



CÉLESTE

Se découvrir grâce à l'Astrologie

LIVRE NUMÉRIQUE

LE CIEL ET SES CONTOURS

*Comprendre les grandes dynamiques de la
Répartition et des Dessins Planétaires*



DROITS D'AUTEUR

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays. L'auteure, Chloé RABIN, est seule propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteure ou de ses ayant droit ou ayant cause, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes des articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

PRÉAMBULE

À propos de CÉLESTE

Enchantée, je m'appelle Chloé et suis passionnée d'Astrologie depuis de nombreuses années. En 2024, j'ai fondé **CÉLESTE** avec l'envie profonde de transmettre une Astrologie humaine, bienveillante et accessible.

L'Humain est au cœur de ma pratique et j'aborde l'Astrologie comme un outil de connaissance de soi, de développement personnel, à la fois capable d'éclairer nos forces, nos besoins, nos mécanismes et, parfois, nos blocages.

Dans ma pratique, je reste concentrée sur l'Humain, sa psychologie, son développement personnel et son épanouissement. Dès lors, je favorise une approche bienveillante et accessible avec des apprentissages mêlant théorie et pratique.

CÉLESTE repose sur six valeurs clés, qui guident chacune de mes Consultations et de mes créations :

- ✦ La **bienveillance**
- ✦ L'**éthique**
- ✦ La **tolérance**
- ✦ La **transmission**
- ✦ Le **bien-être**
- ✦ L'**authenticité**.

PRÉAMBULE

Le Livre Numérique “Le Ciel et ses Contours”

On parle souvent des Planètes en Signes, en Maisons, en Aspects et de la nécessité de creuser chaque placement. Pourtant, avant même d’entrer dans ce niveau de détail, les Planètes s’expriment déjà.

En effet, **la manière dont elles se concentrent ou se dispersent autour de la Carte du Ciel révèle les grandes tendances du Thème Astral**, la façon dont l’énergie circule, dont nous orientons notre existence et interagissons avec le monde.

Comprendre la symbolique de chaque Hémisphère, Quadrant et Dessin Planétaire, c’est apprendre à structurer ton analyse et à lire les grandes dynamiques d’un Thème Natal. Il s’agit donc d’une porte d’entrée précieuse, d’une architecture qui raconte déjà une histoire.

Quel que soit ton niveau en Astrologie, ce Livre Numérique a pour objectif de t’offrir cette clé de lecture essentielle. Ainsi, tu pourras aller plus loin dans tes interprétations, leur apporter plus de justesse, de cohérence et, surtout, enrichir ton analyse avec une toile de fond beaucoup plus riche et nuancée.

Bonne lecture !

TABLE DES MATIÈRES

01	LA RÉPARTITION PLANÉTAIRE	06
01.	LA DÉFINITION	07
02.	LES HÉMISPHÈRES	08
03.	LES QUADRANTS	19
02	LES DESSINS PLANÉTAIRES	29
01.	LA DÉFINITION	30
02.	LES DIFFÉRENTS DESSINS	32
01.	LE BOL	32
02.	LA LOCOMOTIVE	45
03.	LE COIN	58
04.	L'ÉCLABOUSSURE	64
05.	LA BALANÇOIRE	70
06.	LE TRÉPIED	77
07.	LE SEAU	85
08.	L'ÉVENTAIL	91
09.	L'ASYMÉTRIQUE	97
03	ANNEXES	99

01

LA RÉPARTITION PLANÉTAIRE



LA RÉPARTITION PLANÉTAIRE

01. LA DÉFINITION

La **Répartition Planétaire** désigne la **manière dont les Planètes** (et **uniquement les Planètes, les Astéroïdes et Points Fictifs n'étant pas pris en compte**) **sont positionnées**. Il ne s'agit pas d'analyser en profondeur les différents placements mais simplement d'observer la **distribution des Planètes tout autour de la Carte du Ciel**.

En fonction de la ou des zones habitées, les grandes tendances du Thème Astral se révèlent. La Répartition Planétaire agit donc comme un véritable **coup de projecteur sur les principales dynamiques de vie du natif**.

✦ *Personnellement, j'aime comparer le Thème Astral à un puzzle. Avec la Répartition Planétaire, c'est comme si on construisait d'abord le tour du puzzle. Même sans connaître les autres pièces ou les assembler, on en perçoit déjà la forme générale. Il en est de même en Astrologie. Observer la manière dont les Planètes sont réparties autour de la Carte du Ciel permet d'avoir un premier fil conducteur, une porte d'entrée, une structure, des repères pour ensuite dérouler ton analyse complète.*



LA RÉPARTITION PLANÉTAIRE

02. LES HÉMISPHÈRES

✦ *Avant de nous intéresser à chaque Hémisphère en détail, il y a un élément essentiel à connaître : la Croix d'Incarnation.*

En effet, la **Carte du Ciel est structurée autour de points majeurs**, nommés **Angles**, qui, ensemble, forment la **Croix d'Incarnation** :

✦ L'**Ascendant** (AC) : Il s'agit de l'**Angle qui débute la Maison 1**. Il est associé à notre **individualité**, notre **affirmation personnelle**, la **manière dont on se présente aux autres et au monde**. Il traduit également la façon dont on aborde les situations pour la première fois, les traits qui ressortent de notre personnalité lors d'une nouvelle rencontre, ce qui se dégage de nous, notre attitude, **tout ce qui est perceptible au premier abord** ;

✦ Le **Descendant** (DS) : Il fait **face à l'Ascendant** et son Signe est donc toujours celui opposé. Il **démarre la Maison 7** et symbolise notre **rapport aux autres**, notre **sphère relationnelle**, **ce que nous recherchons chez un.e partenaire et le type de personne que l'on attire à soi** ;

—> Ensemble, **l'Ascendant et le Descendant forment ce qu'on appelle la Ligne d'Horizon**. Cet Axe pourrait être résumé de la façon suivante : **“moi et les autres, qui je suis et qui m'accompagne”**.

✦ Le **Milieu du Ciel** (MC) : C'est l'Angle qui **débute la Maison 10** et, par conséquent, sa symbolique est très étroitement liée à notre **vocation**. Il représente notre **carrière**, nos **ambitions**, notre **accomplissement socioprofessionnel** et **notre vision de la réussite**.

LA RÉPARTITION PLANÉTAIRE

02. LES HÉMISPHÈRES

✦ Le **Fond du Ciel** (FC) : De la même manière que le Descendant est opposé à l'Ascendant, le Fond du Ciel se trouve en **face du Milieu du Ciel**. Il marque le **début de la Maison 4** et fait donc le lien avec nos **racines**, nos **origines**. Il représente notre **environnement familial**, notre **enfance** mais également notre **foyer**, que ce soit celui dans lequel on a grandi mais également celui que l'on peut aspirer à bâtir.

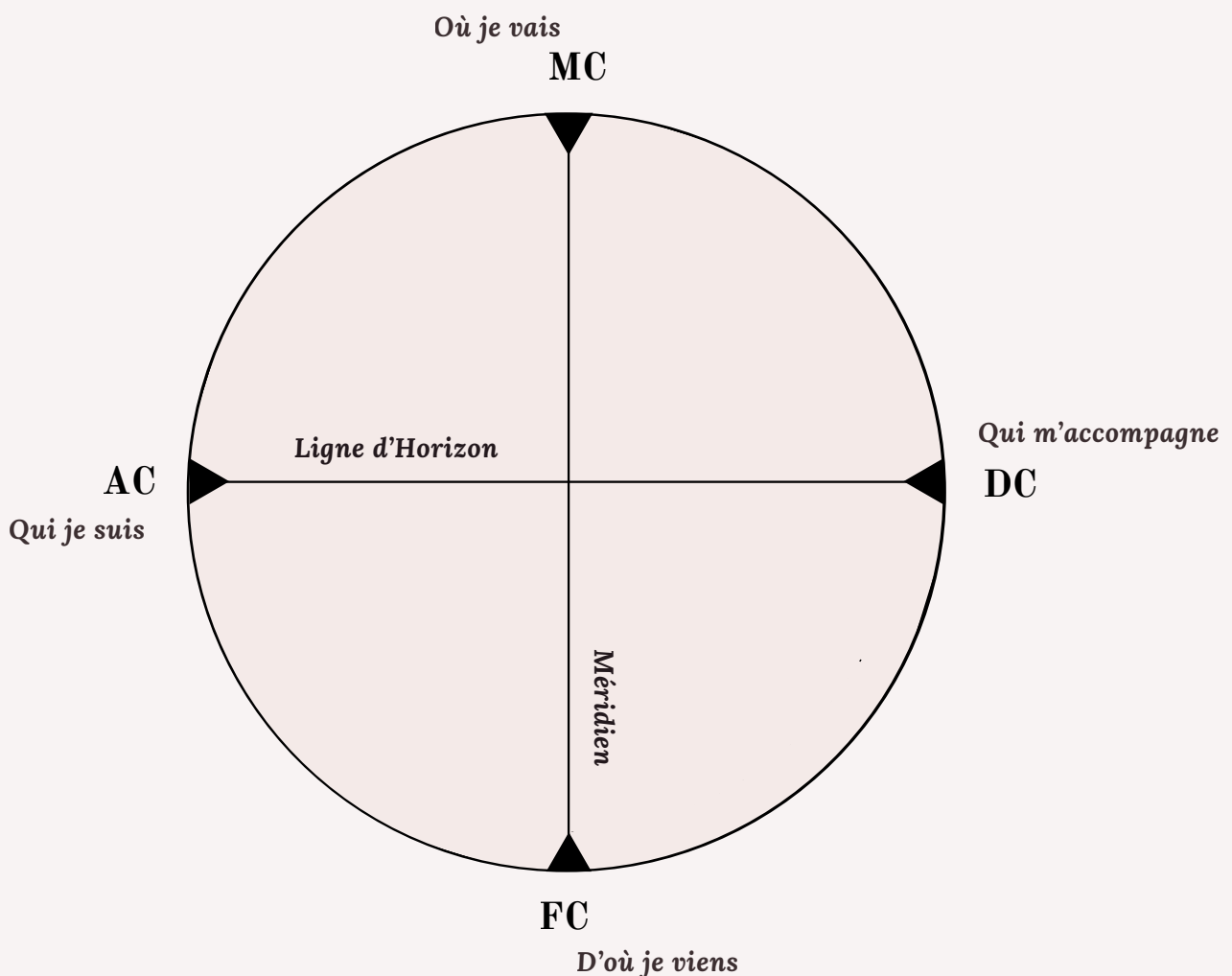
—> Ensemble, **le Fond du Ciel et le Milieu du Ciel forment le Méridien**. Ce dernier pourrait se traduire de la façon suivante : “**mes racines et mon destin, d'où je viens et où je vais**”.

Ainsi, la Carte du Ciel peut être divisée en **quatre Hémisphères**, chacun **délimité par un Axe**.

✦ *Il convient de se rappeler que les Points Cardinaux sont inversés en Astrologie, ne sois donc pas étonné.e de voir le Sud en haut, le Nord en bas, l'Ouest à droite ou encore l'Est à gauche de la Carte du Ciel.*

LA RÉPARTITION PLANÉTAIRE

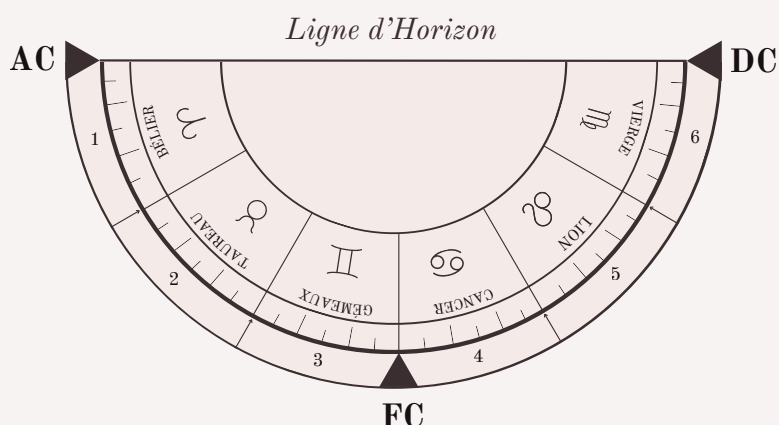
02. LES HÉMISPHÈRES



LA RÉPARTITION PLANÉTAIRE

02. LES HÉMISPHÈRES

✦ L'HÉMISPHÈRE NORD



L'**Hémisphère Nord** désigne la **partie basse de la Carte du Ciel**. Il est situé sous la Ligne d'Horizon et regroupe les **Maisons 1, 2, 3, 4, 5 et 6**.

Il correspond à la **zone dite de la Nuit** car, lorsque le Soleil s'y trouve, cela signifie que nous sommes nés après le coucher ou avant le lever du jour. De plus, l'Hémisphère Nord contient le **Fond du Ciel** ainsi que toutes les **Maisons Personnelles**, celles qui rapportent à notre identité, notre sentiment de sécurité, nos proches, notre quotidien, ainsi que nos fondations, notre construction personnelle, notre ancrage.

Ainsi, il est associé à une **part plus intime, intériorisée, moins visible de notre existence**, à l'image de notre **vie privée** qui se vit dans l'ombre.

LA RÉPARTITION PLANÉTAIRE

02. LES HÉMISPHERES

✦ L'HÉMISPHERE NORD

Lorsqu'une majorité de Planètes (c'est-à-dire au moins 6 Planètes) habite l'Hémisphère Nord, ce dernier devient Dominant. Dès lors, le natif tend à être naturellement plus tourné vers sa vie privée. Il peut développer un **tempérament introverti, timide ou méfiant**, avec une **difficulté à se livrer**, à s'ouvrir pleinement car il a **besoin de temps avant d'accorder sa confiance**. Il semble avant tout privilégier un **noyau solide**, des **relations fiables, honnêtes**, où il se sent **rassuré**.

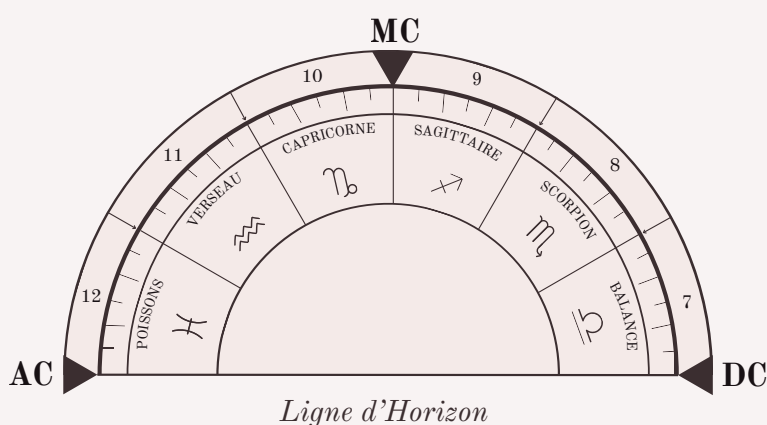
Il n'est pas non plus rare que cette réserve cache en réalité une **sensibilité** plus profonde et / ou un fort **besoin de sécurité**.

Enfin, cette configuration tend à favoriser une **grande capacité d'introspection**. Le **monde intérieur** du natif peut également être très riche avec le désir d'avoir un refuge, une **bulle où il peut se ressourcer et protéger ce qui est invisible aux yeux du reste du monde**.

LA RÉPARTITION PLANÉTAIRE

02. LES HÉMISPHÈRES

✦ L'HÉMISPHERE SUD



L'**Hémisphère Sud** désigne la **partie haute de la Carte du Ciel**. Il est situé au-dessus de la Ligne d'Horizon et regroupe les **Maisons 7, 8, 9, 10, 11 et 12**.

Il correspond à la **zone du Jour** car, lorsque le Soleil s'y trouve, cela signifie que nous sommes nés alors qu'il faisait jour. De plus, il contient le **Milieu du Ciel** et, de ce fait, il est symboliquement associé à ce qui est **visible, exposé**.

Il contient toutes les **Maisons Collectives**. Autrement dit, ici, l'individu ne se construit plus uniquement intérieurement, comme avec le Nord, mais en étant en **interaction avec le monde**. Ainsi, l'Hémisphère Sud est lié à notre **vie publique**.

LA RÉPARTITION PLANÉTAIRE

02. LES HÉMISPÈRES

✦ L'HÉMISPÈRE SUD

Il représente notre **besoin de reconnaissance** et notre **désir d'accomplissement**, qu'il soit professionnel ou social.

Dès lors, lorsqu'une majorité de Planètes (c'est-à-dire au moins 6 Planètes) habite l'Hémisphère Sud, ce dernier devient Dominant. La dynamique de vie du natif est alors tournée vers l'extérieur et il peut se montrer extraverti. Il a besoin d'exister, de contribuer, d'apporter quelque chose de tangible au monde afin de se sentir pleinement légitime.

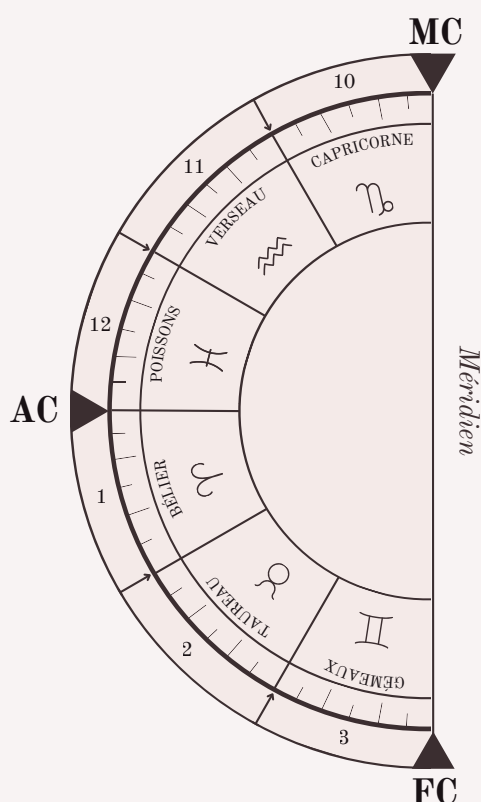
Il n'est pas rare que ces individus soient marqués d'un fort désir de réussite et ce, notamment sur le plan socioprofessionnel. En réalité, ce dernier tend à être étroitement lié à un besoin plus profond, celui de prouver sa valeur, que ce soit aux autres ou à soi-même.

De plus, ce désir d'accomplissement peut pousser le natif à mettre sa carrière et / ou sa vie sociale au coeur de ses priorités, générant parfois un déséquilibre avec sa vie intime, privée. Quoiqu'il en soit, il semble prêt à faire des sacrifices dès lors que c'est en faveur de sa réalisation ou de son ascension.

LA RÉPARTITION PLANÉTAIRE

02. LES HÉMISPHÈRES

✦ L'HÉMISPHÈRE EST



L'**Hémisphère Est** désigne la **partie gauche de la Carte du Ciel**. Il est situé à gauche du Méridien et regroupe les **Maisons 10, 11, 12, 1, 2 et 3**.

Occupé par l'**Ascendant**, il correspond dès lors à la **zone du Moi**. Cette dernière est associée à la capacité à **se positionner sans attendre d'approbation extérieure**. Le focus est mis sur l'**affirmation**, l'**enrichissement**, l'**accomplissement** et le **développement personnel** de l'individu.

L'Hémisphère Est incarne donc les notions d'**indépendance**, de **libre arbitre** et surtout le **désir de tracer sa propre voie**. L'identité du natif est étroitement liée à sa **capacité à**

prendre des initiatives, à faire ses propres expériences et à forger ses propres opinions, convictions.

LA RÉPARTITION PLANÉTAIRE

02. LES HÉMISPHERES

✦ L'HÉMISPHERE EST

Lorsqu'une majorité de Planètes (c'est-à-dire au moins 6 Planètes) habite l'Hémisphère Est, ce dernier devient Dominant. Le natif se montre peu influençable et est avant tout guidé par le désir d'avancer selon ses propres codes, de faire ses propres choix.

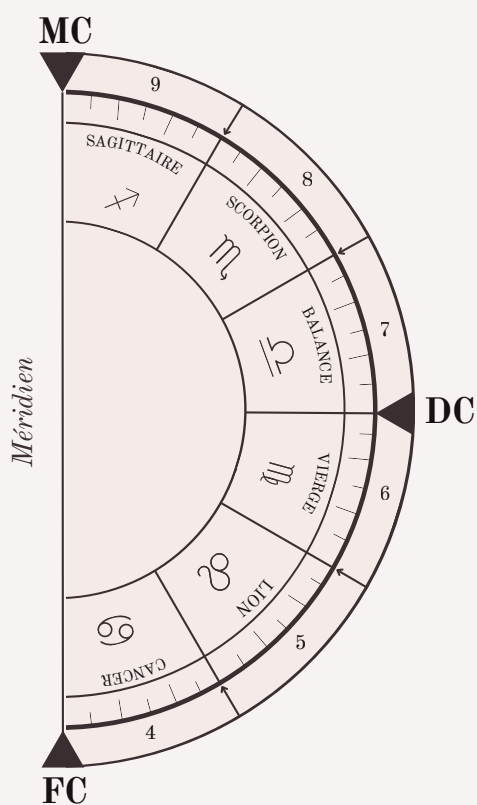
Ainsi, il n'accorde que peu d'importance aux "on dit", aux rumeurs et aux opinions extérieures. Ce détachement ne traduit pas nécessairement de l'indifférence, mais plutôt une confiance en son propre discernement. En effet, il estime savoir ce qui est le mieux pour lui et ne veut pas se trahir avec des attentes ou projections extérieures. Dans certains cas, cette autonomie peut également être le reflet du regret d'avoir suivi une voie qui ne lui convenait pas, des conseils qui ne lui ont finalement rien apporté, continuant de générer cette envie de se faire confiance.

Cette configuration peut ensuite doter d'un tempérament solitaire, d'un désir prégnant d'indépendance. Le natif peut se concentrer sur son affirmation, son développement personnel ou encore ses projets. D'ailleurs, lorsqu'il entreprend quelque chose, il s'y investit pleinement. Il ne compte ni son temps ni son énergie car il agit pour lui, selon ses propres standards d'exigence. Dès lors, il n'est dépendant que de sa propre intégrité.

LA RÉPARTITION PLANÉTAIRE

02. LES HÉMISPHÈRES

✦ L'HÉMISPHERE OUEST



L'**Hémisphère Ouest** désigne la **partie droite de la Carte du Ciel**. Il est situé à droite du Méridien et regroupe les **Maisons 4, 5, 6, 7, 8 et 9**.

Occupé par le **Descendant**, il est considéré comme la **zone des Autres**. Autrement dit, c'est un espace de rencontre, d'interaction.

Là où l'Hémisphère Est se construit par lui-même, agit de manière autonome, l'Ouest se nourrit des **échanges**, fait de la **relation humaine** un levier de croissance, de développement. Ici, **le sentiment d'exister est étroitement lié aux liens et à la validation extérieure**.

Cependant, il ne s'agit pas seulement de s'affirmer au travers de la relation à l'autre mais aussi d'en comprendre la mécanique, les **dynamiques**.

LA RÉPARTITION PLANÉTAIRE

02. LES HÉMISPHÈRES

✦ L'HÉMISPHÈRE OUEST

Lorsqu'une majorité de Planètes (c'est-à-dire au moins 6 Planètes) habite l'Hémisphère Ouest, ce dernier devient Dominant. Le natif devient alors très sensible aux regards et attentes extérieures. Il se construit au travers de ses relations, de la qualité des liens qu'il entretient et son sentiment de réussite, de réalisation ne se trouve plus dans son propre jugement mais dans celui de ceux qui l'entourent.

Il peut alors développer un désir de plaire ou de rendre fier. En effet, plus il aura la sensation de correspondre à certaines projections, de ne pas décevoir, de faire plaisir, plus il aura le sentiment d'être aimé et / ou de mériter l'amour. Cependant, il peut aussi tomber dans une tendance à se (sur)adapter voire à s'oublier, à constamment ajuster son comportement pour ne pas faire de vague et / ou laisser un bon souvenir derrière lui.

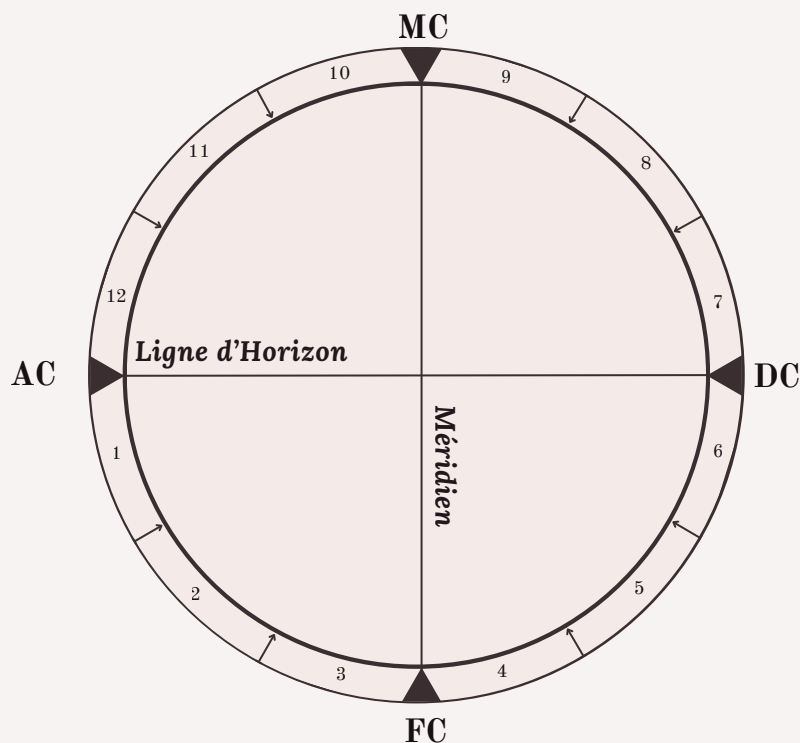
Cette capacité d'adaptation peut aussi être le reflet d'une grande intelligence relationnelle, d'une faculté à observer, analyser et comprendre finement ce qui se joue dans les échanges. Néanmoins, cela peut parfois le conduire à placer sa propre valeur entre les mains des autres. Son estime de lui dépend alors largement des autres. Un sourire, un hochement de tête ou une parole encourageante deviennent des sources essentielles de validation et, à l'inverse, une distance ou une critique peuvent le toucher profondément. Il peut alors avancer avec un doute persistant, une crainte de ne pas avoir répondu aux attentes.

LA RÉPARTITION PLANÉTAIRE

03. LES QUADRANTS

Après avoir observé la Carte du Ciel sous le prisme des Hémisphères, il est possible d'**affiner encore davantage notre analyse** grâce aux **Quadrants**.

En reprenant le découpage formé par la Croix d'Incarnation, on constate que cette dernière est divisée en **quatre parties égales**.



LA RÉPARTITION PLANÉTAIRE

03. LES QUADRANTS

Chacun de ces Quadrants est constitué de trois Maisons consécutives et précise les domaines de vie dans lesquels l'énergie va se concentrer et où le natif va s'investir et évoluer, grandir.

✦ Il est important de distinguer la Dominance d'un Quadrant de celle d'un Hémisphère. En effet, il est tout à fait possible que deux Hémisphères dominent simultanément. Par exemple, une Carte du Ciel peut présenter une majorité de Planètes au Sud et à l'Ouest, traduisant alors un besoin d'accomplissement mais également une place très importante accordée aux relations interpersonnelles et au regard des autres. Cependant, cela ne signifie pas pour autant que le Quadrant Sud-Ouest est nécessairement Dominant.

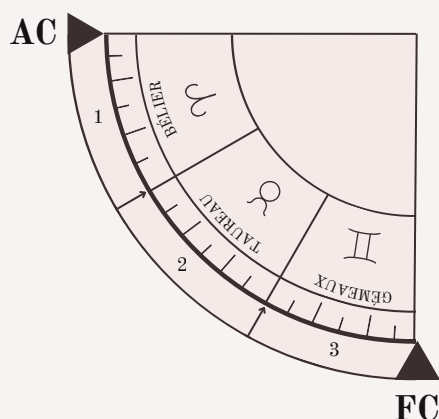
En effet, pour qu'un Quadrant Domine, l'énergie doit être concentrée de manière cohérente dans les trois Maisons qui le composent. Autrement dit, il ne suffit pas que les Planètes se situent globalement dans la moitié Sud et la moitié Ouest de la Carte du Ciel mais il faut au moins une Planète dans chacune des trois Maisons du Quadrant concerné.

✦ Cette distinction est fondamentale pour éviter les interprétations simplistes et hâtives. Un natif peut être particulièrement tourné vers sa vie sociale et publique sans pour autant que la compréhension des dynamiques relationnelles et psychologiques constitue le cœur de son évolution.

LA RÉPARTITION PLANÉTAIRE

03. LES QUADRANTS

✦ LE QUADRANT NORD-EST



Le **Quadrant Nord-Est** désigne la **partie basse gauche de la Carte du Ciel**. Compris entre l'Ascendant et le Fond du Ciel, il regroupe les **Maisons 1, 2 et 3**.

Il est donc centré sur notre **construction et évolution personnelle**, notre **individualité**, la **conscience de soi**.

En effet, la **Maison 1**, marquée par l'Ascendant, est associée à notre **affirmation personnelle**, la manière dont on se positionne face aux autres et au monde, ce qu'on dégage, notre **masque social** avec les traits de notre personnalité qui vont ressortir lors de premières rencontres. La **Maison 2** vient ensuite **enrichir** notre identité, renseigner sur nos **valeurs**, nos **compétences**, mais également nous ancrer dans la matière avec nos **ressources**, nos **finances**, nos **possessions**. Enfin, la **Maison 3**, représente notre **environnement proche** ainsi que notre **manière d'apprendre, de communiquer, de nourrir notre intellect**.

Il s'agit donc d'un Quadrant très concentré sur nous, sur le "**Je**", le "**Moi**". Il évoque le **besoin d'exister par nous-même, de comprendre le monde et les situations à travers notre propre filtre et d'affirmer notre singularité**.

LA RÉPARTITION PLANÉTAIRE

03. LES QUADRANTS

✦ LE QUADRANT NORD-EST

Lorsqu'une Majorité de Planètes habite le Quadrant Nord-Est (c'est-à-dire qu'il est le plus peuplé, avec au moins une Planète par Maison), ce dernier devient Dominant. Le natif ressent alors le besoin d'être aux commandes de son existence. Il se concentre sur son affirmation, son évolution et cherche à s'enrichir, que ce soit sur le plan personnel, matériel et / ou intellectuel. Il a donc à cœur de faire ses propres expériences et de se forger ses propres opinions. Il peut également chercher à accumuler des compétences, des connaissances et / ou des ressources, en clair tout ce qui lui permet de renforcer son autonomie.

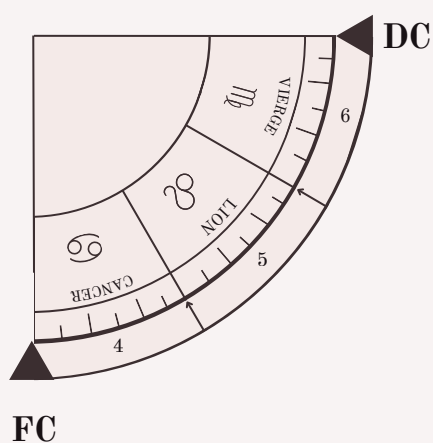
Par ailleurs, puisque son développement personnel repose avant tout sur son besoin d'expérimenter les choses par lui-même, il tend à être assez détaché ou du moins il peut chercher à garder une certaine distance vis-à-vis des influences extérieures, des "on dit", des rumeurs. Son sens critique est solide et il préférera toujours croire en ce qu'il observe et vérifie par lui-même.

Le natif peut ainsi développer un tempérament indépendant, parfois perçu comme individualiste. En réalité, c'est simplement qu'il place sa construction personnelle au cœur de ses priorités. Il natif investit d'abord son énergie dans son affirmation, sa compréhension de lui-même et ses besoins avant de se tourner vers ceux des autres.

LA RÉPARTITION PLANÉTAIRE

03. LES QUADRANTS

✦ LE QUADRANT NORD-OUEST



Le **Quadrant Nord-Ouest** désigne la **partie basse droite de la Carte du Ciel**. Compris entre le Fond du Ciel et le Descendant, il regroupe les **Maisons 4, 5, et 6**.

Toujours sous la Ligne d'Horizon, ce Quadrant reste étroitement lié à la **sphère intime, intérieure**. Néanmoins, à la différence du Quadrant Nord-Est, centré sur l'affirmation

personnelle, celui-ci s'ouvre sur une **dynamique relationnelle**. Notre construction dépend désormais de nos **sentiments, attachements**, de notre **environnement familial** et de nos **interactions quotidiennes**.

En effet, la **Maison 4**, marquée par le Fond du Ciel, renvoie à nos **racines**, notre **famille**, l'**environnement dans lequel on a grandi** mais également le **foyer** que l'on aspire à **bâtir**. La **Maison 5** met en avant notre **vie affective**, nos **sentiments amoureux**, nos **passions** et **tout ce à quoi on peut donner naissance et qui nous tient à coeur** ou nous **ressemble** (par exemple : les enfants, des projets artistiques, entrepreneuriaux, ce qui touche à notre créativité ou notre force de création...). Enfin, la **Maison 6** témoigne de notre **quotidien**, notamment sous le prisme de nos **habitudes**, de notre **travail**, de nos **engagements, responsabilités**.

LA RÉPARTITION PLANÉTAIRE

03. LES QUADRANTS

✦ LE QUADRANT NORD-OUEST

Lorsqu'une Majorité de Planètes habite le Quadrant Nord-Ouest (c'est-à-dire qu'il est le plus peuplé, avec au moins une Planète par Maison), ce dernier devient Dominant. Le natif est alors avant tout guidé par ses ressentis, ses sentiments, ses tripes. Il agit parce qu'il en éprouve profondément le besoin. Ainsi, les choix qu'il fait sont rarement purement rationnels.

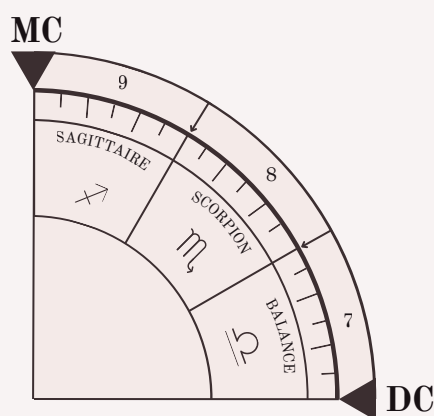
D'autre part, il peut se montrer observateur car c'est en cherchant à comprendre ceux qui l'entourent, en se mettant à leur place, qu'il apprend à mieux se connaître. Ce sont finalement les liens du cœur qui sont déterminants pour lui, qui occupent une place centrale dans son fonctionnement. Néanmoins, même s'il écoute les conseils et entend les avis extérieurs, sa décision dépendra toujours de ce qu'il ressent en son fort intérieur.

Enfin, le natif peut être très tourné vers sa vie privée, intime et / ou son quotidien. Son foyer, ses enfants, sa vie affective, ses passions et / ou son travail peuvent faire partie de ses priorités. Il ne cherche pas nécessairement à briller mais plutôt à s'investir pleinement ce qui fait sens pour lui. Généralement, une grande sincérité se dégage de cette configuration mais aussi une certaine vulnérabilité et ce, notamment lorsque les liens sont fragilisés. L'équilibre du natif peut dépendre de la qualité, de l'authenticité, de la fiabilité des relations qui l'entourent et de son environnement.

LA RÉPARTITION PLANÉTAIRE

03. LES QUADRANTS

✦ LE QUADRANT SUD-OUEST



Le **Quadrant Sud-Ouest** désigne la **partie haute droite de la Carte du Ciel**. Compris entre le Descendant et le Milieu du Ciel, il regroupe les **Maisons 7, 8 et 9**.

Ainsi, il met l'accent sur la **sphère relationnelle** et souligne que le natif ne peut ni se construire ni évoluer seul.

En effet, la **Maison 7**, marquée par le Descendant, représente nos **relations**. L'autre est à la fois un partenaire et un miroir dans lequel on apprend à se connaître. Cette Maison ne se limite pas à la vie affective mais elle englobe les **partenariats, les collaborations, les contrats...** En clair, tout ce qui renvoie à une forme d'**engagement**. Ensuite, la **Maison 8** approfondit ce lien avec l'**intimité**, que ce soit sur le plan physique avec la **sexualité**, ou psychique, avec la **confiance**, la **connexion**. Elle relève des **dynamiques de dépendance** (affective, émotionnelle, financière...), des **schémas à transformer**, des **crises** que l'on peut traverser. Elle est associée à l'**ésotérisme**, à la **psychologie**, à toutes les pratiques qui invitent à plonger au plus profond de la **psyché humaine**. Enfin, la **Maison 9** nous pousse à prendre du recul et élargir nos horizons. Elle est liée au **développement personnel**, aux **sciences humaines et sociales**, à l'**étranger**, aux **études supérieures**, tout ce qui nous pousse à nous élever et à grandir.

LA RÉPARTITION PLANÉTAIRE

03. LES QUADRANTS

✦ LE QUADRANT SUD-OUEST

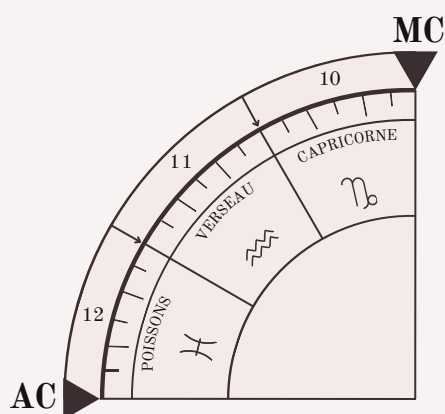
Lorsqu'une Majorité de Planètes habite le Quadrant Sud-Ouest (c'est-à-dire qu'il est le plus peuplé, avec au moins une Planète par Maison), ce dernier devient Dominant. Le natif ressent alors le **besoin d'être vu, considéré, entouré**. La solitude tend à être particulièrement inconfortable pour lui car il **se nourrit de ses relations**. C'est au travers de ces dernières qu'il se découvre, se construit, qu'il grandit et évolue. Dès lors, il tend à développer un **fort intérêt pour les sciences humaines et sociales**, notamment la psychologie, la philosophie, la sociologie ou l'anthropologie. En effet, cela lui permet de mieux **cerner les dynamiques relationnelles, humaines et, ainsi, de mieux se comprendre**. Les relations, les **connexions** ont donc un rôle initiatique dans son parcours. Le natif veut apprendre, échanger, partager ses expériences et entendre celles des autres. **Chaque interaction façonne son identité.**

Cependant, la place centrale accordée aux rapports humains n'est pas seulement le reflet de cette curiosité mais aussi le symptôme d'une **tendance à faire passer les besoins des autres avant les siens**. L'individu a **besoin de plaire**, de **répondre aux attentes extérieures** dont il peut lui être très difficile de se détacher. Une **peur plus profonde du rejet ou de l'abandon** peut parfois accompagner cette configuration, ce qui explique d'ailleurs ce besoin de validation. Quoiqu'il en soit, il a la **capacité de véritablement comprendre les autres, de se mettre à leur place et surtout de nouer des liens riches et évolutifs**.

LA RÉPARTITION PLANÉTAIRE

03. LES QUADRANTS

✦ LE QUADRANT SUD-EST



Le **Quadrant Sud-Est** désigne la **partie haute gauche de la Carte du Ciel**. Compris entre le Milieu du Ciel et l'Ascendant, il regroupe les **Maisons 10, 11 et 12**.

À la **croisée de l'affirmation personnelle et de l'engagement collectif**, il représente donc la phase où le natif cherche à s'inscrire dans / à **contribuer à quelque chose de plus grand**.

En effet, la **Maison 10**, marquée par le Milieu du Ciel, est associée à la **vocation**, à notre **accomplissement socioprofessionnel** et la **place que l'on veut prendre dans le monde**. La **Maison 11** met ensuite l'accent sur le **collectif**, représente les **groupes**, notre **cercle social**, nos **amitiés** ainsi que nos **convictions**, les **causes que l'on défend**, les **idéaux qui nous rassemblent**. Enfin, la **Maison 12** possède une forte dimension **spirituelle**. Elle parle, certes des **épreuves** et des **souffrances**, mais symbolise aussi le **sacrifice**, l'**altruisme**, le **pardon**, la **compassion** et le **dévouement**. Plus encore, elle est liée à l'**universalité**.

Ce Quadrant reflète la **conscience d'appartenir à un ensemble plus vaste**, on cherche à **comprendre ce qu'on peut apporter**, la **trace que l'on peut laisser derrière soi**.

LA RÉPARTITION PLANÉTAIRE

03. LES QUADRANTS

✦ LE QUADRANT SUD-EST

Lorsqu'une Majorité de Planètes habite le Quadrant Sud-Est (c'est-à-dire qu'il est le plus peuplé, avec au moins une Planète par Maison), ce dernier devient Dominant. Le natif est alors animé par l'envie de laisser quelque chose derrière lui, une trace, une empreinte, d'avoir un impact, que ce soit au travers de sa carrière ou d'initiatives sociales, altruistes, spirituelles... Il tend à avoir une conscience aiguë des autres, de leurs réalités, de leur souffrance ce qui peut, d'ailleurs, s'accompagner d'un sens de la justice. Il peut se sentir investi d'une mission, chercher à mettre son énergie au service d'un mieux commun. L'individu ne cherche pas seulement à réussir pour lui-même mais à inscrire cette réussite dans un mouvement collectif, humain ou spirituel, quelque chose qui le dépasse.

Contrairement à ce que l'on peut parfois penser, cette orientation vers le collectif ne dilue en rien l'individualité du natif. Au contraire, il connaît ses singularités, sait en quoi il se distingue et fait de cette unicité un levier. Il connaît ses forces comme ses fragilités. Son désir de progrès, d'avancement prend également une place prépondérante. Cela peut s'exprimer par une forte ambition professionnelle, une implication dans le collectif, des communautés ou encore une quête intérieure visant à s'aligner avec un idéal plus élevé. Ici, le besoin d'aider et de contribuer n'exclut pas ses aspirations personnelles. Le natif leur donne simplement une portée plus large.

02

LES DESSINS PLANÉTAIRES



LES DESSINS PLANÉTAIRES

01. LA DÉFINITION

Un **Dessin Planétaire** désigne un **schéma**, une **forme créée par toutes les Planètes** (et **uniquement les Planètes, les Astéroïdes et Points Fictifs n'étant pas pris en compte**) **de la Carte du Ciel**. Là où, avec la Répartition Planétaire, on s'intéressait aux Hémisphères et Quadrants occupés, il s'agit désormais de dresser une **structure**.

✦ Avant toute chose, il est essentiel de faire la distinction entre Dessin Planétaire et Aspect Composé car la frontière entre les deux est trop souvent floue. En effet, un Dessin Planétaire dépend de la disposition de toutes les Planètes autour de la Carte du Ciel. Les Aspects Composés quant à eux reposent seulement sur quelques Planètes qui interagissent les unes avec les autres au travers d'Aspects. Autrement dit, les figures que nous allons voir ensuite sont des Dessins mais tout ce qui relève des Carrés en T, Grands Trigones... qui n'incluent que quelques Astres font partie des Aspects Composés. Le premier apporte une véritable vision d'ensemble quand le second met en lumière une notion précise, qu'il s'agisse d'un talent, d'une problématique...

✦ De plus, sur une Carte du Ciel, on ne verra qu'un seul Dessin Planétaire alors que plusieurs Aspects Composés peuvent se former.

Le Dessin Planétaire permet d'avoir une **vision synthétique du Thème**, d'avoir de premières interprétations (qui vont d'ailleurs se coupler à celles obtenues par la Répartition Planétaire) sans entrer dans le détail de chaque placement. Il permet de **comprendre comment l'énergie se structure dans son ensemble**.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

01. LA DÉFINITION

✦ *Personnellement, j'aime voir le Dessin Planétaire comme la silhouette du Thème Astral. On ne perçoit pas encore tous les détails, toute la richesse de la Carte du Ciel mais cette première lecture offre tout de même des indications précieuses sur la personnalité du natif et la manière dont son Thème se construit.*

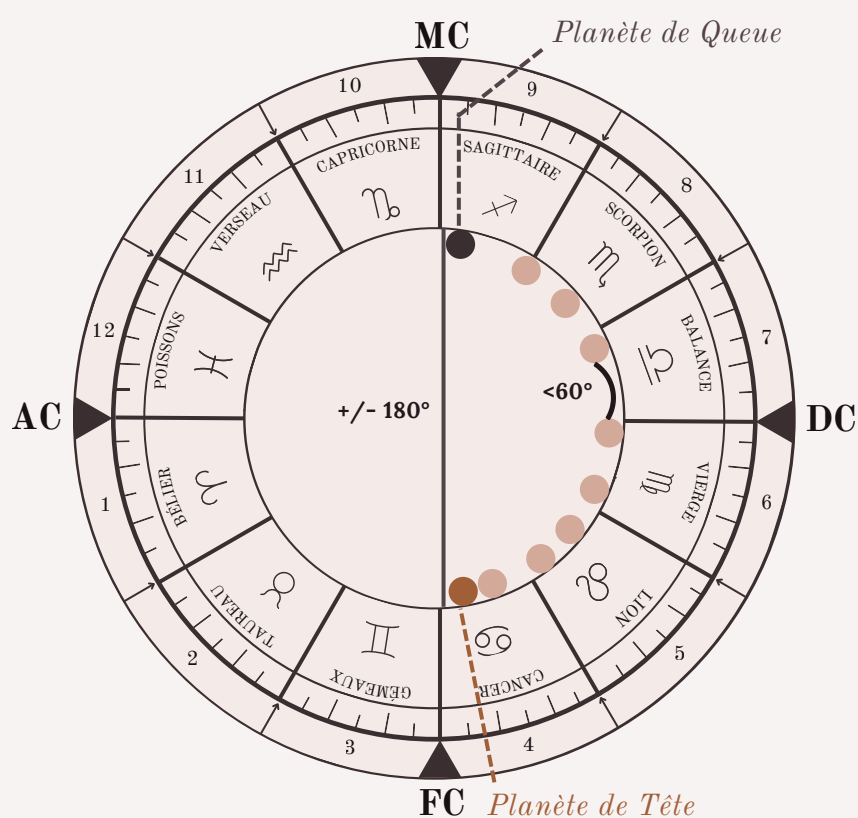
Je me permets également de souligner que le Dessin Planétaire possède un **avantage particulier** : **il peut être déterminé même lorsque l'heure de naissance n'est pas connue**. Il s'agit donc d'un outil extrêmement intéressant, surtout lorsqu'autant de données (Angles, Maisons...) sont manquantes.



LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE BOL



LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE BOL

Le Dessin Planétaire en forme de **Bol** se caractérise par une **répartition des Planètes sur environ la moitié de la Carte du Ciel, soit 170° à 190° ou l'équivalent de six Signes et Maisons habités et six Signes et Maisons vides. Les Planètes y sont distribuées de manière relativement homogène, sans qu'aucun écart entre elles n'excède 60°.**

Cette configuration traduit une **forte concentration d'énergie dans une zone précise du Thème Natal**. Les **Hémisphères et Quadrants occupés deviennent alors centraux** puisqu'ils indiquent les **domaines de vie dans lesquels le natif va investir le plus d'énergie, se développer et s'exprimer**. À l'inverse, les **zones vides** viennent souligner **un manque, un déséquilibre ou encore un défi à relever** au cours de son existence.

Toute la dynamique du Bol repose donc dans le fait d'**apprendre à relier ce qui est investi à ce qui ne l'est pas encore**.

Dès lors, **lorsqu'une Carte du Ciel est construite autour d'un Bol**, l'énergie est dense et dirigée. Le natif tend à avancer avec détermination. Il est capable de **se consacrer pleinement à ce qui fait sens pour lui**. Il sait généralement où il va et peut faire preuve d'une grande persévérance dans la **poursuite de ses objectifs**.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE BOL

En effet, l'individu ne cherche pas à explorer toutes les possibilités mais il **se dirige vers ce qui lui paraît essentiel**. Il est alors en capacité de **tirer pleinement parti des ressources présentes dans les Maisons et Signes occupés**.

Cependant, cette configuration possède un revers. En effet, puisqu'il est autant investi dans une partie de son Thème, il peut avoir tendance à ne voir les choses que sous son prisme, à **filtrer la réalité selon ses propres repères**. Parfois, ce fonctionnement peut aussi s'apparenter à une forme de **protection, le natif se concentrant sur ce qu'il maîtrise et évitant ce qui lui échappe ou le met en insécurité**.

Pourtant, la **partie vide joue un rôle fondamental**. Elle représente un **espace vers lequel il peut être attiré**, consciemment ou non. Ce vide n'est pas simplement une absence mais il devient un **moteur, une zone de projection, de progrès, d'évolution**.

Il n'est pas rare que, dans la première partie de sa vie, le natif ait un **sentiment d'insuffisance ou de décalage** lié à cette moitié vide. Finalement, c'est comme s'il lui manquait quelque chose ou qu'il avait la sensation qu'une partie de son existence lui échappait.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE BOL

Avec le temps, **cette sensation va nourrir sa motivation et orienter ses choix**, se transformer en un véritable **moteur**. Dès lors, l'individu peut chercher à accomplir quelque chose de valable. Il ne poursuit pas un idéal abstrait mais il cherche à **donner du sens à ce qu'il vit et à partager le fruit de ses expériences**.

Ainsi, il y a dans le Bol une **véritable quête** et les placements du Thème viendront nous dire s'il s'agit d'une quête de sens, de légitimité, de contribution, de vérité, d'expansion... Quoiqu'il en soit, cette dynamique peut générer le **sentiment d'être guidé par une cause, une mission**. On retrouve ainsi des personnalités capables de **se consacrer pleinement à un objectif, de s'investir corps et âme dans ce qu'elles jugent important**, dans ce qui les anime.

Cependant, ce Dessin invite également le natif à **élargir progressivement son champ de vision et d'expérience**, à intégrer ce qui, au départ, semblait absent.

Le Bol est une figure qui mêle concentration, direction et engagement. Il traduit une manière d'avancer portée par une **tension intérieure entre ce qui est déjà investi et ce qu'il reste à explorer**.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE BOL

De plus, dans le Bol, **deux placements ont une importance prédominante** et sont d'ailleurs à l'origine du sens de toute cette structure :

✦ La **Planète de Tête** : Il s'agit de la **Planète située à l'avant du Bol** et qui, dans le sens horaire (*dans le sens des aiguilles d'une montre*) tire toutes les autres vers la partie vide et les précède. Son rôle est majeur car elle est celle qui **impulse**, qui **donne l'élan** et qui traduit les **motivations profondes du natif**, **l'énergie qu'il déploie en priorité**, **la direction qu'il veut prendre** ;

✦ La **Planète de Queue** : Elle vient, quant à elle, fermer le Dessin. Il s'agit de la **dernière Planète du Bol**, **située à son autre extrémité**, et elle représente un **frein** plus subtil. Ainsi, elle peut souligner des **résistances ou des limites dans la manière dont l'énergie est utilisée**.

✦ *Bien que l'heure de naissance ne soit pas nécessaire pour identifier un Dessin Planétaire, cette dernière peut tout de même avoir une certaine importance, venant apporter des nuances supplémentaires. En effet, il est intéressant de noter que l'interprétation du Bol dépend également de sa position sur la Carte du Ciel.*

✦ *De plus, lorsque cette Répartition s'aligne clairement avec la Ligne d'Horizon ou le Méridien, sa signification n'en est que plus forte et plus évidente.*

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE BOL

Ainsi, **si le Bol se situe dans l'Hémisphère :**

✦ **Nord** : Il met alors l'accent sur la **vie intérieure, privée** et la **construction personnelle** du natif. Ce dernier semble, avant tout, chercher à **se comprendre** et à se construire des **fondations solides**, voire à **nourrir son sentiment de sécurité**. Il tend à être très **proche de ses valeurs** et peut chercher à les préserver ;

✦ **Sud** : Ici, l'énergie tend à s'orienter vers l'**extérieur**, vers un **besoin de réalisation et de reconnaissance**. Ainsi, l'individu peut ressentir le **besoin de s'accomplir**, que ce soit publiquement, socioprofessionnellement... et /ou de **contribuer à quelque chose de plus grand** ;

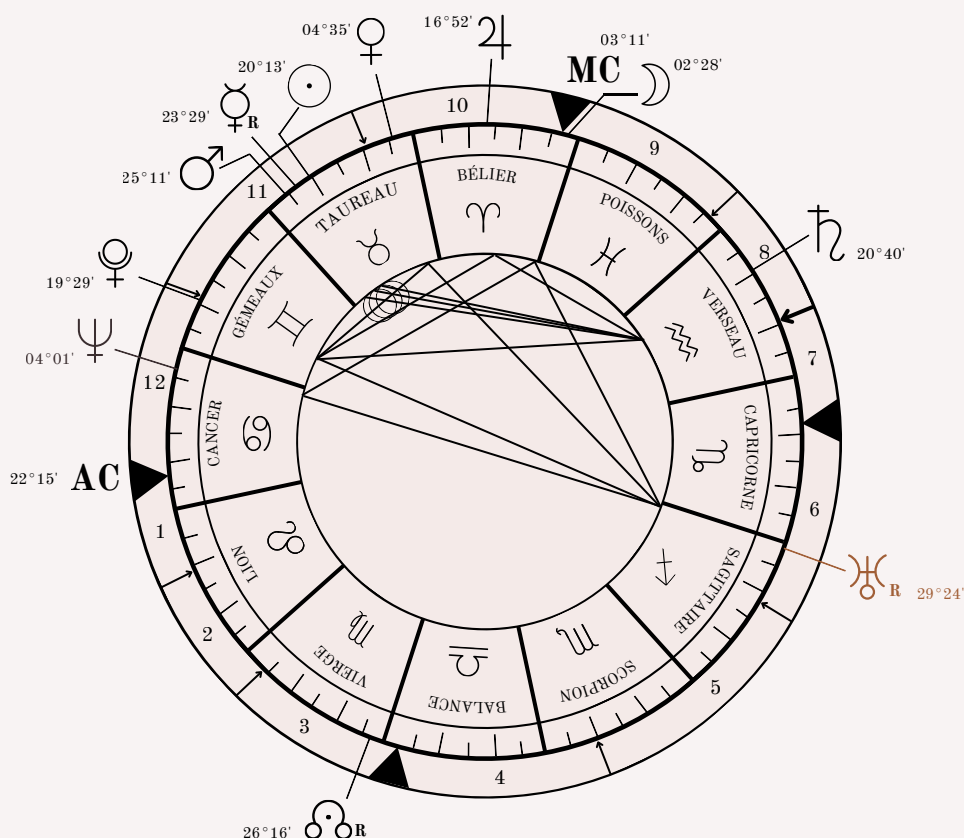
✦ **Est** : Le **destin du natif est entre ses mains**. Il veut être **acteur de sa vie** et cherche à **faire ses propres choix**, à prendre ses propres directions. Il est guidé par son **désir d'indépendance, d'affirmation et / ou l'envie d'avancer dans son développement personnel** ;

✦ **Ouest** : L'évolution du natif est très étroitement liée aux **rencontres** qu'il peut faire, aux **relations** qu'il peut nouer. **C'est au travers de ses expériences avec les autres qu'il cherche à grandir.**

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE BOL - EXEMPLE



Carte du Ciel de Salvador Dalí (11.05.1904, 08h45, Figueras, Espagne)

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE BOL - EXEMPLE

La Carte du Ciel de Salvador Dalí est habitée par un Bol, avec une majorité de Planètes situées dans les Hémisphères Sud et Est. Ainsi, ces deux derniers sont Dominants et il en est de même pour le Quadrant Sud-Est qui est habité par pas moins de sept Planètes [Jupiter (♃), Vénus (♀), Soleil (☉), Mercure (☿), Mars (♂), Pluton (♇) et Neptune (♆)].

Dans un premier temps, cette configuration met en lumière un désir de laisser une empreinte, une trace visible dans le monde. L'artiste ne se contente pas d'exister aux yeux des autres mais il veut créer, être vu, être reconnu, véritablement marquer les esprits. Il est d'ailleurs devenu un personnage, une œuvre à part entière, tout en gardant une conscience très aiguë de la personne qu'il était. Il n'a jamais cherché à se conformer et a toujours fait de sa singularité une force. Parmi ses citations célèbres, on retrouve d'ailleurs *“Ce qui est important, c'est que cela soit inoubliable”* ou encore *“Chaque matin, quand je me réveille, j'expérimente un plaisir suprême : celui d'être Salvador Dalí.”* De plus, le Bol présent est mené par Uranus (♅) en Maison 6, ce qui colore profondément toute sa dynamique de vie.

✦ ***L'analyse en Signe des Planètes Transsahariennes que sont Uranus, Neptune et Pluton n'a aucun impact sur le plan individuel, leur influence est générationnelle.***

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE BOL - EXEMPLE

En effet, Uranus est la Planète de l'innovation mais aussi de la différence. Elle représente tout ce qui nous rend unique, nous démarque, ce qui détonne. Dès lors, on voit un profil porté par un besoin irréprensible de casser les codes. Il lui est impossible de suivre une voie classique ou de se soumettre à une autorité et ce, d'autant plus que la Planète Rétrograde (**on le voit avec le "R" à côté du glyphe de la Planète sur la Carte du Ciel**). Un sentiment de différence a toujours été présent chez Dalí et, avec la Maison 6, il y a une vraie difficulté à s'inscrire dans un cadre de travail traditionnel. Il a besoin de tracer sa propre route, de travailler selon ses propres règles, et surtout d'être reconnu pour ce qu'il crée.

Ce placement peut également renforcer une aversion pour la routine, un fort besoin de stimulation et une capacité à se réinventer, se renouveler. Son quotidien devient un terrain d'expérimentation, où chaque geste peut être une forme de création ou de provocation. Finalement, il est guidé par une forme de génie créatif et une soif d'exister, de prôner et cultiver sa différence.

En face, à la Queue du Bol, on retrouve Neptune (♆) en Maison 12. Elle ferme donc la figure et, au-delà de souligner un univers intérieur extrêmement riche et une grande créativité, une connexion profonde à l'imaginaire, aux rêves, aux symboles, elle traduit une grande vulnérabilité.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE BOL - EXEMPLE

Le natif peut être habité par une hypersensibilité et / ou une difficulté à rester ancré dans la réalité. La notion d'abandon voire de culpabilité peut également être présente et, potentiellement, héritée du transgénérationnel, d'évènements qui ont pris place pendant la grossesse ou avant la naissance. En effet, la Maison 12 parle à la fois d'inconscient et de la phase in-utero.

Dans le cas de Dalí, cela peut, par exemple, faire écho au décès de son frère moins d'un an avant sa naissance. Une souffrance a toujours été présente chez l'artiste, on le voit au travers de sa fameuse phrase *“Je portais dans mon corps et dans mon âme le cadavre agrippé de ce frère mort.”*. Néanmoins, ce qu'il est intéressant de noter, c'est que Neptune permet une véritable sublimation de ces états de douleur, de souffrance avec la Maison 12. Il a d'ailleurs exorcisé ce mal-être au travers de son œuvre *Portrait de mon frère mort*.

Ici, la force et la quête de son Bol sont donc étroitement liées au fait d'utiliser à la fois un monde intérieur très vaste, riche, une perception de la réalité différente et une certaine souffrance, un possible déséquilibre pour créer quelque chose de puissant, de singulier et de profondément marquant. Dalí sublime son imaginaire et trouve son inspiration en naviguant à la frontière entre confusion et lucidité, intangible et réel.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE BOL - POUR ALLER PLUS LOIN

Si tu as un niveau plus avancé en Astrologie, un élément supplémentaire peut venir enrichir l'analyse du Bol, il s'agit de son **Mi-Point**. Ce dernier se trouve à **équidistance de la Planète de Tête et de la Planète de Queue, au cœur de la partie vide de la Carte du Ciel**.

Dès lors, **le Signe et la Maison où se trouve ce point est une clé**. Il agit comme un **pont entre la partie pleine et la vide**, indiquant un **champ d'expérience à explorer, un défi à relever, une zone de tension et d'évolution**, un peu comme s'il pouvait apprendre quelque chose de cette dernière, qu'elle pouvait lui permettre de progresser.

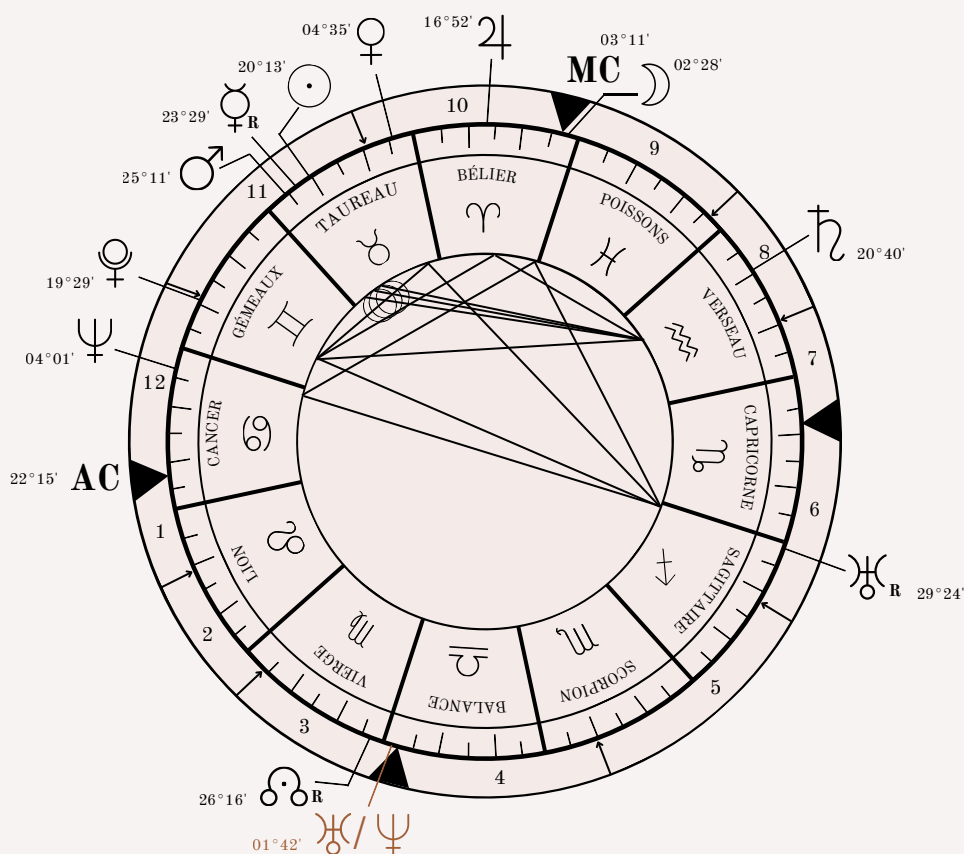
Toutes les définitions et méthodes pour calculer le Mi-Point sont disponibles [ici](#), en Annexe.

✦ *Si tu n'es pas à l'aise avec cette notion, tu peux tout à fait t'en tenir à l'observation globale du Bol. Cependant, si tu es plus chevronné.e, le Mi-Point peut t'offrir des pistes précieuses pour une analyse plus poussée.*

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE BOL - EXEMPLE



Carte du Ciel de Salvador Dalí (11.05.1904, 08h45, Figueras, Espagne)

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE BOL - EXEMPLE

Ainsi, si on reprend la Carte du Ciel de Dalí, on observe que le Mi-Point du Bol se trouve à 1°42' de la Balance, en Maison 3, en Conjonction à son Noeud Nord (♊) en Vierge et à son Fond du Ciel.

Ce placement est particulièrement fort puisqu'il fait le lien entre son imaginaire, son monde intérieur foisonnant, sa capacité à se démarquer, à casser les codes, et une invitation à concrétiser, à rendre accessible, compréhensible des symboles, un univers inhabituel.

Cependant, avec Neptune à la Queue du Bol, cela représente un véritable défi car il faut apprendre à exprimer l'indicible, à transmettre des mots, des images, des formes qui pourraient générer une forme de confusion.

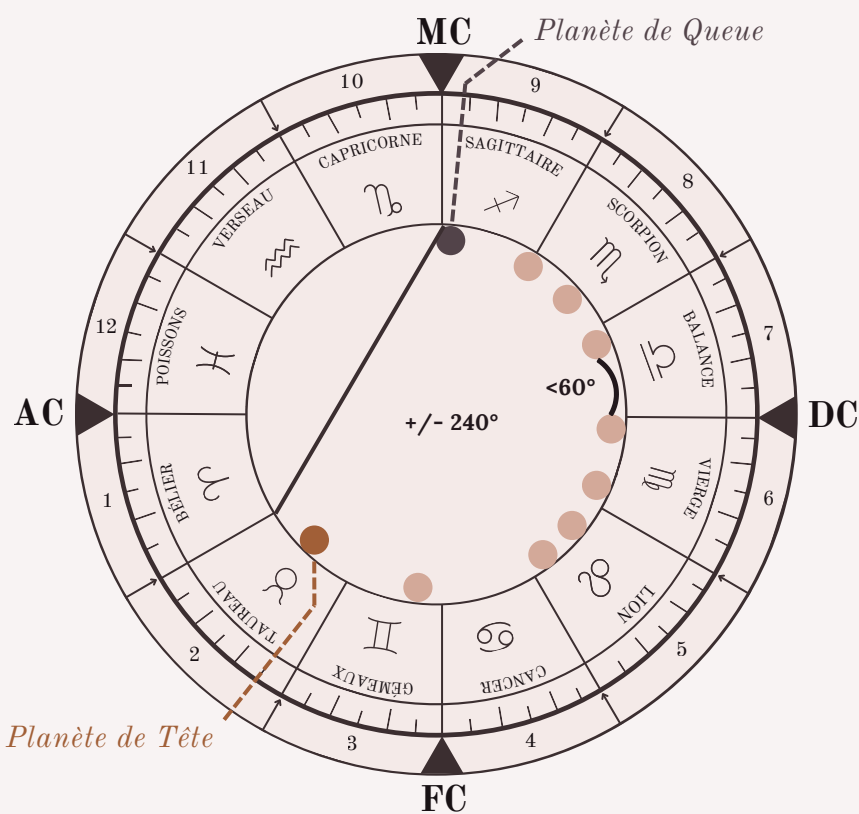
Dès lors avec la Balance et la Maison 3, il y a quelque chose à cultiver à la fois autour de la communication et de la beauté. Au-delà de provoquer, avec Uranus à la Tête du Bol, il faut apprendre à séduire et créer une esthétique, à communiquer son génie.

De plus, la Maison 3 fait également écho à la fratrie et le Fond du Ciel à l'environnement familial, au foyer, aux racines. On touche donc à quelque chose de très intime, à ses fondations et au poids de la perte d'un frère. Avec la Balance, il faut (re)trouver un équilibre, une paix, une harmonie.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

 LA LOCOMOTIVE



LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LA LOCOMOTIVE

✦ Elle fait partie des Dessins Planétaires les plus répandus avec le Bol et une autre figure que nous verrons plus tard, la Balançoire.

Le Dessin Planétaire en forme de **Locomotive** se caractérise par une **répartition des Planètes sur les deux tiers de la Carte du Ciel, soit 230° à 250°**. Une **zone d'environ 110° à 130°, soit à peu près quatre Signes, demeure inoccupée**. Là encore, **les Planètes sont distribuées de manière relativement homogène, sans qu'aucun écart entre elles n'excède 60°**. Cette continuité est essentielle puisqu'elle garantit une dynamique fluide, évitant toute rupture dans la circulation de l'énergie.

✦ Personnellement, si l'Orbe n'est pas respecté mais que les deux Planètes aux extrémités de la Locomotive se trouvent dans des Signes de même Élément (Feu : Bélier, Lion, Sagittaire, Terre : Taureau, Vierge, Capricorne, Air : Gémeaux, Balance, Verseau, Eau : Cancer, Scorpion, Poissons), je considère tout de même qu'il s'agit d'une Locomotive.

✦ Il en est de même pour le Bol. Si l'Orbe n'est pas tout à fait respecté mais que les deux extrémités sont dans des Signes Opposés (Bélier - Balance, Taureau - Scorpion, Gémeaux - Sagittaire, Cancer - Capricorne, Lion - Verseau, Vierge - Poissons), je le considère tout de même effectif.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LA LOCOMOTIVE

Quoiqu'il en soit, contrairement au Bol, l'énergie de la Locomotive ne se concentre pas sur une moitié de la Carte du Ciel mais couvre une plus large portion de cette dernière. Cependant, elle conserve une **direction claire** et est en réalité une **structure très dynamique, en mouvement**, orientée vers un **vide** qui finit par agir comme un **point d'attraction**.

Ainsi, elle est **profondément motrice** car elle génère une **impulsion constante** qui pousse l'individu à se mettre en action et à s'engager dans des projets.

Dès lors, **lorsqu'une Carte du Ciel est construite autour d'une Locomotive**, le natif possède une **énergie puissante qu'il peut canaliser vers une direction précise**. Il peut même être capable d'**entraîner les autres dans son élan**. Il ressent un **besoin profond d'agir, de se lancer, de prendre les devants, d'initier des projets, de s'engager activement et de poursuivre des objectifs concrets**. Ainsi, il cherche à **entreprendre, à avancer, à construire**.

Son énergie est donc naturellement portée par une **capacité à transformer ses intentions en actions**. Il tend ainsi à faire preuve d'une réelle **détermination**, en plus de **mobiliser ses ressources pour atteindre ce qu'il vise**.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LA LOCOMOTIVE

La Locomotive peut donc révéler des **personnalités dynamiques et entreprenantes**, animées par un **désir constant de progression et d'accomplissement**. Cette énergie peut alors être extrêmement constructive lorsqu'elle est bien orientée, devenant un **véritable levier d'évolution et de réussite**.

De la même manière, voire d'une façon encore plus marquée que dans le cas du Bol, **la Locomotive s'articule autour de deux points clés** :

✦ La **Planète de Tête** : Toujours située **à l'avant de la figure dans le sens horaire** (*dans le sens des aiguilles d'une montre*), elle joue un rôle central. En effet, elle est celle qui **impulse le mouvement, oriente la trajectoire et révèle les motivations profondes du natif**. Elle donne le ton de l'ensemble du Thème Natal et indique la **manière dont l'individu entre en action et poursuit ses objectifs** ;

✦ La **Planète de Queue** : **Située à l'autre extrémité de la Locomotive**, elle est plus passive et vient révéler des **freins**, des **limites**, voire des **blocages**. Elle peut symboliser **ce qui ralentit le natif**, ce qui vient **entraver son élan** ou créer des **résistances** dans son parcours.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

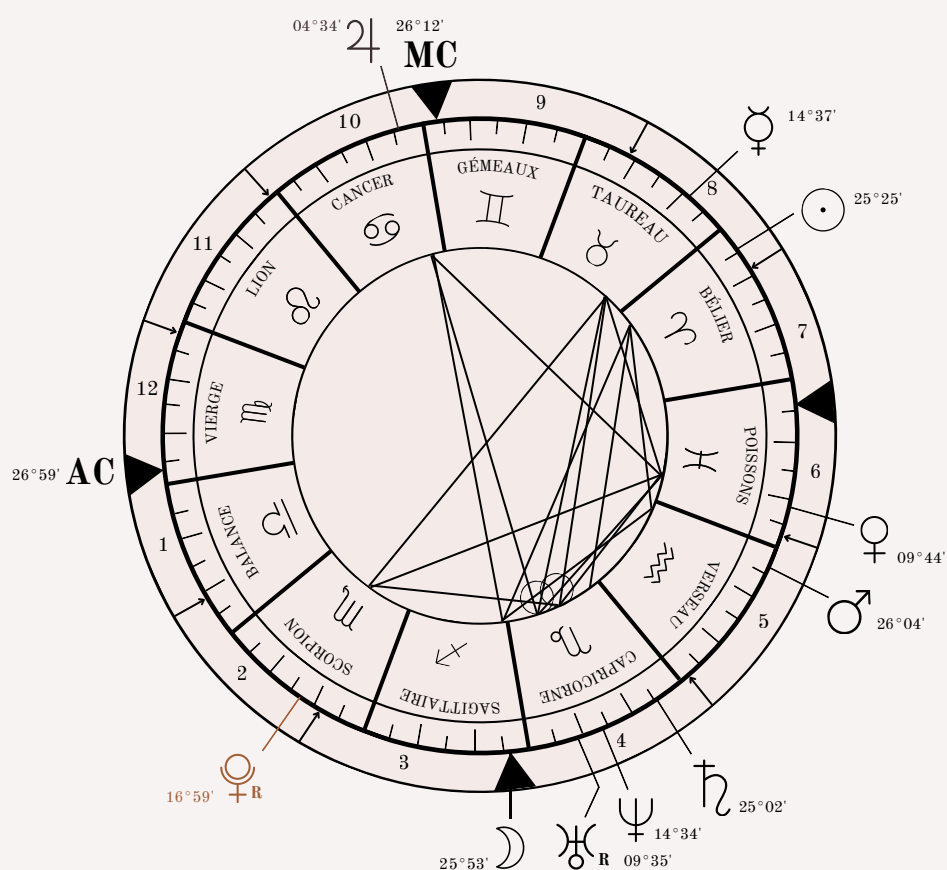
✦ LA LOCOMOTIVE

Tout comme pour le Bol, **la partie vide peut constituer un élément clé de l'interprétation de la Locomotive**. En effet, il ne s'agit pas d'une énergie absente mais d'une **zone d'évolution**. Elle souligne ce qui doit être intégré pour permettre au natif de se réaliser pleinement.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LA LOCOMOTIVE - EXEMPLE



Carte du Ciel d'Emma Watson (15.04.1990, 18h00, Paris, France)

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LA LOCOMOTIVE - EXEMPLE

La première chose que l'on remarque sur la Carte du Ciel d'Emma Watson, c'est la prédominance des Hémisphères Nord et Ouest.

Cela la dote d'une nature profondément tournée vers les autres. Elle se construit et évolue au travers des liens qu'elle tisse et de ses interactions. Cette configuration fait évidemment écho à son exposition, à son rapport au public, mais elle va bien au-delà. On retrouve ici une grande sensibilité, une capacité à capter, ressentir et comprendre les autres avec une certaine acuité. Elle observe, perçoit ce qui se joue autour d'elle et s'adapte. Elle peut d'ailleurs, par moments, placer sa valeur dans le regard extérieur, cherchant à répondre aux attentes, à être à la hauteur, à ne pas décevoir.

Par ailleurs, l'Hémisphère Nord souligne un grand besoin de sécurité. Il se peut qu'elle ne se livre pas facilement, qu'elle ait à cœur de préserver sa vie privée, de s'entourer d'un noyau solide.

La Dominance du Quadrant Nord - Ouest vient renforcer cela et mettre en évidence son besoin de suivre ce qu'elle ressent comme profondément juste. Ses décisions tendent à être guidées par son intuition, ses émotions et ce, d'autant plus qu'elle possède une Lune (♀) Dominante en Conjonction au Fond du Ciel.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LA LOCOMOTIVE - EXEMPLE

Cette dernière témoigne également d'une forte attache à ses racines, son environnement familial, son entourage proche. Elle ne veut pas perdre de vue l'essentiel, ce qui compte vraiment pour elle.

Sa Carte du Ciel est aussi habitée par une Locomotive. Sa Planète de Tête est Pluton (♇) qui Rétrograde en Maison 2 et, à la Queue, on retrouve Jupiter (♃) en Cancer en Maison 10.

Tout d'abord, Pluton la dote du besoin d'aller au bout et au fond des choses, de ne jamais rester en surface, de transformer ce qui doit l'être. Elle avance en étant guidée par son intuition et sa détermination. Elle a aussi probablement besoin d'intensité, de passion, de vibrer, ce qu'elle a pu d'ailleurs nourrir au travers de sa carrière d'actrice (*la Maison 2 est associée aux finances, aux revenus et a, dès lors, un lien étroit avec la sphère professionnelle*). Ce qui est aussi intéressant c'est qu'après *Harry Potter* elle ne cherche aucunement à s'enfermer dans ce rôle. Au contraire, elle expérimente, cherche à se transformer. Cette dynamique peut s'accompagner de remises en question, d'une prise de conscience autour de la notion de valeur. Au travers de ses expériences et de ses actions, elle est amenée à redéfinir ce qui compte réellement pour elle.

On le voit notamment dans ses engagements, la Maison 2 étant associée à nos principes, nos valeurs.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LA LOCOMOTIVE - EXEMPLE

En effet, elle a pris la parole, s'est impliquée corps et âme, avec l'authenticité et la profondeur de Pluton. C'est au travers de ses actions que ses engagements ont pris forme avec, notamment, son rôle d'ambassadrice pour ONU Femmes et son implication dans la campagne HeForShe (*une campagne de solidarité pour l'égalité des sexes*). Ici, ce qu'il est important de comprendre c'est, qu'avec la Locomotive, sa quête de sens naît du mouvement et non l'inverse.

Maintenant, si on se penche sur Jupiter, la Planète de Queue, il faut se rappeler qu'elle représente un frein. Je sais que cela peut sembler contre-intuitif car elle est associée à l'expansion, à la visibilité, à la croissance. Cependant, ce n'est pas pour autant que ce placement est bien vécu.

Ainsi, avec la Maison 10, la Planète traduit une grande visibilité, surexposition. Emma Watson est sous le feu des projecteurs, qu'elle soit admirée ou critiquée. Sa réussite est indéniable mais elle s'accompagne d'une forte pression sociale. L'actrice est d'ailleurs transparente sur son inconfort face à la célébrité et sa fatigue face à la pression médiatique. Dans le Signe du Cancer, cette tension prend une dimension encore plus intime avec le besoin de protéger son espace personnel, de préserver sa sécurité émotionnelle et de rester connectée à ce qui fait sens pour elle humainement.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LA LOCOMOTIVE - POUR ALLER PLUS LOIN

De nouveau, si tu as un niveau plus avancé en Astrologie, un élément supplémentaire peut venir enrichir l'analyse de la Locomotive: son **Mi-Point**. Ce dernier se trouve à **équidistance de la Planète de Tête et de la Planète de Queue, au cœur de la partie vide de la Carte du Ciel**.

Le Signe et la Maison où se trouve ce point est une clé. En effet, cette énergie représente directement la **manière dont le natif pourrait atteindre ses objectifs**. Il **alimente la direction de la Locomotive**.

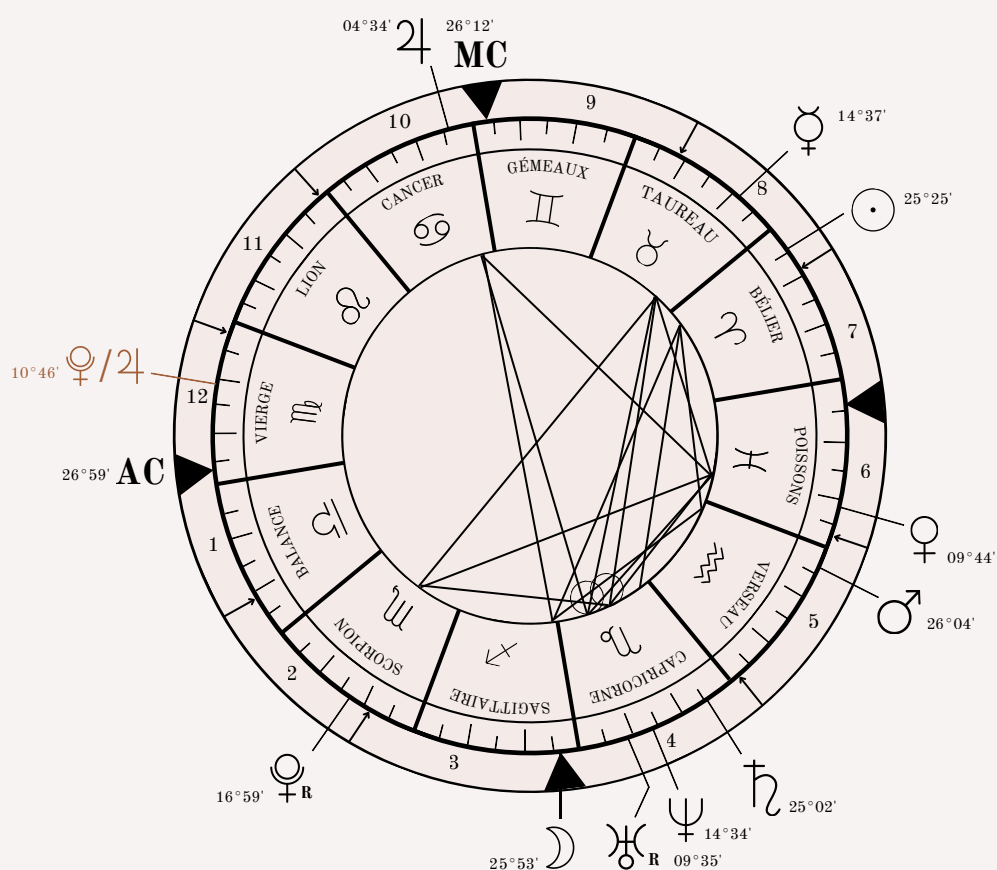
Contrairement au Bol où le vide renvoie à une quête à combler, la Locomotive est déjà en marche. Dès lors, le Mi-Point ne traduit pas ce qui manque pour exister mais ce qui permet de **mieux orienter ce qui est déjà en mouvement**. C'est donc en développant les qualités associées à ce point, en s'ouvrant à ce champ d'expérience, que le natif parvient à structurer son élan, à affiner sa trajectoire et à donner du sens à son parcours.

Autrement dit, le Mi-Point révèle moins un vide à remplir qu'un **chemin à emprunter pour réaliser pleinement son potentiel**.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LA LOCOMOTIVE - EXEMPLE



Carte du Ciel d'Emma Watson (15.04.1990, 18h00, Paris, France)

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LA LOCOMOTIVE - EXEMPLE

Ainsi, si on reprend la Carte du Ciel d'Emma Watson, on observe que le Mi-Point de la Locomotive se trouve à 10°46' de la Vierge, en Maison 12. Ce placement prend tout son sens au regard de son parcours. Il vient, en effet, préciser la manière dont son énergie peut être orientée et mise au service de quelque chose de plus grand.

La Vierge l'invite à canaliser, à structurer, à organiser, à observer, à analyser, à comprendre pour ensuite améliorer, ajuster, perfectionner ce qui existe déjà. Elle traduit un besoin de se sentir utile, de faire quelque chose qui compte et ce, toujours en restant alignée avec sa morale, son éthique. De plus, la Maison 12 est associée aux actes désintéressés, à l'altruisme, à l'humanitaire mais aussi à la solitude, au fait de se retirer du monde, de se ressourcer, de se replier.

Avec ces placements, il est finalement question d'agir, non pas pour être vue, mais pour contribuer, parfois dans l'ombre, à quelque chose qui la dépasse en tant qu'individu.

Ainsi, ses engagements humanitaires, son implication dans des causes comme l'égalité des sexes ou encore son intérêt pour des projets éthiques et responsables illustrent parfaitement ce Mi-Point.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE BOL ET LA LOCOMOTIVE : COMMENT ÉVITER TOUTE CONFUSION ?

Si tu as de la difficulté à saisir les subtilités qui différencient la symbolique du Bol et de la Locomotive :

✦ Dans un **Bol**, la **quête de sens est existentielle**. L'énergie n'est pas en mouvement de manière innée. C'est la **sensation d'un manque qui pousse le natif à agir** ;

✦ À l'inverse, dans le cas de la **Locomotive**, **l'énergie est déjà en mouvement**. Le natif n'est pas animé par un vide à combler mais par la **volonté d'agir**. Il est beaucoup plus **moteur, capable de prendre les devants, de lancer des initiatives**. **L'élan précède le besoin de sens**. Autrement dit, avec la Locomotive on est plutôt dans quelque chose de dynamique et d'instinctif. Le natif se lance dans un projet, cherche à atteindre un but ;

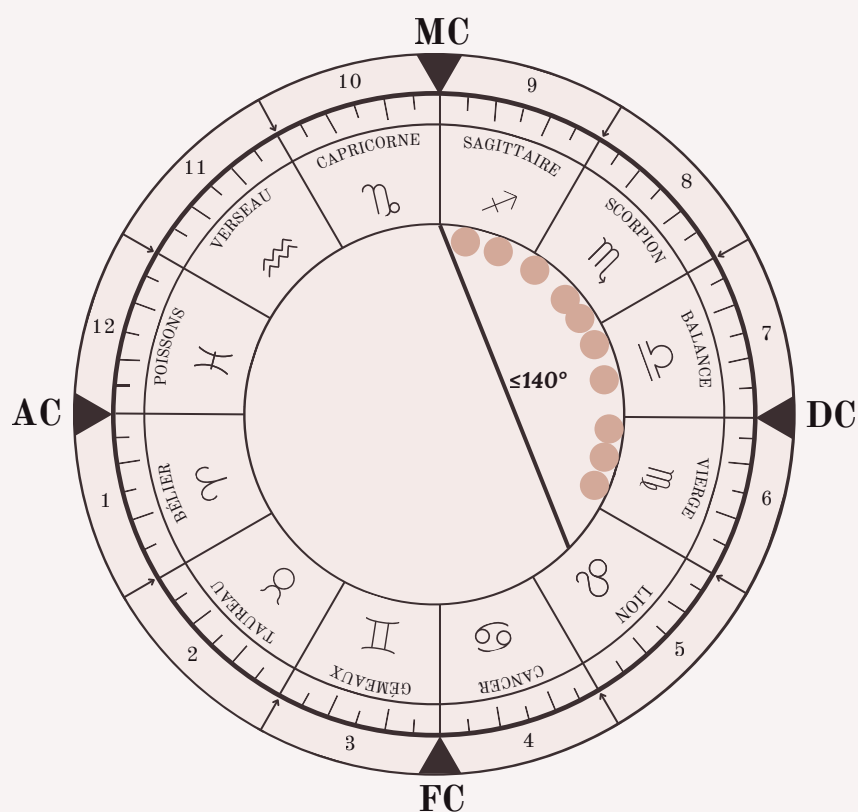
✦ **Le besoin de sens est réel dans les deux cas mais, avec la Locomotive, il n'est pas le point de départ, il est le résultat du mouvement**. Autrement dit, avec le Bol, je ressens un manque donc je me questionne et ensuite je me mets en action pour répondre à cette quête. Avec la Locomotive, j'ai envie de faire quelque chose, donc je me lance et ensuite cela nourrit quelque chose de plus profond. C'est en chemin que je trouve une direction, un objectif voire une cause à défendre.

✦ **Là où le Bol s'engage pour combler un manque, la Locomotive s'engage pour donner une trajectoire à son énergie.**

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE COIN



LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE COIN

✦ Tu peux également retrouver ce Dessin Planétaire sous le nom de Grappe ou de Bouquet.

Le Dessin Planétaire en forme de **Coin** se caractérise par une **répartition des Planètes sur une portion restreinte, inférieure ou égale à 140°, soit environ le tiers de la Carte du Ciel.**

✦ Pour t'aider à visualiser, tu peux considérer que le Coin est finalement le Dessin contraire à la Locomotive. La partie vide de la Locomotive correspond à la zone pleine du Coin et inversement.

✦ Cette configuration est la plus resserrée de tous les Dessins Planétaires.

Une **énergie très intense et concentrée** découle du Coin puisque tous **les placements du Thème Astral sont condensés dans un nombre limité de Signes et de Maisons.** Ces derniers sont d'ailleurs **centraux dans la vie du natif, contenant l'essentiel de son champ d'expérience.**

Dès lors, **lorsqu'une Carte du Ciel est construite autour d'un Coin,** le natif a la **capacité de canaliser son énergie.**

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE COIN

En effet, cette configuration favorise la possibilité de **se spécialiser**, de développer de réelles compétences voire une **expertise** en lien avec les Maisons et Signes habités. Il peut s'y sentir particulièrement **investi**, voire **légitime**, et y chercher du sens.

Le Coin génère donc des profils dotés d'une faculté à **creuser**, à **approfondir**, à **affiner leur analyse**. Leur volonté d'**avancer vers une trajectoire, des objectifs biens définis** tend à s'accompagner d'une grande **ténacité** et d'un profond sentiment de **cohérence**, d'**alignement**. Lorsque l'individu suit une voie qui lui correspond, il peut **réaliser de grandes choses**. Son **implication** est si forte, si **instinctive**, qu'il est **impossible de le détourner de son chemin**.

Il possède d'ailleurs la capacité à **s'organiser**, à **hiérarchiser ses priorités**, à faire preuve d'**efficacité** et, surtout, à toujours **tirer parti de ses expériences**. Que ce soit conscient ou non, il sait saisir des **opportunités** qui lui permettent d'**avancer là où il sent que son énergie peut être utile et productive**.

Néanmoins, un tel Dessin peut s'accompagner de certains défis. En effet, puisqu'une grande **partie de la Carte du Ciel demeure inhabitée**, le natif peut se sentir moins concerné par ces domaines, ces enjeux, décider de ne pas s'y investir, de les éviter ou les comprendre plus difficilement.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE COIN

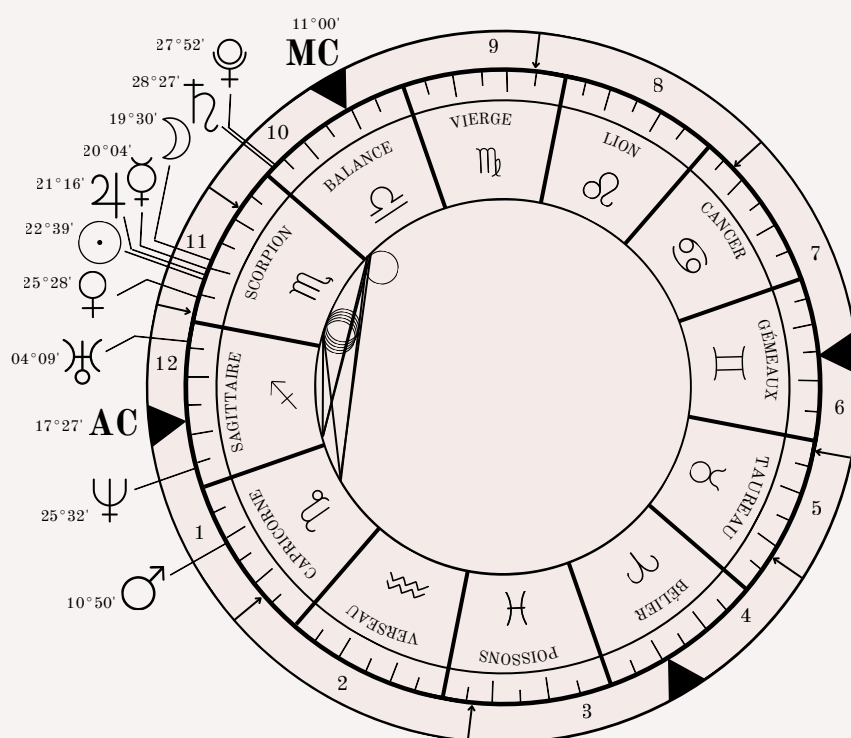
Il peut alors ressentir un certain **décalage face à ce qui ne correspond pas à son prisme, à son point de vue ou à son mode de fonctionnement**. Dans certains cas, cela peut se traduire par une certaine **rigidité, obstination**. Dans d'autres, cela peut souligner une **difficulté à envisager d'autres manières de faire ou de penser**, tout simplement parce que ce n'est pas naturel, pas inné pour lui.

Avec un tel Dessin, le natif est avant tout **fidèle à lui-même et à ses choix**.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE COIN - EXEMPLE



Carte du Ciel de Jenifer Bartoli (15.11.1982, 09h35, Nice, France)

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE COIN - EXEMPLE

La Carte du Ciel de la chanteuse Jenifer s'articule autour d'un Dessin en Coin. En effet, on observe une concentration de Planètes entre les Maisons 10 et 1 ainsi que les Signes de la Balance, du Scorpion, du Sagittaire et du Capricorne.

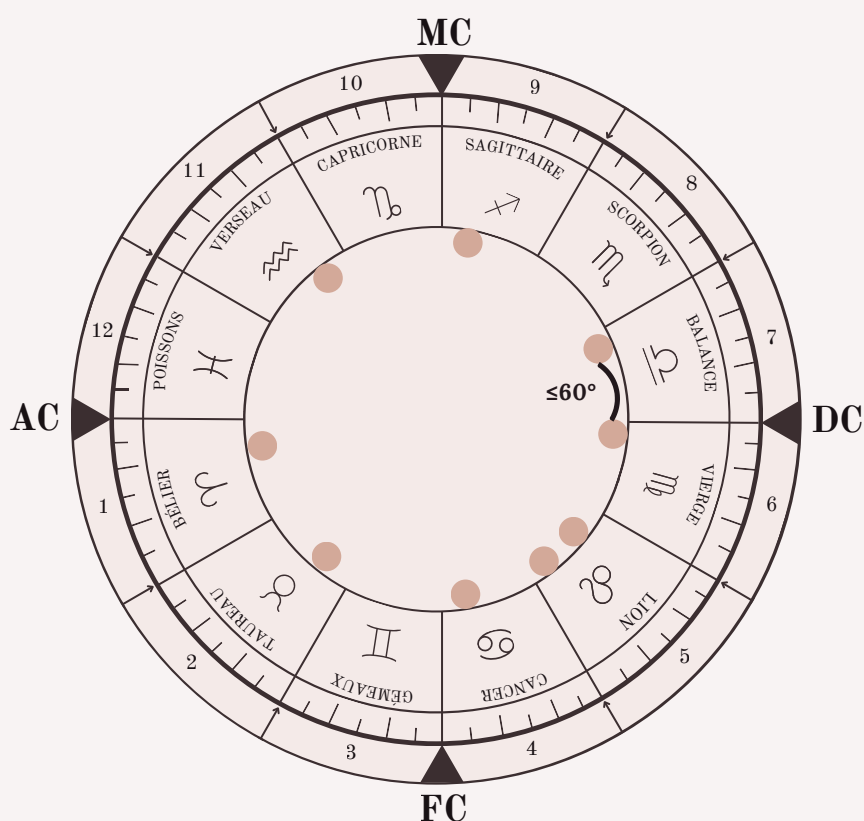
Dans un premier temps, cela souligne une direction précise, claire, qui ne laisse aucune place à l'éparpillement. En effet, l'art, la musique ont toujours eu une place centrale dans sa vie. Dès ses 10 ans, elle chante, monte sur scène, cherche un contact avec le public. Sa participation et sa victoire à la *Star Academy* en 2002 ne font finalement que révéler et amplifier un parcours déjà bien engagé. Aujourd'hui encore, le parcours de Jenifer s'inscrit dans une continuité. Elle sort des albums, part en tournée. Elle suit sa voie comme une évidence et semble animée par une vérité intérieure, une passion, une intensité qui guident chacun de ses choix. Elle cherche à rester fidèle à elle-même et à la trajectoire dans laquelle elle s'est engagée.

Par ailleurs, si on observe son Thème Natal plus en détails, on remarque qu'un Quadrant ressort particulièrement : le Quadrant Sud-Est. La native peut ressentir le besoin de contribuer à quelque chose de plus grand, de donner une dimension plus collective à ce qu'elle construit. Cela s'exprime notamment au travers des diverses associations qu'elle parraine. On compte, par exemple, *La Marie Do* et *Laurette Fugain* qui luttent contre le cancer ou encore *Le Refuge* contre l'homophobie.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ L'ÉCLABOUSSURE



LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ L'ÉCLABOUSSURE

✦ Ce Dessin Planétaire est le plus rare de tous.

Le Dessin Planétaire en forme d'**Éclaboussure** se caractérise par une **répartition homogène des Planètes sur l'ensemble de la Carte du Ciel, sans qu'aucun écart entre elles n'excède 60°**.

✦ Cette notion d'Orbe est essentielle. Elle constitue même, selon moi, le critère central pour identifier une véritable Éclaboussure. Certains Astrologues acceptent un écart allant jusqu'à 80° voire 90°. Cependant, dans la pratique, cette approche peut poser un problème en brouillant les frontières entre les différentes configurations. En effet, en acceptant un vide aussi important, tu risques de te retrouver face à des Cartes du Ciel où il devient difficile, voire impossible, de déterminer le Dessin Planétaire.

✦ Par ailleurs, c'est précisément la rareté de l'Éclaboussure qui lui confère toute sa richesse. C'est pourquoi accepter un écart de 90° entre les Planètes me semble peu pertinent. Non seulement cela dilue sa spécificité mais, en plus, cela augmente sa fréquence au point de lui faire perdre son caractère exceptionnel.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ L'ÉCLABOUSSURE

✦ À mon sens, les seuls cas où on peut envisager une Éclaboussure malgré un Orbe de 60° qui n'est pas parfaitement respecté, c'est lorsque seules deux Planètes sont séparées par une distance de 60° à 90° . Autrement dit, il n'y a qu'un seul écart de ce type sur la figure. Toutes les Planètes sont espacées de 60° ou moins, à l'exception d'un intervalle légèrement plus large.

✦ Cette nuance est essentielle car il existe d'autres figures où les Planètes sont réparties en Amas distincts, séparés par plus de 60° . Dès lors, si plusieurs écarts conséquents apparaissent sur une Carte du Ciel, il est fort probable que tu ne sois plus face à une Éclaboussure mais à un autre Dessin Planétaire.

Comme son nom l'indique, l'Éclaboussure évoque une **forte dispersion de l'énergie**. De très **nombreuses zones de la Carte du Ciel semblent activées simultanément**, sans hiérarchie évidente **puisqu'il n'y a ni Planète de Tête, ni Planète de Queue, ni véritable espace vide**.

Dès lors, **lorsqu'une Carte du Ciel est construite autour d'une Éclaboussure**, on fait face à des profils **multipotentiels**. Le natif a cette **capacité rare de pouvoir se réaliser et exceller dans différents domaines**.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ L'ÉCLABOUSSURE

En effet, il pourrait se sentir **attiré par de nombreux sujets**, de nombreux **centres d'intérêts**, ce qui lui permet d'ailleurs de développer des **compétences très variées**. Guidé par son **besoin de stimulation** et sa **curiosité**, il peut également ressentir le besoin de toujours **découvrir et apprendre de nouvelles choses**.

Avec un tel Dessin, l'individu dispose de belles facilités, **facultés** qui lui permettent de **tirer le meilleur de chaque expérience**. Il peut posséder une belle **ouverture d'esprit**, une nature **autodidacte**, un excellent **sens du contact**, se montrer particulièrement **polyvalent, adaptable** ou encore avoir un talent pour **saisir les opportunités qui se présentent à lui** et **rebondir avec agilité**.

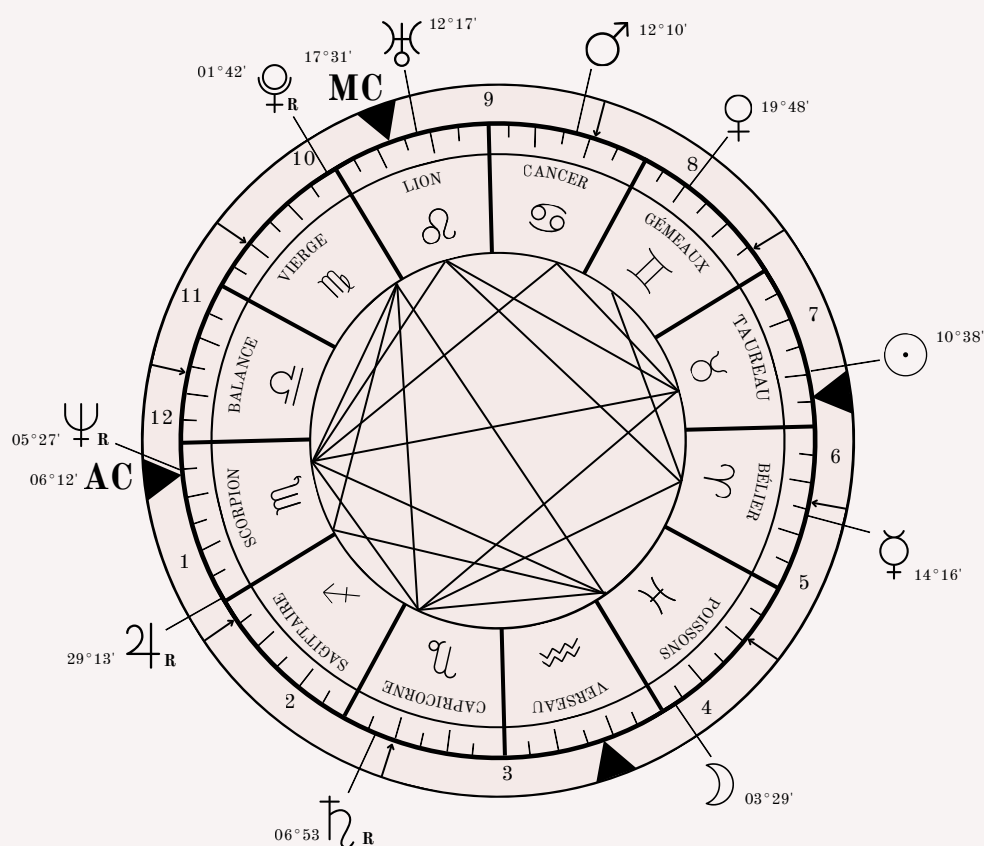
Cependant, face à une telle richesse, un tel champ des possibles, il peut se montrer **dispersé, éparpillé**. Il peut lui être difficile de choisir une voie ou de s'y engager durablement tant il se sent **appelé par tout ce qui l'entoure**.

L'Éclaboussure peut alors révéler des **changements de direction, d'orientation**, des **parcours loin d'être linéaires**. Le natif peut d'ailleurs avoir le **sentiment d'avoir vécu / de vivre mille vies en une** tant il est **amené à expérimenter au cours de son existence**.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ L'ÉCLABOUSSURE - EXEMPLE



Carte du Ciel de Yasmina Reza (01.05.1959, 19h35, Paris, France)

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ L'ÉCLABOUSSURE - EXEMPLE

La Carte du Ciel de Yasmina Reza est construite autour d'une Éclaboussure.

Ainsi, ce Dessin illustre parfaitement le parcours de la native. Elle est habitée par le besoin de ne pas s'enfermer dans une voie précise. Elle touche à tout, débute sa carrière dans le théâtre avant d'écrire des romans, des scénarios ou encore de se lancer dans la mise en scène. Elle multiplie les projets, explore différentes voies, différents mediums et, surtout, excelle dans ses réalisations. En effet, ses œuvres sont traduites, reprises à l'étranger, adaptées au cinéma. Elle possède cette faculté à élargir sans cesse son champ d'action, à saisir des opportunités sans jamais se limiter.

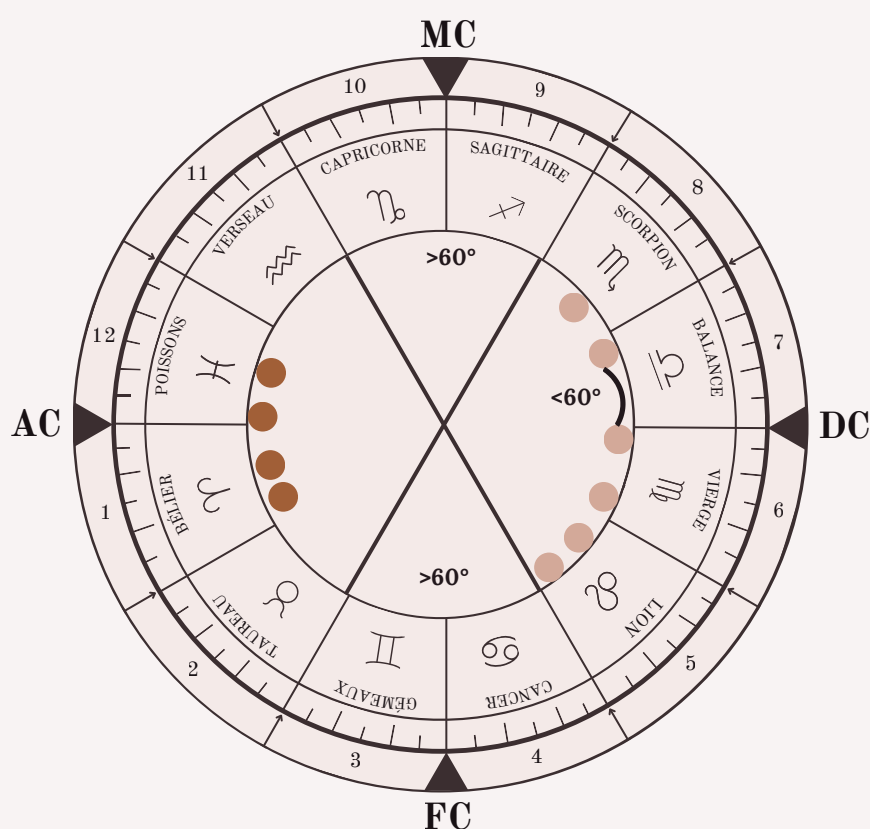
Il est intéressant de souligner que ce désir de liberté, d'expérimenter, de se renouveler se manifeste également par la présence d'Uranus (♅) Dominant au Milieu du Ciel. Yasmina Reza se démarque par une carrière singulière, marquée par des détours, des changements de trajectoire, un refus des cadres trop rigides et des projets atypiques. On le voit notamment lorsqu'elle choisit de suivre la campagne présidentielle de Nicolas Sarkozy pour en faire un objet littéraire.

Elle passe ainsi de la scène à l'écran, de la fiction à une observation du réel. Elle ne suit en rien une voie classique mais construit la sienne.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LA BALANÇOIRE



LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LA BALANÇOIRE

✦ *Tu peux également retrouver ce Dessin Planétaire sous le nom de Sablier.*

Le Dessin Planétaire en forme de **Balancoire** se caractérise par une **répartition des Planètes en deux groupes distincts, séparés de part et d'autre par plus de 60°**. Deux Amas se font donc face.

Cette configuration traduit une **dualité profonde entre deux énergies opposées**.

Dès lors, **lorsqu'une Carte du Ciel est construite autour d'une Balancoire**, le natif peut avoir le **sentiment d'être constamment sollicité, tiraillé entre deux façons d'être, deux directions**. En effet, il pourrait être plein de **contradictions**, avoir des **envies parfois très différentes les unes des autres et difficiles à concilier**, faire face à des **dilemmes** ou encore avoir la sensation d'un **déséquilibre**. Chaque fois qu'il veut mettre son énergie dans une sphère précise de sa vie, c'est comme si une autre se réveillait et générerait une sensation de manque. Il peut donc se montrer **indécis, hésitant**.

En réalité, cela est dû au fait que la Balancoire ne souligne pas un mais **deux potentiels de réalisation**. L'individu est donc invité à intégrer ces deux polarités, à **transformer l'opposition en complémentarité**. Cela pourrait passer par le fait de s'impliquer dans plusieurs activités, de concilier deux vies en une, d'avoir plusieurs cordes à son arc...

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LA BALANÇOIRE

Par ailleurs, puisque cette figure génère tant de dualité, elle permet au natif de développer des qualités d'**adaptabilité**, de **souplesse**, d'**intelligence relationnelle** ainsi qu'une **capacité à comprendre l'autre** et à **trouver des compromis**.

✦ *Lorsque la Balançoire prend véritablement place sur des Hémisphères Opposés, est divisée par le Méridien ou la Ligne d'Horizon, son impact n'est que plus fort.*

Ainsi, **si elle oppose** :

✦ **Les Hémisphères Nord et Sud** : Elle tend à traduire un **tiraillement entre la vie personnelle, privée et professionnelle, publique**. L'individu peut aspirer à **se réaliser au travers de sa carrière** mais, en même temps, vouloir **préserver son intimité, passer du temps avec ses proches, s'investir dans son foyer**. Il peut, par exemple, vouloir être le meilleur parent tout en gravissant les échelons, voulant s'accomplir dans l'un et dans l'autre. Cependant, quand il met toute son énergie au service de sa profession il peut avoir le sentiment de manquer à ses obligations familiales, et inversement.

✦ **Les Hémisphères Est et Ouest** : Le natif **oscille entre son besoin d'affirmation, d'indépendance et le désir de se lier aux autres**. En effet, il peut chercher à prendre ses propres décisions puis se sentir rattrapé par un besoin de validation, des projections, attentes extérieures. Il peut être **tirillé entre l'envie d'être pleinement lui-même et une tendance à placer sa propre valeur dans le regard des autres**.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LA BALANÇOIRE

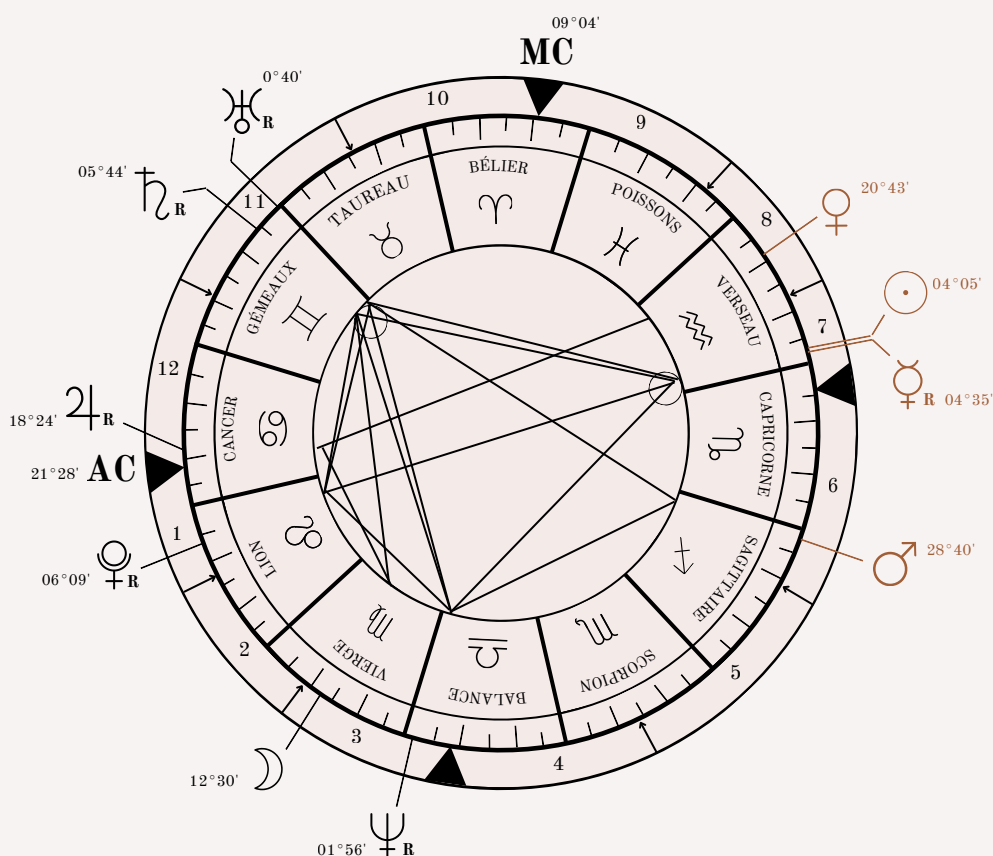
Enfin, **si l'un des deux Amas Planétaires est quasiment uniquement** (par exemple : quatre Planètes sur cinq) **ou entièrement composé de Planètes Lentes** (Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune et Pluton), **alors le natif s'identifiera plus facilement à l'autre pôle**, là où se concentrent les Planètes Rapides (Soleil, Lune, Mercure, Vénus, Mars).

✦ *La tension de la Balançoire demeure présente mais l'individu tendra tout de même à se sentir légèrement plus attiré par l'une des deux énergies.*

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LA BALANÇOIRE - EXEMPLE



Carte du Ciel de Sharon Tate (24.01.1943, 17h47, Dallas, États-Unis)

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LA BALANÇOIRE - EXEMPLE

Lorsqu'on se penche sur la Carte du Ciel de Sharon Tate, on ne peut passer à côté de sa Balançoire. Cette dernière se structure en deux Amas Planétaires, l'un à l'Est composé d'Uranus (♅), Saturne (♄), Jupiter (♃), Pluton (♇), la Lune (☾) et Neptune (♆), et le second à l'Ouest avec Mars (♂), Mercure (☿), le Soleil (☉) et Vénus (♀).

Dans un premier temps, avec l'Hémisphère Est, on a l'idée d'une personnalité animée par l'envie de faire ses propres choix, de suivre sa propre voie. On retrouve cette dynamique très tôt dans son parcours. En effet, en 1960, alors qu'elle a à peine 18 ans, la native fait le choix de ne pas poursuivre d'études supérieures afin de se lancer dans sa carrière d'actrice, une décision allant à l'encontre des attentes familiales, de son entourage. Elle quitte alors l'Italie seule, où elle résidait avec ses parents, pour retourner dans son pays natal, aux États-Unis, portée par l'objectif de rencontrer un agent et de poursuivre son histoire d'amour avec l'acteur Richard Beymer.

Néanmoins, en face, l'Hémisphère Ouest, ne cesse d'agir comme un pôle d'attraction. Cela est d'autant plus fort qu'il n'est habité que par des Planètes Rapides. Malgré son désir d'affirmation et d'autonomie, Sharon Tate est finalement toujours rattrapée par cette sphère relationnelle, le rapport aux autres, aux attentes extérieures ainsi que la manière dont elle est perçue.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LA BALANÇOIRE - EXEMPLE

Cette dynamique se veut, là encore, renforcée par la Conjonction Soleil - Mercure en Maison 7 qui témoigne d'une tendance à se définir à travers la relation et le besoin d'être en contact avec les autres.

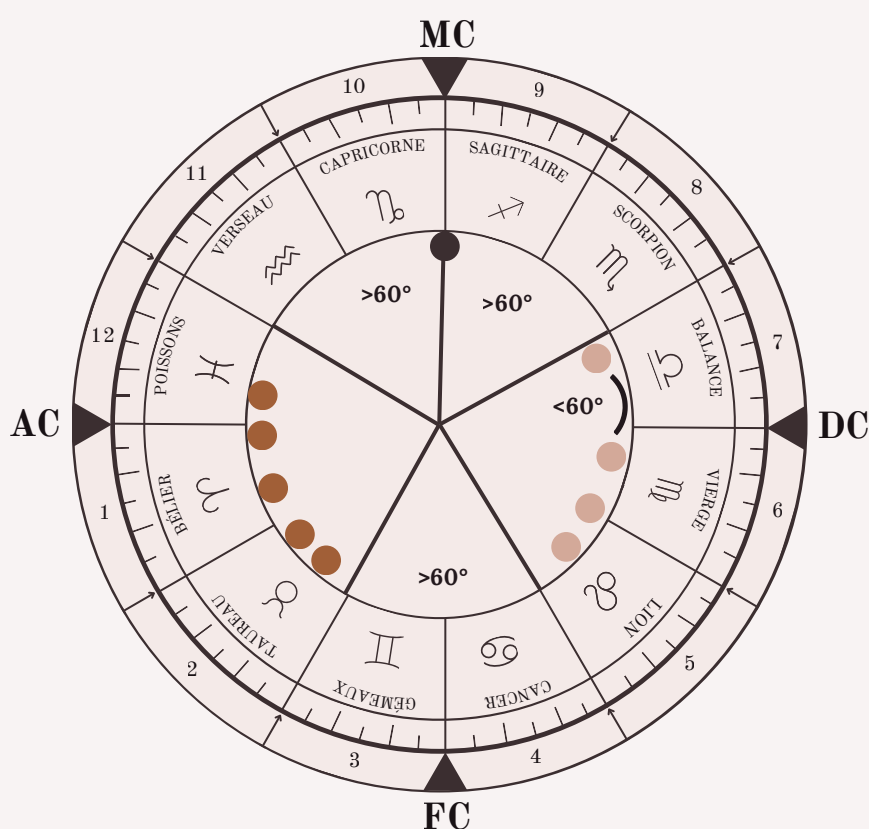
Ainsi, alors qu'elle est aux Etats-Unis et qu'elle poursuit ses rêves, elle est profondément touchée par les lettres de sa mère et la détresse provoquée par son départ. Son besoin de préserver le lien et de ne pas blesser, de rassurer prend alors le dessus, au point de la faire revenir en Italie et de sacrifier ses projets, à contrecœur. Ce tiraillement, ce dilemme illustre parfaitement la tension de la Balançoire.

Cette dernière se rejoue d'ailleurs dans sa carrière. Bien que l'Hémisphère Est lui confère une forte intégrité et la volonté de se construire par elle-même, elle se retrouve régulièrement confrontée au regard de l'industrie et du public. L'Amas Planétaire à l'Ouest la rend particulièrement réceptive, voire perméable, aux projections extérieures. Elle accepte de porter une perruque brune, d'incarner des rôles centrés sur sa beauté, son physique et non son talent. Bien qu'elle exprime une certaine frustration à l'idée d'être davantage reconnue pour son apparence que pour son travail, elle place sa valeur entre les mains des autres, laissant l'extérieur, la critique définir en partie qui elle est. Il lui est difficile de se positionner clairement.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE TRÉPIED



LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE TRÉPIED

✦ Tu peux également retrouver ce Dessin Planétaire sous le nom de Tripode.

Le Dessin Planétaire en forme de **Trépied** se caractérise par une **répartition des Planètes en trois groupes distincts, séparés de part et d'autre par plus de 60°**.

✦ Cette figure peut être perçue comme une **Balançoire à laquelle s'ajoute un troisième pôle, qu'il s'agisse d'une Planète seule ou d'un Amas Planétaire**.

Là où la Balançoire repose sur une dualité, le Trépied introduit un **troisième point d'appui**, venant modifier, nuancer voire rééquilibrer cette dynamique. Ce groupe ou cette Planète **va alors jouer un rôle central**. En effet, c'est cet élément qui **va déterminer l'influence globale du Trépied** en impactant directement l'équilibre du Thème et du natif. **En fonction de son placement, il pourra alors être une porte de sortie, réguler la tension présente ou, au contraire, l'alimenter**.

Dès lors, **lorsqu'une Carte du Ciel est construite autour d'un Trépied**, le natif est confronté à des **tiraillements, des dilemmes**. Il peut nourrir la **sensation d'un déséquilibre** ou d'une **difficulté à choisir entre deux directions**.

Cependant, contrairement à la Balançoire, il ne reste pas enfermé dans le compromis.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE TRÉPIED

Il est invité à trouver une manière de **composer avec ces tensions** au lieu de les subir et cela passe par le **troisième pôle du Trépied**. Ce dernier peut être un **levier**, lui apporter des **solutions**, lui permettre de **trancher** ou de **relier des situations, des désirs, des sentiments en apparence contradictoires**. Ce Dessin tend ainsi à doter l'individu d'une **plus grande capacité d'adaptation, liberté d'action et polyvalence**. Il a moins de difficulté à **explorer plusieurs voies** et à **ajuster ses choix**.

De plus, **lorsque le troisième pôle du Trépied est composé d'une seule Planète**, le natif est incité à **cultiver les qualités de ce placement**. En effet, il s'agit d'une **véritable axe de développement** puisqu'il peut **développer des capacités voire des talents** inhérents à la symbolique du placement concerné. Ce dernier peut également lui servir de **point d'ancrage**, l'aider à **orienter ses actions, ses décisions**.

Néanmoins, il est intéressant de noter que, **s'il est mal intégré** (par exemple : il reçoit de nombreux Aspects Challengeants), il peut **accentuer le doute, l'indécision voire induire une personnalité dispersée**, qui a **du mal à se concentrer ou à maintenir une direction claire**. Il **renforce donc le déséquilibre de la Balançoire** tout en augmentant la **nervosité** et l'**inconfort** du natif face aux différents chemins, potentiels de réalisation qui se présentent à lui.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

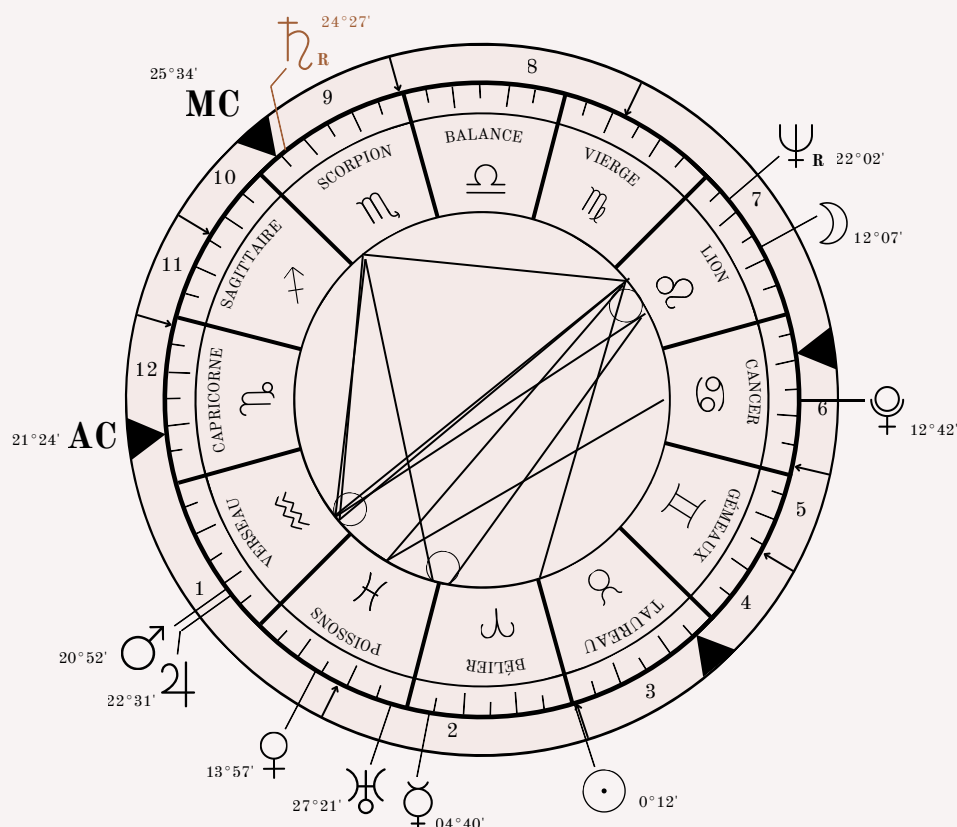
✦ LE TRÉPIED

✦ *Tout l'enjeu de cette configuration réside donc dans le fait d'apprendre à identifier et développer les qualités associées à ce troisième pied.*

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE TRÉPIED - EXEMPLE



Carte du Ciel d'Elizabeth II (21.04.1926, 02h40, Mayfair, Angleterre)

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE TRÉPIED - EXEMPLE

La Carte du Ciel de la reine Elizabeth II est construite autour d'un Trépied.

Un premier Amas Planétaire est composé de Mars (♂), Jupiter (♃), Vénus (♀) en Maison 1 ainsi qu'Uranus (♅), Mercure (☿) et le Soleil (☉) en Maison 2. Ce dernier dote la native d'une volonté de s'affirmer, de cultiver son indépendance tout en restant intègre, fidèle à ses valeurs, ses principes, sa morale. Son sens critique peut également être aiguisé avec un besoin, induit par l'Hémisphère Est, de croire en ce qu'elle peut observer et vérifier par elle-même. Elizabeth II pouvait donc être une personnalité souhaitant garder les rumeurs, les "on dit" voire certaines influences extérieures à distance.

Néanmoins, un second pôle, constitué de Pluton (♇) en Maison 6 et de la Lune (☾) et Neptune (♆) en Maison 7 vient créer un tiraillement. En effet, il met en évidence une existence qui n'a d'autre choix que d'être définie par les autres, sujette à de nombreuses projections. La Lune en Lion en Maison 7 est, certes, un facteur de popularité mais elle est, en réalité, le reflet d'une peur plus profonde, celle du rejet et de l'échec. La présence de Neptune vient, quant à elle, nourrir l'idéalisation, la vénération dont elle a pu faire l'objet tout au long de son existence. De plus, Pluton en Maison 6 renforce son rôle en tant que figure de pouvoir dans sa carrière mais il induit aussi une certaine pression au quotidien.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE TRÉPIED - EXEMPLE

On a donc un portrait d'Elizabeth II tiraillée entre sa personne, ses désirs, son affirmation personnelle, son individualité et sa fonction, le poids des exigences extérieures.

Cependant, toute la dynamique du Trépied repose sur son troisième pied. Ici, il s'agit de Saturne (♄) qui Rétrograde en Scorpion en Maison 9. En clair, c'est ce placement qui est voué à équilibrer les tensions de la Carte du Ciel, à faire le pont entre les deux Amas Planétaires et les contradictions qu'ils génèrent.

Dès lors, Saturne renforce l'importance de la morale, du sens du devoir et des responsabilités. Elizabeth II est habitée par la nécessité de réussir. Il n'est pas simplement question d'occuper une place mais d'être irréprochable, de tenir, de durer, d'incarner une institution, une figure d'autorité et de pouvoir. Son ambition est forte et ce, d'autant plus qu'elle répond à une volonté de tout diriger et contrôler.

Finalement, pour trouver l'équilibre entre son désir d'affirmation et son rôle auprès des autres, du peuple, des attentes qu'elle suscite, elle ne trouve d'autre solution que celle d'incarner son Saturne et ce, d'autant plus que la Planète est Dominante de par sa Conjonction au Milieu du Ciel (MC). Sa réputation repose entièrement sur sa discipline, sa constance et sa capacité à supporter le poids des responsabilités.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE TRÉPIED - EXEMPLE

Elle est emmurée dans le fait de préserver sa fonction, de protéger l'institution avant tout. Cela lui vaudra de nombreuses critiques, notamment en raison de sa froideur, ses silences ou encore son manque d'empathie ou d'émotions (*des traits d'ailleurs associés à Saturne*).

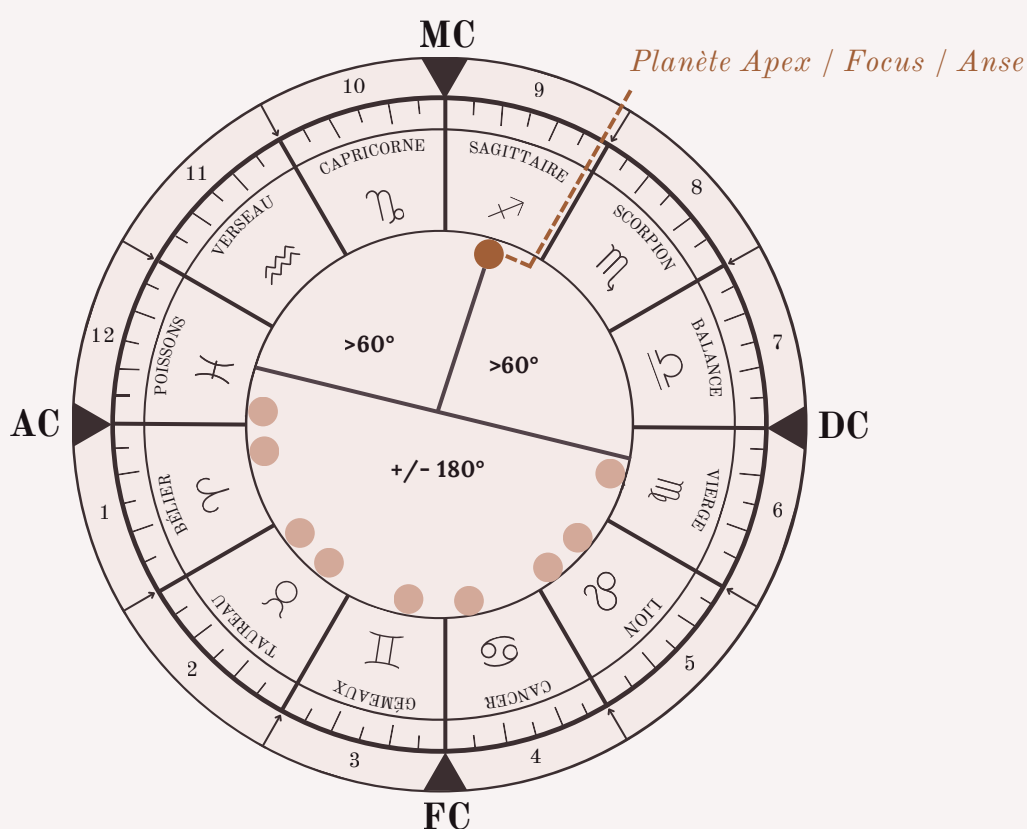
Il est intéressant de noter qu'avec la Rétrogradation de la Planète, ce statut a pu être vécu à la fois comme une mission et un fardeau. Dès son plus jeune âge, elle a compris qu'elle devrait consacrer sa vie entière à la Couronne. Son célèbre discours prononcé alors qu'elle n'avait que 21 ans, dans lequel elle promet de servir son peuple toute sa vie, illustre parfaitement cela. Son sens du devoir l'emporte et son engagement est absolu, irrévocable.

Ainsi, le troisième pôle du Trépied agit chez elle comme une ancre. Là où d'autres placements auraient pu générer de la dispersion ou de l'hésitation, Saturne impose une direction claire en l'obligeant à tenir son rôle coûte que coûte.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE SEAU



LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE SEAU

✦ *Tu peux également retrouver ce Dessin Planétaire sous le nom d'Entonnoir.*

Le Dessin Planétaire en forme de **Seau** se caractérise par une **répartition des Planètes en un Amas principal, sur environ 180°, auquel vient s'opposer une Planète, ou une Conjonction de deux Planètes. Cette dernière doit être située à plus de 60° de part et d'autre du groupe principal.**

✦ *Cette figure peut être perçue comme un Bol auquel s'ajoute un pôle opposé, qu'il s'agisse d'une Planète seule ou d'une Conjonction de deux Planètes.*

Cette Planète ou cette Conjonction de Planètes est alors appelée **Anse, Focus ou Apex du Seau**. Elle est le **point central de la configuration**. En effet, elle **concentre et oriente toute la dynamique du Thème Astral**. Elle traduit les **plus grandes préoccupations du natif, ce qui l'anime, ses tendances, ses motivations...** En clair, **c'est ce placement qui tire le reste du Thème.**

Dès lors, **lorsqu'une Carte du Ciel est construite autour d'un Seau**, l'individu tend à être doté d'une belle **combativité, détermination, passion** et, surtout, **son attention est particulièrement attirée par l'Anse du Seau et ce qu'elle symbolise.**

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE SEAU

Il est d'ailleurs intéressant de souligner que l'Anse est d'autant plus puissante lorsqu'elle est seule dans un Hémisphère. On parle alors de **Singleton**. Une telle configuration lui confère un rôle singulier. En effet, **elle s'imprègne plus profondément dans la personnalité du natif**, comme si son influence pouvait se démultiplier.

✦ Il existe de nombreuses confusions sur la notion de Singleton. En effet, certains Astrologues utilisent ce terme pour désigner une Planète seule dans un Hémisphère. D'autres, l'associent aux Planètes Inaspectées, également appelées Isolées ou Férales, c'est-à-dire aux Planètes ne recevant aucun Aspect (ou aucun Aspect Majeur en fonction des écoles).

✦ Dans le cadre de cet ouvrage et dans mon approche, le terme Singleton est bel et bien employé pour désigner une Planète Seule dans un Hémisphère et ce, indépendamment de ses Aspects. Autrement dit, un Singleton peut être Aspecté et une Planète Inaspectée n'est pas nécessairement un Singleton.

Dès lors qu'un Seau est marqué par la **présence d'un Singleton**, il est intéressant d'**observer l'Hémisphère dans lequel il se trouve**.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE SEAU

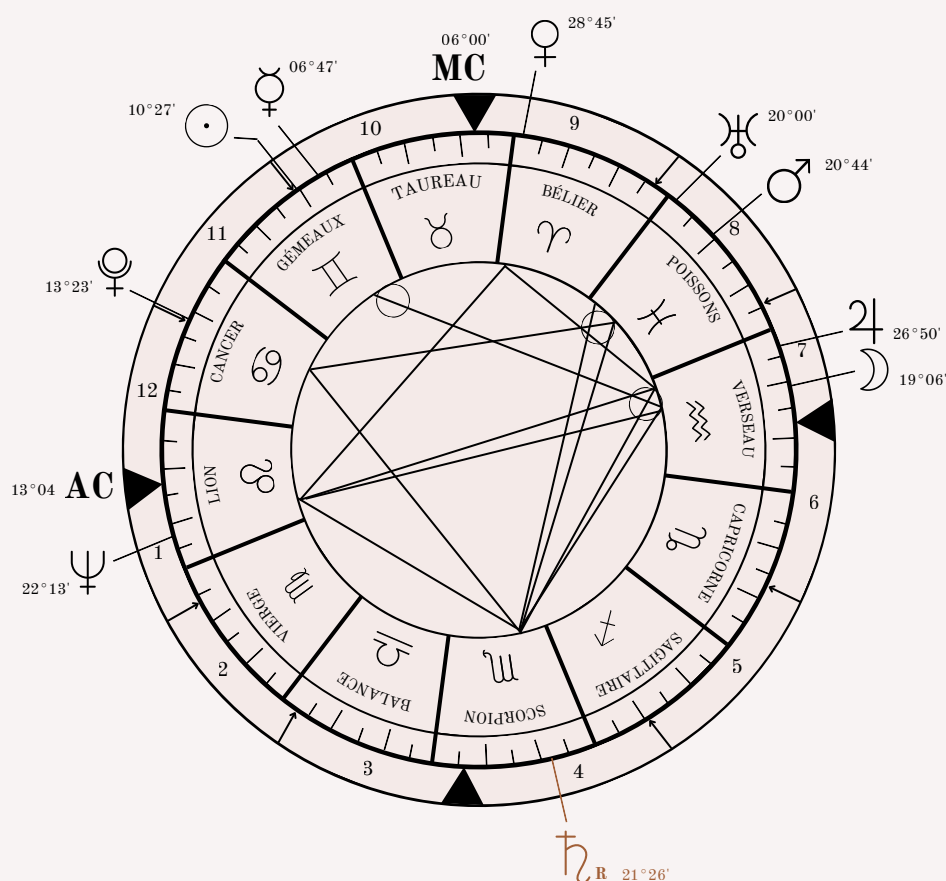
Ainsi, **s'il habite l'Hémisphère :**

- ✦ **Nord** : L'Anse du Seau peut souligner le **désir de préserver sa vie privée, intime** et un **besoin de sécurité, qu'il soit émotionnel, matériel, affectif... relativement fort** ;
 - ✦ **Sud** : Le natif peut être habité par un **besoin de reconnaissance** et peut ressentir une **certaine pression, un désir de réussir**. Il peut également s'agir d'une **envie de contribuer à quelque chose de plus grand, de laisser une trace, d'apporter quelque chose au monde** ;
 - ✦ **Est** : Il met l'accent sur un **désir d'autonomie, l'envie de rester détaché ou de s'émanciper de projections, d'attentes extérieures** ;
 - ✦ **Ouest** : L'individu peut être soumis à une **certaine pression vis-à-vis de l'extérieur**. Il peut être **sensible au regard des autres**, être habité par un **besoin de validation et / ou une peur du rejet**. La **sphère relationnelle** tend à occuper une place importante.
- ✦ *Évidemment, tout cela peut être nuancé par la Maison habitée par l'Anse du Seau.*

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE SEAU - EXEMPLE



Carte du Ciel de Marilyn Monroe (01.06.1926, 09h30, Los Angeles, États-Unis)

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ LE SEAU - EXEMPLE

La première chose que l'on observe sur la Carte du Ciel de Marilyn Monroe, c'est la prédominance de l'Hémisphère Sud. Dès lors, cela souligne un profond désir de reconnaissance, l'envie de laisser une empreinte, une trace visible dans le monde. La native aspire à être vue et sa carrière, sa notoriété lui permettent alors de répondre à ces objectifs. Encore aujourd'hui, elle est considérée comme une icône, une star hollywoodienne ayant marqué son époque.

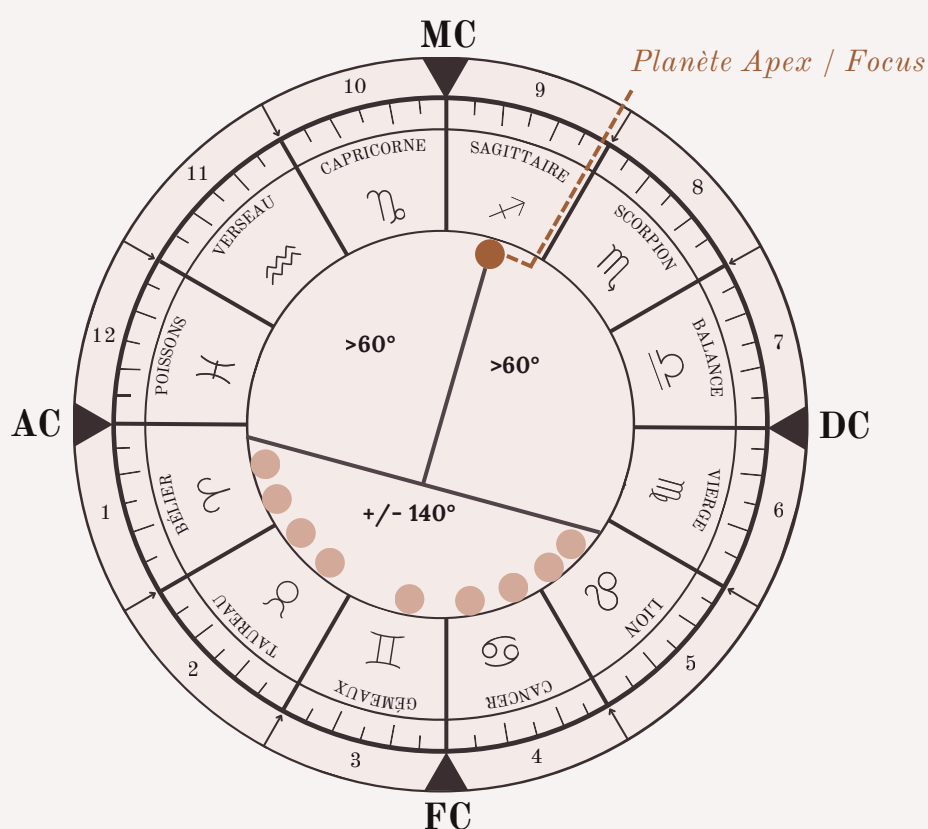
Avec la Dominance de Vénus (♀) à son Milieu du Ciel, elle était "prédisposée" à s'accomplir dans une carrière artistique. Cependant, ce placement témoigne également d'une visibilité, réputation reposant sur sa féminité, sa beauté, son physique. L'artiste a d'ailleurs déclaré *"Je ne serai satisfaite que lorsque les gens voudront m'entendre chanter sans me regarder en même temps."*

Finalement, elle s'est probablement sentie écrasée par l'impact de cet Hémisphère Sud et ce, d'autant plus que Saturne (♄), au Nord, est l'Anse du Seau. Rétrograde en Scorpion et en Maison 4, ce placement souligne avant tout un profond besoin de sécurité. La native a eu une enfance difficile et a grandi avec un profond sentiment de solitude et d'abandon. Ainsi, bien qu'elle ait toujours été attirée par les paillettes, avec son Ascendant Lion, et une belle ascension socioprofessionnelle, avec l'Hémisphère Sud, elle était, en réalité, animée par le besoin de s'apporter la stabilité dont elle a toujours manqué.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ L'ÉVENTAIL



LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ L'ÉVENTAIL

✦ *L'Éventail est une variante du Seau.*

Le Dessin Planétaire en forme d'**Éventail** se caractérise par une **répartition des Planètes en un Amas principal, sur une surface inférieure ou égale 140°, à laquelle vient s'opposer une Planète, ou une Conjonction de deux Planètes. Cette dernière doit être située à plus de 60° de part et d'autre du groupe principal.**

✦ *Cette figure peut être perçue comme un Coin auquel s'ajoute un pôle opposé, qu'il s'agisse d'une Planète seule ou d'une Conjonction de deux Planètes.*

Cette Planète ou cette Conjonction de Planètes est alors appelée **Focus** ou **Apex**. À l'image du Seau, elle est le **point central de la configuration** puisqu'elle **concentre et oriente toute la dynamique du Thème Astral**. Cependant, puisque la concentration des Planètes est beaucoup plus importante dans l'Amas en raison de l'Orbe plus restreint, **son énergie est d'autant plus forte et intense.**

Tout comme pour le Seau, le groupement de Planètes souligne un terrain d'expression principal, notamment en fonction de l'Hémisphère habité, et l'Apex traduit la direction vers laquelle toute cette énergie peut être dirigée.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ L'ÉVENTAIL

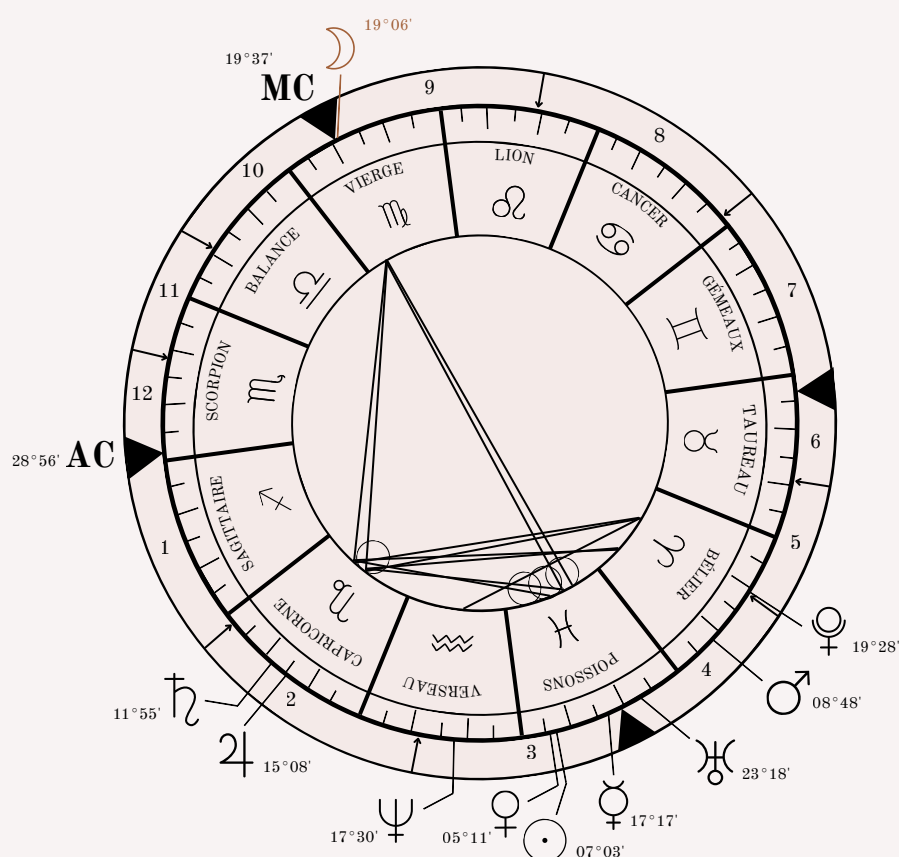
Dès lors, **lorsqu'une Carte du Ciel est construite autour d'un Éventail**, la **passion** et la **détermination** du natif sont appuyées. Le **potentiel de réalisation** est fort en raison de toute l'énergie canalisée par l'Apex et ce Dessin peut d'ailleurs contribuer à forger des **destins particuliers**. En effet, on tend à faire face à des **profils capables de mobiliser toutes leurs ressources vers un objectif unique**.

Enfin, à l'image du Seau, l'attention de l'individu est particulièrement attirée par l'Apex et ce qu'il symbolise. Ce dernier traduit les **grandes tendances du Thème Natal**, souligne les **principaux traits de caractère du natif**.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ L'ÉVENTAIL - EXEMPLE



Carte du Ciel de Camille Flammarion (26.02.1842, 01h00, Montigny-le-Roi, France)

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ L'ÉVENTAIL - EXEMPLE

La Carte du Ciel de Camille Flammarion est habitée par un Éventail. En effet, on compte neuf Planètes réparties sur moins de 140° et une leur fait face. Il s'agit de la Lune (☾) en Vierge en Maison 9. Cette dernière est d'ailleurs Dominante de par sa Conjonction au Milieu du Ciel (MC). Son Thème Natal est intéressant car particulièrement cohérent avec sa trajectoire de vie.

Tout d'abord, on remarque un Stellium (**Amas composé d'au moins trois Planètes Rapides auxquelles peuvent s'ajouter des Lentes**) dans le Signe des Poissons. Dès lors, on perçoit un profil fasciné par les mystères, l'invisible, tout ce qui peut sembler flou, confus. Cela peut également induire un attrait pour les grands espaces, là où il n'y a pas de réelle frontière, comme les océans ou le cosmos. Un premier point clé car Flammarion est un célèbre Astronome.

De plus, Mercure (☿) et Uranus (♅) sont Dominants car Conjoint à un autre Angle de la Carte, le Fond du Ciel. Ainsi, le natif se démarque par un fort désir de progrès, un attrait pour la science, tout ce qui semble novateur. Mercure étant dans le Signe des Poissons, il continue de témoigner d'une pensée tournée vers les questions sans réponse et l'univers.

En face, la Lune tire ces énergies en étant un véritable point de convergence.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ L'ÉVENTAIL - EXEMPLE

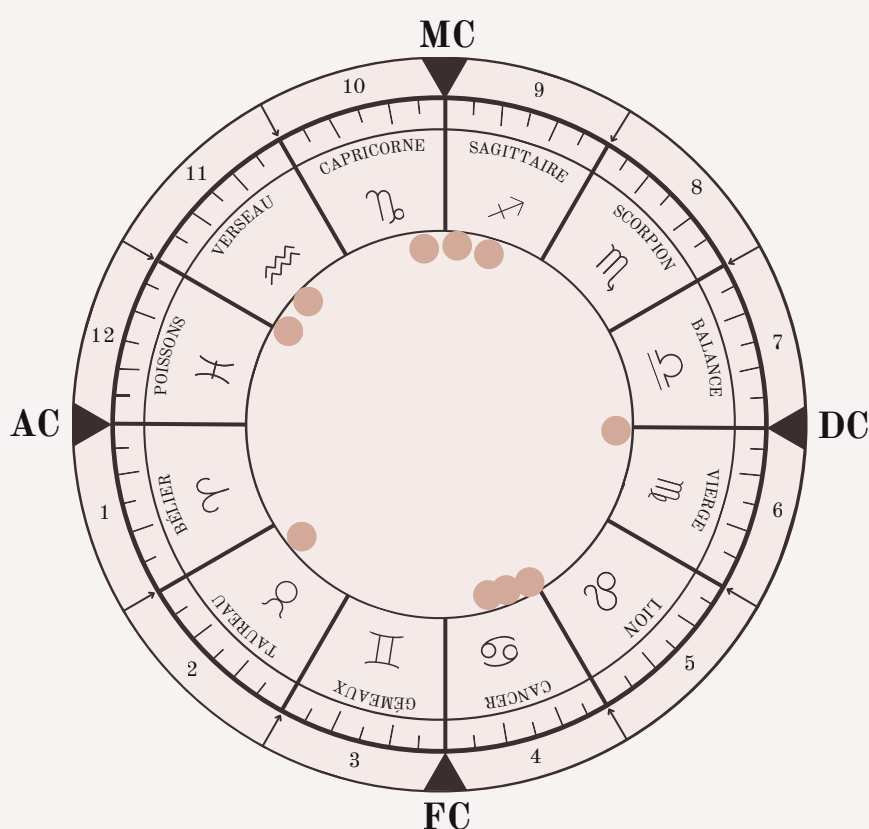
Puisqu'elle parle de nos besoins, elle dote Camille Flammarion de celui de rendre ses centres d'intérêt, l'information compréhensible, applicable. La Vierge apporte ici une dimension de service, de rigueur, d'utilité et la Maison 9 est une Maison de transmission, de diffusion de savoirs. Elle réfère aux publications, aux voyages intellectuels et à l'enseignement supérieur.

De par la Conjonction au Milieu du Ciel, c'est une véritable vocation. Pour le natif, il n'est pas question de garder ses connaissances pour lui. Au contraire, il fait de leur circulation dans le monde, de leur accessibilité une mission. Effectivement, il est un vulgarisateur reconnu et ses nombreux ouvrages sur l'Astronomie ont d'ailleurs été traduits dans diverses langues.

LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ L'ASYMÉTRIQUE



LES DESSINS PLANÉTAIRES

02. LES DIFFÉRENTS DESSINS

✦ L'ASYMÉTRIQUE

✦ Tu peux également retrouver ce Dessin Planétaire sous le nom d'Atypique.

Cette dénomination est particulière puisqu'elle ne représente en réalité aucun Dessin Planétaire en particulier mais plutôt une **classification** de ces derniers. En effet, est considérée **Asymétrique, toute configuration qui ne correspond à aucun Dessin Planétaire prédéfini.**

On peut également y classer les schémas particulièrement ambigus, pouvant correspondre à plusieurs Dessins Planétaires.

✦ Je me permets de souligner que mes Orbes et définitions sont un peu plus strictes (notamment concernant les 60° par exemple) afin d'éviter de faire de cette catégorie un fourre-tout. Certaines Cartes du Ciel sont plus subtiles mais ce n'est pas pour autant que le Dessin est Asymétrique.

✦ Cette classification ne donne pas véritablement d'indications sur la nature du natif. Pour certains Astrologues, il favorise une nature éparpillée, pour d'autres un destin singulier. D'autres encore le rattachent à des profils avant-gardistes. En réalité, les hypothèses sont tellement nombreuses que je te conseille de plutôt te concentrer sur les Hémisphères et Quadrants Dominants pour avoir l'analyse la plus fine possible.

03

ANNEXES



ANNEXES

01. CALCULER UN MI POINT

Un **Mi-Point** est un **Point Fictif** calculé mathématiquement situé à **équidistance de deux éléments** (Angles, Planètes...) **de la Carte du Ciel**. Il représente, en quelque sorte, un **point de rencontre de leurs énergies respectives** et son placement va alors révéler sa **dynamique**.

✦ Lorsque deux Planètes sont séparées par une distance supérieure à 180°, on utilise toujours l'Arc le plus court, la distance la plus courte pour déterminer leur Mi-Point.

Je vais maintenant te donner **deux outils pour calculer un Mi-Point**. Tu es libre de prendre celui de ton choix, en fonction de ta préférence.

✦ OPTION 1

✦ Il te suffit de te rendre sur ce [lien](#) puis d'entrer les coordonnées de naissance. Tu ne touches pas aux autres données. La seule case que tu vas modifier est "Display midpoints".

Par exemple, ici, j'ai inscrit la date de naissance d'Emma Watson et ai indiqué vouloir les Mi-Points de Pluton pour déterminer celui de sa Locomotive.

Midpoint Online Calculator
Astrology Midpoints Meaning
Applied Cosmobiology by R. Ebertin

- **Method of calculation:**
 - Sun, Moon, ASC, MC Midpoints
 - Personal and health Midpoints
 - Midpoints of all planets and objects
- **Applied Cosmobiology:**
 - Cardinal, Fixed, Mutable groupings
 - Midpoints activated by Birth planets
 - Midpoints activated by Transit planets
 - Optional: [Midpoint Transits Search engine](#)
 - Optional: [A/B Middle Point Calculator](#)

Midpoint Online Calculator (Astrology Midpoints, Applied Cosmobiology)

Date of Birth: 15 April 1990 Time (local time): 18 (6 pm) h 00 min

Birth city: Paris, France (Enter coordinates manually)

Orbs: Less than 1°00' Display midpoints: Pluto Applied Cosmobiology(2): Don't apply

House system: Placidus Harmonic: 1

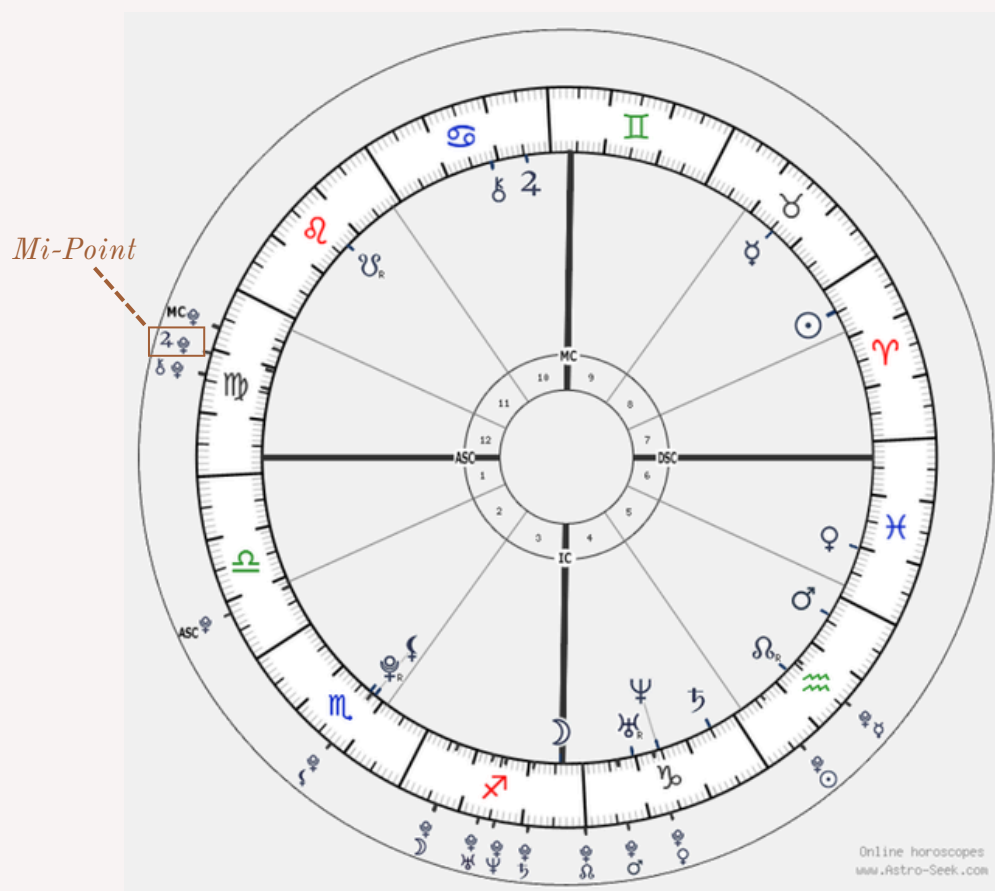
Calculate Midpoints »

ANNEXES

01. CALCULER UN MI POINT

✦ Une fois que tu auras cliqué sur “Calculate Midpoints »”, une Carte du Ciel va se générer avec, à l’extérieur, tous les Mi-Points de la Planète sélectionnée. Il te suffit ensuite de relever celui qui t’intéresse, autrement dit celui avec les deux glyphes des Planètes dont tu souhaites observer le Mi-Point.

Dans l’exemple d’Emma Watson il s’agit de celui encadré car les extrémités de la Locomotive sont Jupiter et Pluton.



ANNEXES

01. CALCULER UN MI POINT

✦ Tu peux également faire défiler ton écran pour connaître la position exacte du Mi-Point, son degré.

Dans l'exemple d'Emma Watson le Mi-Point entre Pluton et Jupiter est à 10°46' de la Vierge.

Midpoint	Sign	Degree	House
♇/☉ Pluto/Sun	♊ Aquarius	6°12'	5
♇/☾ Pluto/Moon	♏ Sagittarius	6°25'	3
♇/☿ Pluto/Mercury	♊ Aquarius	15°48'	5
♇/♀ Pluto/Venus	♏ Capricorn	13°21'	4
♇/♂ Pluto/Mars	♏ Capricorn	6°31'	4
♇/♃ Pluto/Jupiter	♏ Virgo	10°46'	12
♇/♄ Pluto/Saturn	♏ Sagittarius	21°00'	3
♇/♅ Pluto/Uranus	♏ Sagittarius	13°17'	3
♇/♆ Pluto/Neptune	♏ Sagittarius	15°46'	3

✦ Je te conseille de prendre en compte la Maison indiquée si et uniquement si tu utilises astro-seek.com pour générer tes Cartes du Ciel. Sinon, garde en tête seulement le degré et le Signe concernés. En effet, il y a parfois un décalage dans les longitudes et latitudes entre les différentes plateformes. Cela t'évitera donc de te sentir perdu.e face aux différentes données.

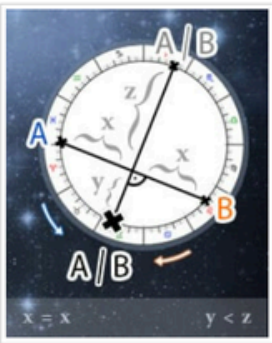
ANNEXES

01. CALCULER UN MI POINT

✦ OPTION 2

✦ Si tu n'es pas à l'aise avec le fait d'avoir autant de données, de Mi-Points, que tu as peur de te perdre, tu peux te rendre [ici](#). Il te suffit alors simplement d'entrer les positions des deux Planètes dont tu veux le Mi-Point.

Par exemple, ici, toujours en écho à la Carte Natale d'Emma Watson je vais indiquer le placement de son Pluton et de son Jupiter, soit respectivement 16°59' du Scorpion et 04°34' du Cancer.



A/B Middle Point Calculator
Calculate A/B midpoints between any two A & B points

- Calculation Method:
- A/B Short-arc midpoint
- A/B Long-arc midpoint

A/B Middle Point Online Calculator

Point A:

16° 59' Scorpio

Point B:

4° 34' Cancer

Calculate Middle Points

ANNEXES

01. CALCULER UN MI POINT

✦ Une fois que tu auras cliqué sur “Calculate Middle Points”, tu obtiendras le visuel ci-dessous. Ne te fie qu’à la partie “A/B Short-arc midpoint” ou l’Arc le plus court.

Si on continue avec le cas d’Emma Watson, on a bien un Mi-Point à 10°46' de la Vierge.

A/B Middle Point Online Calculator

Point A: 16° 59' Scorpio
Point B: 4° 34' Cancer

Calculate Middle Points

Point A = 16°58' Scorpio = 16°58' + 210° = 226°58'
Point B = 4°34' Cancer = 4°34' + 90° = 94°34'

A/B Midpoints calculation:
 $A/B = (A + B) / 2 = (226°58' + 94°34') / 2 = (321°33') / 2 = 160°46' = 10°46' + 150°$
A/B #1 = 10°46' Virgo
A/B #2 = 10°46' Pisces

A/B Short-arc midpoint **A/B Long-arc midpoint**
(A/B) = Virgo 10°46' (A/B) = Pisces 10°46'

FAQ

Quelques réponses et ajouts complémentaires

Y A-T-IL TOUJOURS UN DESSIN PLANÉTAIRE SUR UNE CARTE DU CIEL ?

Oui car même les configurations ne rentrant dans aucun critère sont classifiées dans les Dessins dits Atypiques ou Asymétriques.

UN DESSIN PLANÉTAIRE SUFFIT-IL À DÉCRIRE TOUTE LA PERSONNALITÉ ?

Non, il faut toujours analyser le Thème Natal dans son ensemble. C'est une première base solide mais insuffisante pour une lecture complète.

À QUEL MOMENT DE L'ANALYSE FAUT-IL REGARDER LE DESSIN PLANÉTAIRE ?

Je recommande toujours de l'observer au début, un peu comme une porte d'entrée sur la Carte du Ciel. Tu peux le regarder en même temps que tu relèves les Dominantes par exemple.

QUE FAIRE SI PLUSIEURS DESSINS SEMBLENT CORRESPONDRE À MON THÈME ?

Dans ce cas, je te conseille d'appliquer les Orbes, les écarts les plus stricts pour identifier le Dessin auquel ta Carte se rattache le plus. N'oublie pas qu'il est aussi possible que ta configuration soit classifiée parmi les Asymétriques.

EST-IL PERTINENT DE SE PENCHER SUR LE DESSIN PLANÉTAIRE D'UN THÈME MÊME SI JE N'AI PAS L'HEURE DE NAISSANCE ?

Oui. Cela peut t'apporter des éléments supplémentaires. Par exemple : dans le cas d'un Coin, tu pourras souligner une belle ténacité, efficacité. Pour une Balançoire, tu pourras appuyer le sentiment de tiraillement. En revanche, l'heure de naissance t'aidera à affiner ta lecture puisqu'elle te donnera accès aux Maisons et aux Angles de la Carte du Ciel, donnant beaucoup plus de corps et de précision à ton analyse.



REMERCIEMENTS ET CONTACT

Je te remercie pour l'achat de ce Livre Numérique et espère qu'il a répondu à tes attentes. Si c'est le cas, n'hésite pas à me laisser un avis avec un message privé sur mon compte Instagram ou par mail. Sache que je reste également disponible si tu as des questions. Je serais ravie d'échanger avec toi.

Je te souhaite une très belle continuation et espère que la vie mettra de belles énergies sur ton chemin, que chacun de tes rêves se réalise.

À bientôt,

Chloé

