



Les 6 chapeaux de Bono



NEUTRALITÉ



ÉMOTIONS



CRÉATIVITÉ



PESSIMISME



OPTIMISME



ORGANISATION



1) Pourquoi et Comment l'utiliser l'outil ?

- ➔ C'est un outil de cohésion et de créativité qui ouvre une réflexion collective à 360 °
- ➔ Il permet d'aborder tous les sujets par 6 prismes différents : la créativité, l'organisation, l'émotion, l'objectivation, la construction et les écueils.

Toutes les réflexions seront pris en compte quelque soit son mode de pensée.



CRÉATIVITÉ

La pensée créative: le chapeau de l'imagination où tout est possible. « Si j'avais une baguette magique , je ferais ... »



OPTIMISME

La pensée constructive: Quels sont les avantages? Susciter le désir et l'envie pour soutenir la motivation



NEUTRALITÉ

La pensée objective: apporter seulement des faits et de la neutralité.



ÉMOTIONS

L'expression des émotions: le chapeau du ressenti, permet de verbaliser et comprendre ce que l'autre ressent



PESSIMISME

La pensée critique: la prudence et l'anticipation. Il montre les incohérence et les contradictions. Permet de réguler le négatif de l'équipe



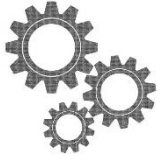
ORGANISATION

La pensée organisée: la prise de recul, la gestion des priorités, quel est le premier pas



Le matériel nécessaire

- ✓ 6 Feuilles de « paperboard » ou un « tableau blanc numérique, vous les participants sont à distance
- ✓ Des post-it et des gros feutres (indélébiles) à disposition des participants



2) MISE EN APPLICATION CONCRÈTE

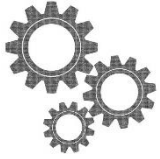
A) CHOISISSEZ L'ORDRE D'UTILISATION DES CHAPEAUX



Choisissez l'ordre de travail sur les « chapeaux » en fonction de l'équipe et du niveau d'implication.

Par exemple :

- Si le sujet abordé est sensible, avec un **de la résistance de la part de l'équipe**, commencez par le « **chapeau NOIR** » afin de laisser les personnes exprimer leurs inquiétudes ou leur colère. *Qu'est-ce qui pourrait empêcher le bon déroulement des choses ?*
- Si le sujet soulève de l'émotion ou des ressentis, le « **chapeau ROUGE** » permettra de **mettre en lumière ce qui impacte** les participants.
- Le « **chapeau BLEU** » sera utilisé de préférence à la fin, pour prendre en compte l'ensemble des éléments, définir le plan, puis l'action immédiate... *Quel sera le premier pas pour la mise en œuvre ?*
- Le « **chapeau BLANC** » sera placé de préférence après le rouge et le noir, pour objectiver, après l'expression des émotions et des critiques. *Quels sont les faits objectifs non interprétables ?*
- Le « **chapeau VERT** » et le « **chapeau JAUNE** » auront la place qui vous semble la plus adéquate, la tonalité est positive. Le « vert » a un rôle ludique par son côté créatif et irraisonné, il permet tous les possibles et ouvre **vers l'innovation**. *Si j'avais une baguette magique ... ?*
Le « jaune » a une vertu motivante et engageante qui amène un plus au collectif de travail. *Qu'est-ce cela va nous permettre de plus, de mieux ?*



2) MISE EN APPLICATION CONCRÈTE

B) ANIMEZ LE TEMPS COLLECTIF



Durée = entre 1,5 et 3 heures en fonction du sujet et du nombre de participants



Nombre = Environ 4 à 8 personnes (note: peut se faire en solo lors d'un temps autoréflexif)



Préparer le matériel à l'avance (post-it, paper-board, feutres)



Expliquez le fonctionnement des chapeaux aux participants (et aux animateurs)



Faites l'animation vous-même ou désignez un animateur pour 1 ou plusieurs chapeaux

(choisir des animateurs parmi les collaborateurs peut être un moyen pour engager les participants à différents degrés du projet)



Affichez le premier Paperboard avec la couleur du chapeau et son thème ...puis faire la même chose avec les autres une fois la thème traité.

Dessinez le chapeau avec sa couleur (faites au mieux) et inscrire la thématique travaillée pour guider les participants



Démonstration par l'exemple

Chapeau noir : *Qu'est-ce qui empêcherait l'utilisation du nouveau logiciel de comptabilité dans 6 mois ?*

1) Chaque participant dispose de plusieurs post-it, il va inscrire 1 idée par post-it.

2) Au bout de 5-10 minutes, l'animateur récupère les post-it et les classe par famille (ex.: besoin de formation, problème matériel, résistance des utilisateurs, problème de compatibilité technique,...)

3) Plus tard, par ex. dans le « Chapeau bleu », les éléments inscrits ici seront classés, priorisés et choisis pour être étudiés concrètement, afin d'éviter les écueils et permettre le bon déploiement et l'utilisation du logiciel dans l'entreprise.



PESSIMISME

Le Chapeau Noir

JULIEN GROSJEAN
COACHING / CONSEIL
ORGANISATION, MANAGEMENT





Le Chapeau Blanc





Le Chapeau Rouge



Le Chapeau Jaune





Le Chapeau Bleu

