite superiore di riscrittura della scheda di memoria/Limite superiore di scrittura della scheda di memoria raggiunto

1h 30m

Tempo registrabile dei filmati

3

Scrittura dati/Numero di immagini restanti da scrivere

100%

Batteria rimanente

Avvertimento di batteria rimanente

Alimentazione USB

2. **Esposizione e altre impostazioni**

1/250 A 1/250

Tempo di otturazione

F3.5 A F3.5

Valore di apertura del diaframma

M.M

Compensazione dell'esposizione/Misurato manualmente

ISO400 A ISO 400

Sensibilità ISO

AWB AWB AWB −1 0 +1 +2 **7500K A5 G5**

Bilanciamento del bianco (automatico, preimpostato, automatico sott'acqua, personalizzato, temperatura colore, filtro colore)

AWB L

Blocco AE/Blocco AWB

APS-C S35 Ripresa

3. **Altre impostazioni (visualizzate durante il modo di attesa di registrazione)**

P A S M F P A S M F

P A S M F

Modo di ripresa

M S A

Modo di ripresa (MR Rich. imp. ripr.)

Icone di riconoscimento della scena

Riconoscimento del treppiede

REC STBY

Controllo REC

EXT 4K EXT 4K

Uscita esterna 4K

00:00:00.00

Codice orario (ore: minuti: secondi.fotogrammi)

00 00 00 00

Bit utente

Fuoco spot

Esecuzione di [Fuoco spot]

x4 Lento x4 Rapido

Scala di lentezza/velocità durante la ripresa slow-motion/quick motion

10s

Autoscatto del filmato



Avvio/arresto dell'uscita di streaming di rete

Alta / Standard / Bassa / HD (1080p) 60p / 50p 9.0M

Impostazione della qualità dell'immagine per l'uscita di streaming di rete

Streaming : Standby / Invio / Col. in corso / Err. colleg. / Ness. conn.

Stato dello streaming di rete



Modo di collegamento USB (streaming USB)

4K(2160p) 30p / 4K(2160p) 25p /4K(2160p) 15p / 4K(2160p) 12.5p / HD(1080p) 60p / HD(1080p) 50p / HD(1080p) 30p / HD(1080p) 25p / HD(720p) 30p / HD(720p) 25p

Formato di uscita dello streaming USB

Streaming : Standby / Streaming : Invio

Stato dello streaming USB

● **Sel. punto mes. fuo. Acc./Spen.**

Visualizzazione della guida per l’impostazione dell’area di messa a fuoco

● **Annullam. inseguimento**

Visualizzazione della guida per l’inseguimento

● **Annulla messa a fuoco**

Visualizzazione della guida per annullamento messa a fuoco

● **Annulla inseguim. + AE**

Visualizzazione della guida per inseguimento+AE

● **Annulla ms. fuoco + AE**

Visualizzazione della guida per messa a fuoco+AE

● **Annulla AE tattile**

Visualizzazione della guida per AE tattile

● **Blocca composizione/** ● **Annulla Blocca composizione**

Visualizzazione della guida per il blocco della composizione con [Stabilizz. inquadrat.]



Formato audio



Visualizzazione della guida per le manopole



Scans. Tv anti-flicker



Annulla messa a fuoco



Annullamento Ms. fco. tat.+AE/annullamento Inseg. tattile+AE/annullamento AE tattile



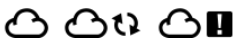
Annullam. inseguimento



Blocco composizione/Annullamento blocco composizione



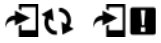
PC remoto



Connesso al cloud/In comunicazione con il cloud/Errore di connessione al cloud



Connesso con FTP / comunicazione FTP in corso / errore di connessione FTP



Trasferimento su smartphone / Errore di trasferimento



Modo Aeroplano


Connesso al Wi-Fi (tramite un punto di accesso Wi-Fi)


Disconnesso dal Wi-Fi (tramite un punto di accesso Wi-Fi)



Collegato a Wi-Fi/Scollegato da Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Collegato a LAN/scollegato da LAN (Quando si usa un adattatore di conversione USB-LAN)


Connessione Bluetooth disponibile/connessione Bluetooth non disponibile


Comando a distanza


Ricezione di informazioni sulla posizione/Nessuna ricezione di informazioni sulla posizione

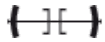


Modo di misurazione esposimetrica




Ottimizz. gm. din.


Istogramma


Misuratore del livello digitale


Avvertimento di surriscaldamento



File di database pieno/Errore nel file di database

Suggerimento

- Le icone dell'area 3 potrebbero non venire visualizzate mentre sono visualizzate le icone delle funzioni tattili. Per vedere le icone nascoste, scorrere a sinistra o a destra le icone delle funzioni tattili per nascondere le icone delle funzioni tattili.

Argomento correlato

- Elenco delle icone sullo schermo per la ripresa di immagini statiche
- Elenco delle icone nella schermata di riproduzione

TP1001420643

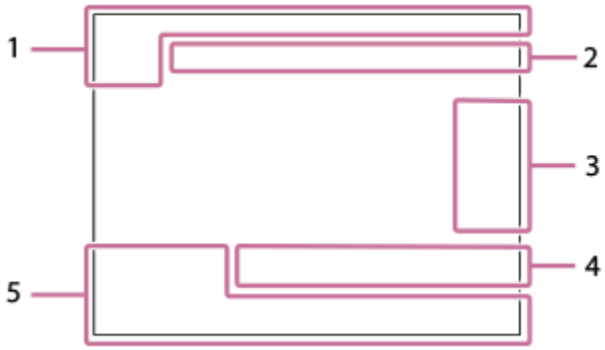
5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

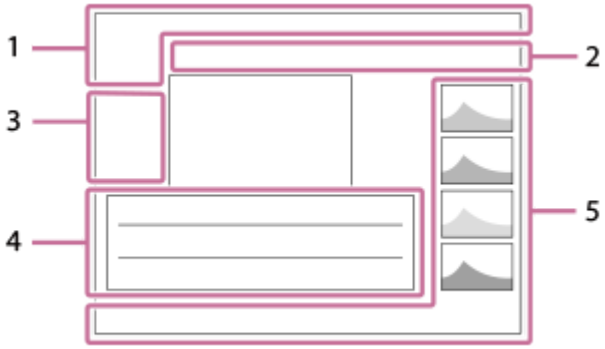
Elenco delle icone nella schermata di riproduzione

I contenuti visualizzati e la loro posizione nelle illustrazioni sono solo indicativi, e potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato. Inoltre, il contenuto visualizzato potrebbe variare a seconda della versione del software di sistema (firmware) della fotocamera.
Le descrizioni sono fornite sotto le indicazioni delle icone.

Riproduzione immagine singola



Visualizzazione dell’istogramma



1. **Informazioni di base**


È inserita una scheda di memoria


Informazioni di IPTC


Restrizioni


Contrassegno clip


Proteggi

3/7
Numero di file/Numero di immagini nel modo di visione


Batteria rimanente


Visual. come gruppo


Immagine ritagliata

Px
Filmato proxy incluso

S
Contrassegno di ripresa incluso

FTP FTP FTP
Stato trasferimento FTP

Stato di trasferimento dello smartphone (quando si usa [Sel. su fot. e invia])

2. **Impostazioni della fotocamera**

Connesso al cloud/In comunicazione con il cloud/Errore di connessione al cloud

FTP FTP FTP FTP
Connesso con FTP / comunicazione FTP in corso / errore di connessione FTP

Trasferimento su smartphone / Errore di trasferimento

Connesso al Wi-Fi (tramite un punto di accesso Wi-Fi)

Disconnesso dal Wi-Fi (tramite un punto di accesso Wi-Fi)

Wi-Fi Wi-Fi
Collegato a Wi-Fi/Scollegato da Wi-Fi (Wi-Fi Direct)

LAN LAN
Collegato a LAN/scollegato da LAN (Quando si usa un adattatore di conversione USB-LAN)

Connessione Bluetooth disponibile/connessione Bluetooth non disponibile

Modo Aeroplano

Avvertimento di surriscaldamento

FULL ERROR
File di database pieno/Errore nel file di database

3. **Icone di funzionamento tattile**

Cambio del modo di ripresa

S1
Aggiunta/cancellazione del contrassegno di ripresa 1

S S
Passa alle posizioni dei contrassegni di ripresa

4. **Impostazioni di ripresa**

3:2 4:3 16:9 1:1
Rapporto di aspetto

33M / 29M / 28M / 22M / 14M / 13M / 12M / 9.4M / 8.2M / 7.3M / 6.9M / 5.5M
Dimensione di immagine delle immagini statiche

RAW RAW S RAW M RAW L RAW
Registrazione RAW

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT
Qualità JPEG/Qualità HEIF

4:2:2
Campionamento del colore per HEIF

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD
Formato dei file dei filmati

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p
Frequenza di fotogrammi dei filmati

600 500 300 250 240 222 200 185 150 140 111 100 93 89
75 60 50 45 30 25 16
Impostazione di registrazione dei filmati

1/250
Tempo di otturazione

F3.5
Valore di apertura del diaframma

ISO400
Sensibilità ISO

P A S M
Modo di esposizione

Compensazione dell’esposizione

Modo di misurazione esposimetrica

35mm
Lunghezza focale dell’obiettivo

Asp. personale

7500K A5 G5
Bilanciamento del bianco (automatico, preimpostato, automatico sott'acqua, temperatura colore, filtro colore)

D-R OFF DRO AUTO
Ottimizz. gm. din.

HLG
Registrazione HDR (Hybrid Log-Gamma)

Sono disponibili informazioni sul copyright dell'immagine

5. **Informazioni sull’immagine**

Informazioni su latitudine/longitudine

2023-1-1 10:37:00PM
Data di registrazione

100-0003
Numero cartelle - Numero file

C0003
Numero file di filmato

Istogramma (Luminanza/R/G/B)

Argomento correlato

- Elenco delle icone sullo schermo per la ripresa di immagini statiche
- Elenco delle icone sullo schermo per la ripresa di filmati

TP1001420617

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Elenco dei valori di impostazione predefiniti (Ripresa)

La seguente tabella riporta i valori di impostazione predefiniti al momento dell'acquisto.
Il contenuto del menu visualizzato sullo schermo varia a seconda della posizione della manopola Immagine statica/Filmato/S&Q. Per i dettagli, consultare la sezione “Individuazione delle funzioni dal MENU”.

Per ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni

Selezionare MENU → (Impostazione) → [Reim./Salva imp.] → [Ripristino impostaz.] → [Riprist. impost. fotocamera] o [Inizializzazione] → [Immissione].
Inizializzazione: Vengono ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni della fotocamera.
Riprist. impost. fotocamera: Le voci che è possibile ripristinare sono limitate. Vedere la tabella di seguito.

Scheda / (Ripresa)

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Alt. JPEG/HEIF	JPEG	✓
Formato File	JPEG/HEIF	✓
Tipo di file RAW	Compresso	✓
Qualità JPEG/Qualità HEIF	Fine	✓
Dimen. im. JPEG/Dim. imm. HEIF (quando l'opzione [Rapp.aspetto] è impostata su [3:2])	L: 33M	✓
Dimen. im. JPEG/Dim. imm. HEIF (quando l'opzione [Rapp.aspetto] è impostata su [4:3])	L: 29M	✓
Dimen. im. JPEG/Dim. imm. HEIF (quando l'opzione [Rapp.aspetto] è impostata su [16:9])	L: 28M	✓
Dimen. im. JPEG/Dim. imm. HEIF (quando l'opzione [Rapp.aspetto] è impostata su [1:1])	L: 22M	✓
Rapp.aspetto	3:2	✓
Formato file	XAVC S HD	✓
Impostazioni film. (Freq. fotogr. reg.) (quando l’impostazione di [Formato file] è [XAVC HS 4K])	24p/50p	✓
Impostazioni film. (Freq. fotogr. reg.) (quando l’impostazione di [Formato file] è [XAVC S 4K])	30p/25p	✓
Impostazioni film. (Freq. fotogr. reg.) (quando l’impostazione di [Formato file] è [XAVC S HD])	60p/50p	✓
Impostazioni film. (Freq. fotogr. reg.) (quando l’impostazione di [Formato file] è [XAVC S-I 4K])	30p/25p	✓

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
◗■ Impostazioni film. (Freq. fotogr. reg.) (quando l'impostazione di [◗■ Formato file] è [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
◗■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [◗■ Formato file] è [XAVC HS 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
◗■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [◗■ Formato file] è [XAVC HS 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
◗■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [◗■ Formato file] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
◗■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [◗■ Formato file] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
◗■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [◗■ Formato file] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
◗■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [◗■ Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
◗■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [◗■ Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
◗■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [◗■ Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
◗■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [◗■ Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
◗■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [◗■ Formato file] è [XAVC S-I 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
◗■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [◗■ Formato file] è [XAVC S-I 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
◗■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [◗■ Formato file] è [XAVC S-I 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
◗■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [◗■ Formato file] è [XAVC S-I HD] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S-I HD] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S-I HD] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Imp. freq. fot.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC HS 4K])	24p 60fps / 50p 50fps	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Imp. freq. fot.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S 4K])	30p 60fps / 25p 50fps	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Imp. freq. fot.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Imp. freq. fot.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S-I 4K])	60p 60fps / 50p 50fps	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Imp. freq. fot.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC HS 4K] e l'impostazione di [S&Q Freq. fot. reg.] è [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC HS 4K] e l'impostazione di [S&Q Freq. fot. reg.] è [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [S&Q Freq. fot. reg.] è [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [S&Q Freq. fot. reg.] è [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [S&Q Freq. fot. reg.] è [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [S&Q Freq. fot. reg.] è [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [S&Q Freq. fot. reg.] è [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [S&Q Freq. fot. reg.] è [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [S&Q Freq. fot. reg.] è [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S-I 4K] e l'impostazione di [S&Q Freq. fot. reg.] è [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S-I 4K] e l'impostazione di [S&Q Freq. fot. reg.] è [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S-I 4K] e l'impostazione di [S&Q Freq. fot. reg.] è [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S-I 4K] e l'impostazione di [S&Q Freq. fot. reg.] è [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S-I 4K] e l'impostazione di [S&Q Freq. fot. reg.] è [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S-I HD] e l'impostazione di [S&Q Freq. fot. reg.] è [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S-I HD] e l'impostazione di [S&Q Freq. fot. reg.] è [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S-I HD] e l'impostazione di [S&Q Freq. fot. reg.] è [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S-I HD] e l'impostazione di [S&Q Freq. fot. reg.] è [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S-I HD] e l'impostazione di [S&Q Freq. fot. reg.] è [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Imp. Time-lapse ([Freq. fot. reg.] in [Imp. freq. fot.]) (quando [Formato file] è impostato su [XAVC HS 4K])	24p/50p	✓
Imp. Time-lapse ([Freq. fot. reg.] in [Imp. freq. fot.]) (quando [Formato file] è impostato su [XAVC S 4K])	30p/25p	✓
Imp. Time-lapse ([Freq. fot. reg.] in [Imp. freq. fot.]) (quando [Formato file] è impostato su [XAVC S HD])	60p/50p	✓
Imp. Time-lapse ([Freq. fot. reg.] in [Imp. freq. fot.]) (quando [Formato file] è impostato su [XAVC S-I 4K])	30p/25p	✓

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Imp. Time-lapse ([Freq. fot. reg.] in [Imp. freq. fot.]) (quando [Formato file] è impostato su [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
Imp. Time-lapse ([Tempo di interv.] in [Imp. freq. fot.])	1 sec.	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (when [Formato file] is set to [XAVC HS 4K] and [Freq. fot. reg.] is set to [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (quando [Formato file] è impostato su [XAVC HS 4K] e [Freq. fot. reg.] è impostata su [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (when [Formato file] is set to [XAVC S 4K] and [Freq. fot. reg.] is set to [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (when [Formato file] is set to [XAVC S 4K] and [Freq. fot. reg.] is set to [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (quando [Formato file] è impostato su [XAVC S 4K] e [Freq. fot. reg.] è impostata su [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (when [Formato file] is set to [XAVC S HD] and [Freq. fot. reg.] is set to [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (when [Formato file] is set to [XAVC S HD] and [Freq. fot. reg.] is set to [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (quando [Formato file] è impostato su [XAVC S HD] e [Freq. fot. reg.] è impostata su [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (quando [Formato file] è impostato su [XAVC S-I 4K] e [Freq. fot. reg.] è impostata su [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (quando [Formato file] è impostato su [XAVC S-I 4K] e [Freq. fot. reg.] è impostata su [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (quando [Formato file] è impostato su [XAVC S-I 4K] e [Freq. fot. reg.] è impostata su [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (quando [Formato file] è impostato su [XAVC S-I 4K] e [Freq. fot. reg.] è impostata su [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (quando [Formato file] è impostato su [XAVC S-I 4K] e [Freq. fot. reg.] è impostata su [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (quando [Formato file] è impostato su [XAVC S-I HD] e [Freq. fot. reg.] è impostata su [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (quando [Formato file] è impostato su [XAVC S-I HD] e [Freq. fot. reg.] è impostata su [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (quando [Formato file] è impostato su [XAVC S-I HD] e [Freq. fot. reg.] è impostata su [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (quando [Formato file] è impostato su [XAVC S-I HD] e [Freq. fot. reg.] è impostata su [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (quando [Formato file] è impostato su [XAVC S-I HD] e [Freq. fot. reg.] è impostata su [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. luce video)	Disattiv.	✓
Impostaz. Ripr. Log (Ripresa Log)	Disattiv.	✓
Impostaz. Ripr. Log (Gamma di colori)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Impostaz. Ripr. Log (Incorpora file LUT)	Attiv.	✓
Px Impostaz. proxy (Px Registraz. Proxy)	Disattiv.	✓
Px Impostaz. proxy (Px Formato file proxy)	XAVC S HD	✓
Px Impostaz. proxy (Px Imp. reg. proxy) (quando l'impostazione di [Px Formato file proxy] è [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
Px Impostaz. proxy (Px Imp. reg. proxy) (quando l'impostazione di [Px Formato file proxy] è [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
APS-C S35 Ripresa	Automatico	—
Espos. lunga NR	Attiv.	✓
ISO alta NR	Normale	✓
F. immagine HLG	Disattiv.	✓
Spazio colore	sRGB	✓
Compens. obiet. (Compens. ombregg.)	Automatico	—
Compens. obiet. (Compe. aberr. crom.)	Automatico	—
Compens. obiet. (Compen. distorsione)	Disattiv.	—
Compens. obiet. (Compens. ombregg.)	Disattiv.	✓
Formatta	—	—

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Recup. DB imm.* * Questa impostazione non viene ripristinata neppure selezionando [Riprist. impost. fotocamera] o [Inizializzazione].	—	—
Visu. spaz. supp.	—	—
Imp. file/cartella (Numero file)	Serie	—
Imp. file/cartella (Reimpost. forzata n. file)	—	—
Imp. file/cartella (Impostare nome file)	DSC	—
Imp. file/cartella (Nome cartella)	Formato stand.	—
Selez. cartella REG	—	—
Nuova cartella	—	—
Informazioni di IPTC (Scrittura info IPTC)	Disattiv.	—
Informazioni di IPTC (Importa/Cancella)	—	—
Informazioni di IPTC (Elimina tutto)	—	—
Informaz. copyright (Scritt. info. copyright)	Disattiv.	—
Informaz. copyright (Imp. nome fotografo)	—	—
Informaz. copyright (Impostare copyright)	—	—
Informaz. copyright (Vis. info. Copyright)	—	—
Scrivere n. serie	Disattiv.	—
Impostazioni file (Numero file)	Serie	—
Impostazioni file (Contat. serie reimp.)	—	—
Impostazioni file (Formato nome file)	Standard	—
Impostazioni file (Impost. nome titolo)	C	—
Tipo contr. Espos.	Modo P/A/S/M	—
MR Rich. imp. ripr.	—	—
MR Mem. imp. ripr.	—	—
S&Q Modo ripresa	Movimento L&R	✓
Autom./Selez. scena	Auto. intellig.	✓
Reg. imp. ripr. perso.	—	—
Modo avanzam.	Scatto Singolo	✓
Impostaz. bracketing (Autosc. dte esp. forc.)	Disattiv.	✓
Impostaz. bracketing (Ord.esp.forc.)	0→-→+	✓

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Impostaz. bracketing (Ord. esp. for. ms. fco.)	0→+	✓
Impostaz. bracketing (Esposiz. uniforme)	Disattiv.	✓
Impostaz. bracketing (Intervallo di ripresa)	Più corto	✓
Impostaz. bracketing (De. sa. es. fo. m. fco.)	Cartella corrente	✓
Funz. ripr. interv. (Ripresa intervallata)	Disattiv.	✓
Funz. ripr. interv. (Tempo avvio ripresa)	1 sec.	✓
Funz. ripr. interv. (Intervallo di ripresa)	3 sec.	✓
Funz. ripr. interv. (Numero di scatti)	30	✓
Funz. ripr. interv. (Sensibilità inseg. AE)	Medio	✓
Funz. ripr. interv. (Tipo scatto in interv.)	Ottur.re elettron.	✓
Funz. ripr. interv. (Priorità interval. ripr.)	Disattiv.	✓
Impost. modo sil. (Modo silenzioso)	Disattiv.	✓
Impost. modo sil. ([Avanz. diafr. in AF] in [Imp. funz. destinaz.])	Standard	✓
Impost. modo sil. ([Scatto con alim. DIS.] in [Imp. funz. destinaz.])	Disattiv.	✓
Impost. modo sil. ([Mapp. pixel auto.] in [Imp. funz. destinaz.])	Disattiv.	✓
Tipo di scatto	Ottur.re meccan.	✓
Scatta senza ob.	Abilita	—
Scatta senza scheda	Abilita	—
Impost. anti-flicker (Ripr. anti-flicker)	Disattiv.	✓
Impost. anti-flicker (Otturatore variab.)	Disattiv.	✓
Impost. anti-flicker (Imp. ottur. variab.)	—	—
Registrazione audio	Attiv.	✓
Livello registr. audio	26	✓
Timing uscita audio	Dal vivo	✓
Riduz. rumore vento	Automatico	✓
Imp. audio slit.	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Disattiv.	—
SteadyShot	Attiv.	✓
SteadyShot	Standard	✓
Reg. SteadyShot	Automatico	✓
Focale (quando l'impostazione di [Reg. SteadyShot] è [Manuale])	8mm	✓
Stabilizz. inquadrat.	Disattiv.	✓
Zoom	—	—
Intervallo Zoom	Solo zoom ottico	—
Tasto per. v. zoom (Vel. fissa STBY)	3	✓
Tasto per. v. zoom (Vel. fissa REC)	3	✓
Vel. zoom remoto (Tipo di velocità)	Variabile	✓
Vel. zoom remoto (Vel. fissa STBY)	3	✓
Vel. zoom remoto (Vel. fissa REC)	3	✓
Vis. linea griglia	Disattiv.	—
Tipo linea griglia	Griglia reg. terzi	—
Imp. vis. Live View (Visualizz. Live View)	Eff. imp. attivato	—
Imp. vis. Live View (Effetto esposiz.)	Impost. esp. & flash	—
Imp. vis. Live View (Lim. inf. freq. fot.)	Disattiv.	✓
Vis. ev. dur. REG	Disattiv.	✓
Simbolo del form.	Disattiv.	✓
Tipo simb. formato	1:1	✓
Liv. simb. Formato	12	✓
Visualiz. simbolo	Disattiv.	—
Simbolo centrale	Disattiv.	—
Simbolo del form.	Disattiv.	—
Gamma Ricez.	Disattiv.	—
Cornice guida	Disattiv.	—
Autoscatto	Disattiv.	✓

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Imp. inquadr. autom. (Inquadratura autom.)	Disattiv.	✓
Imp. inquadr. autom. (Modo funz. inquadr.)	Avvio automatico	✓
Imp. inquadr. autom. (Livello di ritaglio)	Liv. ritaglio medio	✓
Imp. inquadr. autom. (Vel. inseg. inquadr.)	3	✓
Imp. inquadr. autom. (Reg. film./Streaming)	Ritaglio	✓
Imp. inquadr. autom. (Output HDMI)	Ritaglio	✓
Creaz. aut. f. imm.	Disattiv.	✓
dopo cr. f. imm.	Mantieni	✓

TP1001424360

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Elenco dei valori di impostazione predefiniti (Esposizione/Colore)

La seguente tabella riporta i valori di impostazione predefiniti al momento dell'acquisto.
Il contenuto del menu visualizzato sullo schermo varia a seconda della posizione della manopola Immagine statica/Filmato/S&Q. Per i dettagli, consultare la sezione “Individuazione delle funzioni dal MENU”.

Per ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni

Selezionare MENU → (Impostazione) → [Reim./Salva imp.] → [Ripristino impostaz.] → [Riprist. impost. fotocamera] o [Inizializzazione] → [Immissione].
Inizializzazione: Vengono ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni della fotocamera.
Riprist. impost. fotocamera: Le voci che è possibile ripristinare sono limitate. Vedere la tabella di seguito.

Scheda (Esposizione/Colore)

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Impost. timer BULB (Timer BULB)	Disattiv.	✓
Impost. timer BULB (Tempo di esposiz.)	60 secondi	✓
Otturat. lento aut.	Attiv.	✓
ISO	ISO AUTO	✓
Limite gam. ISO	—	—
ISO AUTO Min. VO	Standard	✓
Imp. sel. Aut/Man (Sel. Aut/Man Av)	Manuale	✓
Imp. sel. Aut/Man (Sel. Aut/Man Tv)	Manuale	✓
Imp. sel. Aut/Man (Sel. Aut/Man ISO)	Manuale	✓
Comp.esposiz.	±0.0	✓
Passo esposiz.	0,3 EV	—
Rettifica std. esp. (Multipla)	±0	—
Rettifica std. esp. (Centro)	±0	—
Rettifica std. esp. (Spot)	±0	—
Rettifica std. esp. (Med. schermo int.)	±0	—
Rettifica std. esp. (Highlight)	±0	—
Modo mis.esp.	Multipla	✓
Visi mis. es. multi.	Attiv.	✓

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Pto di espo. spot	Centro	✓
AEL con otturat.	Automatico	—
Modo flash	Flash autom.	✓
Compens.flash	±0.0	✓
Imp.comp.esp.	Solo ambiente	—
Flash senza fili	Disattiv.	✓
Rid.occ.rossi.	Disattiv.	✓
Impost. flash esterno (Imp. scatto flash est.)	—	—
Impost. flash esterno (Impost. pers fla. est)	—	—
Reg. imp. rip. flash	—	✓
Bilanc.bianco	Automatico	✓
Imp. prio. in AWB	Standard	✓
Bloc. AWB ottur.	Disattiv.	—
WB stabile	1 (Veloce)	✓
Ottimizz. gm. din.	Ott. gamma din.: automatico	✓
Asp. personale	ST(Standard)	✓
Profilo foto	Disattiv.	✓
Seleziona LUT	s709	✓
Gestisci i LUT utente	—	—
Effetto pelle morb.	Disattiv.	✓
Vis. mot. zebrato	Disattiv.	—
Liv. mot. zebrato	70	—

TP1001424361

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Elenco dei valori di impostazione predefiniti (Messa a fuoco)

La seguente tabella riporta i valori di impostazione predefiniti al momento dell'acquisto.
Il contenuto del menu visualizzato sullo schermo varia a seconda della posizione della manopola Immagine statica/Filmato/S&Q. Per i dettagli, consultare la sezione “Individuazione delle funzioni dal MENU”.

Per ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni

Selezionare MENU → (Impostazione) → [Reim./Salva imp.] → [Ripristino impostaz.] → [Riprist. impost. fotocamera] o [Inizializzazione] → [Immissione].
Inizializzazione: Vengono ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni della fotocamera.
Riprist. impost. fotocamera: Le voci che è possibile ripristinare sono limitate. Vedere la tabella di seguito.

Scheda AF/MF (Messa a fuoco)

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Modo mes. a fuo.	AF automatico	✓
Imp. priorità in AF-S	Enfasi equilib.ta	—
Imp. priorità in AF-C	Enfasi equilib.ta	—
Sensib. inseg. AF	3(Standard)	✓
Illuminatore AF	Automatico	✓
Avanz. diafr. in AF	Standard	—
AF con p.scatto	Attiv.	—
F.co man. dir. cont.	Disattiv.	✓
Pre-AF	Disattiv.	—
Vel. transiz. AF	5	✓
Sens. cb. sg. AF	5(Risp. bene)	✓
Assistenza AF	Disattiv.	✓
Area mes. a fuoco	Ampia	✓
Lim. area mes. fco	—	✓
Cb. Area AF V/O	Disattivato	✓
Col. fotog. ms. fco	Bianco	—
Registraz. area AF	Disattiv.	—
Ann. area AF reg.	—	—
Canc. auto. area AF	Disattiv.	—
Vis. area dur. inseg.	Disattiv.	—

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Visual. area AF-C	Attiv.	—
Area a rilev. di fase	Disattiv.	—
Circ. pto ms. fco	Non circola	—
Qua. mov. fot. AF	Standard	✓
Ricon. sogg. in AF	Attiv.	✓
Soggetto da ricon.	Umano	✓
Im. sel. sg. da ric.	—	✓
Sel. occh. dx/sx	Automatico	✓
Vis. fot. ric. sogg.	Disattiv.	✓
Vis. fot. ric. sogg.	Attiv.	✓
Registrazione visi	—	—
Prior. viso regist.	Attiv.	✓
Mappa messa fuoco	Disattiv.	✓
Ing. mes. fc. in MF	Attiv.	—
Ingrandim. mes. fuo.	—	—
Tem. ing. ms. fco	Nessun limite	—
Ing. mes. fuo. iniz.	x1,0	—
AF Ingr. mes. fuo.	Attiv.	—
Ing. mes. fuo. iniz.	x1,0	—
Vis. eff. contorno	Disattiv.	—
Liv. eff. contorno	Medio	—
Col. eff. contorno	Bianco	—

TP1001424362

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Elenco dei valori di impostazione predefiniti (Riproduzione)

La seguente tabella riporta i valori di impostazione predefiniti al momento dell'acquisto.

Per ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni

Selezionare MENU → (Impostazione) → [Reim./Salva imp.] → [Ripristino impostaz.] → [Riprist. impost. fotocamera] o [Inizializzazione] → [Immissione].
Inizializzazione: Vengono ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni della fotocamera.
Riprist. impost. fotocamera: Le voci che è possibile ripristinare sono limitate. Vedere la tabella di seguito.

Scheda (Riproduzione)

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Condiz. filtro riprod.	—	—
Ordine immagini	Ordine data	—
Ingrandisci	—	—
Ingrand. ingr. iniz.	Ingrandim. std.	—
Ingrand. posiz. iniz.	Posiz. messa fco	—
Proteggi	—	—
Restrizioni	—	—
Imp. rest.(Tas. pers.)	—	—
Contrassegno clip	—	—
Canc.	—	—
Canc. prem. 2x	Disatt.	—
Canc.conferma	Prima"Annulla"	—
Ritaglio	—	—
Ruota	—	—
Cattura foto	—	—
Crea fermo imm.	—	—
dopo cr. f. imm.	Mantieni	—
Alt.JPEG/HEIF	JPEG	—
Rip. con. per int.	—	—
Vel. ripr. per Interv	5	—

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Proiez.diapo. (Ripeti)	Disattiv.	—
Proiez.diapo. (Intervallo)	3 sec.	—
Indice immagini	9 Immagini	—
Visual. come gruppo	Attiv.	—
Rotazione schermo	Automatico	—
Vis. fot. mes. fuo.	Disattiv.	—
Vis. simb. formato (Vis. simb. formato)	Attiv.	—
Vis. simb. formato (Liv. simb. Formato)	12	—
Vis. im. data/ora sp.	—	—
Impostaz. salto imm. (Manop. anter.)	Una alla volta	—
Impostaz. salto imm. (Man. post. L)	Una alla volta	—
Impostaz. salto imm. (Man. post. R)	Una alla volta	—

TP1001424363

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Elenco dei valori di impostazione predefiniti (Rete)

La seguente tabella riporta i valori di impostazione predefiniti al momento dell'acquisto.

Per ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni

Selezionare MENU → (Impostazione) → [Reim./Salva imp.] → [Ripristino impostaz.] → [Riprist. impost. fotocamera] o [Inizializzazione] → [Immissione].
Inizializzazione: Vengono ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni della fotocamera.
Riprist. impost. fotocamera: Le voci che è possibile ripristinare sono limitate. Vedere la tabella di seguito.

Scheda (Rete)

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Conn. smartphone	—	—
Contr. remoto da PC (Contr. remoto da PC)	Disattiv.	—
Contr. remoto da PC (Associazione)	—	—
Contr. remoto da PC (Info. Wi-Fi Direct)	—	—
Sel. su fot. e invia (Invia)	—	—
Sel. su fot. e invia (Dim. imm. da inviare)	2M	—
Sel. su fot. e invia (Des. invio RAW+J/H)	JPEG e HEIF	—
Sel. su fot. e invia (Px Invio obiettivo)	Solo Proxy	—
Sel. su fot. e invia (Filmato con Shot Mark)	Tagliare a 15 sec.	—
Reim. stato trasf.	—	—
Coll crs drnt ali DIS	Disattiv.	—
Imp. ripr. remota (Dest. salv. fermo im.)	Dest.+Fotocamera	—
Imp. ripr. remota (Dim. imm. salvata)	2M	—
Imp. ripr. remota (RAW+J Salv. im.)	Solamente JPEG	—
Imp. ripr. remota (RAW+H Salv. im.)	Solo HEIF	—
Funz. trasferim. FTP (Funzione FTP)	Disattiv.	—
Funz. trasferim. FTP (Impostazione server)	Server 1	—

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Funz. trasferim. FTP (Salv./Cari. imp. FTP)	—	—
Funz. trasferim. FTP (Trasferimento FTP)	—	—
Funz. trasferim. FTP (Visualizza info err. FTP)	—	—
Funz. trasferim. FTP (Visual. risultato FTP)	—	—
Funz. trasferim. FTP (Trasferimento FTP aut.)	Disattiv.	—
Funz. trasferim. FTP (Destinazione FTP aut.)	Fermo immagine (Tutti)	—
Funz. trasferim. FTP (Trasf. dest. RAW+J/H)	JPEG e HEIF	—
Funz. trasferim. FTP (Px Trasf. imm. dest.)	Solo Proxy	—
Funz. trasferim. FTP (Proteg. im. in Trasf. FTP)	Disattiv.	—
Funz. trasferim. FTP (Risparm. energ. FTP)	Disattiv.	—
◗■ Streaming di rete (Streaming)	Disattiv.	—
◗■ Streaming di rete (Vis. err. coll. streaming)	—	—
◗■ Streaming di rete (Imp. qual. im. inviata)	Standard / HD (1080p) / 60p/50p / —	—
◗■ Streaming di rete (Visualizzaz. info invio)	—	—
◗■ Streaming di rete (Reg. film. dur. streaming)	Disabilita	—
◗■ Streaming di rete (Visualiz. evid. dur. invio)	Attiv.	—
◗■ Streaming di rete (Errore certif. radice)	Non si collega	—
◗■ Streaming USB (Ris./Freq. fot. da inviare)	HD(1080p) 30p	—
◗■ Streaming USB (Reg. film. dur. streaming)	Disabilita	—
Collegamento cloud	Disattiv.	—
Informazioni cloud	—	—

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Collegamento Wi-Fi	Disattiv.	—
Pressione WPS	—	—
Imp. man. punt. acc.	—	—
Banda freq. Wi-Fi	2,4 GHz	—
Visualizz. info. Wi-Fi	—	—
Azzera SSID/PW	—	—
Funzione Bluetooth	Disattiv.	—
Associazione	—	—
Gestisci disp. ass.to	—	—
Cntrl remt Bluetooth	Disattiv.	—
Visual. indirizz. disp.	—	—
LAN Impostaz. ind. IP	Automatico	—
Visu. info. LAN cab.	—	—
Colleg. USB-LAN	—	—
Scolleg. USB-LAN	—	—
Colleg. tethering	—	—
Scolleg. tethering	—	—
Modo Aeroplano	Disattiv.	—
Modif. Nome Dispos.	—	—
Import. certif. radice	—	—
Imp. di autentic. acc. (Autenticazione acc.)	Attiv.	—
Imp. di autentic. acc. (Utente)	—	—
Imp. di autentic. acc. (Password)	—	—
Imp. di autentic. acc. (Genera password)	—	—
Info su autentic. acc.	—	—
Impost. Wi-Fi Direct	Tipo1(Standard)	—
Azzera Impost. Rete	—	—

TP1001424364

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Elenco dei valori di impostazione predefiniti (Impostazione)

La seguente tabella riporta i valori di impostazione predefiniti al momento dell'acquisto.

Per ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni

Selezionare MENU → (Impostazione) → [Reim./Salva imp.] → [Ripristino impostaz.] → [Riprist. impost. fotocamera] o [Inizializzazione] → [Immissione].
Inizializzazione: Vengono ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni della fotocamera.
Riprist. impost. fotocamera: Le voci che è possibile ripristinare sono limitate. Vedere la tabella di seguito.

Scheda (Impostazione)

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Lingua	—	—
Imp. F. or./Data/Ora (Impostaz. fuso orario)	—	—
Imp. F. or./Data/Ora (Ora legale)	Disattiv.	—
Imp. F. or./Data/Ora (Data/Ora)	—	—
Imp. F. or./Data/Ora (Formato data)	—	—
Selettore NTSC/PAL	—	—
Ripristino impostaz.	—	—
Salv./Caric. impost.	—	—
Imp. T. pers./Man. (Manop. anter.)	Av/Tv (Av modo M)	—
Imp. T. pers./Man. (Man. post. L)	Av/Tv (Tv modo M)	—
Imp. T. pers./Man. (Man. post. R)	Comp.esposiz.	—
Imp. T. pers./Man. (Rotella di controllo)	Non impostato	—
Imp. T. pers./Man. (Tasto Personalizz. 1)	Bilanc.bianco	—
Imp. T. pers./Man. (Tasto Personalizz. 2)	Selez. funzio. tattile	—
Imp. T. pers./Man. (Funz. tasto centrale)	Mes. fuoco standard	—
Imp. T. pers./Man. (Funz. tasto sinistro)	Modo avanzam.	—
Imp. T. pers./Man. (Funz. tasto destro)	ISO	—
Imp. T. pers./Man. (Tasto Giù)	Non impostato	—
Imp. T. pers./Man. (Tasto AF-ON)	Attiv. ins. + Attiv. AF	—
Imp. T. pers./Man. (Pulsante MOVIE)	Ripresa filmato	—

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Imp. T. pers./Man. (Tasto bl. mes. fuoco)	Blocco Fuoco	—
Imp. T. pers./Man. (Manop. anter.)	Seguire pers. ( )	—
Imp. T. pers./Man. (Man. post. L)	Seguire pers. ( )	—
Imp. T. pers./Man. (Man. post. R)	Seguire pers. ( )	—
Imp. T. pers./Man. (Rotella di controllo)	Seguire pers. ( )	—
Imp. T. pers./Man. (Tasto Personalizz. 1)	Seguire pers. ( )	—
Imp. T. pers./Man. (Tasto Personalizz. 2)	Seguire pers. ( )	—
Imp. T. pers./Man. (Funz. tasto centrale)	Seguire pers. ( )	—
Imp. T. pers./Man. (Funz. tasto sinistro)	Autoscatto	—
Imp. T. pers./Man. (Funz. tasto destro)	Seguire pers. ( )	—
Imp. T. pers./Man. (Tasto Giù)	Seguire pers. ( )	—
Imp. T. pers./Man. (Tasto AF-ON)	Seguire pers. ( )	—
Imp. T. pers./Man. (Pulsante MOVIE)	Ripresa filmato	—
Imp. T. pers./Man. (Tasto bl. mes. fuoco)	Seguire pers. ( )	—
Imp. Tasto pers. (Tasto Personalizz. 1)	Seg. pers. (/)	—
Imp. Tasto pers. (Tasto Personalizz. 2)	Canc.	—
Imp. Tasto pers. (Pulsante MOVIE)	Seg. pers. (/)	—
Imp. Tasto pers. (Tasto Fn/)	Invia	—
Impostaz. menu Fn	—	—
Imp. div. F.imm./Fil.	—	—
Imp. DISP (Vis. sch.)	—	—
REC con t. scatto	Disattivato	—
S con puls. scatto	Non aggiungere	—
L'anello zoom ruota	Sn.(W)/Ds.(T)	—
Imp. T. pers./Man.	—	—
Imp. T. pers./Man.	—	—
Imp. Mia manopola	—	—
Ruota Av/Tv	Normale	—
Anello funz.(obiet.)	Mes. fco motor.	—
Blocco mano./rotel.	Sblocco	—
Funzionamen. tattile	Attiv.	—

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Schermo/Tap. tattile	Solo sche. tattile	—
Impostaz. pan. tattile ([Schermata di ripresa] in [Schermata di ripresa])	Attiv.	—
Impostaz. pan. tattile ([Tocco icona piè pag.] in [Schermata di ripresa])	Attiv.	—
Impostaz. pan. tattile ([Scorri a destra] in [Schermata di ripresa])	Icone vis.: sx e dx	—
Impostaz. pan. tattile ([Scorri a sinistra] in [Schermata di ripresa])	Icone vis.: sx e dx	—
Impostaz. pan. tattile ([Scorri in alto] in [Schermata di ripresa])	Apri menu Fn	—
Impostaz. pan. tattile ([Fn. tattile in ripresa] in [Schermata di ripresa])	Messa fco tattile	—
Impostaz. pan. tattile ([Doppio tocco dur. AF] in [Schermata di ripresa])	Disatt.	—
Impostaz. pan. tattile ([Icona con monit. capov.] in [Schermata di ripresa])	Capovolgi	—
Impostaz. pan. tattile (Schermata di riprod.)	Attiv.	—
Impostaz. pan. tattile (Schermata menu)	Attiv.	—
Impos. Tappet. Tatt. (Operaz. nell'orient. V)	Attiv.	—
Impos. Tappet. Tatt. (Modo posiz. tocco)	Posiz. assoluta	—
Impos. Tappet. Tatt. (Area di operazione)	Destra 1/2	—
Utilità lett. schermo (Utilità lett. schermo)	Disattiv.	—
Utilità lett. schermo (Velocità)	Standard	—
Utilità lett. schermo (Volume)	7	—
Utilità lett. schermo (MENU Press. lun. camb.)	Attiv.	—
Ingrand. schermata (Ingrand. Sch. menu)	Disattiv.	—
Ingrand. schermata (Ingrandimento)	—	—
Sel. mirino/monitor	Automatico	—
Luminosità monitor	Manuale	—
Luminosità mirino	Automatico	—
Temp. colore mirino	±0	—
Visualizza Qualità	Standard	—
Mirino Fr. fotog.	Standard	—

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Dir. monitor capov.	Automatico	—
Imp. visual. TC/UB	Contatore	—
Ass. vis. Gamma	Disattiv.	—
Tipo as. vis. Gamma	Automatico	—
Visualizza LUT	Attiv.	—
Visual. scatti rim.	Non visualizzato	—
Revis.autom.	Disattiv.	—
Sch. sel. Modo ripr.	Visualizzare	—
Mon. aut. DISAT.	Non DISATTIVA	—
Tempo fino a Ris. en.	1 min.	—
Risp. en. da monitor	Entrambi coll.	—
Temp. ali. DIS. auto.	Standard	—
Impostazioni volume	7	—
Mon. audio 4ch	CH1/CH2	—
Segnali audio (ripr.)	Attiv.	—
Segnale audio (i./f.)	Disattiv.	—
Modo Coll. USB	Sel. quando col.	—
Impost. LUN USB	Multiplo	—
Alimentaz. con USB	Attiv.	—
Risoluzione HDMI	Automatico	—
Imp. out. HDMI (Sup. reg. dur. out. HDMI)	Attiv.	—
Imp. out. HDMI (Risoluzione di uscita)	Automatico	—
Imp. out. HDMI (Imp. out.4K (solo HDMI))	60p 10bit/50p 10bit	—
Imp. out. HDMI (Uscita Time Code)	Disattiv.	—
Imp. out. HDMI (Controllo REC)	Disattiv.	—
Imp. out. HDMI (Uscita audio 4ch)	CH1/CH2	—
Visualizz. Info HDMI	Attivata	—
CTRL PER HDMI	Attiv.	—
Modo luce del video	Collegam. alim.	—
Funz. anti-polvere (Pulizia del sensore)	—	—
Funz. anti-polvere (Scatto con alim. DIS.)	Disattiv.	—

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Mapp. pixel auto.	Attiv.	—
Mappatura pixel	—	—
Versione	—	—
Visualizza n. di serie	—	—
Informativa privacy	—	—
Logo certificazione	—	—

TP1001424365

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Elenco dei valori di impostazione predefiniti (Mio Menu)

La seguente tabella riporta i valori di impostazione predefiniti al momento dell'acquisto.

Per ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni

Selezionare MENU → (Impostazione) → [Reim./Salva imp.] → [Ripristino impostaz.] → [Riprist. impost. fotocamera] o [Inizializzazione] → [Immissione].
Inizializzazione: Vengono ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni della fotocamera.
Riprist. impost. fotocamera: Le voci che è possibile ripristinare sono limitate. Vedere la tabella di seguito.

Scheda ☆ (Mio Menu)

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Aggiung. elemento	—	—
Ordinare elemento	—	—
Annullare elemento	—	—
Annullare pagina	—	—
Annullare tutto	—	—
Vis. da Il Mio Menu	Disattiv.	—

TP1001424366

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Dati tecnici

Sistema

Tipo di fotocamera
Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile

Obiettivo
Obiettivo Sony con montaggio E

Sensore dell’immagine

Formato dell’immagine
35 mm full frame (35,9 mm × 23,9 mm), sensore dell’immagine CMOS

Numero effettivo di pixel della fotocamera
Circa 33 000 000 pixel

Numero totale di pixel della fotocamera
Circa 34 100 000 pixel

SteadyShot

Sistema
Sistema di stabilizzazione delle immagini con spostamento del sensore dell’immagine integrato nella fotocamera

Antipolvere

Sistema
Rivestimento di protezione dalla carica sul filtro ottico e meccanismo di spostamento del sensore dell’immagine

Sistema di messa a fuoco automatica

Sistema di rilevamento
Sistema di rilevamento di fase/Sistema di rilevamento del contrasto

Gamma di sensibilità
Da –4 EV a +20 EV (equivalente a ISO 100, F2,0)

Illuminatore AF
Da circa 0,3 m a 3,0 m (quando si usa FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

Mirino elettronico

Tipo
Mirino elettronico 1,0 cm (tipo 0,39)

Numero totale di punti
2 359 296 punti

Copertura fotogrammi
100%

Ingrandimento

Circa 0,70× con obiettivo da 50 mm all'infinito, –1 m^{-1}

Punto visivo

Circa 22 mm dalla conchiglia oculare e circa 19,6 mm dalla cornice della conchiglia oculare a –1 m^{-1}

Regolazione diottrica

Da –4,0 m^{-1} a +3,0 m^{-1}

Monitor

Monitor LCD

Drive TFT da 7,5 cm (tipo 3,0), touch panel

Numero totale di punti

1 036 800 punti

Controllo dell'esposizione

Metodo di misurazione

Misurazione con valutazione di 1 200 zone

Campo di misurazione

Da -3 EV a +20 EV (equivalente a ISO 100 con obiettivo F2,0)

Sensibilità ISO (Indice di esposizione consigliato)

Immagini statiche: Da ISO 100 a ISO 51 200 (ISO esteso: minimo ISO 50, massimo ISO 204 800), [ISO AUTO] (da ISO 100 a ISO 12 800, massimo/minimo impostabili.)
Filmati: da ISO 100 a ISO 51 200 equivalente (ISO esteso: massimo equivalente a ISO 102 400), [ISO AUTO] (da ISO 100 a ISO 12 800 equivalente, massimo/minimo impostabili).

Compensazione dell'esposizione

±5,0 EV (commutabile tra gli intervalli 1/3 EV e 1/2 EV)

Otturatore

Tipo

A controllo elettronico, verticale-trasversale, sul piano focale

Gamma di velocità

Immagini statiche (otturatore meccanico): da 1/4000 di secondo a 30 secondi, BULB
Immagini statiche (otturatore elettronico): da 1/8000 di secondo a 30 secondi
Filmati: da 1/8000 di secondo a 1 secondo (intervallo 1/3 EV)
Dispositivi conformi a 60p: fino a 1/60 di secondo nel modo AUTO (fino a 1/30 di secondo nel modo di otturatore lento automatico)
Dispositivi conformi a 50p: fino a 1/50 di secondo nel modo AUTO (fino a 1/25 di secondo nel modo di otturatore lento automatico)

Velocità di sincronizzazione del flash (quando si usa un flash prodotto da Sony)

1/160 di secondo (pieno formato)
1/200 di secondo (formato APS-C)

Ripresa continua

Velocità di ripresa continua

HI+ (Scatto multiplo: Hi+): Massimo di circa 10 immagini al secondo/ HI (Scatto multiplo: Hi): Massimo di circa 8,0 immagini al secondo/ MID (Scatto multiplo: Mid): Massimo di circa 6,0 immagini al secondo/ Lo (Scatto multiplo: Lo): Massimo di circa 3,0 immagini al secondo

- In base alle nostre condizioni di misurazione. La velocità della ripresa continua può essere più lenta, a seconda delle condizioni di ripresa.

Formato di registrazione

Formato di file

JPEG (conforme a DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.32 e MPF Baseline), HEIF (conforme a MPEG-A MIAF), RAW (conforme al formato Sony ARW 5.0)

Filmato (formato XAVC HS)

XAVC Ver. 2.1: compatibile con il formato MP4

Video: MPEG-H HEVC/H.265

Audio: LPCM 2 canali (48 kHz 16 bit), LPCM 4 canali (48 kHz 24 bit)[*1], LPCM 2 canali (48 kHz 24 bit)[*1], MPEG-4 AAC-LC 2 canali[*2]

Filmato (formato XAVC S)

XAVC Ver. 2.1: compatibile con il formato MP4

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2 canali (48 kHz 16 bit), LPCM 4 canali (48 kHz 24 bit)[*1], LPCM 2 canali (48 kHz 24 bit)[*1], MPEG-4 AAC-LC 2 canali[*2]

[*1] Quando si usano accessori che supportano l'uscita a 4 canali e 24 bit con la slitta multi interfaccia

[*2] Filmati proxy

Supporti di registrazione

Schede SD (compatibili con UHS-I e UHS-II)

Terminali di ingresso/uscita

Terminale USB Type-C

SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2)

Compatibile con USB Power Delivery

HDMI

Micropresa HDMI di tipo D

Terminale (Microfono)

Minipresa stereo Ø 3,5 mm

Terminale (Cuffie)

Minipresa stereo Ø 3,5 mm

Alimentazione, dati generali

Potenza nominale di ingresso

7,2 V ⎓

Consumo energetico

Con FE 28-60mm F4-5.6

Quando si usa il mirino: circa 3,7 W (durante la ripresa di immagini statiche)/circa 6,0 W (durante la ripresa di filmati)

Quando si usa il monitor: circa 3,5 W (durante la ripresa di immagini statiche)/circa 6,0 W (durante la ripresa di filmati)

Temperatura operativa

Da 0 °C a 40 °C

Temperatura di conservazione

Da –20 °C a 55 °C

Dimensioni (L/A/P) (circa)

124,0 × 71,1 × 63,4 mm

124,0 × 71,1 × 58,6 mm (dall’impugnatura al monitor)

Peso (circa)
514 g (inclusi pacco batteria e scheda SD)

Microfono
Stereo

Altoparlante
Monoaurale

Stampa Exif
Conforme

PRINT Image Matching III
Conforme

Eco e risparmio energetico

Consumo energetico (modalità spento)
Non disponibile

Consumo energetico (modalità standby/modalità risparmio energetico)
0,5 W

Consumo energetico (modalità standby di rete)
2,0 W (Bluetooth) / 2,0 W (tutti i terminali e le reti connessi)

Modalità risparmio energetico attivata
Entro 20 minuti (impostazione predefinita)

Modalità standby di rete attivata
Entro 20 minuti (impostazione predefinita)

LAN wireless

WW499972 (vedere la targhetta sul lato inferiore della fotocamera)

Formato supportato
IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Banda di frequenza
2,4 GHz/5 GHz

Sicurezza
WEP*/WPA-PSK*/WPA2-PSK/WPA3-SAE

* Se il software (firmware) del sistema della fotocamera è la Ver. 2.00 o successive, le connessioni wireless che utilizzano WEP o WPA non sono supportate.

Metodo di connessione
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Manuale

Metodo di accesso
Modo di infrastruttura

WW643958 (vedere la targhetta sul lato inferiore della fotocamera)

Formato supportato
IEEE 802.11 b/g/n

Banda di frequenza
2,4 GHz

Sicurezza
WEP*/WPA-PSK*/WPA2-PSK/WPA3-SAE

* Se il software (firmware) del sistema della fotocamera è la Ver. 2.00 o successive, le connessioni wireless che utilizzano WEP o WPA non sono supportate.

Metodo di connessione
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Manuale

Metodo di accesso
Modo di infrastruttura

Comunicazioni Bluetooth

Standard Bluetooth ver. 4.2

Banda di frequenza
2,4 GHz

Pacco Batteria Ricaricabile NP-FZ100

Tensione nominale
7,2 V ⎓

Adattatore CA compatibile con USB-PD consigliato

Ingresso
100 - 240 V ∿, 50/60 Hz
Uscita
9 V ⎓ / 2 A o più

Design e dati tecnici sono soggetti a modifica senza preavviso.

TP1001424381

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Marchi di fabbrica

- “α” è un marchio di Sony Group Corporation.
- XAVC S e XAVC S sono marchi di Sony Group Corporation.
- XAVC HS e XAVC HS sono marchi di Sony Group Corporation.
- Mac è un marchio di Apple Inc., registrato negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- USB Type-C® e USB-C® sono marchi registrati di USB Implementers Forum.
- I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Il logo SDXC è un marchio di fabbrica di SD-3C, LLC.
- Wi-Fi, il logo Wi-Fi e Wi-Fi Protected Setup sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- Il marchio denominativo Bluetooth® e i relativi loghi sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e il loro utilizzo è concesso in licenza a Sony Group Corporation e alle rispettive consociate.
- QR Code è un marchio di fabbrica di Denso Wave Inc.
- Inoltre, i nomi dei sistemi e dei prodotti usati in questo manuale sono, in generale, marchi o marchi registrati dei loro rispettivi sviluppatori o produttori. Tuttavia, i contrassegni ™ o ® potrebbero non essere utilizzati in tutti i casi in questo manuale.

TP1001409810

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Licenza

Note sulla licenza

Questo prodotto è dotato di software che sono usati in base ad accordi di licenza con i detentori di quel software. In base alle richieste dei detentori dei diritti d'autore di queste applicazioni software, abbiamo l'obbligo di informare l'utente di quanto segue. Le licenze (in inglese) sono registrate nella memoria interna del prodotto. Stabilire una connessione Mass Storage tra il prodotto e un computer per leggere le licenze nella cartella "PMHOME" - "LICENSE".

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA SECONDO LA LICENZA DEL PORTAFOGLIO DEI BREVETTI AVC PER USO PERSONALE DI UN CONSUMATORE O PER ALTRI USI IN CUI NON RICEVE ALCUNA REMUNERAZIONE PER
(i) CODIFICARE IL VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD AVC ("VIDEO AVC")
E/O
(ii) DECODIFICARE IL VIDEO AVC CHE È STATO CODIFICATO DA UN CONSUMATORE IMPEGNATO IN UN'ATTIVITÀ PERSONALE E/O CHE È STATO OTTENUTO DA UN FORNITORE DI VIDEO CON LICENZA DI FORNIRE IL VIDEO AVC.
NESSUNA LICENZA È CONCESSA O DEVE ESSERE SOTTINTESA PER QUALSIASI ALTRO USO. ALTRE INFORMAZIONI INCLUSE QUELLE RELATIVE AGLI USI PROMOZIONALI, INTERNI E COMMERCIALI E ALLA CONCESSIONE SU LICENZA POTREBBERO ESSERE OTTENUTE DA MPEG LA, L.L.C..
VEDERE https://www.via-la.com/

Coperto da una o più rivendicazioni dei brevetti HEVC elencati all'indirizzo patentlist.accessadvance.com.

Informazioni sul software soggetto a GNU GPL/LGPL

Il software incluso in questo prodotto è protetto da copyright ed è concesso in licenza con GPLv2 e altre licenze che potrebbero richiedere l'accesso al codice sorgente. È possibile trovare una copia del codice sorgente pertinente, se richiesto, in GPLv2 (e altre licenze) all'indirizzo https://www.sony.net/Products/Linux/.

È possibile rivolgersi a Sony per ottenere il codice sorgente come richiesto da GPLv2 su un supporto fisico per un periodo di tre anni dalla nostra ultima spedizione di questo prodotto facendo richiesta tramite il modulo all'indirizzo https://www.sony.net/Products/Linux/.
L'offerta è valida per tutti gli utenti che ricevono tali informazioni.

TP1001378963

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ILCE-7CM2 α7CII

Soluzione dei problemi

Se si verificano dei problemi con il prodotto, tentare le seguenti soluzioni.

1. **Rimuovere il pacco batteria, attendere circa un minuto, reinserire il pacco batteria, quindi accendere il prodotto.**
2. **Inizializzare le impostazioni.**
3. **Rivolgersi al rivenditore o al centro locale autorizzato di assistenza. Sul sito web di Assistenza clienti è possibile trovare informazioni aggiuntive su questo prodotto e le risposte alle domande frequenti.**
   https://www.sony.net/

Argomento correlato

- Ripristino impostaz.

TP1001378927

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation

Messaggi di avvertimento

Impostare l'area/data/ora.

- Impostare l’area, la data e l’ora. Se il prodotto non è stato usato per molto tempo, caricare la batteria di riserva interna ricaricabile.

Carica insuff.

- La funzione di pulizia del sensore dell’immagine non è operativa perché il livello di batteria rimanente è basso. Ricaricare il pacco batteria.

Impossibile utilizzare la scheda di memoria. Formattare?

- La scheda di memoria è stata formattata su un computer e il formato del file è stato modificato. Selezionare [Immissione] e poi formattare la scheda di memoria. È possibile usare di nuovo la scheda di memoria, tuttavia, tutti i dati precedenti nella scheda di memoria vengono cancellati. Potrebbe volerci un po’ di tempo per completare la formattazione. Se il messaggio appare ancora, cambiare la scheda di memoria.

Errore della scheda di memoria

- È stata inserita una scheda di memoria incompatibile.
- La formattazione non è riuscita. Formattare di nuovo la scheda di memoria.

Impossibile leggere la scheda di mem. Reinserire scheda di mem.

- È stata inserita una scheda di memoria incompatibile.
- La scheda di memoria è danneggiata.
- La sezione del terminale della scheda di memoria è sporca.

Scheda di memoria bloccata.

- Si sta usando una scheda di memoria con un interruttore di protezione dalla scrittura o un interruttore di protezione dalla cancellazione e l’interruttore è impostato sulla posizione LOCK. Impostare l’interruttore sulla posizione di registrazione.

Impossibile aprire l'otturatore essendo che la scheda di memoria non è inserita.

- Non è stata inserita alcuna scheda di memoria.
- Per rilasciare l'otturatore senza inserire una scheda di memoria nella fotocamera, impostare [Scatta senza scheda] su [Abilita]. In questo caso le immagini non vengono salvate.

Questa scheda di memoria po- trebbe non consentire la registra- zione e la riproduzione normali.

- È stata inserita una scheda di memoria incompatibile.

In elaborazione...

- Quando si esegue la riduzione del rumore, avviene il processo di riduzione. Non è possibile eseguire un’altra ripresa durante questo processo di riduzione.

Impossibile visualizzare.

- Le immagini registrate con altri prodotti o le immagini modificate con un computer potrebbero non visualizzarsi.
- Operazioni di elaborazione a computer, come ad esempio l'eliminazione dei file di immagine, può provocare incoerenze nei file di database delle immagini. Riparare i file di database delle immagini.

Controllare che sia installato un obiettivo. Per un obiettivo non supportato, impostare "Scatta senza obiett." nel menu su "Abilita".

- L'obiettivo non è montato correttamente o l'obiettivo non è montato. Se il messaggio appare quando un obiettivo è montato, rimontare l'obiettivo. Se il messaggio appare frequentemente, controllare se i contatti dell'obiettivo e del prodotto sono puliti o meno.
- Quando si monta il prodotto su un telescopio astronomico o uno strumento simile, impostare [Scatta senza ob.] su [Abilita].

Surriscaldam. macc. fot. Lasciare raffreddare.

- Il prodotto è diventato caldo perché si è ripreso continuamente. Spegnere e raffreddare il prodotto e attendere finché il prodotto sarà pronto a riprendere nuovamente.

(Avvertimento di surriscaldamento)

- Sono state registrate immagini per molto tempo e la temperatura del prodotto è aumentata.

FULL (Errore del file di database)

- Il numero di immagini supera quello per cui è possibile la gestione della data in un file di database da parte del prodotto.

ERROR (Errore del file di database)

- Non è in grado di registrare sul file di database. Importare tutte le immagini su un computer e recuperare la scheda di memoria.

Errore di file di database di immagini.

- C'è qualcosa di sbagliato nel file di database di immagini. Selezionare MENU → / (Ripresa) → [Supporti] → [Recup. DB imm.].

Errore di sistema
Errore fotocamera. Spegnere e riaccendere.

- Rimuovere il pacco batteria e poi reinserirlo. Se il messaggio appare frequentemente, rivolgersi a un centro di assistenza locale Sony autorizzato.

Impossibile ingrandire.
Impossibile ruotare immagine.

- Le immagini registrate con altri prodotti potrebbero non essere ingrandite o ruotate.

Impossibile creare una nuova cartella.

- Una cartella nella scheda di memoria ha le prime tre cifre "999". Non è possibile creare altre cartelle su questa fotocamera.

Argomento correlato

- Note sulla scheda di memoria
- Esecuzione della configurazione iniziale della fotocamera
- Formatta

- Scatta senza scheda
- Scatta senza ob. (immagine statica/filmato)
- Recup. DB imm. (immagine statica/filmato)

TP1001378740

5-054-865-35(3) Copyright 2023 Sony Corporation