

## Curriculum Vitae di Ciro Scalera

Nato a Caserta il 13/11/1957. Residente in Roma 00153, Via Ettore Rolli 46.

Tel. 06 - 5885557 - 347 / 6411897

E-MAIL: ciro.scalera@libero.it

C.F. SCL CRI 57S13 B963H P.I. 09890540587 Mat. Enpals 647439

Collocamento : Napoli, 5 ottobre 1981

S.I.A.E. : Sezione Prosa : Autore - - - Sezione Musica : Paroliere e Melodista

ALTRE : Canto leggero. Sports vari.

LINGUE : Esperienze recitative in Inglese, Francese e Spagnolo

Assistito dall'Agenzia PLANET da Giulia Capogna. Tel 065835827

Matricola IMAIE n° 16574/14

**Pubblicità , doppiaggi ordinari e riprese di lavori teatrali non sono citati.**

## TEATRO

1981

---

“EDEN TEATRO” di R. VIVIANI. Con P. BARRA, L. SASTRI. M. LAURITO.  
Regia di ROBERTO DE SIMONE.

1982

---

“IL MATRIMONIO DI FIGARO” di BEAUMARCHAIS. Con G.M. SPINA, DIDI PEREGO, NELLO MASCIA, ANTONIO CASAGRANDE. Regia di U. GREGORETTI

1983

---

“DITEGLI SEMPRE DI SI” di EDUARDO DE FILIPPO. Con LUCA DE FILIPPO.  
Regia di EDUARDO DE FILIPPO.

“TRE CAZUNE FURTUNATE” di V. SCARPETTA. Con LUCA DE FILIPPO.  
Regia di EDUARDO DE FILIPPO.

1984

---

“IL BAZZARIOTA” di G. MACCHIA. Con GLAUCO ONORATO. Regia di ROBERTO DE SIMONE.

1985

---

“MOLIERISSIMO” Commedia musicale. Con Giorgio Colangeli. Regia di ANTONIO CALENDÀ.

1986

---

COORDINATORE E DIRETTORE ARTISTICO di “UN’ORA SOLA TI VORR...EIAR”. Di CECILIA CALVI.

CO-AUTORE con C. Calvi di “IMMAGINE ITALIANA” Recital per GIANNI MORANDI.

“TRAPPOLA PER TOPI” di A. CHRISTIE Regia di SOFIA SCANDURRA.

“ARSENICO E VECCHI MERLETTI” di Kesselring TRADUTTORE, ADATTATORE E INTERPRETE. AIUTO ALLA REGIA Regia di CECILIA CALVI.

1987

---

“DIECI PICCOLI INDIANI” di A. CHRISTIE Con S. TRANQUILLI. Regia di P. GUIDOTTI.

1988

---

“LA TELA DEL RAGNO” di A. CHRISTIE Con SILVANO TRANQUILLI. Interprete e AIUTO ALLA REGIA Regia di SOFIA SCANDURRA.

1989

---

“DELITTO PERFETTO” Con SILVANO TRANQUILLI. PUPO DE LUCA Regia di C. CALVI.

1990

---

—  
“**ANGOSCIA**” . Dal film di Cukor. TRADUTTORE, ADATTATORE E INTERPRETE E AIUTO ALLA REGIA di CECILIA CALVI.

1991

---

—  
CO-ADATTATORE con S. SCANDURRA di **“IL POSTINO SUONA SEMPRE 2 VOLTE”**

1995

---

—  
AIUTO ALLA REGIA di L. SQUARZINA in **“COME PRIMA, MEGLIO DI PRIMA”** di L. PIRANDELLO. Con M. MALFATTI.

1996

---

—  
**“I CONFESSORI”** di V. DI MATTIA. COLLABORAZIONE ALLA REGIA di FRANCESCO CAPITANO.

1997

---

—  
REGISTA E ADATTATORE di **“GASLIGHT”**, di P. Hamilton.

1997

---

—  
COLLABORAZIONE ALLA REGIA di G. Sisti per **ASSASSINIO SUL NILO** di A. Christie  
AUTORE DELLE MUSICHE per lo spettacolo di Sofia Scandurra **“NON C'E' PIU' TEMPO DI...”**

1998

---

—  
**“NERO WOLF - L'ALTA CUCINA DEL DELITTO”** di Rex Stout.  
INTERPRETE E AIUTO ALLA REGIA di G. Sisti.

1999

---

—

**“SHERLOCK HOLMES - LA VALLE DELLA PAURA”** di Sir A. Conan Doyle.  
Regia di G. Sisti.

COAUTORE E AIUTO REGISTA di S. Scandurra e co-autore delle musiche con S. Caldaretti dello spettacolo **“MISS MARPLE - IL FIUME DELLA MORTE”**

**2000**

---

COAUTORE E AIUTO REGISTA di S Scandurra degli adattamenti teatrali di :

**“POIROT A STYLES COURT”** di A CHRISTIE

**“UNO STUDIO IN ROSSO”** di Sir A. CONAN DOYLE.

**2004**

---

Co-autore con Cinzia Berni di **“TE PER UNA NOTTE!!!”** Commedia Brillante in due atti con musiche

SCHEGGE D’AUTORE. Rassegna di Corti Teatrali organizzata da Renato Giordani.  
REGISTA di **“MA NON DIRLO A NESSUNO”** di V. Tomada (**vincitrice del premio Miglior Attrice**).

**2006**

---

REGISTA di **“UN PICCOLO CAMBIO DI PROGRAMMA”** corto teatrale nell’ambito della rassegna “A. Sordi” per il patrocinio del Comune di Roma. Di V. Tomada.

COORDINATORE E REGISTA di due seminari teatrali con saggi di fine corso prodotti dall’UPTER con il patrocinio del comune di Roma.

**2007**

---

REGISTA di **“UN PAIO D’ALI SOTTO L’ALBERO”** di V. Tomada. Con Elisabetta de Vito, Liliana D’Annolfo

**“LA SIGNORA OMICIDI”** Regia di Susanna Schemmari.

**2008**

---

REGISTA di **“VISSI PER MARIA”**. Di Roberto d’Alessandro. Con Elisabetta de Vito

REGISTA, Co-Autore (Con Cinzia Berni), Co-Autore Delle Musiche (Con Enzo De Rosa) E Interprete Di "**TE PER UNA NOTTE!!!**". Commedia Brillante Con Musiche. Con La Partecipazione In Video Di LUCA GIURATO.

VINCITORE MIGLIOR REGIA al '28° Festival delle Cerase - Schegge d'Autore' per  
**'MA NON DIRLO...'** di V. Tomada. Con Elisabetta de Vito e Vanessa Giorgis. Le stesse  
Interpreti guadagnano il premio 'MIGLIORI INTERPRETI'.

REGISTA E COORDINATORE DEL SAGGIO DI FINE ANNO PER  
L'ACCADEMIA 'ARTES' DI ENRICO BRIGNANO

**2009**

---

REGISTA de **L'OPERA DA TRE SOLDI** di **B.BRECHT** per l'Accademia di Enrico Brignano

**2010**

---

**NERONE SUPERSTAR.** Con Nadia Rinaldi, Milena Miconi. Di R d'Alessandro

**NELLA MIA FINE IL MIO PRINCIPIO** di A. Christie. Con F. Draghetti, G. Ricciardi, Pat Cigliano. Regia R. Castria

CO-REGISTA CON Elisabetta de Vito di **'PAZZO D'AMORE'** di Sam Shepard con V.Nardella, M. Caputo.

**2011**

---

**CONTROVENTO** di Cisticchi, Erba, Clementi, Scimone. Regia di Paolo Triestino.  
A cura dell'Istituto Superiore della Sanità

**IL PIATTO FORTE** di Giulia Ricciardi. Con Elisabetta de Vito. Regia di Pat Cigliano

**2012**

---

COREGISTA con ELISABETTA DE VITO di **'MINA'** recital su Mina. Con Alessandro Fontana

**READING per la GIORNATA MONDIALE DELLE MALATTIE RARE presso il POLICLINICO GEMELLI a cura DELL' ISTITUTO SUPERIORE DI SANITA'. Con EDY ANGELILLO. Regia di PAOLO TRIESTINO**

**2013**

---

**PIAF (LA VITA DI EDITH PIAF) Con Daniela Barra. Di NICOLA PISTOIA. Regia di NICOLA PISTOIA**

**FAUSTO E GLI SCIACALLI di G. Clementi. Con Elisabetta de Vito. Nicola Pistoia, Paolo Triestino. Regia di PISTOIATRIESTINO**

**2014**

---

**MINCHIA SIGNOR TENENTE! Di Antonio Grosso. Regia di NICOLA PISTOIA**

**VICINI DI STALLA di Antonio Grosso. Regia di NINNI BRUSCHETTA**

**READING per la GIORNATA DELLA MEDICINA NARRATIVA presso sede PFIZER ROMA. Regia PAOLO TRIESTINO**

Autore della Prefazione del romanzo '**HA VINTO MARIO**' – viaggio nella malasanità italiana

Di Cinzia Tocci. Edito da C.1.V. s.r.l.

Autore dell'Introduzione al romanzo '**PARLIAMONE ANCORA**' di Palma Lavecchia. Edito da C.1.V. s.r.l.

Co-regista con elisabetta de vito e giovanni carta del saggio di fine accademia del 'cantiere teatrale'

**L'ISOLA MADRE dall'omonimo romanzo di Liliana d'Annolfo. Interprete e co-adattatore e co-regista con Elisabetta de Vito. Con tutta la Compagnia del Fontanone Estate.**

Docente di recitazione e regia presso l'Accademia IL CANTIERE TEATRALE

**2015**

---

Regista di '**BUONANOTTE MAMMA**' di Marsha Norman. Con Elisabetta de Vito, Sarah Biacchi

**DIRETTORE STAGE DI REGIA** presso Accademia di Recitazione 'IL CANTIERE TEATRALE'

Co-Regista con Elisabetta de Vito di **'EX'** di Aldo Nicolaj

Docente di Recitazione e Regia presso l'Accademia IL CANTIERE TEATRALE

Co-Regista con Elisabetta de Vito di **'7 MINUTI'** di Stefano Massini. Saggio di diploma del biennio 2013 – 2015 dell'Accademia IL CANTIERE TEATRALE. Consulente Artistica Francesca Reggiani

Co-regista con Elisabetta de Vito di **'60 x 80', liberamente ispirato ad 'Art'** di Yasmina Reza

## 2016

---

Co-regista con Elisabetta de Vito ed autore del testo della canzone **'RARI PER CASO'**,

musica del Maestro A. Greggia, dello spettacolo 'RARI PER CASO', con gli allievi dell'Accademia 'Il Cantiere Teatrale, in collaborazione con l'Istituto Superiore di Sanità e la FROG'N ROLL Produzioni Cinematografiche, in occasione della Giornata Mondiale della Malattia Rara 2016.

Co-Direttore con Elisabetta de Vito dello **Stage di Recitazione Cinematografica all'interno del Fabriano Film Festival**, Direzione Artistica di Valentina Tomada.

**'FOLLYWOOD'** varietà. Con Ketty Roselli, Antonio Nasca. Regia Nicola Pistoia

**LA CENA DEI CRETINI**. Di F Veber. Regia Pistoia – Triestino

## 2017

---

Co-Direttore con Elisabetta de Vito della Scuola di Recitazione 'IL CANTIERE TEATRALE' e direttore artistico della SALA TEATRO REMO REMOTTI

**CERTE NOTTI** di A. Grosso. Con Rocio Munoz Morales. Regia di Giuseppe Miale di Mauro

**SU QUELLA PORTA SCRIVERÒ IL MIO NOME** Collaborazione alla regia di Elisabetta de Vito. Con Alex Elton. Finalista al 'CONCORTO' del 2017

Co-regista con Elisabetta de Vito di **'FROID IN REGRESS'**, spettacolo di fine anno del corso 'light' de IL CANTIERE TEATRALE

Regista de **'L'ARTE DELLA COMMEDIA'** di E. de FILIPPO. CON Elisabetta de Vito. Spettacolo di fine anno accademico de IL CANTIERE TEATRALE

## 2018

---

Co-Direttore con Elisabetta de Vito della Scuola di Recitazione 'IL CANTIERE TEATRALE' e direttore artistico della SALA TEATRO REMO REMOTTI

CoRegista con Elisabetta de Vito di **'CARNAGE'** di Yasmine Reza. Con i Diplomandi del Corso Biennale Accademico de Il Cantiere Teatrale

CoRegista con Elisabetta de Vito di **'SERATA DI NATALE'** con Riccardo Barbera e gli Allievi del Corso Biennale Accademico del Cantiere Teatrale

CoRegista con Elisabetta de Vito di **'IN PIEDI SIGNORI DAVANTI AD UNA DONNA!'** di e con il soprano Elena Berera

**'LA CENA DEI CRETINI'** di F. Veber. Con Nicola Pistoia, Paolo Triestino. Regia di Nicola Pistoia

## 2019

---

Co-Direttore con Elisabetta de Vito della Scuola di Recitazione 'IL CANTIERE TEATRALE' e direttore artistico della SALA TEATRO REMO REMOTTI

CoRegista e adattatore con Elisabetta de Vito di **'PALLOTTOLE SU BROADWAY'** di W. Allen con gli Allievi Diplomandi del Cantiere Teatrale Accademia G. Arnone

## 2020

---

Co-Direttore con Elisabetta de Vito della Scuola di Recitazione 'IL CANTIERE TEATRALE' e direttore artistico della SALA TEATRO REMO REMOTTI

Co-direzione artistica dello spettacolo 'Il paese dei sogni', finanziamento europeo e tournée europea. Con Ivan Castiglione. Regia M. Nateri

## 2021

---

Co-Direttore con Elisabetta de Vito della Scuola di Recitazione 'IL CANTIERE TEATRALE' e Co-Direttore Artistico della SALA TEATRO REMO REMOTTI

CoRegista e co-adattatore con Elisabetta de Vito di **'IL DOTTOR KNOCK'** di j. Romaine con gli Allievi Diplomandi del Cantiere Teatrale Accademia Arnone

## 2022

---

Co-Direttore con Elisabetta de Vito della Scuola di Recitazione 'IL CANTIERE TEATRALE' e direttore artistico della SALA TEATRO REMO REMOTTI

CoRegista e co-adattatore con Elisabetta de Vito di **'IVANOV'** di A. Cechov con gli Allievi Diplomandi del Cantiere Teatrale Accademia Arnone

2023

---

Co-Direttore con Elisabetta de Vito della Scuola di Recitazione 'IL CANTIERE TEATRALE' e direttore artistico della SALA TEATRO REMO REMOTTI

CoRegista e co-adattatore con Elisabetta de Vito di 'A PORTE CHIUSE' di J.P. SARTRE con gli Allievi Diplomandi del Cantiere Teatrale Accademia Arnone

2024

---

Co-Direttore con Elisabetta de Vito della Scuola di Recitazione 'IL CANTIERE TEATRALE' e direttore artistico della SALA TEATRO REMO REMOTTI

CoRegista e co-adattatore con Elisabetta de Vito di 'Homeless' drammaturgia di Francesco Sala. con gli Allievi Diplomandi del Cantiere Teatrale Accademia Arnone

2025

---

Co-Direttore con Elisabetta de Vito della Scuola di Recitazione 'IL CANTIERE TEATRALE' e direttore artistico della SALA TEATRO REMO REMOTTI

CoRegista e co-adattatore con S. Ranieri di 'COLPEVOLI CONSEGUENZE' drammaturgia di S. Ranieri. con Elisabetta de Vito, Stefania Ranieri, Andrea Venditti e Vincenzo della Corte

## CINEMA

1981

---

"IN VIAGGIO CON PAPA" con Carlo Verdone, Alberto Sordi. regia di Alberto Sordi.

1986

---

"CARMELLE DA UNO SCONOSCIUTO" con BARBARA DE ROSSI. Regia DI F. FERRINI

1987

---

**“ULTIMO MINUTO”** con U. TOGNAZZI. Regia di PUPI AVATI.

1988

---

**“SINGOLO”** vincitore di OPERE PRIME indetto da RAI 3. Regia di F. MARTINOTTI.

1989

---

**“STORIA DI RAGAZZI E RAGAZZE”** Regia di PUPI AVATI. con A. Haber. V. Bruni Tedeschi

CO-SCENEGGIATORE con C. CALVI di **“L’ULTIMA STAZIONE”** per la regia esordiente di Bogdan Dumitrescu e Francesco Pizzo.

1990

---

—  
*Vengo citato (non per danni...) dal maestro Age nel suo libro “SCRIVIAMO UN FILM”, Edizioni Pratiche, dove mi porta ad esempio per l’uso della ‘sinistra’ nella sceneggiatura “L’ULTIMA STAZIONE”, scritta all’italiana.*

1991

---

—  
**“UN ORSO CHIAMATO ARTURO”** con CAROL ALT GEORGE SEGAL.  
Regia di SERGIO MARTINO.

1992

---

—  
**“FRATELLI E SORELLE”** girato negli U.S.A. Con F. NERO P. QUATTRINI S. ACCORSI. Regia di PUPI AVATI.

1993

---

**“PRIMA LE DONNE E I BAMBINI”** con C. GUZZANTI. Regia esordiente di F. MARTINO.

**1994**

---

**“IO E IL RE”** con PHILIPPE LE ROY e FRANCO NERO. Regia di LUCIO GAUDINO.

**1996**

---

Interprete e Casting di **“IL PIU’ LUNGO GIORNO”**, sceneggiatura di PUPI AVATI. CON G.CAVINA. Regia di R. RIVIELLO.

**1997**

---

COAUTORE DEI TESTI E AIUTO REGISTA di **“ROMA,UNA STORIA INFINITA”**. Con CARLO VERDONE. Regia di Aldo Zappalà. PRIMO ESPERIMENTO DI CINEMA DINAMICO EUROPEO, PRODOTTO DAL COMUNE DI ROMA E DALLE F.F.S.S.

**1998**

---

Autore della sceneggiatura **“L’ISOLA MADRE”**, liberamente ispirata all’omonimo romanzo inedito di Liliana D’Annolfo.

**2001**

---

**“SENSO 45”** con Anna Galiena, Gabriel Garko. Regia di TINTO BRASS.

**“ACTING OUT “ CORTOMETRAGGIO** Regia di Davide Dapporto e Edo Iannelli.

**2002**

---

**“FRATELLI DI SANGUE”** Con P. Rispo. Regia di R. De Nicola.

**“IL PIACERE DI PIACERE”** Regia DI LUCA VERDONE.

**2004**

---

Revisore dei dialoghi del film “**TAXI LOVERS**”. Con S. Fiorentini E. Cavallotti.  
Regia di Luigi di Fiore.

**2005**

---

Sceneggiatore del Film “**LEPTIS MAGNA**” per la Quadrifoglio Produzioni.

**2007**

---

“**LA CANARINA ASSASSINATA**” con Caterina Vertova. Regia di Daniele Cascella

“**NAVIGATOR**” Cortometraggio. Regia di Alessio Cigliano.

**2008**

---

“**LA GRANITA**” Mediométraggio girato a Barcellona in LINGUA SPAGNOLA.  
Regia di FRANCESCA CATRICALA’

**2009**

---

“**5**” Con Alessandro Borghi, Matteo Branciamore. Regia di FRANCESCO DOMINEDO’.

“**TI HO CERCATA IN TUTTI I NECROLOGI**”. Con MURRAY ABRAHAM,  
GIANCARLO GIANNINI. Regia di GIANCARLO GIANNINI. (girato in lingua  
inglese)

“**L’OSTAGGIO**” (Cortometraggio) con Elisabetta de Vito, Paolo Triestino. Regia  
Riccardo Giacomini

**2010**

---

“**IN NOME DI NESSUNO**” Con LUIGI BURRUANO, FRANCESCA  
ANTONELLI, Regia di SARA PAOLINI

2011

---

CORTOMETRAGGI DI LAUREA della LIBERA UNIVERSITA' DEL CINEMA DI ROMA:

**TENEBRE** di Max Laudini

**SANTA... BENEDETTA!** Di Filomena Montesano

**LA RAPINA** di Giorgio Melis

2012

---

**IL PARASSITA – IN BICI SENZA SELLA** Di A. Giuggioli. Regia di Francesco Dafano

2013

---

CORTOMETRAGGIO **RITROVARSI** di EITAN PITIGLIANI con ELISABETTA DE VITO, ANDRES GIL. Regia di EITAN PITIGLIANI

**AUDIOVISIVO** DOPPIAGGIO CON ELISABETTA DE VITO DELLA FAVOLA ANIMATA SULLE MALATTIE RARE A CURA DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI SANITA'

2014

---

VIDEO CLIP '**IL NUOVO RE**' di Piero Meli per la TAURON PRODUZIONI

Teaser del Film **MUTAZIONI** di Francesco Dafano

2015

---

'**LA LEGGENDA DI BOB WIND**' con Corrado Fortuna, Elisabetta de Vito. Regia di Dario Baldi

2015

---

CORTOMETRAGGIO '**I TASSISTI GUADAGNANO MENO**' Regia di Valentina Tomada

2016

---

**'IL GIOCO Più BELLO DEL MONDO'** di Dario Acocella

CORTOMETRAGGIO '**BUFFET**' di Alessandro D'Ambrosi e Santa de Santis. Fotografia di Daniele Ciprì, con Daniela Terreri, Valentina Regio. Regia di Alessandro D'Ambrosi e Santa de Santis.

Vincitore del Premio Miglior Attore Protagonista al Toronto Film Festival

**'PUNTATA ZERO**' Puntata pilota dell'omonima webserie. Regia di Santa de Santis e Alessandro D'Ambrosi

CORTOMETRAGGIO '**ALAIN**' di Daniele Pace. Con Miriam Galanti. Regia Daniele Pace

CORTOMETRAGGIO '**IL LATO OSCURO**' di Vincenzo Alfieri, con Gianmarco Tognazzi. Regia di Vincenzo Alfieri

CORTOMETRAGGIO '**MOLLY**' ispirato all'Ulisse di Joyce. Con Elisabetta de Vito. Regia di Chiara Caselli

VIDEO CLIP '**CHI TACE AMORE**' delle Calypso Chaos. Regia di Matteo Montaperto

CORTOMETRAGGIO '**SOTTOVUOTO**'. Con Elisabetta de Vito. Regia Elena Florenzani

Teaser del film '**CHI NON MUORE SI RIVEDE**' Ispirato alla vita di Don Alberto Maggi. Con Elisabetta de Vito, Ninni Bruschetta. Regia di Bruno di Marcello.

2017

---

**'RARI PER CASO'** CORTOMETRAGGIO per la GIORNATA MONDIALE DELLE MALATTIE RARE. In collaborazione con l'Istituto Superiore di Sanità. Con Elisabetta de Vito, Paolo Briguglia. Regia di Dario Baldi.

**'RARI PER CASO'** Videoclip della canzone omonima, di cui sono autore di parole e melodia. Con Elisabetta de Vito, Paolo Briguglia. Regia di Dario Baldi.

CORTOMETRAGGIO **'PRIMA O POI'**. Con Elisabetta de Vito. Regia di Flavio Martella

**BENEDETTA FOLLIA** di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Ilenia Pastorelli. Regia di Carlo Verdone

**'SAREMO GIOVANI E BELLISSIMI'** con Elisabetta de Vito, Barbora BObulova, Massimiliano Gallo. Regia di Letizia Lamartire. Prodotto dal Centro Sperimentale di Cinecittà

**'VOCE'** CORTOMETRAGGIO con Alessandro Haber, Francesca Antonelli. Regia Matteo Delani

**'LE DAME BIANCHE'** CORTOMETRAGGIO con Elena Berera. Regia di Bruno di Marcello

**2019**

---

**'UN ERETICO IN CORSIA.** CON Elisabetta de Vito, Ninni Bruschetta, Regia Bruno di Marcello

**'ALLERIA'** Con Elisabetta de Vito, Vittorio Viviani. Regia Mino Capuano

**2020**

---

**'IO SONO MATTEO'** (mediometraggio) premio miglior attore non protagonista al festival Con Elisabetta de Vito. Regia di Loris De Angelis

**2021**

---

**'L'IMMENSITA'** CON Penelope Cruz, Elisabetta de Vito. Regia di Emanuele Crialese

## **RAI E NETWORK**

**1983**

---

**canale 21** **'LE FARSE DI PETITO'** con GIACOMO RIZZO .Regia di R. FERRANTE.

**1984**

---

**RAI UNO** **“BACIAMI STREGA”** con R. MONTAGNANI, IRIS PEINADO Regia di DUCCIO TESSARI.

**1985**

---

**RAI 3** **“BOTTAI, CIANO, GRANDI”** con M. GHINI. Regia di F. GIRALDI.

**RAI 1** VOCE NARRANTE de **“LA STORIA”** con C. CARDINALE. Regia di LUIGI COMENCINI.

**1986**

---

**RAI 1** **“MINO”** (Il piccolo alpino) con MARIO ADORF, OTTAVIA PICCOLO. Regia di GIANFRANCO ALBANO.

**RAI 1** DOPPIAGGIO DI UN PROTAGONISTA del film **“AI PIEDI DEL VESUVIO”** Regia di STENO.

**1987**

---

**RAI 3** CONDUTTORE del programma scientifico **“DELTA”** Regia di S. SCANDURRA.

**1988**

---

**RAI 1** **“E’ PROIBITO BALLARE”** Sit - Com di PUPI AVATI.

**RAI 2** CO-SCENEGGIATORE con S. SCANDURRA di **“QUANDO L’ACQUA ESPLODE”**

**1989**

---

**RAI 3** CONDUTTORE di alcune puntate di **“STORIE VERE”** Regia di SOFIA SCANDURRA.

**CANALE 5** CO-SCENEGGIATORE con C. CALVI e G. WILLIAMS di **“STANDA”** Sit - Com.

**1990**

---

---

**RAI 1** **“MA TU MI VUOI BENE ?”** con MONICA VITTI J. DORELLI. Regia di MARCELLO FONDATO.

**1991**

---

---

**RAI 1** **“GILDA”** con ALBERTO SORDI. Regia di ALBERTO SORDI.

**1992**

---

---

**HOME VIDEO** **Film Catechesi** per la regia di CESARE BASTELLI.

**1993**

---

---

**FILMATO INDUSTRIALE** per il nuovo sistema mondiale di distribuzione dell'energia elettrica dell'ENEL. Regia di CORRADO FARINA.

**1994**

---

---

**RAI 1** **“VOCI NOTTURNE”** di PUPI AVATI. Regia di FABRIZIO LAURENTI.

**1995**

---

---

**RAI 1** **“LA PAROLA AI GIURATI”** Films sui grandi processi italiani. Regia di FELICE FARINA.

**1998**

---

---

**RAI 3** **“UN POSTO AL SOLE”** Regia di Giorgio Molteni.

**RAI 1** “**UN MEDICO IN FAMIGLIA**”. Regia di Riccardo Donna.

**1999**

---

---

**RAI SAT** “**DIONISIA FESTIVAL**. Crocevia di cultura e spettacolo di Islamismo, Ebraismo e Cristianesimo”. Attore conduttore del film-documentario per la regia di Mario Balsamo.

**RAI UNO** “**LINDA E IL BRIGADIERE**” Regia di A. Simoni.

**RAI UNO** “**PER TUTTA LA VITA**” telepromozioni TIM con F Frizzi.Maria Pajato. Regia di M. Ventriglia.

**RAI UNO** “**SCOMMETTIAMO CHE...**” telepromozioni TIM con F.Frizzi. Regia M. Guardi.

**RAI UNO** “**MILLENIUM**” telepromozioni con C. Conti. Regia M. Ventriglia.

**CANALE 5** “**GIORNALISTI**” Regia di D. Maiorca

**2000**

---

---

-

**RAI DUE** “**GIOCO PERVERSO**” FILM-TV. Con Atonia Liscova. Regia M. Longhi.

**RAI UNO** “**UN PRETE FRA NOI - 3**” con MASSIMO DAPPORTO. Regia di R. Donna.

**RAI UNO** “**PER TUTTA LA VITA**” Telepromozioni con F.Frizzi. Regia di M Ventriglia.

**CANALE 5** “**CAMICI BIANCHI**” con UGO PAGLIAI, Regia di S. Amatucci.

**VIDEOCLIP** per l'Album degli **OSTMAMO'**. Regia di D. Romana e Arzu Volkan.

**2001**

---

---

**RAI UNO** “**UN MEDICO IN FAMIGLIA**” Regia di R. Donna.

**2002**

---

**RAI TRE**    **“LA SQUADRA”**    Regia di S. Alleva.

**RAI UNO**    **“UN MEDICO IN FAMIGLIA”**. (nuova serie) Regia di C. Norza.

**“ELISA DI RIVOMBROSA”**. Regia di CINZIA TORRINI.

**2003**

---

**RAI UNO**    **“IL MARESCIALLO ROCCA”** CON GIGI PROIETTI. REGIA DI GIORGIO CAPITANI.

**“ORGOGGIO”** Regia di V.Verdecchi

**CANALE 5**    **“DISTRETTO DI POLIZIA”** Con C. PANDOLFI. REGIA DI LUCIO GAUDINO.

**2006**

---

**CANALE 5**    **“LA STAGIONE DEI DELITTI”**. Regia di D. Maiorca.

**RAI UNO**    **“UN MEDICO IN FAMIGLIA”**. Regia di C.Norza

**2007**

---

**RAI UNO**    **“UN MEDICO IN FAMIGLIA”**. Regia di C.Norza

**2008**

---

**RAI UNO**    **‘UNO MATTINA ESTATE’** CO-AUTORE CON PAOLO CARRINO E ANDREA GOLINO E INTERPRETE DELLA SERIE IN DIECI PUNTATE **‘LE MORTI BIANCHE’**

**2009**

---

**RAI UNO** ‘UNO MATTINA’ CO-AUTORE (CON PAOLO CARRINO, ANDREA COCCHINI E CHIARA RASPOLLINI) E INTERPRETE DELLA SERIE IN DIECI PUNTATE ‘**SICURO GAS**’. Regia di PAOLO CARRINO

‘UNO MATTINA’ CO-AUTORE (CON PAOLO CARRINO, ANDREA COCCHINI E CHIARA RASPOLLINI) E INTERPRETE DELLA SERIE IN DIECI PUNTATE ‘**DTT. L’AMMAZZANALOGICO**’ CON PIPPO BAUDO. Regia di PAOLO CARRINO

‘**REX**’ CON KASPAR CAPPARONI. REGIA DI MARCO SERAFINI

‘**L’ISPETTORE COLIANDRO**’ CON ANTONINO IUORIO. REGIA DEI FRATELLI MANETTI.

**CANALE 5** ‘**CAPRI**’ con LUCIA BOSE’, LANDO BUZZANCA, BIANCA GUACCERO, CARLO CROCCOLO. Regia D. ACOCELLA.

**2010**

---

**CANALE 5** ‘**RIS**’ . Con PRIMO REGGIANI Regia di CRISTIAN DE MATTEIS.

**2011**

---

**AUDIOVISIVO** REGISTA del promo di ‘**ATMOSPHERE**’ del soprano ELENA BRASCHI. Fotografia M. Lorenzetti.

**2011**

---

‘**IL CANTO DELLA TERRA**’ del Soprano HONG MEI NIE. Regia di PAOLO CARRINO

**2012**

---

**RAI 1** **DOVE ERAVAMO RIMASTI (IL CASO TORTORA)** di SIMONA IZZO RICKY TOGNAZZI. Con Ricky Tognazzi, Bianca Guaccero. Regia di IZZO – TOGNAZZI

**RAI 1** **DON MATTEO** con TERENCE HILL. Regia di NICOLA DE NIT

**2013**

---

**RAI 1**      **CASO DI COSCIENZA 5**. Con VITTORIA BELVEDERE.  
SEBASTIANO SOMMA. Regia di LUIGI PERRELLI

**RAI 1**      **“ATTENTI ALLE TRUFFE”** TRE MINI FILM DI PAOLO  
CARRINO PER IL DIPARTIMENTO POLIZIA DI STATO. CON LINO BANFI.  
REGIA DI PAOLO CARRINO

**“APPOSTA PER TE”** SERIE WEB in 10 puntate prodotta da POSTE ITALIANE.  
Con EMANUELA ROSSI. REGIA di GIANLUCA MANGIASCIUTTI

**2014** \_\_\_\_\_

**“Sisara”** SERIE DI PATRIZIO TRECCA. CON ELISABETTA DE VITO,  
VALERIA GRACI, ANDREA GATTINONI. REGIA DI PATRIZIO TRECCA

**2015** \_\_\_\_\_

**“TIMELINE”** SERIE DI PATRIZIO TRECCA. REGIA DI PATRIZIO TRECCA

**RAI 2**      **“140 secondi”** di Valerio Bergesio. Regia di Valerio Bergesio

**2016** \_\_\_\_\_

**RAI TRE**      **‘NEMICO PUBBLICO’** Sit Com di Paolo Lizza, con Giorgio  
Montanini

**2016** \_\_\_\_\_

**RAI TRE**      **‘NEMICO PUBBLICO’** ‘CANDID CAMERA’ di Paolo Lizza, con  
Giorgio Montanini

**2019** \_\_\_\_\_

Co-autore e interprete dello **SPOT CONTRO LA LUDOPATIA**. Regia Roberto  
Mastroianni. A cura dell’Istituto Superiore di Sanità

**2021** \_\_\_\_\_

Co-autore con Carlo Marci e co-regista con Elisabetta de Vito degli spot per la campagna di  
sensibilizzazione alla corretta informazione per la Regione Lazio

**RADIO**

1981

---

RADIO 1    “CAFE’ CHANTANT”    Varietà in 13 puntate con P. POLI, M. MESSERI. D. DEL PRETE. REGIA DI VILDA CIURLO.

1982

---

---

RADIO 1    “ 13 RADIODRAMMI “    Con G. RIZZO. Regia di ROBERTO FERRANTE

1983

---

---

RADIO 1    “FATTI, DOCUMENTI, PERSONE”    Quattro puntate. Con MARIANO RIGILLO. Regia di VILDA CIURLO.

1985

---

---

RADIO 1    “VARIETA’”    diretta con N. ARIGLIANO e il MAESTRO PREGADIO.  
REGIA T. LEONI

1986

---

---

RADIO 1    “MADAME POMPADOUR”    con W. MAESTOSI, B. TOCCAFONDI. 13 puntate. Regia di LUCIO ROMEO.

1987

---

---

RADIO 1    “DUMAS”    con DUILIO DEL PRETE. 13 puntate. Regia di GINO CONTE.

1991

---

---

RADIO 1    “FRANKENSTEIN”    Radioromanzo in quattro puntate con D. FORMICA. Regia di ALDO ZAPPALA’.

**1993**

---

**RADIO 1** **“IL BEL PAESE”** programma geografico culturale in diretta di MANUELA FALCETTI.

**2005**

---

**RADIO UNO** **“LO SCRIVANO FIORENTINO”** Radiodramma su Machiavelli in tredici puntate. Regia di LUCA VERDONE.

**2007**

---

**RADIO UNO** **“LA GUERA DEI MONDI”** Regia di Enrico Frattaroli





