

SKY 強腦力：

作文佔了國文科一半的分數，卻也是最好拿分的考題，給我 1 小時，我教你怎麼搞定作文科目，讓你寫作能力從今天開始提升三倍。

【記得要追蹤按個讚，不然打爆你喔】🙄🙄 祝你學測順利

SKY 老師先給你一個「寫作文的高分技巧」：

先列出 30 個關鍵詞語，然後選幾個好的，直接把他串成一個故事。

我知道有些同學很聰明，但🤡你依照我的方法 1 小時之後實力直接輾壓

我們就用下面的小鯨魚來舉例吧！

114.

二、 有一頭鯨魚，到今天還一直在人們心中唱歌。牠從一生下來，聲音的頻率就比較高，有 52 赫茲那麼高。所以別的鯨魚聽不到牠的聲音，也聽不懂牠的意思。這頭音頻特殊的 52 赫茲鯨魚，從被發現後就持續引起關注。科學家長期探尋，希望能找到其他的 52 赫茲鯨魚，據說後來真的有人發現一群「52 赫茲」在同時鳴唱。隨著口耳相傳，52 赫茲鯨魚不僅游進了人們的心中，也開啟了人們豐富的想像，成為各類創作的題材。我們不知道最早被發現的 52 赫茲鯨魚是否曉得自己的獨特，也不知道牠對自己生活的想法。也許，每一個我們所講述的動物故事，其實說的都是我們自己的故事。

請回答下列問題：許多人因為 52 赫茲鯨魚，說了屬於自己的故事。你心中也有自己獨特的 52 赫茲嗎？請以「關於 52 赫茲，我想說的是.....」為題，抒發想像，作文一篇，文長不限。

★【超重要】強腦力註解：

●首先：先不要看一堆廢話，先抓題目的「要求&重點」！

第一件事情，先看題目！抒發想像，作文一篇，文長不限←這東西才是重點

不是「52 赫茲」，我講真的八千赫茲也沒關係啦，根本不影響題目，題目重點是抒發想像，作文一篇，文長不限，懂了嗎？

就是你隨便寫都可以，1．有道理 2．看起來舒服就好了，懂了嗎？本質先搞懂

●第二：先看題目主軸，接下來加以聯想，就可以找到自己的核心價值了！

- 1．52 赫茲（異類）
- 2．所以別的鯨魚聽不到牠的聲音（無法溝通）
- 3．一群「52 赫茲」在同時鳴唱（夥伴）

重點來了：接下來加以聯想：

- 1．一個異類很容易發生什麼事情？被欺負、排擠、誤會、討厭、講話聽不懂耍智障
- 2．無法溝通：連爸媽也誤會牠、沒有朋友、基因突變、
- 3．尋覓夥伴：遊歷世界、海洋、孤獨、痛苦、羈絆、眼淚、鳴叫

第一步

彙整詞語：被欺負、排擠、誤會、討厭、講話聽不懂耍智障、連爸媽也誤會牠、沒有朋友、基因突變、遊歷世界、海洋、孤獨、痛苦、羈絆、眼淚、鳴叫、海洋、珊瑚、旗魚.....

海裡面有洋流、海草、海溝、地震帶、南極海、北極熊、會不會有企鵝？

第二步

尋找修飾方法：

你有沒有相同經歷？例如說你看到哪個同學被欺負過？

有沒有成語？像是：孤苦伶仃、桀傲不遜、高談闊論（牠不行）、歷盡風霜～

第三步（通常到這裡會用你 5 分鐘時間）（根本沒有對手）

組裝起來：先想幾個句子(我朝海洋的方向去思考，但是高分作文也會抒情在自己的生命)

- 我是一條 5 2 赫茲的鯨魚，你以為我暢遊海洋無憂無慮.....，但我卻是個異類，歷經百年孤獨
- 我從小說話就沒人能聽懂，連爸媽也誤會我、沒有朋友、夥伴，我常常被誤會。(看下黃色字)
- 我離家出走，離開本地本族，我遊歷 15 年的海洋，游過 5 大洋，歷經 20 萬公里的風霜
- 我以為我可以有眼淚，但眼淚卻浸潤在海水裡，此時眼淚與大海交融；而我，就像浸泡在孤獨、痛苦、誤會的水池之中，寂寞與我同行 8 個秋季。
- 我遇見了一群同伴，但他們是旗魚，不同的種族，但卻說著相同的話語

(為什麼一定要遇到鯨魚，跨種族的愛，難道不是愛?)不要管題目給你什麼提示，通常都是為了把大部分的學生框架住，更好分別能力的優缺點！訓練過的強者，是在規則內發揮到淋漓盡致，不是被舉例框架。

第四步（這是最重要的一步，不要給我跳過）

1． 編排起承轉合

- 2． 有些文章喜歡先說結論：我現在遇到一群知音，在我遊過了 8 0 萬公里，1 5 年孤寂。
- 3． 有些喜歡平鋪直敘：我朋友是個 5 2 赫茲的鯨魚。
- 4． 有些則反覆推敲：如果我是一隻 5 2 赫茲的鯨魚。

第五步（大神文章降臨）（SKY 老師給你舉幾個例子，不盡完美，但你 Ta 的給我好好吸收，如果沒有 80%以上的成績，來找老師要）

核心：這次我想要用孤獨貫穿全場，並且開始一個不同種族的戀愛。

但我想讓風格強烈，所以我要用回憶的，先把結果放在前面讓人期待。（下一頁）

文章正文：

題目：關於 52 赫茲，我想說的是.....

那不同種族的愛情也能芬芳，我獨自閃耀(第一行)

(藍色的字一定要寫，題目叫你寫你就寫，記得看清楚，我還用各種顏色幫你編排ㄋ，多按幾個讚，分享給朋友追蹤啦～😊)

範例一：(正文開始)

起)那是我孤獨的記號，也是我獨自璀璨的榮耀。我是一隻與海豚相愛的鯨魚，曾經以為不同種族的鴻溝，會是天地之高的壁壘，但是我的不同，卻成為那跨越種族愛戀的美。

承)我是一條52赫茲的鯨魚，那個基因突變、無法溝通，被全世界排擠的鯨魚——我是個頻率不同的異類。我的種族，所有鯨魚都是104赫茲的頻率溝通；而，上帝對我開了一個玩笑，只給我一半的頻率，讓我一出生就啞口、耳聾。

自小上學，就被霸凌，因為我無法表達，同儕的話我也聽不懂。全世界都認為是我的錯，只是因為我的基因不同。我難過、傷心卻沒有人能訴說，只因我對世界的理解與別人不同。

轉)所以，在我成年的那一刻，我決定離家！去尋找那有溫暖的家。

從我離家那一刻，我獲得了自由。起初，撇下父母的羈絆、同儕的壓力，還有多年在我心裡反覆烙印的傷痕——那些不理解、誤會、啞口無言。但是在我離家的5天之後，我才知道原來孤獨是獨自一魚。

我以為我暢遊海洋會無憂無慮.....，但我卻是個異類，好像歷經十年孤獨。我想留淚，但眼淚卻浸潤在海水裡，與大海交融；而我，就像浸泡在百倍放大淚海中，孤獨、痛苦！

離鄉的寂寞與我同行十個秋季。直到我遇見了能聽見52赫茲呼喊的海豚一家.....

合)終於在游過二十萬公里，五大海洋之後，在澳洲的淺灘上，我遇見了能與我交流的海豚一家。我們聽得見彼此，但語言不同；卻因為他們的包容與愛讓我駐足。我開始學習他們的語言，說他們的發音，一起唱歌、一起吃魚。十年，我第一次感覺到「群體的包容與愛」。

此刻，我再也不覺得我是異類，而是真正融入海洋的大家庭。我是一條52赫茲的鯨魚，但也能在海裡有美好的家庭與愛情。

感1)52與104赫茲，不只是鯨魚的頻率，也可以是智商的差距。此刻，我想起國小同學，因為發展較為遲緩，導致全班排擠、欺負他。後來他轉學了！找到真正能夠帶領他的老師與班級，聽說現在每天都很快樂，真正的被接納與關懷，我很替她開心。

感2)這一場跨越種族的戀愛，其實是在形容我的父親。父親是台灣人，在法國與我的母親相遇，父親離開家鄉遠赴法國工作十年，遇見了溫柔有愛的母親。這場跨越千里的戀愛，不僅是文化隔閡中最溫柔的包容，也是願意互相扶持最好的證據。有一天我遇見很不一樣的人，我也能有父母彼此接納的眼光，包容與尊重差異。

(最後這一步驟，可以是花龍點睛，神來一筆！也就是加上你的評論，還有跟這世界的共感)

第六步（得高分的步驟）

好的，寫了一堆，最可怕的是神麼？你回去看題目——

「關於 52 赫茲，我想說的是那不同種族的愛情也能芬芳，我獨自閃耀」

好的請問跟愛情芬芳，獨自閃耀有關係嗎？ 關他 P 4，完全歪樓了對嗎！

沒錯！因為考試時間其實不多，你「不可能完全契合」一開始寫的題目！

所以，現在就要回去把作文題目改掉！

「關於 52 赫茲，我想說的是那不同種族的愛情也能芬芳，我獨自閃耀」

→「關於 52 赫茲，我想說的是就算我們不同，接納跟包容的愛也能閃耀你我」

///所以：寫題目要用鉛筆///

///所以：寫題目要用鉛筆///

///所以：寫題目要用鉛筆///

千萬要聽話!!!算我拜託你!!!你可以不追蹤，但是給我記住拿鉛筆先寫，立可帶分數會被扣爛!!

千萬要聽話!!!算我拜託你!!!你可以不追蹤，但是給我記住拿鉛筆先寫，立可帶分數會被扣爛!!

千萬要聽話!!!算我拜託你!!!你可以不追蹤，但是給我記住拿鉛筆先寫，立可帶分數會被扣爛!!

【這裡 SKY 幫你彙整了 5 年真實考題，按照步驟練習，只要 8 小時你就變成寫作大師了！】

範例二：(正文開始)(這寫人生的)拜託按照我的步驟一個一個思考

(這是比較簡單的版本，所以S K Y也不用太多華美的詞藻，平常用不到的詞語)

1) **聯想到啥**：頻率、我不開心、被排擠、壓迫、思維邏輯不同、我想要成為科學家、但我父母要我成為工程師；夢想遙遠、家庭、長輩的壓力、獨自升級、圈子、人脈、朋友、夥伴

2) **核心概念**：我要寫自己想成為科學家，但父母卻叫我先找工作，家庭不支持我讀書這麼久

○○○○關於52赫茲鯨魚，我想說的是……(白話文起頭，簡易抒情風)

○○從小，我就能感受到來自不同家庭所造成的思維不同。思維的不同，不應該成為彼此包容的隔閡，更應該是人與人之間文化的理解與美好的範本。但，不同頻率的隔閡，未必只來自於外人之間的相處，或種族之間的歧視——家庭之間也是如此。

我想成為一名科學家，我熱愛宇宙與科學。我在數理的表現於學校也非常出彩，常常都是第一名。但這也是理所當然的，畢竟我一天可是有10個小時都在思考宇宙的根本呢！我想當一個科學家，去探求世界的真理！

但，就這點，我與我的父母有截然不同的看法。父母說：「先賺錢，你成績這麼好，先去讀電機系，或者土木工程系，先把自己的溫飽顧好，你就能追求你的夢想了。」完全忽略的我對這個世界的熱愛。我覺得頻率不同的溝通，就像52赫茲的鯨魚，他說的話——連父母都不懂。但，這就是我！

我想要成為一名科學家，這是我從三歲開始的夢想，每當夜晚時分，我總是望著星空，想著宇宙的哲理。我努力拼命，也在每一個孤獨的夜晚獨自升級。我已經進了最好的學校、有最好的老師，我以為有了這些，或許就可以圓夢。但是回頭一看我的家庭確實不能支持我這麼久。每一次看到父母為我出門多賺兩個小時的補習費，我知道沒有拼命學習不能成就家庭，或者未來。我知道父母給我選填志願的壓力，就是為了讓我有更輕鬆的人生，先顧好溫飽。我的家庭沒辦法支持我太久……

或許先努力找到一個好工作，就可以成為家裡的驕傲了吧！此刻，我是一條52赫茲的鯨魚——一個說話，連家人都不理解的頻率；此刻，我萬般孤寂——沒有人理解我夢想的意義。我很難過，卻也沒時間難過——一晃眼我已經在考試的書桌。馬上要用筆與腦袋的思想為自己的人生做出選擇了！我想堅持夢想，但我也愛我的家人，我要好好思考。

113.

二、 看到山上那麼多參天大樹時，會勾起我的惻隱之心。在無法順暢呼吸的空間裡，樹木之間為了生存必須展開激烈的競爭。為了能多接受一些陽光，它們只能拼命向上生長。但是，只為生存而競爭的森林卻漸次死亡，因為陽光無法到達地面，所以溫度不夠高，無法讓幼小的生命萌芽。小樹和花、草，以及與它們一起生活的小昆蟲沒有生存的空間。雖然表面上看起來非常完美，但這種森林其實與沒有希望的不孕之地無異。根據我的經驗，密集栽種的樹苗體型壯大數十倍時，就需要開始砍樹，否則樹木會抱怨空間太窄，活不下去。要想確保樹木能充分接受陽光照射的空間，就必須做出犧牲。因此，幾年期間強行進行砍伐，樹木間距剛開始時是一公尺，現已擴大到七公尺。也就是說，即使是粗略估算，也可知七棵樹中有六棵為之消失。森林要想成為孕育新生命的希望之地，就需要有縫隙。如果樹木壽命結束或因為意外災害而倒下，該位置就會產生空間，那麼，溫暖的陽光就會照射進來，被陽光照射的地面混雜著前一年秋天凋落的樹葉，於是積聚起能夠孕育新生命的養分。因此，樹木的縫隙，既是結束和開始共存的空間，也是由缺乏轉化為希望的空間。（改寫自禹鐘榮著、盧鴻金譯《樹木教我的人生課》）

請回答下列問題：根據上文所述，為什麼森林需要縫隙？由此聯想，人生是否也需要縫隙？請以「縫隙的聯想」為題，寫一篇文章，結合生活經驗或見聞，書寫你的感思與體悟。（占 25 分）

112.

二、 我覺得童年是一種氣味的記憶。我的童年，有許多果樹氣味的記憶。夏天暑熱的午後，廟埕後有一棵巨大的龍眼樹。我從小學翻牆出來，背著書包，爬上龍眼樹，躲在密密的枝葉裡。外面日光葉影搖晃，隱約聽見老師或母親尋來，在樹下叫著我的名字，但那呼喚的聲音，被蟬聲的高音淹沒了。我一動不動，找到一處適合蜷窩身體的枝桠，好像變成樹的一部分，而那時，龍眼樹密密的甜熟的氣味就包圍著我。我閉起眼睛，好像在假寐，也像在作夢，夢裡一串一串纍纍的龍眼，招來許多蜜蜂果蠅。我童年的夢，很甜很香，好像一整個夏天都窩在那棵樹上，包圍在濃郁的氣味裡做了一個醒不來的夢。（改寫自蔣勳《給青年藝術家的信》）請回答下列問題：生活中充斥各種氣味。氣味透過嗅覺傳遞，喚起人們的記憶和感受，一如文中龍眼樹甜熟的氣味喚起作者的童年記憶。請以「花草樹木的氣味記憶」為題，寫一篇文章，書寫你熟悉的花草樹木的氣味，及其所召喚的記憶和感受。（占 25 分）

二、 關於地球的記憶 被文字固禁在課本裡 我們的筆尖游走在山脈和海洋 翻譯每片花瓣的嬌嫩和露水的清新 所有的言語 答案 都靜放在我們的課本裡 等待我們翻起這一切的序幕（節錄自薛憶婷〈我們的課本〉） 以上這首詩，從課本啟動天馬行空的遐想，瞥見知識豐富的樣貌。科學頑童費曼（Richard P. Feynman）曾說觀察轉動的餐盤，讓他得到很大的啟發，領略了興之所至的樂趣。物理課可讓我們發現萬物運行的迷人，生物課帶領我們進入細胞核遊歷，外語課讓我們聽見世界不同的文化。國文課堂上「採菊東籬下，悠然見南山」或「輕羅小扇撲流螢」，詩中情境也往往能讓人神遊於現實之外。中學教育的課程內容，是否曾經點燃你對知識的熱情？打開課本時，不知能否如〈我們的課本〉所述，揭開知識想像的序幕。請回答下列問題：如上文所述，若能從不同角度切入課本，進入知識的想像，或許可以讓課本帶領我們經歷驚奇的旅程。請以「當我打開課本」為題，寫一篇文章，敘述任一學科課本對你的意義，書寫你探索課本內容、知識的經驗與體會。（占 25 分）

二、

我們的感情是冰箱，打開來看，明亮可喜，關起門後是嗡嗡的黑暗。什麼都不會壞掉，埋在霜雪的角落。我們的感情是冰箱，有時很滿有時很空，一切都可以保存很久，冷冷的，可是很新鮮，看起來都像昨天。（柯裕棻〈冰箱〉）

農曆年前我媽換了新冰箱。雖然舊的其實也還好，十數年如一日修長高冷玉面如銀，該凍肉時凍肉，該製冰時製冰，門沒關緊永遠忠實地響警告聲。燈泡甚至沒有壞過一次。只是我媽長期嫌它不得力，冷藏室裝一隻生雞一鍋燉肉就周轉不過來，胃口那樣地小，像一個節食的人，廚房裡最不需要的就是一個節食的人。我常常看見她蹲在那兒，腳邊圍滿生鮮，鬥盡心智排列組合，在最有限空間裡籌備出最大的寬容，冰箱門好像看牙醫的嘴開太久不斷嘩嘩叫，簡直像在哭了。感覺兩方都十分苦惱。

我認為運用如常的器物毋需特別汰換，也主張大家都不妨少吃一點。顯然我媽不作此想。她說：「總之我就是想要一臺大冰箱啦。」但如此一來，我反倒領悟了，這完全是某商品宣傳詞「豈止於大」（**Bigger than bigger**）的道理：一座夠大的新冰箱也豈止於冰箱，它是一種想像，一種意境，一種可能性，它富有召喚家庭生活最好願景的潛力。

（改寫自黃麗群〈如果在冬天，一座新冰箱〉）

請回答下列問題：冰箱可以很滿，可以很空，當你打開冰箱，通常想尋找什麼？又看見什麼？假如有一座屬於你的新冰箱，你會有怎樣的想像？冰藏什麼（虛實皆可）會符合你所期待的美好生活？請以「如果我有一座新冰箱」為題，撰文一篇，文長不限。（占 25 分）