

L'HÉRITIER DU TEMPS

L'ÊTRE SUPRÊME



Roman écrit et illustré en août 2024

Par

Lou SUPRĒM

L'HÉRITIER DU TEMPS

L'ÊTRE SUPRÊME

© Éditions SUPRĒM

Lou est maître de conférences et anthropologue de la communication. Elle enseigne dans les universités parisiennes et les grandes écoles, où elle forme également les futurs professeurs des écoles. Ses travaux de recherche portent sur l'interprétation, les croyances et les émotions, thèmes auxquels elle a consacré une thèse de doctorat ainsi que plusieurs ouvrages publiés.

Parallèlement à son activité académique, Lou s'engage depuis de nombreuses années sur le terrain. Elle a fondé une association dédiée à l'accompagnement des enfants en situation d'exil, de précarité, de migration ou confrontés aux violences familiales, convaincue que la compréhension des trajectoires humaines passe aussi par l'action et la solidarité.

Love coach, elle accompagne aujourd'hui des centaines de femmes dans leur vie affective, à travers une approche réflexive, consciente et profondément bienveillante, à la croisée de l'anthropologie, de l'expérience intime et du soin porté aux relations.

Avec *L'héritier du temps*, publié aux Éditions SUPRĒM, Lou signe un roman d'amour initiatique inspiré de son propre voyage affectif. À travers la fiction, elle explore la transmission, les blessures invisibles, la puissance du lien et la possibilité de se réconcilier avec le temps, l'amour et soi-même. Ce premier roman s'inscrit dans la continuité de son parcours : une œuvre sensible où la connaissance rencontre l'intime, et où l'amour devient un chemin de transformation.

1^{ère} édition, janvier 2026

© Éditions SUPRĒM

10 rue Nicolas Leblanc,

93200 Saint-Denis

PROLOGUE : INTENTION

La rosée pend encore aux feuilles crantées de la fleur-corbeau, perlée comme des larmes gelées sur du velours noir. Le vent, discret comme un murmure, fait frémir les herbes hautes. Dans ce jardin caché du monde, les ombres s'étirent lentement, comme si elles respiraient. Une haute silhouette se penche au-dessus des plates-bandes. Un manteau ample, poussiéreux, traîne dans la terre. Les doigts sont fins, agiles, tâchés d'encre et de sève séchée.

- Ce matin, tu es un peu silencieuse, murmurent ses lèvres à la tige grise d'une orchidée à crocs. Tu as rêvé de pluie ? Moi aussi.

Il parle doucement, avec une voix qui a l'épaisseur d'un secret. Les mots roulent comme un chant oublié. Une autre plante, aux fleurs en spirale mauve, frémit à son approche. Il lui caresse un pétale du bout des ongles.

- Tu n'as rien à craindre, je suis là pour veiller sur vous. Même s'ils pensent le contraire. Même s'ils ont peur de ce qu'ils ne comprennent pas.

Un bruissement se fait entendre derrière les arbres. Lentement, il tourne la tête.

- Viens. Ce n'est que moi.

Un être surgit de l'ombre. Une créature rampante, immense, couverte d'écailles ternes et de pattes griffues, avance sans bruit. Son regard n'a rien d'humain. Pourtant, elle se frotte à l'homme comme un chaton. Il sourit, penche la tête, lui offre une caresse.

- Tu es encore sorti cette nuit, n'est-ce pas ? Les enfants du village t'ont vu, paraît-il. Ils crient au démon, comme toujours, il soupire, longuement. Tu n'es qu'un enfant toi aussi. Et comme tous les enfants, tu veux courir libre.

L'homme sort une feuille effilée d'un buisson rouge, la coupe avec soin, l'emporte dans la besace de cuir qu'il porte en bandoulière.

- Celles-ci, chuchote-t-il à la plante, me seront utiles. Elles n'aiment pas la douleur, tu sais ? Pas celle que je prépare pour eux. Mais parfois, il faut frapper plus fort que la peur si l'on veut que le monde se réveille.

Il se redresse, prend un dernier instant pour contempler son jardin. Un endroit d'étrangeté pure, de formes déformées, de murmures végétaux. Puis il s'éloigne vers la bâtisse bancale enfouie dans la roche. Une porte surmontée d'une horloge est dissimulée, sous les racines. Un atelier qui lui sert d'abri pour ses recherches, ses songes, ses secrets. À l'intérieur, il allume un feu violet dans un creuset de pierre, verse un peu de poudre et des gouttes sombres. Le liquide bouillonne.

- Ce n'est pas pour tuer. Ce n'est jamais pour tuer.

Il s'arrête. Son regard se perd dans les flammes.

- C'est pour équilibrer. Pour leur rappeler... ce qu'ils ont détruit. Ce qu'ils croient avoir banni.

Il tend la main, et une lueur rouge sang se forme entre ses doigts.

- Un jour, ils comprendront.

Il ne sourit pas. Il ne pleure pas. Il continue à remuer la potion en silence, entouré de bocaux aux étiquettes illisibles, de silhouettes endormies dans des cages de soie. Et dehors, la nuit tombe sans bruit sur le Jardin des Ombres, où toutes les créatures effrayantes viennent chercher refuge.

CHAPITRE 1 : EXPLORATION

Haute dans le ciel, la lune dessine une tapisserie de lumière argentée à travers les branches entrelacées de la forêt. Son éclat cependant se confond avec celui des arbres eux-mêmes. Leurs troncs semblent respirer une lumière éthérée, aux reflets d'argent et leurs feuilles diffusent une lueur spectrale. Lily avance, émerveillée par cette forêt qu'elle n'a jamais explorée auparavant, chaque pas résonne délicatement sur le sol moelleux de mousse. La jeune femme s'approche d'un arbre majestueux, dont l'écorce luit d'une manière surnaturelle. Avec une curiosité mêlée de crainte, elle tend la main pour en toucher la surface rugueuse. La sensation sous ses doigts est étrangement apaisante, comme si l'arbre pulsait d'une vie ancienne et bienveillante, infusée de magie.

Soudain, le silence de la nuit est brisé par des bruits inquiétants. Le cœur de Lily s'accélère, une onde de frisson parcourant son échine. Elle tourne lentement la tête, scrutant les ombres mouvantes. Elle ne voit rien, ni personne, mais entend une masse lourde se rapprocher rapidement, comme un glissement sourd, avec une détermination inquiétante. Sans hésitation, elle se met à courir, ses pieds frappent le sol avec précision. Les années de course à pied ont sculpté sa foulée pour qu'elle soit fluide et puissante, semblable à celle d'une panthère. L'air frais de la nuit emplit ses poumons, chaque respiration est un effort calculé pour maintenir son rythme effréné. Les branches fouettent son visage, et les feuilles luminescentes forment des traînées lumineuses dans son champ de vision.

La forêt, apparemment infinie, s'ouvre alors sur une clairière baignée de lumière lunaire. Lily s'arrête net. Elle hésite à s'y élancer et se met à découvert. Les sens en alerte maximale, son cœur battant encore à tout rompre. Le silence qui l'entoure est lourd, oppressant, comme si la nature elle-même retenait son souffle. Une silhouette émerge de l'obscurité. Un homme d'une stature imposante. Ses cheveux bruns, épais, encadrent un visage d'une beauté saisissante et austère. Ses yeux noirs, aussi profonds et insondables que la nuit, la fixent avec une intensité troublante. Une cicatrice proche de son œil droit ajoute une touche de mystère et de danger à son allure.

Lily le regarde, une combinaison de surprise et d'intrigue envahi ses pensées. Elle ne l'a jamais vu, mais elle sent qu'elle le connaît déjà. *C'est mon guide*, pense-t-elle, presque instinctivement.

- Ton guide... pourquoi ? Tu te sens perdue ? lui répond l'inconnu de sa voix grave teintée d'un accent indéfinissable, avec un léger sourire jouant sur ses lèvres.

Troublée, Lily le dévisage, le cœur encore tambourinant de sa course effrénée. Quelque chose dans son regard, dans son attitude, la rassure malgré la situation étrange. Les émotions tourbillonnent en elle, mêlant peur, curiosité et sentiment de sécurité. Elle sourit aussi. D'un même élan, ils font un pas l'un vers l'autre. Un sifflement sonore, un grognement de fauve suivi d'un éclat de lumière rouge éclate entre eux et les aveuglent. Une puissante sensation de chute s'empare d'elle. Lorsqu'elle retrouve la vue, elle réalise avec effroi qu'elle est littéralement en train de tomber. Son corps traverse des nuages glacés, les gouttelettes d'eau froide la trempent jusqu'aux os, et elle sent un frisson intense parcourir son échine.

Le sol s'approche à une vitesse vertigineuse. Sous elle, le panorama de Paris se dévoile, majestueux et surréaliste. Les premiers rayons du soleil commencent à percer l'horizon, mélangeant la lumière dorée de l'aube aux ténèbres persistantes de la nuit. Les toits en zinc des immeubles haussmanniens reflètent les lueurs naissantes, créant un spectacle scintillant. Les rues pavées serpentent entre les bâtiments, illuminées ici et là par les réverbères encore allumés. La lumière et l'obscurité dansent ensemble, enveloppant la ville d'une aura mystique. Le spectacle est à la fois terrifiant et fascinant, une vision majestueuse et éphémère. Lily discerne les contours familiers de son quartier. Elle tombe encore, traversant sans un bruit le toit de son immeuble. L'instant d'après, elle flotte au-dessus de son lit, observe son propre corps allongé, paisible et endormi. Ses cheveux roux sont éparpillés sur l'oreiller, son visage baigne dans la lumière douce de la lune qui filtre par la fenêtre. Lily tend le bras, hésitante, pour effleurer la joue de son double. Sa main passe à travers l'air comme si elle était faite de brume. Son reflet ouvre les yeux. Les deux Lily se regardent, leurs regards se croisent dans une étrange symbiose. Le temps semble s'arrêter, tout devient noir.

Lily s'éveille en sursaut, s'assied brusquement dans son lit. Tremblante, en sueur, elle se sent complètement écrasée, paralysée, comme si une force invisible l'immobilisait. Pendant quelques secondes, la terreur pure envahit ses sens, son corps refusant de répondre. C'est uniquement en gardant son calme et en respirant profondément qu'elle parvient à sortir de sa torpeur, au prix d'un effort immense. Elle inspire profondément, sent ses poumons se remplir d'air, et expire lentement, chaque respiration l'aide à retrouver un semblant de contrôle sur ses membres engourdis.

En une fraction de seconde, le souvenir de son rêve lui revient avec une clarté troublante. La sensation de flottement et la chute vertigineuse persistent dans son esprit, accompagnées de la lumière rouge éclatante et de l'image de l'homme brun. Tout cela se mélange dans sa tête. Elle respire encore un peu, les

battements de son cœur s'apaise, son souffle ralentit. La jeune femme laisse de côté les questions troublantes qui lui traversaient l'esprit. Avec un soupir de soulagement, elle s'allonge à nouveau, ferme les yeux. Emportée par la fatigue et le besoin de repos, elle se laisse bercer par le silence du crépuscule et se rendort rapidement. Les images de son rêve s'estompent doucement, se fondent dans les brumes du sommeil bien qu'une sensation de mystère colore le reste de son repos.

Toutes les nuits suivantes, Lily se retrouve de nouveau au même endroit. Chaque rêve est plus vif et plus détaillé que le précédent, l'attirant irrésistiblement vers un sentier étroit et sinueux, entourée d'arbres aux écorces lumineuses et aux feuilles argentées. Une lumière douce et éthérée émane de la forêt, créant une atmosphère presque magique. Chaque fois, la jeune femme ressent une envie irrépressible d'aller plus loin, de découvrir ce qui l'attend au bout du chemin. Amoureuse de la marche, elle adore se balader au gré de ses envies, suivre des petites rues qu'elle ne connaît pas. Cette pratique, qu'elle nomme "suivre ses pieds", est pour elle un moyen de travailler son écoute intérieure et d'agir avec inspiration. Et elle meurt d'envie de suivre ses pieds sur ce sentier ! Toutefois, chaque songe se termine de la même manière : elle arrive à un point où le sol semble se dérober sous ses pieds. Elle chute dans un abîme infini, noyée par une sensation de vertige, jusqu'à ce qu'elle se réveille en sursaut, suffocante et paralysée par la peur. Lily retourne même sur le sentier durant la journée pendant que son esprit divague. Il s'impose à son esprit tout au long de la journée, l'empêchant de se concentrer sur son travail. Dans un soupir, Lily repousse sa pile de documents et se lève de son bureau. Elle décide d'aller faire un peu de course à pied et se changer les idées.

Le soir-même, de retour dans la forêt, Lily suit encore le sentier familier, elle progresse pas à pas mais avec ferveur bien que son cœur batte déjà à tout rompre. Cette fois, elle distingue parfaitement la lueur rouge qui semble l'attendre. L'orbe flotte dans les airs, immobile et mystérieuse. Le bras tendu, comme fascinée, la jeune femme avance prudemment, ses doigts effleurent enfin la lueur scintillante. À peine l'eut-elle touchée que deux larges portes, surmontées d'une horloge imposante apparaissent et s'ouvrent devant elle, révélant un antre noir comme la nuit qui l'attire vers lui. Une sensation glaciale, comme si un seau d'eau gelée lui était renversé sur la tête, la pétrifie. Elle chute à nouveau, cette fois dans un abîme

d'obscurité totale. La lumière rouge l'éblouit, lui brûlant les rétines, rendant tout autour d'elle indistinct. Enfin, Lily sent de nouveau le sol sous ses pieds. Elle plisse les yeux, tentant de discerner son environnement. La lumière rouge faiblit, laisse place à une obscurité oppressante. Des petites flammes flottent çà et là, éclairant la pièce sombre dans laquelle elle se trouve. Le style est vétuste, presque antique, et peu d'objets meublent l'endroit. Ceux qu'elle aperçoit lui sont totalement étrangers.

Lily scrute l'obscurité, ses sens en alerte maximale. La pièce, bien que faiblement éclairée, dégage une aura de mystère et de danger. Elle tente de comprendre où elle se trouve, cherche désespérément à assembler les pièces du puzzle. Les murs sont ornés de tapisseries délavées, représentant des scènes qu'elle ne reconnaît pas, et des étagères poussiéreuses sont encombrées de bibelots inconnus. Le silence est total, hormis le crépitement occasionnel des flammes flottantes. Une odeur rance et métallique mêlée à des senteurs herbacées lui rappelle à la fois l'odeur peu rassurante de la boucherie de son quartier et de la pharmacie de son enfance, ajoutant à l'atmosphère écrasante. En dépit de sa peur, Lily avance prudemment tandis que ses yeux s'habituent lentement à la pénombre.

Soudain, une porte, surmontée d'une horloge qu'elle n'avait pas remarquée auparavant, s'ouvre dans un grincement sinistre. Une silhouette sombre apparaît dans l'encadrement, se découpant contre la lueur rougeâtre émanant de la pièce adjacente. Drapée dans une longue robe en velours rouge et noir, un lourd capuchon masque son visage. Lily remarque sur son torse un médaillon avec une pierre précieuse rouge qui semble pulser étrangement. Elle recule instinctivement. La jeune femme sent une vague de puissance et de menace émaner de la silhouette qui avance lentement, dont les pas résonnent lourdement sur le sol de pierre. Vu sa haute stature, Lily suppose qu'il s'agit d'un homme dont l'allure lui évoque un peu celle d'un bourreau. Cette observation lui donne un frisson qui la traverse jusqu'aux entrailles.

Sans un mot, il se dirige vers un établi encombré d'objets étranges et mystérieux. Il se saisit d'une fiole contenant un liquide sombre et épais. Lily, malgré la crainte sourde qui bat ses tempes, sent une envie irrésistible de s'approcher de lui. Après tout, elle rêve non ? Lily avance prudemment, et va pour effleurer son épaule. Au moment où ses doigts sont sur le point de le toucher, il se retourne brusquement, ses yeux furieux et implacables se fendent d'un éclair écarlate. D'un geste de la main, il lance un sort qui immobilise instantanément Lily. Ses membres se figent, une sensation insoutenable de chaleur glaciale envahit son corps. Désireuse de fuir, la jeune femme réalise qu'elle est totalement paralysée. L'homme éclate alors d'un rire cruel qui résonne dans la pièce sombre, accentuant

l'atmosphère de terreur qui enveloppe Lily. Satisfait de la voir figée, impuissante, il retourne à ses préparations alchimiques. Elle se débat intérieurement contre le sort, mais en vain. Son esprit est clair, mais son corps refuse de lui obéir.

- Pitié, arrive-t-elle à murmurer au prix d'un effort qui lui arrache un cri de douleur silencieux.

En réponse, il l'ignore superbement, comme si elle n'était qu'un simple obstacle temporaire sur son chemin vers quelque dessein obscur et sinistre. Lily l'entend manipuler des fioles, des instruments et procéder à des préparations longues et précises. Finalement, le bourreau se tourne de nouveau vers elle, un long poignard acéré à la main. Murmurant des mots incompréhensibles, comme une litanie, il s'approche lentement, ses yeux noirs brûlant d'une intensité féroce. Lily perçoit son souffle court, la terreur était en train de prendre le dessus. Le poignard brille faiblement à la lueur des petites flammes flottantes. Sans prévenir, d'un geste vif et précis, il entaille la joue de Lily suffisamment profondément pour que le sang commence à couler. Il presse le goulot de la fiole sous la plaie pour recueillir le liquide rouge sombre. Quelques larmes glissent sans un murmure sur les joues de Lily et se mélangent à son sang. Elle ne peut bouger, ne peut crier. Elle ne peut que se demander, dans un désespoir total pourquoi elle a suivi cette lueur rouge. Pourquoi a-t-elle succombé à cette curiosité fatale qui l'a menée droit dans ce cauchemar vivant ?

- Bien, susurra-t-il. J'ai tout ce qu'il me fallait... Et maintenant je n'ai plus besoin de toi !

Le bourreau relève son capuchon et dévoile enfin ses traits. Lily a imaginé jusqu'à présent un visage émacié, vieux et menaçant. Au contraire, il s'agit d'un beau jeune homme, châtain, les yeux clairs, les joues pleines. Ce visage aux traits doux la rassure un instant, jusqu'à ce qu'il pose à nouveau ses yeux sur elle et la détaille pour la première fois des pieds à la tête. Un frisson de terreur glace la nuque de Lily lorsqu'elle reconnaît dans le regard du bourreau un éclair lubrique. Ce dernier glisse une main dans la chevelure rousse et épaisse de sa captive. D'une poigne ferme, il tire sa tête en arrière pour dévoiler sa nuque et caresser son cou du bout du doigt, dans un geste qui fait mine de l'égorger.

- Je ne m'attendais pas à ce que tu sois si belle, Lily ! lance-t-il. La plupart du temps, je préfère les femmes silencieuses. Mais j'aime aussi les entendre hurler dans certaines circonstances, ajoute-t-il avec un sourire carnassier.

Si Lily avait été libre de ses mouvements, elle aurait pris ses jambes à son cou et aurait certainement dépassé son record de vitesse au sprint. Sauf qu'elle ne peut rien faire, à part chercher

désespérément une échappatoire, mais la jeune femme reste toujours aussi figée, impuissante face à la cruauté de son bourreau. Sans un mot, il ôte sa toge, dévoilant un torse musclé, couvert de cicatrices profondes et anciennes. Les marques, régulières et ordonnées, donnent l'impression de mutilations rituelles, peut-être pour un culte ? La panique monte encore plus en Lily, au point que son corps se met à trembler malgré la paralysie imposée par le sortilège. Chaque fibre de son être crie au désespoir, son souffle court et haletant trahit la terreur qu'elle ressent. Le bourreau attire la jeune femme contre lui et remarque son tremblement. Un sourire sadique étire ses lèvres pleines, son regard noir brille d'une lueur perverse.

- Tu trembles ? arrête, ça m'excite encore plus, murmure-t-il, sa voix grave résonnant dans la pièce sombre.

Lily tente de lutter contre la terreur qui la submerge, mais les mots du bourreau et sa proximité ne font qu'amplifier son désarroi. Elle sent que ses jambes se dérobent sauf, que prisonnière du sort, elle reste debout. Ses pensées se bousculent, désespérément en quête de la moindre issue possible, elle reste piégée, à la merci de ce monstre. Avec une force surprenante, le bourreau déchire en deux le tee-shirt de Lily, il prend quelques secondes pour la contempler avec désir. Visiblement amusé par la détresse de sa captive, il continue de l'observer avec une fascination morbide. Il tend la main et effleure doucement la joue de Lily, là où le sang a cessé de couler, et appuie sur la plaie ajoutant une touche de douleur à son tourment.

- La rencontre de la peur et la douleur a une saveur particulière... la tienne est particulièrement délicieuse.

L'instant d'après, il la gifle. Sous la violence du choc, elle a du mal à rouvrir les yeux. Avec humilité, la captive implore en silence et de toutes ses forces une intervention divine tout en remerciant pour la belle vie qu'elle a eu jusqu'à présent.

- Regarde-moi quand je te parle ! tonne-t-il.

Les paupières entrouvertes, la prisonnière distingue alors avec étonnement, au fond de la pièce, une haute silhouette noire dans l'embrasure de la porte d'où est arrivé le bourreau. Son inquiétude redouble. La personne se tient dans l'ombre, mais elle peut discerner une aura de détermination et de puissance qui émane de cette nouvelle présence. *Ils sont plusieurs ! C'est encore pire !* Elle voit alors le nouvel arrivant sortir une arbalète et la pointer vers le bourreau.

- Lâche-la immédiatement Sorcier Rouge ! ordonne une voix puissante au léger accent.

Le sorcier se retourne brusquement, surpris et furieux. Son regard noir se fixe sur l'intrus, une lueur de colère éclate dans ses yeux. La tension dans la pièce devient palpable, chaque seconde s'étire dans un silence lourd et oppressant. Lily, bien que toujours paralysée, sent une vague d'espoir l'envahir. Elle ne peut voir le visage de l'homme, caché dans l'ombre, mais sa voix résonne avec une autorité inébranlable. L'expression du Sorcier Rouge change, il ricane et un sourire cruel déforme ses traits fins.

- Et qui es-tu pour me donner des ordres dans mon propre atelier ? rétorque-t-il, sa voix dégoulinant de mépris.

Le nouvel arrivant reste immobile, son arbalète pointée fermement vers le Sorcier Rouge.

- Lâche-la, répète-t-il avec une intensité froide.

Sans crier gare, le Sorcier Rouge lance son poignard en direction de l'intrus, mais l'homme évite le coup avec une agilité surprenante et riposte immédiatement avec un tir d'arbalète. Le carreau effleure la cuisse du Sorcier, qui recule en hurlant de douleur. Affaibli, il relâche son emprise magique sur Lily. La jeune femme s'effondre à genoux, suffocante, ses forces totalement épuisées. Elle ne sent plus ses jambes, mais elle parvient, avec un effort immense, à se traîner hors de la zone d'affrontement. Ses mains tremblantes s'accrochent au sol, chaque mouvement est un tourment, mais elle sait qu'elle doit s'éloigner coûte que coûte.

Un combat sans merci s'engage alors entre le Sorcier Rouge et l'inconnu. Les armes et les pouvoirs magiques s'entrechoquent à une vitesse fulgurante. Des éclats de lumière et des déflagrations illuminent la pièce, projetant des ombres mouvantes sur les murs vétustes. Lily, à bout de souffle, a du mal à suivre l'action qui se déroule sous ses yeux. Les deux adversaires se battent avec une férocité et une habileté hors du commun. Le Sorcier Rouge utilise des sorts destructeurs, envoyant même des vagues de flammes vers son opposant, tandis que le chasseur esquive, contre-attaque et tire des carreaux avec une précision létale, mais encore insuffisante. Leurs mouvements sont rapides et précis, chaque geste calculé pour tuer l'autre de sang-froid.

Lily, tente de se redresser mais ses jambes se dérobaient sous son poids, elle se recroqueville contre un mur, les yeux rivés sur le duel épique. Les éclairs de sortilèges illuminent les visages des combattants d'un éclat de puissance. Malgré la terreur et l'épuisement, une petite lueur d'espoir brille en Lily. Si ce mystérieux inconnu gagne ce combat, peut-être qu'elle pourra échapper à cet enfer. L'affrontement atteint son paroxysme, les deux hommes se trouvent presque à égalité. La détermination farouche du chasseur et la rage débridée du Sorcier Rouge se heurtent dans une scène de chaos brut.

Enfin, voyant que l'affrontement ne tourne pas en sa faveur et que son adversaire est plus coriace que prévu, le Sorcier Rouge change de stratégie et décide de s'en prendre à Lily. Avec un regard mauvais, il lance une boule de feu dans sa direction. La jeune femme, épuisée et encore à genoux, n'a pas le temps de réagir. Son cœur se serre de terreur, ses muscles refusent de bouger sous le coup de la fatigue et de la peur. À la vitesse de l'éclair, l'inconnu se jette en avant et s'interpose juste à temps entre la boule de feu et Lily. Le projectile magique le frappe de plein fouet sur le dos, l'enveloppant dans une lumière ardente. Nez à nez avec lui, Lily reconnaît le beau jeune homme de son rêve. Son cœur rate un battement alors qu'elle réalise enfin l'identité du mystérieux héros. Le visage de ce dernier se tord dans une intense douleur. Bien qu'il ne laisse échapper qu'un grondement sourd, son expression trahit la souffrance qu'il endure. La chaleur de la brûlure se répercute à travers son corps, et Lily peut presque sentir la douleur qu'il éprouve. Elle se mord la lèvre, réalisant avec une acuité douloureuse qu'il souffre parce qu'il vient de lui sauver la vie. Une vague de gratitude mêlée de culpabilité étreint sa poitrine et lui coupe le souffle.

Le Sorcier Rouge profite alors de l'occasion, il s'empare rapidement des fioles sur l'établi d'un geste rapide et précis puis se précipite vers la porte. Lily regarde la scène se dérouler. Elle sent une vague de soulagement la submerger en voyant la silhouette de son bourreau s'effacer dans l'obscurité. Elle se redresse tant bien que mal, ses jambes tremblent encore sous l'effet de la paralysie résiduelle. Chaque muscle de son corps proteste, mais elle puise dans une force intérieure qu'elle ne se connaît pas. Elle pose une main tremblante sur l'épaule de son sauveur, sentant la chaleur de son corps à travers le tissu rugueux de ses vêtements. Ses doigts effleurent une cicatrice sur son bras, un témoignage muet de nombreuses batailles.

- Merci, murmure-t-elle, les mots sortant difficilement de sa gorge sèche, presque étouffés par l'émotion.

L'homme, toujours accablé par la douleur, tourne lentement la tête vers elle, ses yeux adoucis par une expression de compassion et de résilience. Chaque souffle qu'il prend semble un effort colossal, mais il maintient son calme, sa présence réconfortante malgré la situation désespérée. D'un geste tremblant, il sort une outre en peau de sa chemise et s'y désaltère. Il remarque que la jeune femme est blessée à la joue. Elle lui explique que le sorcier a récolté son sang avec une dague. Le jeune homme comprend que le Sorcier Rouge va utiliser ce sang pour un rituel afin de devenir plus puissant. Gardant cette information pour lui et après avoir bu encore quelques gorgées, il en offre à Lily qui se désaltère à son tour. Immédiatement, elle se sent mieux.

- Nous devons partir, et vite, dit-il d'une voix rauque mais ferme, chaque mot chargé de détermination. Ce n'est pas un endroit sûr.

Avec une force qu'elle n'aurait jamais cru possible dans son état, Lily aide son sauveur à se relever. Le contact de sa main contre son bras la surprend, elle ne s'attendait pas à ce qu'il ait la peau aussi douce.

- Je bois beaucoup d'eau, souffle-t-il visiblement amusé.
- Qui es-tu ? demande-t-elle.
- Je m'appelle Orlando, mais nous ferons les présentations après... filons !

Ensemble, ils se donnent le courage pour avancer et se dirigent vers la sortie. Leurs pas sont lents mais résolus, chaque mouvement les éloigne un peu plus du cauchemar qu'ils viennent de vivre. Leurs corps sont épuisés, mais leurs esprits sont unis par une même volonté de survivre. Le chemin devant eux est encore incertain, mais une lueur d'espoir brille dans l'obscurité et guide leurs pas vers un avenir encore à écrire.

Et maintenant ?

Si ce premier chapitre a éveillé quelque chose en vous — une émotion, une reconnaissance, une question restée en suspens — alors l'histoire ne fait que commencer.

L'héritier du temps n'est pas un roman à intrigue rapide.

C'est une traversée. Une exploration de l'amour, de l'attente, des choix invisibles et de ce que le temps transforme en nous, lentement mais irréversiblement.

Dans la suite du livre, vous découvrirez comment une histoire d'amour peut devenir un chemin de conscience.

En accédant à l'ouvrage complet, vous aurez également accès au **contenu numérique exclusif** : les illustrations originales de l'autrice et une **vidéo dans laquelle elle dévoile la réalité derrière la fiction**, ce qui a été vécu, transposé, et pourquoi ce récit devait être écrit ainsi.

Si ce début vous a parlé, ne vous arrêtez pas ici. Certaines histoires demandent d'être suivies jusqu'au bout pour révéler ce qu'elles transforment.

👉 **Poursuivez la lecture et entrez pleinement dans *L'héritier du temps*.**

[CLIQUEZ ICI](#)



L'HÉRITIER DU TEMPS

L'ÊTRE SUPRÊME

EDITIONS SUPRÊME